

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_222968

UNIVERSAL
LIBRARY

مذہب

حسن

۲

سنہ ۱۲۹۰
بابتہ ماہ فیوری

مضامین

صفحہ

سورج عمری و تفصیل [از مولوی غلام شمس الدین] ۱

[از مولوی سید طفیل احمد صاحب السلام]

بے - ایسے - کلاس مدرسہ العلوم مسلمانان علیحدہ

[(اس مضمون کو صلیہ میں ایک شرقی تدریسی) ۲۵]

کتاب المہند

اور

ابو یحییٰ البیرونی

حیدرآباد دکن

طبع حسن میں جھما

جلد سوم ۱۰۷۶۰۷۵۵۵
 حن
 نمبر ۱۹۱۵۲۲۰۵

اشتراک باغستان

ہمارے باغ واقع فیروز کلاں میں ایشیا اور یورپ کے مشہور مشہور اور دور دراز سواروں کی ہر قسم کی مختلف قسم کے پودوں پر موجود ہیں جسکی نظیر شاید تمام ہندوستان میں بہت کم ہوگی۔ یہاں پر چند پودوں کے نام مع قد اور اقسام لکھ کر پیش ہیں۔ جو خاص شوق و خواہش کریں طلب فرمائیں۔ جو پودے ہر بار ہوں ان کا اطلاع سے دو ماہ کر اندر پہنچا دیا جائیگا۔ کرایہ بار برداری وغیرہ کی اربوگا۔

| | | | | | |
|------------------------|----------|----|--------------------------|----------|----|
| (۱) قلمی پونڈی آم | ۴۴ اقسام | ۲۲ | (۲) سیب | ۴۲ اقسام | ۲۲ |
| (۳) شگنالا | ۱۰ | ۸ | (۳) آلو بخارا | ۹ | ۸ |
| (۵) انار | ۵ | ۴ | (۶) شہتوت | ۲ | ۳ |
| (۶) بیر (انگریزی میوہ) | ۶ | ۴ | (۸) زرد آلو | ۵ | ۴ |
| (۹) جام (امروہ) | ۶ | ۴ | (۱۰) سنغرا | ۱۲ | ۴ |
| (۱۱) بیکوڑا | ۵ | ۴ | (۱۲) انجیر | ۵ | ۴ |
| (۱۳) انگور | ۵۲ | ۸ | (۱۴) دامبی (چین کا میوہ) | ۵ | ۴ |

اس کو سوا اور بھی چیزیں من چکنا نام بے بدم گنجائش نہیں لکھ کر مشتری نیچر کرین
 اشتہار زمین و سارے کجی ساخت کا پتہ

مشتریان ذوالوقار سے التجا ہو کہ اس مکان میں ہر قسم کا چرمی سامان عمدہ و نفیس موجود ہے جس کی قیمت کا
 خواہش جو نہ نقد ہو بلکہ پانچ روپیہ و یو بیس روپے طلب فرما سکتے ہیں اور نیز اس مکان میں
 زمین و سارون کی نحو معاہدہ ہر تیار ہو سکتی ہیں مفصل خبر سے درخواست پر مل سکتی ہے۔
 مشتری - کرم الہی سودا گر چین بازار کا پتہ۔

ابوالفضل CHECKED. 1951

اٹھارویں اور انیسویں صدی میں دنیا نے تاریخ اور سوانح
عمری کے فن میں عجیب و غریب ترقی کی ہے۔ لیکن انیسویں صدی کے ^{مصنفین}
مورخوں اور لائق آدمیوں کا اس امر پر اجتماع ہے کہ دنیا میں اصلی بڑے
آدمیوں کے زندگی کے حالات سے زیادہ کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو نوجوان
کو بڑے بڑے کام کرنے کی ترغیب دے۔ تاریخ کو ایک زمانہ میں فلسفہ
عملی کا خطاب ملا تھا۔ لیکن آجکل تاریخ کے شعبے یعنی سوانح عمری کو یہ فخر
حاصل ہے۔

آجکل نہ صرف ہندوستان یا مسلمانوں کے ملکوں میں بلکہ دنیا کے
ہر ملک اور قوم میں اس بات کا پورا پورا ہے کہ دنیا ایک عجیب و غریب انقلاب
کی حالت میں ہے اور غور کرنے والے اور سچے ہمدرد اس بات کے روکنے کی
فکر میں ہیں کہ اگر یہ انقلاب ہم کو اپنی طرف لے جائے تو ہم خود اپنی بربادی
میں مدد دہیں۔ بعض ملکوں میں قوموں کی عملی طاقت اور اجتماعی محنت
کی مقدار اس قدر بڑھ گئی ہے کہ لوگ حیران ہیں کہ اب کیا کریں اور یہ کہ
کہ آپ کچھ مضمر کام کریں۔

لیکن یہ حالت اور اندیشہ ایسی قوموں کو ہوتا ہے جن کی ہر فرد کی
محنت میں سے اس قدر حصہ باقی رہتا ہے کہ جب قومی محنت کا ذخیرہ جمع کیا جائے
اور اسکو کسی نامناسب مقصد کے حاصل کرنے میں کام میں لائیں تو نفع انسان

کی ترقی میں بڑا حصہ دے پیچھے۔

ہمارے ملک اور قوم کی ایسی حالت نہیں ہے۔ بیان اکثر افراد کی محنت انکو زندہ اور تندرست رکھنے کے لئے بھی مشکل سے کافی ہوتی ہے اور ایک ٹکٹ کے قریب باشندے باقی دو ٹکٹ کی محنت پر گزارا کرنے ہیں۔ اس لئے ہماری جماعت میں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ بعض افراد جو محنت کرتے ہیں اسکو کس طرح استعمال کریں کہ کوئی حصہ ضائع نہ ہونے پائے۔ وہ ہماری قوم اور قوموں کی محنت کے مقابلہ میں معدوم ہو جائے گی۔

میری رائے میں لکھنے والوں کو یعنی مضمون کو اپنی لیاقت اپنی قوم کے بڑے اور نیک آدمیوں کی زندگی کے حالات لکھنے اور اس امر کے ثابت کرنے میں صرف کرنی چاہیے کہ بغیر محنت۔ کوشش اور جھانکشی کے کسی آدمی نے کبھی ترقی نہیں کی اور دوسرے یہ کہ ہر شخص سے ہر تہ تک جو چھوچھوکتا

اس مختصر مضمون میں ہندوستان کے مشہور صنعت مویشی۔ اویس۔ آرم اور وزیر اعظم کی زندگی پر ایک سرسری نظر ڈالی گئی ہے۔ یہ مختصر مضمون کی سطح پر اس بڑے آدمی کی لائف نہیں ہے جیسا کہ حیات سعدی سعدی کی یا الامون مامون کی لائف ہے۔ اس میں اقم کے ناقص اچھے نو ایک بڑے آدمی کی زندگی کا مکمل خاکہ کھینچا ہے اسکو سپر کہ کوئی بڑا آدمی اسکو پورا کرے۔ جو شاید ناقص کہ مضمون میں ہیں اس کے لکھنے والے سے زیادہ کوئی واقعہ نہیں ہو سکتا اور طلوع ^{خدا کا} جس قدر ضروری ہے وہاں دیکھیں کہ کس میں انکا خیال کرنے سے لقم کو بعض سوچا ہے کہ ضرور کوئی لایق شخص اس کو روا کرے گا۔ راقم غلام شہید

ابو الفضل کے بزرگ اور اذکار کا وطن۔ جن زمانہ میں مسلمانوں کی سلطنت ایشیا اور افریقہ کے بہت سے ملکوں میں پھیلی ہوئی تھی اور ایک ملک سے دوسرے ملک اور ایک سلطنت سے دوسری سلطنت میں جانا وطن تبدیل کرنا مسلمان ایسی ہی معمولی بات سمجھتے تھے جیسا ایک محلہ سے دوسرے محلہ میں گھر بدل لیتے ہیں اور غیر ملک اور سلطنت کے مسلمانوں کو اسلام کی اوس تمام وسیع سلطنت میں ہر جگہ مقیم اور آباد ہونے کی آزادی تھی ایک متوسط طبقہ کے آدمی نے جس کے بزرگ ساٹھ سال سے ملک میں آباد تھے جو عرب کا ایک حصہ ہے اور جو خود بھی یمن میں رہتا تھا یمن کو چھوڑ کر سیستان میں قدم رکھا اور یہاں آیا۔

یہ واقعہ سنہ ہجری میں یعنی نوین صدی ہجری کے عین ابتدا میں واقع ہوا۔ اس شخص کا نام شیخ موسیٰ تھا اور اس کے بزرگ غالباً یمن کے قبائل عرب سے تھے۔ یہ ایک آزاد منش اور صوفیانہ خیالات کا آدمی تھا لوگوں کی نفرت اس کے ترک وطن کا باعث ہوئی تھی۔ اس کی اولاد ایک سو برس کے قریب سیستان ہی میں آباد رہی۔ دسویں صدی ہجری کے شروع میں اس کے ایک پڑپوتے شیخ خضر نے ارادہ کیا کہ ہندوستان کے بزرگوں اور صوفیوں کی ملاقات کر کے گجرات کے راستے سے حجاز اور یمن میں جلسے اور اپنے اصلی وطن کی سیر کرے جہاں اُس کے بزرگ رہتے تھے۔ اور زندگاہ کر لے۔

اس ارادہ سے وہ سیستان سے سفر کر کے ہندوستان میں آیا اور یہاں ان صوفیوں اور فقیروں سے جو اس زمانہ میں تقدس اور نفس کشی اور زہد کے سبب مشہور تھے ملاقات کی۔ ناگور میں (جو راجپوتانہ میں ایک چھوٹا سا قصبہ ہے) اسکی ملاقات ایک بزرگ سید یحییٰ بخاری اور صوفیہ سے ہوئی جو یہاں ایک قسم کے براہمانہ اتحاد سے رہتے تھے۔ شیخ خضر پراکھا اثر اب تھا کہ اب وہ اپنے وطن سیستان یا اپنے بزرگوں کے وطن عوب جانے کا ارادہ کرتے۔ ایسی سوسائٹی کے پہنچنے کو اس کا دل نہ چاہتا تھا۔ اس لئے سید یحییٰ بخاری کے اصرار سے اسنے ناگور میں مقیم کر لیا۔ یہاں ۱۵۱۵ ہجری میں شیخ مبارک پیدا ہوا۔ بچپن میں اسنے اپنی تعلیم پائی۔ یہاں تک کہ ۱۴ برس کی عمر میں اسنے تمام درسی کتابوں کی تحصیل تمام کر لی تھی۔ لیکن شیخ خضر کو ہمیشہ اپنے عزیزوں کا خیال رہتا تھا جو سیستان میں آباد تھے اس لئے ان کے لینے کے لئے سندھ اور بلوچستان کے راستے سے سیستان جانا چاہتا تھا۔ لیکن سندھ میں پہنچا ہی تھا کہ اس کا انتقال ہو گیا۔

شیخ مبارک نے غالباً ناگور میں انھیں بزرگوں کے ساتھ تربیت پائی۔ ابتدا میں شیخ مبارک کو شیخ فیاضی بخاری کے ساتھ نہایت عقیدت تھی۔ اور اسنے اُس بزرگ سے جہان گردی اور سفر کرنے کا ارادہ ظاہر کیا اُس زمانہ میں مسلمان ایسی عمر میں مسیاحت کرنے اور دور دراز ملکوں میں سفر کرنے کو کوئی

بڑی بات نہ سمجھتے تھے اور یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے کہ وہ کچھ زاو راہ یا نقد روپیہ لیکر نہ چلتے تھے بلکہ اکثر پیدل ہی شہر بشہر پھرتے تھے اور جہاں وہ جاتے تھے ہمیشہ رخصانہ نواز انکے استقبال اور معمان نوازی کے لئے موجود رہتے تھے۔ لیکن شیخ فیاضی نے یہ افضل نوجوان مبارک کو اس ارادہ سے باز رکھا۔ شیخ فیاضی اور اہل کعبہ ہائے شہر شیخ عبداللہ احوار کی وفات کے بعد شیخ مبارک نے ناگہ سے قدم باہر نکالا اور احمد آباد، گجرات میں آیا۔ احمد آباد اس زمانہ میں ایک عالمی نشان شہر تھا۔ جہاں تمام ایشیا کے مختلف قوموں کے آدمی آباستے۔ جہاں کی بیرونی تجارت ہندوستان کے ہر شہر سے زیادہ تھی اور جہاں ہمسایہ عالم اور فاضلی آدمی ہمیشہ موجود رہتے تھے۔ جو کچھ ہمارے زمانہ میں بسبب ہجرت اور سلاطین مغلیہ کے زمانہ میں صورت تھا وہی درجہ اس زمانہ میں احمد آباد کو حاصل تھا۔ یہاں اگر شیخ مبارک نے ہندوستان کے آدمیوں سے تعارف حاصل کیا اور حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی، شیعہ ان سب فرقوں کے اصول سے واقفیت پیدا کر کے ”درجہ اجتہاد حاصل کیا“ یعنی جس فرقہ کی جو بات اس نے قائمہ خیال کی اس کو اختیار کر لیا۔ یہی بات ہمیشہ اس کی زندگی کا اصول رہی ہر تعصبات کی کتابوں کا وہ اکثر مطالعہ کرتا تھا اور ہمیشہ انکو اپنے پاس رکھتا تھا۔ کیونکہ وہ خود صوفیہ بزرگوں کی اولاد تھا اور اسکی تعلیم و تربیت اسی خیالات کے لوگوں میں ہوئی تھی۔

شیخ محی الدین ابن العربی کی حقائق۔ شیخ ابن فارس اور شیخ صد الدین

قونوی کی تصانیف زیادہ تر اس کے مطالعہ میں رہیں تھیں جس زمانہ کا ہم ذکر کرتے ہیں یعنی شیخ مبارک کے گجرات آئیکے زمانہ میں یہاں ایران کا ایک بہت بڑا فاضل وارد تھا جو ہمیشہ یہاں کے اہل علم کو فلسفہ اور دیگر علوم پر لکچر دیا کرتا تھا اسکا نام ابو الفضل کا زرنی خطیب (لکچر) تھا اور اس کے اکثر لکچر یا درس محقق ملوسی کی تجرید پوعلی کی شفا اور اشارات بطلمیوس کی مجملی پر ہوتے تھے۔ یہ موقع مبارک کے لئے بہت اچھا تھا اور وہ ابو الفضل خطیب کے ان درسوں میں ہمیشہ شریک ہوتا تھا۔ اس سے اسکی آئندہ زندگی پر بہت بڑا اثر ہوا۔ وہ اب تک اخلاقی اور نفوس ہی کی کتابوں سے مستفید ہوا تھا۔ اور مختلف ذوق کے اصول معلوم کئے تھے۔ اب اُس کے خیالات اور عی و سع ہو گئے۔ علم کے اس غیر معمولی ذخیرہ کو لیکر در محرم الحرام ۹۵۲ھ ہجری ۱۵۴۵ء میں وہ آگرہ میں داخل ہوا۔ یہ شہر اس زمانہ میں ہندوستان کا دارالسلطنت سمجھا جاتا تھا۔ اور یہ وہ زمانہ ہے جب شیرخان افغان نے عجیب و غریب لیاقت۔ کوشش اور قومی ہمدردی سے ایک معمولی سپاہی کی حالت سے ترقی کر کے ہندوستان سے مغلوں کو نکال کر ایک افغانی سلطنت زبردست اور مستحکم قائم کی تھی۔ ۹۵۲ھ سے ۹۵۶ھ یا ۱۵۴۵ء میں شیخ مبارک متقل طور سے آگرہ میں مقیم ہو گئے۔ یہاں آہستہ آہستہ اسنے شہرت حاصل کرنا شروع کی۔ بہ شمار آدمی اس کی ملاقات کو

آتے تھے۔ اور بہت سے اُس کے معتقد بھی ہو گئے تھے۔ بہت سے آدمی اُس کے پاس نذرین اور تحفے بھی لاتے تھے۔ لیکن یہ بہت کم لیتا تھا۔ جو لوگ زیادہ اعتقاد کے ساتھ لانے تھے انہی اپنی حاجت کے موافق قبول کر لیتا تھا۔ یہاں شیخ مبارک صوفیوں ہی کی طرح نہ رہتا تھا بلکہ طالب علموں کو اکثر درس بھی دیتا تھا اور اس سے اُس کی بے تعصبی اور صلح کل خیالات لوگوں میں پھیلنے جاتے تھے اور وہ اس زمانہ کے صوفیہ کا مرکز سمجھا جاتا تھا اُس کی شہرت اور نیکنامی کی وجہ سے شیر شاہ اور سلیم شاہ نے اپنے اپنے عہد میں شیخ سے جائزہ قبول کرنے کی درخواست کی اور اگرچہ اُس کی معاش بہت قلیل تھی اور اس زمانہ میں علماء اور فقراء بادشاہوں اور امیروں کی جاکر انویزہات قبول کرنے میں انکار بھی نہ کرتے تھے لیکن شیخ نے شکریہ کے ساتھ انکار کر کیا۔

۹۶۲ھ ہجری یا ۱۵۵۶ء میں جب ہمایون دوبارہ ہندوستان میں آیا اور دہلی اور آگرہ پر قبضہ کر لیا تو اُس کے ساتھ ابرار اور عارف عجم کے بہت سے آدمی بھی آئے اور ان سے شیخ مبارک مجلس اور بھی گرم ہو گئے۔ یہ لوگ ہوتا صاحب ذوق اور تربیت یافتہ ہوتے جن۔ اور شاعری۔ تصوف اور لٹریچر کا انکو چمک ہوتا ہو۔ ان کے آنے سے ان خیالوں کے زمانہ کے متعصب قلاؤں کا زور کم ہو گیا۔ اور شیخ نے کہیں کہیں صلح کل کے خیالات شائع کرنے شروع کئے۔ جب ہمایون کی وفات پر کچھ عرصہ کے لئے ہیمو اور اُس کے بیٹے

اگرہ پر قبضہ کر لیا۔ توبیخ اور اس کے ہیرامیون کو اس تبدیل حکومت سے کسی قدر ایذا پہونچی لیکن شیخ کی ٹیکنی ایسی نہ تھی کہ اس کی ایذا سے اراکین سلطنت کو اندیشہ ہو۔ اس لئے ہمیں چند معقول آدمیوں کو عقد خواہی کے لئے شیخ کے پاس بھیجا اور شیخ کی سفارش سے بہت سے آدمیوں کی جان بچ گئی۔

آخر کار ۱۶۵۶ء میں اکبر ۱۳ سال کی عمر میں تخت سلطنت پر بیٹھا چار سال تک اس کو کاروبار سلطنت سے زیادہ اعلق نہیں تھا۔ اس کا اتالیق بیرم خان تمام کام نہایت مستعدی اور لیاقت سے سرانجام دیتا تھا۔ اس نے بدست وزیر کی معزولی کے بعد اکبر پر علمائے اسلام کا ہت اثر رہا لیکن افسوس ہے کہ اُسکے ساتھ ہی یہ کہنا پڑتا ہے کہ ان علمائے اسلام کا گروہ نہایت متعصب تھا اور اکبر کی بے دینی کا الزام زیادہ تر انہیں کی گردن پر جو۔ یہ لوگ شیخ مبارک کی شہرت اور اثر کے پھیلنے سے نہایت غصے تھے۔ اور اس وقت جبکہ شہنشاہ ہندوستان کی طبیعت پر ان کو پورا اقتدار حاصل تھا انہوں نے اس کے سامنے اور نہر پہونچانے میں کوئی دقیقہ فروگزاشت نہیں کیا۔ اگرہ کے سب مولوی ہمیشہ ہی سے اس دشمن چلے آتے تھے اب ان کو ایک عمدہ موقع ملا کہ مبارک اور اس کے خاندان کو ہمیشہ کے لئے نسبت و نابود کر ڈالیں۔

اس زمانہ میں ہندوستان میں ایک عجیب و غریب فرقہ کا

بہت چڑچاہتا۔ سلیم شاہ سوری کے زمانہ میں جب ہمایون ہندوستان سے نکلا پھرتا تھا ایک شخص میر سید محمد جو پنوری کو اس کے مرید مہدی موعود کہتے تھے اور اس کے علم و فضل اور عمدہ اخلاق اور چال و چلن کی حد سے زیادہ تعریف کر کے بہت سے لوگوں کو معتقد کر لیتے تھے۔ شیخ علائی ایک نیک پعن اور لائق جوان بھی اسی فریق میں جس کو مہدویہ کہتے ہیں شامل تھا۔ شیخ مبارک سے بھی اس فوجوان کو عقیدت تھی اور گو شیخ اس کو بہت سمجھاتا تھا لیکن وہ باز نہ آتا تھا۔ آخر کار اس مشہور مہدوی اور شیخ کی ملاقات کے سبب سے سب علماء اسکومہدوی کہنے لگے۔ مہدوی اس زمانہ میں سلطنت کے دشمن سمجھے جاتے تھے جیسا کہ وہ ہر زمانہ میں سمجھے جاتے ہیں۔ اب ملاؤن نے جیسوں پر حملے کرنے شروع کئے اور مبارک کو مہدوی بدعتی اور ملحد کہتے تھے۔

یہ وہ زمانہ ہے جب اکبر ہر مذہب اور ہر فرقہ کے آدمیوں کو بادشاہی محل میں بلا کر مناظرہ کرایا کرتا تھا۔ اس نے مبارک اور حکما کی بھی بحثیں کرائیں۔ جب مبارک نے مہدوی ہونے سے انکار کیا اور علما کو الزام پر الزام دینے شروع کئے تو ان کی عداوت کی آگ اور بھی بھڑک اٹھی۔ وہ اسپرمدویت اور تشیع کا الزام لگاتے تھے۔ اس زمانہ میں بادشاہ قوٹایوں میں مصروف تھا اور اگر وہ میں علماء اور مبارک کی بحث سے وکرا اور تنازع ہونے لگے۔ سب مولویوں نے ملکر ایک بری سازش کی اور عوام

کو اپنا ساتھی بنالیا۔ یہ کہہ کہہ کر کہ مبارک لوگوں کو گمراہ کرتا ہے بادشاہ کو
ایسا بھکایا کہ آخر کار شیخ مبارک کے معاملہ میں علماء کے سردار کو اختیار دیا
پادشاہ سے اجازت پا کر شیخ عبدالعزیز مخدوم الملک نے جو اس
زمانہ میں ندہی گروہ کا سردار تھا اور جسکو دینی اختیارات حاصل تھے جو فسطیہ
میں شیخ الاسلام کو اور ایران میں مجتہد باشی (مجتہد شاہی) کو ہوتے
ہیں۔ مبارک کے گھر پر ایک بے شمار گروہ کو بھیجا کہ مبارک اور اس کے
بیٹوں کو پکڑو لائیں۔ مبارک کے دوستوں نے اس کو بھی خبر دی اور گواہ
بھاگنے سے انکار کیا مگر اس کے دوستوں نے اسکو زبردستی وہاں سے
نکال کر ایک محفوظ جگہ پر پہنچا دیا۔ جب آدمی اس کے پکرنے کے لئے آئے
مکان پر پہنچے تو انہوں نے دیکھا کہ پرند اڑ گیا ہے اور اس سے انتقام
نہیں لے سکتے اس لئے علماء نے اپنا حصہ اس کی مسجد کے ممبر پر اتارا
جسپر وہ اکثر وعظ کرتا تھا اور اس ممبر کو مسمار کر دیا۔ یہ واقعہ
۹۷۶ ہجری میں واقع ہوا۔

یہ زمانہ ہے جس میں شیخ مبارک اور اس کے بیٹوں کی آئندہ
عظمت کی بنیاد پڑی اور اگرچہ شیخ کو اس زمانہ میں نہایت درجہ کی سختیاں
اور مصیبتیں جھیلیں پڑیں۔ لیکن اس کے بیٹوں کی شہرت کی بنیاد پڑی
اس واقعہ کو خوب یاد رکھنا چاہیے کہ اس سے سلطنت مغلیہ کی
اسلامیہ مہند کی آئندہ سو برس کی پالیسی پر بہت بڑا اثر پڑا۔

اب شیخ چونکہ پادشاہی حکم کے خلاف بھاگا تھا اور بادشاہی حکام اسکو ہمیشہ پکڑ سکتے تھے اس لئے اس کو سخت مشکلیں پیش آئیں۔ جس کا تو میں وہ جانا تھا اور وہاں ایک آدمی بھی مخالف جماعت کا جوڑ ہوتا تھا تو وہاں سے بھاگ کر اور جگہ چلا جاتا تھا۔ غرض اسی طرح مصیبتیں جھیلتا ہوا شیخ سلیم چشتی کے پاس پھونپنا جو اس زمانہ میں بادشاہ کا پیر تھا اور جس کی دعاء سے جہانگیر پیدا ہوا تھا اور اس لئے اس کے نام پر شاہزادہ کا نام سلیم رکھا گیا تھا۔ شیخ نے کچھ زاد سفر دیا اور گجرات جانے کی صلاح دی۔ وہ فوراً گجرات کی طرف روانہ ہوا جہاں اس نے اپنی زندگی کا عمدہ حصہ یعنی طالب علمی کا زمانہ بسر کیا تھا۔ مرزا عزیز کوکانے یہاں اس کے ساتھ عمدہ سلوک کیا بہت خاطر داری کی اور بادشاہ تک سفارش کی۔ میرزا عزیز کوکانے بادشاہ کو لکھا کہ ”شیخ مبارک ایک عالم اور پرہیزگار آدمی ہے۔ اس کے بیٹے ہوشیار اور لائق ہیں۔ انعام میں اس کو کوئی جاگیر نہیں ملی۔ پھر اس کے سنانے اور جگہ جگہ تعاقب کرنے سے کیا حاصل۔ غرض بادشاہ نے شیخ مبارک کو اپنے دربار میں بلا یا اور شیخ فیضی بھی جس کی شاعری نے شہرت پائی تھی اس کے ساتھ آیا۔ یہ ملاقات نہایت ہنار سے ہوئی۔ اور فیضی بادشاہ کے پاس رہ گیا۔ مبارک نے اپنے دوسرے بیٹے ابوالفضل کو جس کی عمر اس وقت میں برس

کی تھی دربار میں پیش کرنا مناسب خیال نہیں کیا۔
اب شیخ مبارک آرام سے بیٹھا اور چوبیس برس تک اپنے
لایق اور ہونہار بیٹوں کی ترقی کو شکر اور خوشی سے دیکھتا رہا۔ وہ
ہمیشہ اس کا حکم مانتے تھے اور بڑے بڑے کام بغیر اسکی صلاح اور
نصیحت کے نہ کرتے تھے۔ سنہ ہجری میں جب کہ اس کے بیٹے
سلطنت کے سبب سے اعلیٰ عہد و پیر سرفراز تھے اور وہ ان کا اقتدار
اپنی آنکھ سے دیکھ چکا تھا، مذہبی قہر کو یہ عالم۔ نیک اور بڑا آدمی
نہایت اطمینان سے اس جہان سے گزر گیا۔

مبارک ایک سنجیدہ اور پرہیزگار آدمی تھا۔ گو اس کا باپ
سیستان کا باشندہ تھا اور اس کے بزرگ عرب سے آئے تھے۔ لیکن
وہ خود ہندوستان میں پیدا ہوا تھا۔ اس لئے عبدالقادر بدایونی اور
دیگر فارسی مورخوں نے اس کو ناگوری لکھا ہے کہ نے الحقیقت وہ سیتیانی
ہے۔ بچپن میں اس نے معقول تعلیم پائی تھی اور بڑے ہو کر اس نے ہر
مذہب اور ہر علم کے اصول سے واقفیت پیدا کی اس لئے ضرور تھا
کہ اس کے خیالات وسیع ہوں اور اس کی ہمدردی عام۔
اور چونکہ ہر فرقہ کے آدمیوں سے تپاک سے ملتا تھا اور ان کو عزت کی
گاہ سے دیکھتا تھا۔ اس لئے ہر مذہب کے متعصب آدمی اس کے ساتھ
عداوت رکھتے تھے۔ وہ بہت بڑا عالم بھی تھا اور متقی صوفی بھی اور

جیسا کہ عبد القادر بدایونی کی تاریخ مین اس کی مسجد کے ممبر گرانے کمال سے معلوم ہوتا ہے دعا عطا بھی تھا اور طلباء کو مختلف علوم پر درس بھی دیا کرتا تھا۔ اس کا گھر درویشوں اور خدا پرستوں کی خانقاہ تھی جہاں وہ اور اس کے بیٹے اور ستر آدمی باور رہتے تھے۔ انہیں مین عبد القادر بدایونی بھی تھا جو ابو الفضل اور فیضی کا سب سے بڑا دشمن ہوا ہے اور جس کا ذکر آئندہ آئیگا۔ یہ ستر آدمی نہایت قناعت اور کفایت شعاری سے سبک کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے۔ اور بعض دفعہ جب کچھ اور میسر آتا تھا تو گھیسوں اُبال کر کھا لیتے تھے اور دن رات فقیروں کی طرح خلایک یاد میں مصروف رہتے تھے۔ ایسی ایسی باتوں سے لوگ اس کو حال اور کمیاب کر کہنے لگے تھے۔ لیکن بعد میں جب اُس کا بیٹا ملک الشعراء اور دوسرا وزیر اعظم ہو گیا تو اُس کے عمل کا ان کو اور بھی یقین ہو گیا ہوگا مبارک کا مذہب ٹھیک ٹھیک طور سے معلوم نہیں اُس کے بزرگ رسمی طور پر خفی کھلاتے تھے۔ اور صوفی تھے۔ وہ خود بھی صوفی مگر راگ اور حال و قال سے اُس کو نفرت تھی اور اس قسم کے صوفیوں کی مذمت کیا کرتا تھا۔ کسی فرقہ سے اس کو عناد نہ تھا۔ اور چون کہ ایرانیوں سے اکثر ملتا رہتا تھا اس لئے اکثر شیعہ ہونے کا گمان کرتے تھے مگر ابو الفضل کہتا ہے کہ وہ شیعہ نہیں تھا۔ لیکن اس فرقہ کے ۱۰ اصول سے خوب واقف تھا۔ لیکن دہریہ اور ملحد ہونے کا جوا الزام

اسپر لگایا گیا ہو بالکل غلط ہے۔ وہ اکثر خدا تعالیٰ کی عبادت میں مشغول رہتا تھا۔ جو شخص اُس کی زندگی اور ترقی کا غور سے مطالعہ کر لگا وہ اس عجیب و غریب آدمی کی منانت استقلال بے نقصبی اور عیبت سے متحیر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

ابوالفضل کی پیدائش اور بچپن۔ جس زمانہ میں مبارک مستقل طور سے آگرہ میں مقیم ہو گیا تھا۔ اوس کے گھر میں اتوار کی رات ۶ محرم ۱۰۵۱ھ سے ۲۹ ۵۴ کو ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام غالباً ابوالفضل خطیب گارزونی کے نام پر ابوالفضل رکھا گیا۔ یہ مبارک کا پہلا بیٹا نہیں تھا بلکہ اس سے پہلے ۱۰۵۲ھ میں ایک اور لڑکا پیدا ہوا تھا جس کا نام اپنے پیر کے نام پر مبارک نے ابوالفیض رکھا تھا۔ جب اس بچے کی عمر ڈیڑ برس کی ہوئی تو وہ خوب تہین کرتا تھا اور سب آدمی اس کی ہوشیار سی سے تعجب ہوتے تھے۔ پانچ برس کی عمر میں یہ خوب ہوشیار ہو گیا اور اس کے باپ شیخ مبارک نے جس نے اپنی آئندہ امیدیں انہیں دونوں بیٹوں پر باندھ رکھی تھیں۔ اوس کی تعلیم شروع کی۔ ماں باپ دونوں نہایت احتیاط سے اُس کی نگرانی کرتے تھے اور عام لڑکوں اور برہمنی صحبت سے ہمیشہ بچا کرتے تھے۔ اور اس نے کچھ جگہ اپنی کامیابی کی وجہ اپنے باپ کی لیاقت اور ماں کی سلامت روی کو بیان کیا ہے چنانچہ ایک جگہ کہتا ہے

زابد ابرامک و بابک بناریم چو طفل کز ناکہ ہم ماک قیم بود ہم بابائے من

ابوالفضل کو بچپن ہی سے اس زمانہ کے طریقہ تعلیم سے نفرت تھی۔ اور جس طریقہ سے بچوں کو پڑھایا جاتا تھا اور جو کتابیں عام استعمال سے ان کی ابتدائی تعلیم کا جز قرار پا گئیں تھیں۔ کم عمر ابوالفضل ان کو جی لگا کر نہ پڑھتا تھا۔ اکثر آدمی جو آئندہ بڑے بڑے عالم اور مصنف اور لکھنے والے ہوئے ہیں وہ عموماً درسی کتابیں پڑھ کر توجہ نہ کرتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں بھی درسی کتابیں اسی ترتیب سے ہونگے جیسا کہ ہمارے مکتبوں میں کچھ عرصہ گزرا کہ حدود تہجی کے بعد محمود نامہ شروع کر دیتے تھے۔ غرض کچھ ہی سبب ہو ابوالفضل زندہ دلی اور شوق سے نہ پڑھتا تھا۔ یہ حال دیکھا تو باپ نے اپنے بیٹے کی تعلیم کے لئے اپنے اوپر محنت صادقہ اختیار کی۔ شیخ مبارک ہر مضمون پر جو اسکو پڑھانا منظور ہوتا تھا ایک رسالہ لکھ کر ابوالفضل کو دیدیتا تھا لیکن اسپر بھی اسنے کوئی معتد بہ ترقی نہیں کی۔ ہر بات پر اس کے دل میں شک و شبہات پیدا ہوتے تھے۔ ذہانت کا یہ حال تھا کہ جو بات کو درس (کتاب درسی) میں ہونی تھی اس کے خیال میں بہت سے اعتراضات اُسپر آتے تھے لیکن کم عمری جیسا اور شرم سے کچھ پوچھ نہ سکتا تھا جب سبق پڑھ کر گھبراتا تھا تو اپنے آپ کو ملامت کرتا تھا اور روتا تھا کہ میں کیا پڑھ کر آیا ہوں کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا اور ہر بات پر اعتراضات وارد ہوتے ہیں۔ جب اسناد سے کوئی سوال کرنے کو ہوتا تھا تو جرات نہ ہوتی تھی

اور پہلانے لگتا تھا۔ آخر کار اس کی دوستی ایک ہم عمر سے ہو گئی۔ اور اس کے ساتھ مدرسہ میں داخل ہو کر باقاعدہ طور سے پڑھنے لگا۔ غرض رفتہ رفتہ تمام درسی کتابیں چکا پڑھنا اس زمانہ میں طالب علم کے لئے ضروری سمجھا جاتا تھا۔ اس نے پڑھ لیں۔ اور پندرہ برس کی عمر میں تحصیل تمام کر لی۔ آجکل کے معیار کے موافق یہ کہنا چاہیے کہ اس عمر میں وہ بے۔ اے۔ ہو گیا۔ اس زمانہ میں اس کی ایسی لیاقت تھی کہ ہر مضمون پر عمدگی سے بحث کر سکتا تھا۔ اور جس کتاب کو اس نے کبھی نہیں پڑھا اس کے مضمون پڑھتے ہوئے سے اچھا جانتا تھا۔ اس کا زیادہ تر یہ ہر کہ وہ ہمیشہ اپنے باپ مبارک اور اپنے بڑے بھائی فیضی کے پاس رہتا تھا۔ جہاں ہمیشہ علم کا چرچا رہتا تھا اور عالم آدمی آنے رہتے تھے اس سے اس کی بلند نظری اور حوصلہ اور بھی بڑھت ہو گا۔ اور غالباً اسی زمانہ میں اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہو گئی کہ اپنے باپ اور بھائی کی طرح میں بھی ایک بڑا آدمی بن جاؤں۔ اپنے باپ اور بزرگوں کی مثال سے اس کی طبیعت میں جو مردہ اور پست ہو گئی تھی جوش اور ولولہ پیدا ہو گیا اور گو 1944 ء میں وہ معمولی تحصیل تمام کر چکا تھا۔ لیکن اصلی لیاقت اور علم کی اس میں اب تک کمی تھی۔ اس لئے وہ رسالے اور خلاصے جو باپ نے اسکے لئے کئے تھے اس نے اب دوبارہ دیکھے۔ اس دفعہ وہ بخوبی سمجھ میں آتے تھے

اور اسے اسکو بہت بڑا فائدہ ہوا۔ اب وہ دل و جان سے لکھنے پڑھنے اور بڑے بڑے مصنفوں کی کتابیں لکھنے پر آمادہ ہو گیا۔ آئندہ نو دس سال یعنی چوبیس سبکی عمر تک اسے گویا ایک کتب خانہ میں زندگی بسر کی جس جوش اور ارادہ سے وہ اس میں مشغول ہوا اور کتابوں کے مطالعہ کرنے میں جو محنت شاقہ اسے اٹھانی اگر اسکا پورا پورا بیان کیا جائے تو مبالغہ معلوم ہوتا ہے۔

اسکے باپ کے کتب خانہ میں بہت سی نایاب اور مفید کتابوں کا ذخیرہ تھا اور اسکے بڑے بھائی فیضی کو بھی کتابیں جمع کرنے کا بہت شوق تھا۔ فیضی کی وفات پر اسکے کتب خانہ میں (۴۶۰۰) چار ہزار چھ سو کتابیں پائی گئیں۔ جن نعمتوں کا ابو الفضل نے خدا کی جناب میں شکر ادا کیا ہے ان میں سے ایک یہ ہے کہ مجھ کو طالب علمی کے زمانہ میں نایاب اور مفید کتابیں دیکھنے کا موقع ملا۔ اور کسی سے مانگنے کی لبت اٹھانی نہ پڑی۔ غرض ۱۵ برس کی عمر سے جب اسے تحصیل تمام کی ۲۴ برس کی عمر تک اسے ایک قسم کی دماغی زندگی (انٹلکچوئل لائف) بسر کی۔ دو دو دن تک وہ کھانا نہ کھاتا تھا۔ اور کتاب میں مشغول رہتا تھا۔ یہ حالت دیکھ کر لوگوں کو نہایت تعجب ہوتا تھا تو وہ ان کو یہ جواب دیا کرتا تھا کہ جب کوئی آدمی بیمار ہوتا ہے اور عرصہ تک کھانا نہیں کھاتا اور نہ پانی پیتا ہے تو تم اسکے ذمہ رہنے پر تعجب نہیں کرنے میرے کھانے

پر کیوں متعجب ہوتے ہو۔

اس زمانہ میں وہ زیادہ تر تصوف اور اخلاق کی کتابیں دیکھتا تھا اور اسکا اثر اس کی آئندہ تحریروں اور رفیعوں میں ظاہر ہے۔ پڑھتے پڑھتے اور بحث کرتے کرتے اکثر کتابیں اس کو حفظ ہو گئیں تھیں۔ یہ کوئی ناممکن بات نہیں ہے۔ کہتے ہیں کہ انگلستان کے بڑے مضعف اور مدبر لارڈ مکالے کو نو برس کی عمر میں سردا لٹریسکاٹ کی نظم مارین حفظ تھی اور بہت سے آدمیوں کا یہ قول تھا کہ اگر ملٹن کا کل کلام فوت ہو جا سکے تو مکالے اسکی تمام جلدیں اپنے حافظہ سے لکھ سکتا ہے۔ یہی حال ہمارے ابو الفضل کا تھا۔

اس کی جدوت اور ذہانت کا یہ حال تھا کہ اکثر قدمائے کلام انکے تصانیف اور راویوں پر اعتراض کر بیٹھتا تھا اور جیسا کہ دستورہ ہر ایک نو عمر لڑکے اور نوجوان طالب علم کو بڑے بڑے آدمیوں پر اعتراض کرنے دیکھ کر لوگ ہنستے تھے اور بچا رہے ابو الفضل کی ہنسی اڑاتے تھے بعض آدمی خیال کرتے تھے کہ زیادہ پڑھنے سے اس کے دماغ میں فتور ہو گیا ہے۔ بعض اس کا سبب غرور اور جہل مرکب بناتے تھے۔ نا تجربہ کاری کے سبب سے ایسی ایسی باتوں پر ابو الفضل کو نہایت غصہ آتا تھا اور اپنے دل میں بیچ و تاب کھا کر خاموش رہتا تھا اور کبھی کبھی اور طالب علموں سے بحث کر کے انکو عاجز کر دیتا تھا۔ اس کی تصانیف سے معلوم ہوتا ہے کہ

اس زمانہ میں اس میں کب قدر نخوت اور خود بینی پیدا ہو گئی تھی اور وہ آدمیوں کو جاہل مطلق خیال کرتا تھا لیکن اس صنعت کا علاج بعد میں شیخ مبارک نے کر دیا۔

طاسعد الدین قضا زانی کی کتاب پر جس کو بھلا کہتے ہیں میر سید شریف کا ایک حاشیہ ہے جسکو میر کہتے ہیں۔ ابوالفضل اس پر بہت اعتراض کیا کرتا تھا یہاں تک کہ اس کے ایک دوست نے ان اعتراضات کو قلمبند بھی کر لیا تھا ایک دن اسی کتاب پر خراجہ ابوالقاسم کا حاشیہ ہاتھ لگا۔ اس میں دیکھا تو بہت سے وہی اعتراضات تھے جو ابوالفضل کیا کرتا تھا۔ ایسی ایسی باتوں سے لوگوں کی رائے اسکی نسبت بدلنے لگی اور وہ اس کو اور نظر وں سے دیکھنے لگے۔ اور ابوالفضل میں ایک بے وقوف اور منہ زور طالب علم کی جگہ ایک ذہین اور مستعد طالب علم ان کو نظر آنے لگا۔

اسکے حافظہ کا حال یہ تھا کہ طالب علمی کے زمانہ میں فاضل صفہ میں اس کا حاشیہ دیکھا تھا۔ ایک شخص کے پاس یہی حاشیہ اصناف میں موجود تھا لیکن نصف سے زیادہ کپڑے سے کھالیا تھا اور لوگ اس سے فائدہ اٹھانے سے محروم تھے۔ ابوالفضل نے وہ حاشیہ لے لیا اور جو سیدہ ورتون کو الگ کر کے انکی جگہ کوڑے ورق لگائے اور صبح کو جو اس کے مطالعہ کا وقت تھا اس کو اپنی یاد سے لکھنا شروع کیا۔ جب لکھ چکا تو کچھ عرصہ کے بعد اصل کتاب پوری ہاتھ لگ گئی۔ جب لوگوں نے مقابلہ کیا تو صرف دو

جگہ لفظوں میں فرق تھا۔ چار لفظ قریب المعنی تھے اور باقی سب عزیمت
صحیح تھا۔ اس سے لوگوں کو نہایت ہی تعجب ہوا اور وہ نوجوان ابو الفضل کو
عزت کی نگاہ سے دیکھنے لگے۔

ابو الفضل کا دربار شاہی میں داخل ہو کر ترقی کرنا
جب ۱۱۹۷ھ میں شیخ مبارک اور اوس کے خانہ ان کی بادشاہ سے نفوذ
ہو گئے تو ان دونوں بھائیوں کے لئے ترقی کرنے کے واسطے ایک وسیع
میدان کھل گیا۔ فیضی کو بادشاہ نے اپنے دربار کے شاعر دن میں مقرر
کیا اور اسے وہاں لٹریچر اور شاعری میں جو جو کار نمایاں کئے ہیں
وہ دنیا پر پوشیدہ نہیں۔ فیضی نے اکبر کے دربار میں جہان ایشیا کے
تمام فارسی بولنے والے ملکوں کے بڑے بڑے شاعر موجود تھے ملکات
الشعر کا خطاب اور درجہ پایا۔ اور سنسکرت کے لٹریچر کا دروازہ
مسلمانوں پر کھول دیا جس سے مسلمان بہت کم مستفید ہوئے تھے اور جو لوگ
اس سے واقف تھے وہ بھی کوئی بڑی تصنیف چھوڑ کر نہ گئے تھے۔

(۱) سنسکرت کی بیشمار کتابوں کا ترجمہ فیضی نے خود کیا یا اُن کو صحیح کیا
بعض مصنفوں نے فیضی کی نسبت ایک عجیب حکایت لکھی جس کی صحت میں
اکثر تردید ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ بنارس میں ایک پنڈت کا ہمیں بد لکرا ایک

(۱) دیکھو ایڈٹ کے مریضین ہند جلد ہفتمہ ۲ اس آرٹیکل میں صنف نے ثابت کیا ہے کہ فیضی

پہلے بھی بہت سے مسلمان سنسکرت جانتے تھے۔

مشہور فاضل سے سنسکرت کی تحصیل کی۔ کچھ عرصہ کے بعد یہ بات اُس
پندت برکھل گنر اور غم و غصہ سے اس نے خود کشی کا ارادہ کیا۔ فیضی نے
مشکل سے اپنے استاد کا اس جرم سے باز رکھا مگر اس شرط پر کہ ہندوؤں کے
مقدس دیوؤں کا ترجمہ کبھی نہ کرے۔

(۲) فیضی نے اس شرط کو دیانت داری سے پورا کیا۔

غرض فیضی کی بادشاہ کے دربار میں بڑی شہرت تھی اور سنگت
کی بڑی بڑی کتابوں کا ترجمہ کرنا اس کے سپرد تھا۔ $\frac{981}{1745}$ ء میں اپنے
اپنے چھوٹے بھائی ابوالفضل کو بادشاہ کے دربار میں پیش کیا۔ اس وقت
ابوالفضل کی عمر صرف ۲۲ سال کی تھی اور اس کے آقا یعنی اکبر کی
۳۲ سال۔ اس کے دربار شاہی میں آنے کے متعلق عبدالقادر بدایونی
نے ۹۸۱ ہجری کے بیان میں لکھا ہے۔ کہ۔

”اس زمانہ میں ابوالفضل جسکے علم و فضل کا ستارہ درخشاں تھا دربار میں
آیا اور بادشاہ کی اس پر بہت عنایت ہوئی“

معلوم ہوتا ہے کہ اس سال ابوالفضل کو کوئی خدمت سپرد نہیں
ہوئی تھی۔ وہ صرف اپنے بھائی فیضی کے یہاں آیا تھا اور اس سے دربار
میں اس کی تقریب کی تھی۔ دوسرے سال ابوالفضل پھر اکبر کے دربار میں آیا

(۲) دیکھو روزگار ڈن فریم پرتیا (ہفتستان اذایران) جس میں فارسی شعرا کا ذکر
اور ان کے کلام کا ترجمہ ہے۔

اس وقت اس کی شہرت ہندوستان کے اطراف و اکناف میں پھیل گئی تھی۔ اس سال کے واقعات میں بدایونی لکھتا ہے کہ ابو الفضل جس کو اب علامہ کہتے ہیں دوبارہ دربار میں آیا۔ اس نے تمام بہانوں میں شہرت حاصل کی اور چراغِ دن کو جلایا کہ اب کی بار ابو الفضل نے آیت الکرسی کی تفسیر جو خود اس نے لکھی تھی پیش کی۔ اس کا بہت چرچا اور لوگوں نے جو ان شخص کی یہ لیاقت اور شہرت دیکھ کر تعجب کرتے تھے۔ چنانچہ علامہ بدایونی لکھتا ہے کہ ”لوگ کہتے ہیں کہ یہ تفسیر اس کے باپ نے لکھی ہے“ دربار میں آتے ہی اس کی شہرت دفعتاً تمام ہندوستان میں پھیل گئی۔ تمام علماء اور امراء اس سے حسد کرنے لگے اور انھوں نے اس کا ہر تصنیف اور انشاء کو سرقہ بتایا اور کہا کہ یہ اسکے باپ مبارک کی تصنیف ہے۔ دربار کے فضلاء نے جلسے کئے اور اس کو بلایا کہ بڑے بڑے مجاہد کئے۔ لیکن مباحثوں سے انکو اور بھی نقصان پہونچا۔ سب کو معلوم ہو گیا کہ دربار کے لایق آدمیوں میں ابو الفضل سب سے زیادہ لایق ہے۔ ہر شخص کو جب وہ دنیا میں قدم رکھتا ہے اور اپنی زندگی کی رفتار شروع کرتا ہے۔ لوگوں کے دل پر اپنی دیانت اور لیاقت کا سکھ جانیے لئے ایک عرصہ درکار ہوتا ہے۔ وہ بہت اہستہ آہستہ چھوٹے چھوٹے عہدوں سے ترقی کر کے بڑے بڑے عہد و نبر پہنچتا ہے۔ لیکن ابو الفضل کی برتری کا ثبوت بہت جلد ہو گیا۔ اس نے بہت تھوڑے عرصہ میں بادشاہ

کے دربار میں بلکہ اُس سے بھی زیادہ بادشاہ کے دل میں اپنی عظمت اور وقعت قائم کر دی۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ابوالفضل نے اس قدر شہرت اور ترقی اپنے قوت بازو یعنی اپنی لیاقت اور ہوشیاری سے حاصل کی وہ ایک جگہ صاف کہتا ہے کہ ”خدا کا شکر ہے کہ میں نے بغیر کسی کی سفارش کے خود بادشاہ کی عنایت سے یہ مرتبہ پایا ہے۔“

لیکن جس دربار میں وہ آیا تھا وہاں صرف علم و فضل اور قلم کے زور سے کوئی شخص سلطنت کے اعلیٰ ترین عہدے پر نہ پہنچ سکتا تھا وزارت اور خصوصاً وزیر اعظم کا عہدہ مسلمانوں میں صرف علم و فضل کی تخصیص سے کہی نہ دیا جاتا تھا۔ اور خصوصاً اس عہد میں جس میں ابوالفضل پیدا ہوا تھا۔ اکبر جو اس وقت ہندوستان کے تخت سلطنت پر تھا ایسا مشہور بادشاہ ہے کہ اس کے حالات بیان کرنے کی یہاں کچھ ضرورت نہیں ہے۔ لیکن اس کی لیاقت اور خصلت کا اندازہ کرنے میں فارسی اور انگریزی مورخ اکثر غلطی کرتے ہیں۔ وہ ایک نیک طبیعت، بلند نظر، اور رحم دل بادشاہ تھا۔ وہ ذہین بھی تھا۔ مگر جاہل۔ بہادر بھی تھا مگر پرلے سرے کا بھولا۔ اور یہ بھولاپن اس کے عقیم باقہ نہ ہونے کا نتیجہ تھا۔ چار سال تک وہ بیرم خان کی اتالیقی میں رہا اور جب ۸ سال کی عمر میں اُسے خود مختار ہونا چاہا تو خود اسکو اپنے امراء اور صوبوں سے ایک دفعہ ہی سخت سخت ٹرائیاں لڑانی پڑیں۔ اس سے وہ چھٹ

چالاک۔ بہادر اور جفاکش ہو گیا تھا۔ اسپر ب آدمیوں سے زیادہ
 اثر پڑتا تھا۔ ایک زمانہ میں وہ متعصب علماء کے اثر میں تھا جو ہمیشہ غیر
 قوموں اور غیر مذہبوں کو اور دوسرے فرقہ کے مسلمانوں کو سناٹا
 فرائض مذہبی اور اعمال حسہ سے بچھتے تھے۔ اس کے بعد مدت تک فتح
 معین الدین چشتی اور سلیم چشتی کا اعتقاد رکھا۔ ۵۶۸ء میں جب وہ
 چتر گڑھ فتح کر چکا تو اسپر راجپوتوں کا اثر پڑا۔ ایسی حالت میں ایسے دبا
 میں وزیر اعظم ہونے کے لئے قلمی لیاقت کافی نہیں ہو سکتی۔ اگرچہ
 عالموں کی قدر کرتا تھا۔ جاگیریں دیتا تھا۔ محبت سے اور نظم سے انکے
 ساتھ ملتا تھا۔ لیکن انکا کام سلطنت کے حساب و کتاب رکھنے۔ تصنیف
 و ترجمہ کرنے کے اور کیا ہو سکتا ہے ابوالفضل نے اگر آخر کار اس روک کو
 دُور کیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ دربار میں داخل ہونے ہی اُسکا مقصد اور غایت ایک
 خاص بات تھی وہ یہ کہ وزیر اعظم کے درجہ تک پہنچے۔ اس لئے اس کی خوش
 اسی امر کی جانب ہوتی تھی۔ لیکن بیان ہندوستان میں اُسکے لئے ہوئے
 مدبری اور علمی لیاقت سے بھی زیادہ ایک اور چیز کی ضرورت تھی وہ
 سپہ گری ہے۔ بادشاہ ایک غیر زبان بولنے والی قوم پر جسکا مذہب شریعت
 اور خیالات بالکل علحدہ بلکہ بعض حالتوں میں متضاد ہوتے تھے۔ حکومت
 کرنے تھے۔ ایسی سلطنت کے قیام کے لئے زبردست فوجی طاقت کا

ہونا ضروری تھا جو ہر موقع پر مخالف طاقتوں کو جو اسکے مقابل میں
صاف آ رہی ہو سکتی ہوں زیر کر سکے۔ یہی وجہ ہے کہ وزیر اعظم جن پر تمام
کار و بار سلطنت مدار ہوتا تھا ہمیشہ بڑے بڑے سپاہی اور سپہ سالار
ہوتے تھے۔

لیکن ابو الفضل کی تمام عمر گویا ایک کتب خانہ اور خانقاہ میں
گزر رہی تھی۔ اسکا دماغ کتا بون نے کھالیا تھا۔ وہ خود اپنی نسبت ایک
جگہ لکھتا ہے: دود چراغ خوردہ شب آوردہ ام بروز بزم معدوم
ار نماد دماغ مرا تری پڑیئے چراغ کا دیوان کھا کر (مطالعہ کر کے)
رات سے صبح کی ہے۔ اگر میرے دماغ میں تازگی اور طراوت نہ ہوتی
معدوم ہوں۔ مگر اسکا جسم قدرتا توانا تھا اور درست۔ وہ جہانی اور
دماغی محنت کی خوب برداشت کر سکتا تھا۔ ہر شخص جبکہ دماغ صحیح اور
جسم تکلیف و محنت کی برداشت کر سکتا ہے۔ اگر کافی محنت اور سختی گوارا
کرے تو ہر کام میں جسمیں انسان کامیاب ہوا ہے وہ کامیاب ہو سکتا ہے۔
اب اسنے دربار میں داخل ہوتے ہی وہ فنون جنگ سیکھنے شروع کئے
جو اس زمانہ کے لحاظ سے عمدہ سمجھے جاتے تھے۔ اور ان کے حاصل کئے
میں اسنے کوئی محنت باقی نہ چھوڑی۔ تلوار۔ بندوق۔ تیر۔ اور سب
ہتیاروں کا استعمال کرنا۔ گھوڑے پر سوار ہونا۔ اور لمبے لمبے کوچ کرنا
عادی ہونا۔ کھانے اور پینے کی تکلیف برداشت کرنا۔ غرض تمام فن

جو بہادر سپاہیوں کے لئے ضروری تھے سیکھے۔ اب اسکی یہ خواہش تھی کہ جبکہ کسی ژرائی یا دکن کی جنگوں میں بھیجا جاسے اور وہاں اپنی سپاہ اور لیاقت حربی دکھانیکا موقع ملے۔ اور اس طرح دکن میں فتوحات کرے اور کار نمایان دکھا کے وزیر اعظم کے عہدہ کا استحقاق حاصل کرے۔ لیکن اسکی یہ خواہش پوری نہ ہوئی اور کچھ عرصہ کے بعد بغیر کسی سپہ گری کے انعام کے مل گیا۔ جس طریقے سے ابو الفضل نے مختلف عہد و پیر زرقی پائی اسکا مفصل حال معلوم نہیں ہے۔ غالباً ۹۹ ہجری میں یعنی دربارن داخل ہونے کے ۸ سال بعد جب اسکی عمر ۳۳ سال کی تھی وہ ہندوستان میں سب سے زیادہ معزز رعایا سمجھا جاتا تھا اور وزرا میں اس کا درجہ سب سے برتر تھا۔

ابو الفضل منشی اور مُصَنِّف۔ جس سبب سے ابو الفضل کا نام جگہ ہندوستان میں مشہور ہے وہ اسکی وزارت علمی لیاقت یا مذہبی خیالات کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ اسکی انشا پر داری کی وجہ سے۔ ایران میں جہان بانشدے غیر ملک کے فاضل کی لیاقت کو خصوصاً فارسی زبان دانان میں تسلیم کرنے کو ایک قومی ہنگ سبھتے ہیں۔ اور ہندوستان میں اسکی عزت کی بنا ہوتی ہے اور وہ فارسی زبان کا ایک مُسلم منشی مانا جاتا ہے۔ اب تک حقد فارسی دان ہندوستان میں موجود ہیں وہ ابو الفضل کا حوالہ دیتے ہیں اور اسکو فارسی زبان پر سب سے زیادہ قادر مانتے ہیں۔ اس کے تحت

اور تحریرین اسکے بھانجے عبدالصمد ابن افضل محمد نے ایک بڑی جلد میں جمع کئے ہیں اور انکو تین دفتر ذیہ تقسیم کیا ہے۔ پہلے دفتر میں وہ نامے ہیں جو شہنشاہ ہندوستان کی طرف سے ایران و قرآن یادکن کے پادشاهوں اور شرفاء کے نام لکھے گئے ہیں۔ یا بادشاہی فرمان اور سرکار ہیں جو سلطنت کے تمام صوبہ داروں۔ عمدہ داروں۔ شہزادوں کے پاس روانہ کئے گئے ہیں دوسرے دفتر میں وہ عرائس اور خط ہیں جو ابوالفضل نے اکبر یا شاہنشاہ اور اپنے دوستوں کے نام لکھے ہیں۔ اور اسی مجموعہ میں وہ خط ہیں جو بہت اقبال مند سی کے زمانہ میں عجز و انکسار۔ محبت اور عزت کے ظاہر کرنے کے لئے اس نے اپنے باب شیخ مبارک کو لکھے ہیں۔ تیسرے دفتر میں ابوالفضل کے خطبے۔ تصانیف کے خاتمے۔ کتابوں کے انتخاب۔ خلاصوں کے شروع یا آخر میں ابوالفضل کی رائے۔ اور مختصر مضامین (آئیے) ہیں جن میں لکھنؤ کی طرح وہ کسی اخلاقی یا علمی مسئلہ پر اپنی رائے لکھتا ہے اور لوگوں کو نصیحت کرتا ہے۔

یہ مجموعہ جسکو مسدود قرابو الفضل کہتے ہیں غالباً فارسی کا پہلا ذخیرہ ہے۔ جس میں ایک بڑے آدمی کی سرکاری اور خانگی تحریریں اور خط پبلک کے سامنے لائے گئے ہیں۔ ابوالفضل کا طرز تحریر ادنیٰ و اعلیٰ سبب تسلیم کر لیا ہے اور سلطنت کے فرمانوں اور رقعوں میں ابوالفضل کا کلام معیار قرار دیا گیا ہے آئندہ بادشاہوں کے دربار میں امیروں کے خطوط میں

غریبوں کے عرضیوں میں۔ بادشاہوں کے آپس کے نامہ و پیام میں۔
 ابو الفضل ہی ابو الفضل پایا جاتا ہے۔ جہانگیر کے زمانہ سے جبکہ ابو الفضل
 کے رفات ہندوستان میں شائع ہوئے اس زمانہ تک جبکہ گورنمنٹ
 آف انڈیا نے فارسی زبان کو دفتروں سے موقوف کیا۔ دفتروں کی زبان
 ابو الفضل کی زبان تھی۔ ہزاروں کتابیں انشاء کی ابو الفضل کے طرز
 پر لکھی گئیں اور لوگوں نے بڑے بڑے آدمیوں کے پرا توٹ خطوط
 کو جمع کرنا شروع کیا تا انکے طرز تحریر اور انکے لکھنے والوں کی عادت
 خصلت۔ اور خیالات کے طریقہ تک عوام کو آگاہی ہو۔ جو شخص اکبر کے
 زمانہ کے طرز تمدن۔ معاشرت۔ لٹریچر اور خیالات کی تاریخ لکھنی چاہے
 اس کو ابو الفضل کے دفتروں سے بڑی مدد مل سکتی ہے۔

لیکن شاید ابو الفضل سے بھی زیادہ رفات عالمگیری مقبول
 ہوئی ہے جس میں اس زبردست اور عالی دماغ بادشاہ نے جس کو مورخ
 نے اس قدر بدنام کیا ہے اپنے خیالات نہایت آسان اور سادہ زبان
 میں بیان کئے ہیں۔ لیکن فارسی بولنے والے اور فارسی لکھنے والے آدمیوں
 کے رواج عام نے رفات عالمگیری کو متبیدی کے لئے اور ابو الفضل کو متنبی

منہ توڑ کر جہانگیری میں چند نامہ نقل کئے گئے ہیں۔ جو جہانگیر کی طرف سے شاہ
 عباس صفوی کے نام۔ اور شاہ عباس کی طرف سے جہانگیر کے پاس بھیجے گئے تھے
 انہی میں ابو الفضل کا اثر اور اسی کا طریقہ پایا جاتا ہے۔

کے لئے مقرر کیا ہے۔ جس قدر اور رقعات جمع کئے گئے اور نسخے، آگاہی
 وہ ان دونوں مجموعوں کے بعد شائع ہوئے مگر وہ اصلیت انہیں کہاں
 عذر سے پہلے یہ بات نہایت عام تھی کہ بے شمار ہندو اور مسلمان طالب علم
 کسی اچھے فارسی دان کے گرد بیٹھے ہوئے ابو الفضل کا سبق پڑھ رہے
 ہیں اور اسکے مشکل اور دقیق لفظوں کے سمجھنے کے لئے بار بار حاشیہ پر
 یا لغت کی کتابوں میں نظر ڈالتے ہیں۔ اگرچہ فارسی زبان اور اس کا اثر
 ہندوستان سے معدوم ہوتا جاتا ہے اور بہت کچھ معدوم ہو چکا ہے لیکن
 اب بھی سیکرٹوں اور ہزاروں طلباء صرف لیاقت حاصل کرنے
 اور دل بہلانے کے لئے ابو الفضل کے ”سہ دفتر“ دیکھتے ہیں اور اس
 سے عبرت، نصیحت، اخلاق اور دانائی کا سبق پڑھ سکتے ہیں۔
 ابو الفضل کا طرز تحریر۔ ابو الفضل کا کلام بہت دقیق اور مشکل خیال
 کیا جاتا ہے اور اسکے ہر فقرے اور ہر سطریں استعارے بھرے ہوئے
 ہوتے ہیں۔ فارسی لکھنے والوں میں ابو الفضل شاید سب سے زیادہ
 عربی الفاظ استعمال کرتا ہے اور اسی سبب سے خالص فارسی پڑھنے
 والوں کو سخت مشکل پیش آتی ہے۔ اس کے کلام کا ترجمہ کسی اور زبان
 میں کرنا مشکل ہے اور اگر ہر لفظ کا خیال کیا جائے تو ایک لغو اور بے معنی
 عبارت معلوم ہوگی۔ کیونکہ اس کی تحریر لفظوں کی صف بندی ہوتی ہے
 جس کو ایک انگریزی مترجم نے ”الفاظ کی جمہوری سلطنت“ لکھا ہے۔

اسکے فقروں کی خیر بہت ڈاکٹر نکلتی ہیں اور تمام عبارت معترضہ جلوں سے
 مالا مال ہوتی ہیں۔ مثلاً ان چند سطروں میں کہ ”و بمصدق ابن
 کما احسن اللہ الیک ہمگی توجہ بہ تمہید قواعد رافت و تاسیس مباحثی
 و اشاعت اذار عاطفت مبذول داشتہ حاجت آسانی و امان ایٹان
 را از رشحات سیاب کرمیت و احسان و قطرات مطرات فضل و ارقمان
 تازہ و سرسبز میداریم و پیش نهاد خاطر فیاض آن بوده است کہ چون
 از این مہمات فراغ کلی دست و ہر بیدرقہ عنایت الکی و ہدایت از لی کفار
 فرنگ کہ در جزائر دریائے شور آمدہ سر بشورش انگیزی برآورده اند
 و دست تعدی بر زائران حریم شریفین زادھما اللہ شرفاً و تعظیماً درآ
 کردہ خود بتوفیق ایزدی متوجہ شدہ آن راہ را از خض و خاشاک پاک ساز
 ایک حدیث نبویؐ اور ۳۷ اور عربی الفاظ استعمال کئے ہیں اور اگر
 چند فقرے پنج میں سے نہ چوڑے جاتے تو بہت دور جا کر خیر نکلتی۔

آجکل ایران اور ہندوستان میں بہت سے آدمی ہیں جو
 عربی الفاظ فارسی اور اردو میں کثرت سے استعمال کرنے کو برا
 سمجھتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ جہاں تک ہو سکے خالص پارسی یا ہندی
 کے لفظ مصنف اپنے کلام میں لائیں۔ اب ہی انگلستان کے بہت سے
 مصنف اور نثر ان لفظوں کے کثرت سے استعمال کرنے کی سخت
 ممانعت کرتے ہیں جو فرانسیسی یا لاطینی زبان سے لئے گئے ہیں۔ پر وہ میر سیکھا

نے اپنی کتاب میں لی ہنٹ کی چند سطریں نقل کی ہیں جس میں نہایت زور شور سے کہتا ہے کہ صرف اصلی اور خالص سیکسن (انگریزی) لفظوں کا استعمال کرنا چاہیے کیونکہ اس سے زبان عمدہ اور پاکیزہ معلوم ہوتی ہے اور کلام کا زور بڑھ جاتا ہے۔ مگر ان پندرہ سطروں میں لی ہنٹ نے ۲۷ لفظ ایسے استعمال کئے ہیں جو لاطینی وغیرہ زبانوں سے لئے گئے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ زبان میں شیرینی اور لطافت پیدا کرنے کے لئے اصلی ماخذ یعنی پارسی یا ہندی کے لفظ لانے زیادہ مناسب ہیں لیکن جب ان محدود زبانوں میں کوئی مناسب لفظ نہ ملے یا کلام میں زور اور طاقت پیدا کرنا مقصود ہو تو عربی الفاظ لانے کے بغیر کوئی چارہ نہیں ہے۔ جو لوگ دونوں زبانوں پر قادر ہوتے ہیں اور ان دونوں زبانوں میں لفظ کا تبادلہ ہوتا ہے تو وہ الفاظ خود بخود ان کے قلم سے نکل جاتے ہیں۔ ابوالفضل کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ اُسکو فارسی اور عربی پر پوری طاقت حاصل تھی۔ کسی لفظ کے لئے اُسکو رکنا نہ پڑتا تھا وہ اپنے کلام کو قصداً دقیق کرنا نہ چاہتا تھا لیکن ایسے وسیع معلومات اور تجربہ کے سامنے ممکن نہ تھا کہ وہ محدود لفظوں کو استعمال کرے۔ وہ ایک جگہ سلیس عبارت کی تعریف کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ”فصاحت اور بلاغت مانگے کپڑے سے زیادہ نہیں ہے۔“

مگر اُسکے سامنے گویا تمام لعنت حاضر تھے اور وہ جس مطلب کے لئے جس لفظ کو چاہتا تھا اٹھا لیتا تھا۔

ایک اور خصوصیت ابوالفضل کے کلام میں پائی جاتی ہے۔ وہ جگہ جگہ عربی کے فقرے اور اشعار قرآن شریف کے آیات اور اشعار کا کلام اپنی عبارت میں لاتا ہے۔ کوئی صفحہ ایسا نہیں ہے جس میں کبھی استاد کا شعر نہ ہو۔ چنانچہ اکبرائے کے خاتمے میں لکھا ہے کہ چون کہ نظم کو بزرگون نے نمک ان شر لکھا ہے اس لئے میں نے چند جگہ استادوں کے اشعار درج کئے ہیں۔ اُس کا قاعدہ ہے کہ جان اُس کو مسلم استاد کا کو قطعہ یا فرد نہیں مٹا تو وہ خود کوئی شعر بہ کر لکھ دیتا ہے۔ اس بات کا اعتبار کرنا بہت مشکل ہے کہ خاص اس کے شعر اس میں کیا کیا ہیں۔

وہ بعض بعض فقرے نہایت سلیس اور مختصر لکھ جاتا ہے جو سادگی اور پاکیزگی میں سعدی کے مشابہ معلوم ہوتے ہیں۔ مگر ایسے فقرے بہت کم ہوتے ہیں کہ ”صبر از نادان آید و شکر از دانا“ اور ان کے بعد ہی پھر اپنی لفاظی شروع کر دیتا ہے۔

ن۔ اس کے برے بھائی فیضی کے نصیحت بھی معتد ہیں اور متاخرین میں سے ہر شخص سے زیادہ تھے۔ اس نے عربی میں قرآن شریف کی ایک ضخیم تفسیر لکھی ہے۔ اور لفظ منقوط نہیں۔ اس نے حضرت آدم سے آنحضرت کے زمانہ تک ایک تاریخ لکھی ہے جس میں ایک لفظ نہیں۔

ابوالفضل کی علمیت

ایشیائین بہت کم آدمی ایسے ہوئے ہیں جنکو موجودہ اور آئندہ نسلوں نے اُن کی علمیت اور تجربہ ظاہر کرنے کے لئے کوئی لقب دیا ہو۔ لقب نہایت مختلف ہوتے تھے اور تقریباً ہر شخص کو اُس کے معتقد اور حوالی ایک لقب دیتے تھے۔ یہ بات عام علماء اور آئندہ نسلوں کے قدر اور انداز پر چھوڑ دی جاتی تھی کہ آیا وہ اُس لقب کو تسلیم کرتے ہیں یا نہیں۔ خواجہ نصیر الدین طوسی کو محقق طوسی۔ مولانا حلی اور بہاؤ الدین عاملی کو علامہ حلی اور علامہ بہائی۔ فخر الدین رازی اور غزالی کو امام رازی و امام غزالی۔ مولوی عبدالعلی کو بحر العلوم۔ قاضی شاعر کو حکیم (انشاء) یہ لقب ہیں جنکو سب نسلوں نے ہر زمانہ میں تسلیم کیا ہو۔ لیکن لقب کسی بادشاہ یا گورنمنٹ نے عطا نہیں کئے بلکہ خود قوم نے اور قوم کے چند لوگوں نے یک دل و یک زبان ہو کر دیئے ہیں اور ان کی عزت ان ہزار خطابوں سے زیادہ ہو جو کوئی گورنمنٹ کسی شخص کو دیتی۔ ابوالفضل کو بھی قوم نے علامہ کا خطاب دیا ہو اگر کسی بادشاہ نے نہیں اور یہ بات نہایت عجیب ہو کہ جب اُس کی ۹۸۲ھ ۱۵۷۴ء میں جب کہ اس کی عمر صرف ۲۵ سال کی تھی اس کو اس عالی شان خطاب سے یاد کرتے تھے۔ ابوالفضل سے چار سو سال پہلے سے مسلمان ہندوستان میں مستقل طور سے آباد تھے لیکن ابوالفضل کی عزت اور وفار کے لئے یہ

بات بیان کی جاتی ہے کہ وہ پہلا شخص ہے جس نے ہندوستان میں شلہ محراب کا خطاب پایا اور اس کے بعد صرف ایک یادو شخص اور ہوئے ہیں جو اس لقب سے پکارے جاتے ہیں ایک انہن سے شاہ جہان کا لایق اور متکلم وزیر سعد اللہ خان ہے جس کو علامی سعد اللہ خان کہتے ہیں۔

صرف وزیر اور سب سے زیادہ معزز رعایا ہونے کی وجہ سے نہیں بلکہ خود اس کی ذاتی لیاقت اور اعلیٰ قابلیت کی وجہ سے اس بڑے آدمی کو علامی دیا گیا ہے۔ وزیر بہت بڑے ہیں جو ابو الفضل سے زیادہ طاقتور اور بارعب تھے لیکن انہن کوئی علامی نہیں ہے۔ اس زمانہ میں جب قدر مشہور اور پڑھنے کے لایق کتابیں اسکو دستیاب ہو سکتی تھیں کوئی ایسی نہ تھی جو ابو الفضل کی نظر سے نہ گزری ہو۔ سلطنت کے کالوٹا میں ہو یا میدان جنگ میں۔ بادشاہ کے دربار میں یا باپ کی عیادت میں کوئی دن ایسا نہ ہوتا تھا کہ ابو الفضل اپنے مطالعہ کے وقت میں سے چوری کر لے۔ زندگی کے اختتام تک وہ طالب علم رہا اور یہی بات اس کی اس قدر علمیت کا باعث تھی۔ لوگ اس سے حسد کرتے تھے۔ اور بڑے بڑے جرنیل اور امیر دست تأسف مٹتے تھے۔ کہ ”اس طالب علم پر بادشاہ کی اس قدر مہربانی کیوں ہے! ہر شخص کو جو عالم ہونا چاہتا ہے اور علم و فضل کے وسیلے سے نام پیدا کرنا چاہتا ہے یہ بات یاد رکھنا چاہیے اور اس پر عمل کرنا چاہیے کہ کوئی شخص پورا عالم نہیں ہو سکتا جب تک کہ بستر مرگ

پر بھی وہ طالب علم نہ ہو۔ یہی تمام کامیابی کی جڑ ہے اور یہی مکالمے کی غیر محدود واقفیت اور علم کا سبب تھا فیضی کا تمام کتب خانہ ابو الفضل کے لئے نکلا ہوا تھا جس میں سے اس نے بدست شاعر کی وفات پر ۴۶۰۰۔ بدھین نکلی تھیں۔ اس زمانہ میں جبکہ جہاں پہ خانہ کا ہندوستان میں نام بھی نہ تھا۔ یہ کتابیں چار قسم کی کتب خانوں میں تھیں:-

- (۱) تاریخ علم اللسان - طب - انش - اور علم ادب کی الماری -
- (۲) نظم - علم الاخلاق - علم موسیقی -
- (۳) فلسفہ - تصوف - ریاضی اور نجوم -
- (۴) تفسیر - فقہ - حدیث - اصول -

اُس کی لیاقت کی ایشیا ہی کے مصنفوں نے نہیں بلکہ یورپ کے مصنفوں نے نہایت تعریف لکھی ہے۔ سر ولیم جونز جنہوں نے اپنی ساری عمر عربی اور سنسکرت کی تحصیل میں صرف کی لکھتے ہیں کہ ابو الفضل ایک عالم اور عمدہ مصنف تھا۔ اور یورپ کے اور مورخوں نے کہ قدر مبالغہ سے لکھا ہے کہ ایشیائین جتنے مصنف ہوئے ہیں ابو الفضل سب سے عمدہ تھا اُس کا قاعدہ تھا کہ جب کسی کتاب کو اول سے آخر تک دیکھ چکا تھا تو اُس کے آخر میں اپنی رائے یا جو کچھ اس وقت اس کی طبیعت کی حالت ہوتی تھی لکھ دیتا تھا۔ اس طرح اکثر کتابوں پر اُس کے خاتمے لکھے ہوئے موجود ہیں۔ اور اس کے پائس بہت سی بیاضیں تھیں

جنین جو بات کسی کتاب میں پڑھتا تھا اور وہ اسکو اچھی معلوم ہوتی تھی فوراً درج کر لیتا تھا۔ ان کو وہ کجکول کہا کرتا تھا۔ اور ہر کجکول یا (کٹکول) کے شروع اور آخر میں وہ ایک خطبہ یا خاتمہ لکھتا تھا۔ اسے سطح کہتے تھے۔ سعادت پر۔ خاقانی کی تحفۃ العراقرین پر۔ فیضی کی کلیات پر۔ انوری خاقانی۔ تلمیذ فارابی۔ اور حکیم سنائی۔ اور بہت سے اور شاعرین کے دیوانوں پر۔ اُسکے خطبے یا خاتمے موجود ہیں۔ محقق طوسی کی کتاب اوصاف الاشراف۔ اور مجموعہ حکماء پر اسنے خاتمے لکھے ہیں۔ اور فیضی کی کتاب ادوار پر اس کی طویل تقریظ موجود ہے۔

میرزا ہادی جس نے ترک جہانگیری کا مکملہ اور دیباچہ لکھا ہے اس نے ابوالفضل کے قتل کی بیان میں لکھا ہے کہ اگرچہ وہ (شیخ ابوالفضل) ہند کے شیخ زادوں (پیرزادوں) میں سے تھا مگر اس کا دماغ (قدیم) یونان کا تھا۔ ابوالفضل کا بڑا بھائی ابوالفیض فیضی بھی جس کی شاعری اور نثری اور زبان دانی تمام ہندوستان میں مانی جاتی ہے اور جو اکبر کے دربار میں بڑا شاعر تھا اپنے ایک فخریہ قصیدہ میں لکھا ہے:-

”جائیکہ از بندہ ی وستی سخن رود از آسمان بلند تر و از خاک کمتر“
 ”باہمچنین چہ کہ نوشتہ مکارش در فضل مفتخر ز گرامی بر آدم“
 ”جس جگہ بندہ ی یا پستی کا ذکر ہو میں آسمان سے زیادہ بلند اور زمین سے زیادہ پرست ہوں۔ باوجود ایسے باپ کے جس کی بزرگیان مجھے لکھی ہیں

مجھ کو اپنے عزیز جانے سے فخر ہی پھر آگے چل کر کہتا ہے :-
 "تقدیر دہ میاں میں واوست در کمال + در عمر گو از دو در سالہ فزوں تم"
 (نجمین اور اسمیں کی رشتہ) کو چنانچہ سویر کا تھا تو اگرچہ اس سے دو تین سال کا بڑا ہوں -
 شک و شبہات اور مبارکی کا اثر - ابو الفضل فطرتاً ایک آدمی تھا
 تھا اور گو وہ اپنے کلام میں جہاں تک ہو سکتا ہے زندہ دلی اور خوشی ظاہر
 کرنا چاہتا ہے لیکن غور سے دیکھتے والے کو یہ بات معلوم ہو سکتی ہے کہ وہ
 حمایت پریشان اور ادا اس رہتا تھا - درسی تعلیم کے بعد جب اس کی
 عمر تیس برس کی تھی کثرت مطالعہ نے اسکے دماغ کو مختل کر دیا تھا -
 کسی بات کا اس کو یقین نہ ہوتا تھا اور دل میں شک و شبہات ہمیشہ
 پیدا ہوتے رہتے تھے - سب غور کرنے والوں کا حال ایسا ہی ہوتا ہے
 کارلائل (۱۲) کی بھی ایک زمانہ میں یہی حالت تھی - وہ زمانہ کے شو
 و شغب سے بہت گھبراتا تھا - اور قریب تھا کہ وہ یہ یاد دہانہ ہو جائے
 مگر مبارک نے اسکا علاج کر دیا - اس نے اس کے دل میں خدا کی
 عظمت و قدرت کے خیالات ڈالنے شروع کئے اور اسکو یہ تعلیم دی کہ
 سب آدمی یکساں ہیں ان سے یکساں برتاؤ رکھنا چاہیے - خدا تعالیٰ
 کے رحم اور قدرت کے خیال سے ابو الفضل کو اور بھی تسلی اور تقویت
 ہوئی - چنانچہ جہاں لکھتے لکھتے اس کی طبیعت پریشان ہو جاتی ہے تو وہ
 جگہ جگہ تعجب یا افسردگی اور ادا اسی میں خدا کی طرف ہاتھ اٹھاتا ہے

اور سیکڑوں جگہ ایسے کلمے لکھتا ہر کہ الہی دیدہ بینائی یا شہر غرقانی
و دل بی صل را بنز بہنگاہ تسلیم و رضا بروہ صلح کل عنایت فرما و کشمکش
کون و فساد بجات بخش۔

یہ اوس کی نہر ہی طبیعت اور میلان طبع کا نتیجہ تھا کہ وہ انسان
کی ہر کوشش کو بے سود حیاں کرتا تھا (حال آنکہ خود اسنے کوشش ہی سے
ترقی کی تھی) وہ ہر کام میں خدا کا ہاتھ دیکھتا تھا اور جب اُسپر کوئی مصیبت
پڑتی تھی تو یہ سمجھ کر کہ (ہرچہ از دوست میرسد نیکوست) دل میں صبر اور
میں شکر کرتا تھا اور اگرچہ وہ کوشش کرتا تھا کہ اپنے تئیں ذلیل تر شخص
سمجھے مگر انانیت اس میں کب قدر ضرور باقی تھی اور آجکل کے بعض مشہور
مصنفوں کی طرح ہیر پھیر کر اپنا نام ضرور لاتا تھا۔ وہ اپنے اس عیب
سے خوب واقف تھا اور اس کے عوض اپنے تحریات میں اپنے تئیں
سخت ملاست کرتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ تقدیر سب کچھ ہے اور تدبیر کوئی چیز
نہیں اور اس کمزوری کے دفع کرنے کی قدرت سب سے زیادہ تھی۔ لیکن اس کی
عملی زندگی کوشش اور تدبیر کرنے والوں کے لئے ہمیشہ ایک بڑی
برہنہ اور عمدہ مثال رہے گی۔

آئین اکبری اور اکبر نامہ

یہ دو کتابیں ہیں جن سے ابو الفضل کا نام آئندہ مسلمانوں میں ہمیشہ یادگار ہوگا
اس کی غیر معمولی لیاقت اور فوق العادہ کوششوں کے یہ دو گواہ دل

ہمیشہ موجود رہیں گے اور چتہ چلا کر کہیں گے کہ ”آؤ اور تم بھی ایسے ہی کام کرو“ (۵)

اکبر نامہ اس سے اپنے مروج کے حکم سے لکھا اور اپنے سال وفات یعنی ۹۷۴ھ تک کا حال اس میں درج ہے۔ یہ اکبر کی ۴۴ سال کی تاریخ ہے۔ اور اس میں مختصر طور سے اسے ہندوستان کی پہلی تاریخ کا حال بھی بیان کیا ہے۔ اکبر کے عہد کی اس سے پہلے اور اس سے بعد کی بہت سی تحریروں لکھی گئیں ہیں لیکن اس تفصیل اور شیخ سے اکبر کا حال ابو الفضل نے بیان کیا ہے۔ یہ مولانا احمد کی تاریخ الفی میں یہ عہد القادر بدایونی کی منتخب التواریخ میں۔ نہ کافی خان کی تاریخ میں۔ پایا جاتا ہے۔ فرشتہ اکبر کے بیان کی پہلی ہی سطریں صاف صاف اقرار کرتا ہے کہ شیخ الفی براہِ تاریخ فیضی جزئی دکنی قندیسے آن پادشاہ عالی جاہ در اکبر نامہ ثبت نموده مؤلف این اوراق ابو القاسم فرشتہ کہ در صدر اختصار خلاصہ آن را در این کتاب مندرج میسازد۔ ابو الفضل کی یہ تاریخ بہت صحیح تین جلدوں میں ہے۔ جن میں دولاکھ کے قریب سطریں ہیں اور شاید اس سے پہلے اس قدر مختصر زمانہ کی ایسی مطول تاریخ فیضی میں نہیں لکھی گئی۔ مکالمے نے جیمز ٹاؤنی بادشاہ انگلستان کے دور کا حال دو سال میں لکھا ہے جس پر ایک لطیف آدمی نے کہا ہے کہ آجکل

(۵) دیکھو حیات سعدی صفحہ ۵۰۵۔۶۔

کسی واقعہ کے وقوع میں اس قدر عرصہ نہیں لگتا جس قدر اس کے بیان میں۔ لیکن تاہم انصاف یہ ہے کہ ابوالفضل کی تاریخ آجکل کے مورخانہ نظریے دیکھی جائے اور یورپ کے بڑے مورخوں سے اس کا مقابلہ کیا جائے تو نہایت اعلیٰ درجہ کی تصنیف نہیں ہو سکتی (۶)۔

اس تاریخ کے لکھنے کے لئے اول اس کے مآلات اور واقعات جمع کرنے کی کوشش کی اور یہ کوئی عام مورخوں کی کوشش نہ تھی بلکہ واقعات کی تحقیقات تھی جس طرح حقیقت ہوئی یا باوجودیکہ وہ اپنی ہی زمانہ کا حال لکھتا تھا اور جو باتیں خود اس پر گزرتی تھیں زیادہ تر انہی کا بیان تھا اور سلطنت کی حکمت عملی اور بحیدون سے ابوالفضل سے زیادہ کون واقف ہو سکتا ہے۔ لیکن سچ بھی اس نے صرف اپنی ذاتی واقفیت اور اسے پرکھی ہوئی چیزیں لکھیں۔ وہ سلطنت کے امرا۔ اعلیٰ عہدہ داروں۔ اور سن رسیدہ آدمیوں سے طرح طرح کی باتیں پوچھتا تھا۔ اور انکی چکنی چپڑی باتوں ہی پر کفایت نکر تا تھا۔ بلکہ جو کچھ انکو بتانا ہوتا تھا اس کو لکھوا لیتا تھا اور تحقیقات میں اس درجہ تک اضمیلا کو کام میں لاتا تھا کہ بیس معقول آدمیوں سے ایک واقعہ کی نسبت تحریر کرایا کرتا تھا اور یہ سب تحریریں لیکران کا مقابلہ کرتا تھا۔ ابوالفضل کہتا ہے کہ چشمہ یہ حالات بیان کرنے

(۶) دیکھو رسالہ حسن مضمون النظر فی التاریخ۔

کرنے والوں کی باتوں میں جو عجیب و غریب اختلاف پائے جاتے ہیں اس سے بعض وقت سخت مشکل پیش آتی ہے اور نہایت حیرت ہوتی تھی کہ ابھی تک وہ نہ بہت نہیں گزرا کاموں کے کرنے والے زندہ۔ پادشاہ موجود اور واقعات خود میری یاد میں ہوئے اور اس قدر اختلافات اور پریشانیاں واقع ہوتی ہیں۔ آخر کار اسنے ان تمام مشکلوں کے مقابلہ کرنے سکھائے بہت باندہی۔ مختلف آدمیوں کی شہادت میں جو باتیں متفق تھیں انکو قلمبند کیا اور جہاں اختلاف پایا جاتا تھا وہاں اپنی نکتہ چینی اور تنقید پر اکتفا کیا۔ لیکن جب نہایت معقول اور تجربہ کار آدمیوں میں اختلاف ہو آتا تھا یا خود مصنف کے واقعات کے خلاف بیان کیا جاتا تھا تو وہ خود پادشاہ کے پاس جا کر تحقیق کر لیتا تھا۔ اس طرح ہر ساتھ برس کی کوش اور محنت سے ابو الفضل نے اکبر نامہ تیار کیا۔ لیکن یہ کام گو کہ سید مشکل ہو ابو الفضل کی طبیعت کے بہت مناسب تھا اور دن رات وہ اسی کام میں لگا رہتا تھا چنانچہ ایک جگہ لکھا ہے کہ

”ہمارا کہ عشقم درینکار داشت چو من بے زبان عشق بسیار داشت“
پہلی دفعہ صرف واقعات کا خیال کیا گیا تھا اب اس کو مرتبہ

کوسن و تاریخ سے لکھنا پڑا اور اس میں بہت محنت کے بعد وہ کامیاب ہوا اور اس لحاظ سے اکبر نامہ کو دوبارہ ترتیب دیا۔ اس ترتیب سے بھی ابو الفضل کا اطمینان ہوا اور ایک اور طریقہ اس کے خیال میں آیا۔

غرض قیسری دفعہ اس نے پھر اس کتاب کو مرتب کیا۔ لیکن اس زمانہ میں
اور بہت سے بڑے بڑے واقعات ہوئے تھے اس لئے اس میں ایک
اور اصلاح کی۔ اور پانچویں دفعہ مرتب کیا۔ یہ پانچواں ادیشن (نسخہ) ہے
جو آجکل ہمارے پاس موجود ہے اور ملک میں شائع ہے۔

ایسے مصنف بہت کم ہوئے ہیں جنہوں نے اپنی کسی تصنیف
کو اس قدر محنت اور جانفشانی سے لکھا ہے اور جو اس کو بار بار دیکھتے
اور درست کرنے اور اصلاح دینے سے نہیں تھکتے۔ لیکن جس قدر کہ ہم
دنیا میں سب سے زیادہ پڑھی جاتی ہیں اور جن کو لوگ اپنی زبان کا
قرار دیتے ہیں وہ ایسی ہی محنت سے لکھی گئی ہیں۔ مصنف کے کلام میں
کیسا ہی زور کیون نہو اور واقعات پر اس کو کیا ہی عبور ہو لیکن جب تک
وہ اپنی ساری محنت پوری کوشش اور کامل لیاقت کو صرف نہیں کرتا
اسکی کتاب مقبول خلافت نہیں ہوتی۔ دنیا میں جس قدر کہ ہم عہد خیال کی بات
ہیں اکبر نامہ کی طرح اسی طرح لکھی گئی ہیں مولانا حالی نے ثابت
کیا ہے کہ گلستان ایک عرصہ دراز میں نہایت غور و فکر سے لکھی گئی ہے (۷)
مکملے نے اپنی تاریخ گلستان ایک عرصہ دراز میں لکھی ہے اور ایسا ہی
کار لاس نے فریڈرک اعظم بادشاہ جرمنی کی لائف لکھنے میں اپنی عمر
اور طاقت کا بہت سا حصہ صرف کیا ہے ایسا ہی ابو الفضل نے صرف تاجی

کھاڑے بلکہ زبان اور علم ادب کے لحاظ سے اس کتاب میں اپنی پکی منش یا نہایت کام میں لایا ہے اور اسی لئے وہ کہتا ہے کہ ”قلم راجون دل آغشته ام“ کہ شرے کم از نظم نوشتہ ام“ اسی الکبرنامہ کے متعلق ضمیمہ کے طور پر اس نے ایک اور کتاب لکھی ہے جس نے الکبرنامہ سے بھی زیادہ شہرت پائی اور جس میں اُس کو غالباً الکبرنامہ سے بھی زیادہ دقت پیش آئی اس کتاب یا ضمیمہ کا نام اکین البری ہے۔ اس میں اسے تمام ہندوستان کا جغرافیہ دیا ہے جو اس سے پہلے کبھی نہیں لکھا گیا ہے اور عجیب بات ہے کہ امریکہ کے دریافت ہونے کا حال بھی اس نے لکھا ہے اور کہتا ہے کہ فرنگی جنہوں نے اس پر قبضہ کیا ہے اسکو (عالم نو) کہتے ہیں۔

اُس زمانہ کے لحاظ سے یہ جغرافیہ نہایت اعلیٰ درجہ کا ہے۔ اس میں تمام ممالک محروسہ کی مردم شماری، خانہ شماری، محاصل زمین، صوبوں کے خراج، اور زمین کی پیمائش، لگان، پیداواری، اور بادشاہ کے اخراجات اور سلطنت کے مختلف میخون کا بیان ہی نہیں بلکہ ہندوستان کے مختلف شہروں کی صنعت و حرفت اور دستکاری، ہندوؤں کے مذہب، ان کے خیالات، انکی مقدس کتابوں اور فلسفہ کے منفرد فرقوں کا ذکر ہے۔ اس سے پہلے ہندوستان کے کسی مسلمان بادشاہ کے عہد کا نظام سلطنت اور حکمرانی کا مشرح حال معلوم نہیں ہے۔ آجکل کے زمانہ کی رائے کے مطابق

اصلی تاریخ ہی ہے۔ کیونکہ اس میں مورخ فردا بعد یعنی بادشاہ کے حالات رعایا کے حالات اور طرز معاشرت پر اثر آیا ہے اور ہزاروں برس کے غلط خیال کو ”کیونکہ ہی شخص (سلطان) سب کچھ ہے اور ایک کے علاوہ اور سب اس قابل نہیں کہ مورخ انکا ذکر کرے“ باطل کیا ہے۔

انگریزی گورنمنٹ کے عہد میں اس کتاب کی بہت قدر ہوئی۔ اور ۱۷۸۳-۸۴ء میں مسٹر فرانسس کلیڈون نے دارن ہسٹنگز گورنر جنرل کے حکم سے ترجمہ کر کے تین جلدوں میں شائع کیا (اس کے بعد بہت سے ترجمے اور ایڈیشن چھپے لیکن لندن کا ایڈیشن بہت صحیح ہے اور وہ میں غلطیاں بہت ہیں) مترجم نے گورنر جنرل کی کونسل میں جو رپورٹ بھیجی ہے اس میں لکھا ہے کہ ”یہ تصنیف خاص طور پر مفید ثابت ہوگی کیونکہ اس میں سلطنت مغلیہ کے اصلی طرز سلطنت کا بیان ہے جو اس کے بانی کے ماتحت تھا۔“

ابوالفضل وزیر اور مدبر سلطنت۔ یہ بات انگریزی مورخین میں مشہور ہے کہ ”ایشیا کے بادشاہ اکبر کی تلوار کی نسبت ابوالفضل کے قلم سے زیادہ ڈرتے تھے“ (۹) اس مقولہ کی اصل یہ ہے کہ جب عبداللہ خان اوزبک والی ترکمان کے پاس اکبر کے فرمان جو ابوالفضل نے لکھے تھے پہنچے اور اکبر کی پالیسی کے خلاف اُس نے جو جو عذر کئے تھے ابوالفضل کی زبردست منطوق کے سامنے نہ چل سکے کیونکہ وہ ہر بات کے جواب میں

(۹) دیکھو ان ایکلوپڈیا برٹانیکا۔ روزگارڈن فرام پریشیا فیضی کا حال۔

سیکڑوں دسیلیں۔ شالین۔ اور جتین لگتا تھا۔ اور بادشاہی نمائین اور
 نامے لکھنے میں اسکا طریقہ ایسا عالی اور اثر ڈالنے والا تھا کہ خود اُسکے پٹے
 سے سلطنت مہند کی شوکت۔ سطوت۔ اور طاقت کا رعب ڈالنے والا
 اثر بادشاہوں پر پڑتا تھا۔ توران کے بادشاہ نے جو لڑنے اور مقابلہ
 کرنے میں اکبر سے نہ ڈرتا تھا۔ لیکن ابوالفضل کے قلم نے اُسکے دل میں
 رعب ڈال دیا تھا۔ لکھا کہ جھکو اکبر کی تلوار سے ایسا خوف نہیں ہو جیسا
 کہ ابوالفضل کے قلم سے۔

بہت کم وزیر ایسے ہوتے ہیں جن کی تعریف غیر مالک کے ہوتی ہے
 نے اس طرح کی ہے۔ ابوالفضل کا ہم عصر فرانس کا وزیر ریشلیو بھی کچھ کم
 مدبّر چالاک اور ہوشیار نہ تھا۔ اس کی نسبت بھی ایک ایسا ہی افسانہ
 بیان کیا جاتا ہے۔ جب روس کا پیٹر اعظم سیاحت کرتا ہوا فرانس میں
 ریشلیو کی قبر پر پھونچا تو چلا اٹھا کہ ”ایسا دانا ریشلیو اگر تو زندہ ہوتا تو
 میں اپنی نصف سلطنت تیرے نذر کرتا تاکہ تجھ سے سیکھوں کہ دوسری
 نصف پر کس طرح حکومت کرتے ہیں“ لیکن بڑا فرق ان دونوں وزیروں
 کی ہوشیاری اور لیاقت میں نہیں بلکہ ان کی خصلت اور چال و چلن میں
 ہے۔ دونوں اپنی سلطنتوں کی ترقی کے لئے کوشش کرتے تھے۔
 دونوں چالاک اور ہوشیار تھے لیکن ریشلیو جیسا مدبّر اور ہوشیار تھا
 اس قدر بلکہ اُس سے بھی زیادہ بے ایمان اور سخت تھا۔

ابوالفضل مدبر بھی تھا۔ اور شاعر بھی۔ اور فاضل بھی لیکن وہ ہندو اور مسلمانوں کے ساتھ یکساں برتاؤ کرنا تھا۔ اور رحم دلی۔ اور بے نقشبندی میں بے نظیر تھا۔

مسلمانوں میں ابوالفضل سے پہلے ایک عرصہ دراز تک کوئی ایسا وزیر نہ ملتا تھا جس نے اپنے قلم کے زور سے وزارت کے درجہ اعلیٰ کی ترقی کی ہو۔ آل بویہ میں مشہور و معروف حکیم ابوعلی سینا تھا جس کے وزارت کا پایہ کو اُس کے علم و فضل کے سامنے کبھی بیان نہیں کرتے۔ اب ہی ہندوستان میں ابوالفضل کی انشا اور تحریک کا ذکر ہمیشہ ہوتا ہے اور وزارت میں جو کچھ اسکو کامیابی ہوئی اسکو بہت کم آدمی جانتے ہیں ابوالفضل کی تاریخ کا ذکر ہوتا ہے اور اسکی بادشاہت کا بیان کوئی نہیں جانتا

(سلطنت مغلیہ پر ابوالفضل کی پالیسی کا اثر)

اگرچہ ابوالفضل ابھی دربار میں نہ آیا تھا کہ اکبر کو ہندوؤں سے کچھ عداوت نہ تھی لیکن یہ بات ابوالفضل کے اقتدار پر ہوئی کہ سلطنت کی تدبیر اور عہدوں میں سب رعایا کا حق یکساں ہے۔ چنانچہ سب کو برابر عہدے دیئے گئے۔ اور منصبہ ارون کی فہرست میں تمام سلاطین مغلیہ کے زمانہ میں شاہزادوں کے بعد اکثر ہندوؤں کے نام ہوتے تھے۔ وفاداری اور حلالی میں ہندوؤں اور راجپوتانہ کے راجہ مسلمان سلطنت کے قائم

رہنے کے لئے مسلمانوں سے بھی ایک قدم آگے رہتے تھے۔ اس طرح پر
سلطنت کی عمارت کی بنیاد ایک محکم چٹان پر قائم کی گئی۔ اور ایسا نظم
سلطنت اختیار کیا گیا کہ سب رعایا شہنشاہ ہندوستان سے خوش ہیں۔
یہ ابوالفضل ہیں کی پالسی کا نتیجہ تھا اور اسی کی کوشش کا ثمرہ تھا۔ کہ
ہزاروں ہندو صبح کے وقت جھڑکے کے نیچے کھڑے رہتے اور جب تک
بادشاہ کے درشن (زیارت) نہ کر لیتے تھے کھانے پینے کو اپنے اوپر
حرام سمجھتے تھے۔ جب اُس خشک مزاج۔ فطریع۔ با احتیاط۔ اور عجیب
غریب لیاقت کے عہد سے یعنی اورنگ زیب نے جھڑکے میں بیٹھا اور درشن
دینے موقوف کیا تو کمزور دن تک درشنیوں نے غل مچایا اور کھانا کھایا
غرض جو پالسی ابوالفضل نے قائم کی اُس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکبر
ابوالفضل کا قاتل جہانگیر اور شاہجہان ایک عرصہ دراز تک امن
اقبال اور شان و شوکت سے سلطنت کرتے رہے۔ اور اگر وہی پالسی
برتنی جاتی اورنگ زیب ایک مخالف پالسی ایجاد نہ کرتا تو عجب نہیں کہ
ہندوستان آج کسی اکبر رابع۔ جہانگیر ثانی۔ شاہجہان ثالث۔ یا عالمگیر
خامس۔ کے قبضہ میں ہوتا اور ہندو اور مسلمان اس زبردست طاقت کے
سامنے اطاعت اور محبت سے سر جھکانے۔ یہ ابوالفضل کی پالسی پر عمل کرتے
نہ کرنے کا نتیجہ تھا کہ مصیبت زدہ ہندوستان ۱۷۰۷ء سے جہانگیر
نے انتقال کیا ۱۷۰۷ء تک جب کمپنی حکومت کا خاتمہ ہوا خود نیز غلبہ

فساد اور ابتری کا گھر تھا۔

اگر کوئی وجہ نہیں تو صرف اس لئے سب مسلمان ہندوؤں
عیسائیوں کو اس غیر معمولی آدمی کا مشکور ہونا چاہیے کہ اس نے دیکھ لیا
جب کہ کسی نے نہ دیکھا تھا کہ ہندوستان کی سب قوموں کی مجموعی ترقی
کس طرح سے ہو سکتی ہے اور جس کی پالیسی نے ہم کو ایسے ایسے بادشاہ دیئے
جنکی یاد بغیر ایک آہ سرد کے کسی تنفس کے دل میں نہیں ہو سکتی۔
ابوالفضل کے خیالات اور ان کے پیدا ہونے کا سبب۔ ابوالفضل کے
وہی خیالات تھے جو مبارک کے تھے۔ مذہب کے متعلق اُسکی وہی رائے تھی
جو مبارک نے اُس کو تعلیم دی تھی اور یہی رائے ابوالفضل نے اکبر کے
دل میں بٹھادی۔ اسکا فلسفہ مذہب حال کے زمانہ کے بڑے فلاسفہ
کار لائل سے بہت مشابہ تھا۔ کارلائل کا قول ہے کہ ہر مذہب میں سچ
ہے۔ ورنہ آدمی اسکو کیوں مانتے ہیں (۱۰) ابوالفضل کے خیالات اور اس کے
سبب سے اکبر کے خیالات بھی قریب قریب ایسے ہی تھے۔ وہ یہ کہ ہر مذہب
میں نیک باخدا اور پرہیزگار آدمی ہوتے ہیں۔ اس لئے ہر مذہب
کے اصول کو عزت کی نگاہ سے دیکھنا چاہیے۔ اسی خیال کو اس نے
اپنے ایک مختصر مضمون میں بیان کیا ہے اور کہتا ہے کہ عقل مند آدمیوں پر پوری
تر ہے کہ اعلیٰ مقصد اور اصلی مطلب خدا تعالیٰ کی ذات اور

(۱۰) دیکھو کارلائل کی ہیردائیٹ ہیروڈورسٹ لکچر لاول و دیگر دیوتا پر

صفات کا دریافت کرنا ہے۔ اس انمول موتی کے دھونڈھنے والے دو گروہ
ہیں۔ ایک وہ لوگ جو اپنی باطنی روشنی اور قلب کی منھائی سے اس مقصد
کے حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ دوسرے وہ ”جو دلیل و حجت کے
عمدہ وسیلے سے اس مبارک مقصد کے بلند عمل پر چڑھ کر دائمی تک چھو پختے ہیں
پہلا گروہ اگر نبی کے وجود کا قائل ہو تو اس کو صوفیہ درنہ حکماءے اشرافیہ
کہتے ہیں۔ اور دوسرے طبقہ کے آدمی اگر نبی کے ہونے کو تسلیم کرتے ہیں
تو منکبتین (۱۱) درنہ حکماءے مشائین کہلاتے ہیں۔

یہی سبب ہے کہ وہ بزم کے پارسی اور پرتگال کے پادری سے لیکر ہندوؤں
کے جو گیون اور مختلف فرقوں سے اتحاد رکھتا تھا۔ ہر مذہب۔ ہر فرقہ اور
ہر قسم کے خیالات کے آدمی اس کے سامنے اکبر کے دربار میں موجود رہتے
تھے۔ ایسے آدمی جبکا اجتماع ہندوستان میں پھر کبھی نہیں ہوا۔ وہاں
ابوالفتح گیلانی۔ اور حکیم بہرام جیسے حکیمانہ مزاج اور یونانی مشرب آدمیوں کے
لیکھ مولانا احمد (۱۲) جیسے شیعہ۔ عبدالقادر بدایونی جیسے سنی۔ بیربل جیسے

(۱۱) مسلمانوں میں جو علماء اپنے مذہب کو عقل کے مطابق اور دیگر مذاہب (جسکو وہ کفر کہتے ہیں) عقل کی مخالفت
مناظرہ کرتے تھے وہ علماء متکلمین کہلاتے تھے اور انکا علم علم کلام۔ آجکل ہندوستان کے مختلف فرقے اسکو علم مناظرہ
کہتے ہیں۔ مناظرہ کے معنی ربوہ یا نمکہ جیسی کے ہو سکتے ہیں۔

(۱۲) مولانا احمد نے اکبر کے حکم سے آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ سے لیکر تین سو
ہجرت کی تاریخ لکھی ہے جس کو تاریخ الفی کہتے ہیں۔

مسخرے اور احمق۔ اور تو ڈر مل جیسے منقطع اور لایق ہند و موجود تھے۔ اس کے ضرور تھا کہ ابو الفضل ان پر اثر ڈالے اور اثر پذیر ہو۔

لیکن پُرانے طریقہ کے علماء ہمیشہ اُس پر لعنت کرتے رہتے تھے۔ اور وہ بھی انکی مخالفت میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑتا تھا۔ اس کا سب سے بڑا سبب یہ تھا کہ اس کے باپ کو اور خود اس کو ابتدائین انکے ہاتھ سے نہایت سخت ایذا اٹھانی پڑی تھی۔ اور جن لوگوں نے اپنے اقتدار کے زمانہ میں اس کے باپ کے قتل کا فتویٰ لکھ دیا تھا اور اس کے گھر اور ممبر کو مسمار کر کے اس کو جنگل جنگل پھرایا تھا۔ جن لوگوں کے دل میں ہر قسم کی آزادی اور لیاقت کے خلاف کینہ بھرا ہوا تھا۔ جبوقت اس کو اقتدار ہو تو کیوں انکو ستائے اور بادشاہ کے مزاج کو ان کی طرف سے کیوں نہ برہم کر دے۔ لیکن پھر بھی ابو الفضل جیسے شخص کو (جو اپنی تصانیف اور تحریروں میں ^{مصلحت} لکھ کر۔ رصا اور تیم کے لفظوں کو اسبقدر بار بار اور کثرت سے استعمال کرتا ہے جیسا ہمارے اسجمل کے مصنف اسلام۔ قوم اور ترقی کے لفظوں کو اپنے مضامین میں لاتے ہیں) یہ بات زیبا نہیں ہے کہ ایک خاص گروہ کے ساتھ جو باپ اپنے عیب اور نقص کے اسلام کے نام لیوا ہیں اور جو کچھ کرتے ہیں اپنے نزدیک اسلام کے لئے کرتے ہیں۔ عداوت سے برتاؤ کرتے ہیں یہ بات انکی زندگی پر بہت بڑا دھبہ ہے۔ ان کی کیا سہی پاک کیوں

نہ ہو جلسے پھر بھی عیدوں سے اور کمزوریوں سے نہیں نکل سکتا۔
 تاہم ابوالفضل ہمیشہ عالموں کے ساتھ دشمنی نہ کرتا تھا۔
 منتخب التواریخ کا مصنف عبدالقادر بدایونی جو اسکا سب سے بڑا دشمن
 ہوا اور جس نے اس کی اور اس کے بڑے بھائی فیضی کی ہجو میں
 اور انکی بے دینی ثابت کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا
 ایک عرضی نقل کرتا ہے جس میں ابوالفضل نے اپنی دشمنی کی تعریف
 نہایت زور شور سے کی ہے اور بادشاہ سے یہ التجا کی ہے کہ اس لایق
 مگر غریب شخص کو کوئی عمدہ اور جاگیر ضرور ملنی چاہیے۔ پھر بدایونی
 لکھتا ہے کہ ”گو وہ میرا حسن ہے مگر یہ عداوت دین کی عداوت ہے۔ اسلئے
 ناظرین مجھ کو معاف رکھیں۔“

(ابوالفضل کا مذہب اور دین، الہی)

اگرچہ علماء کے تعصب۔ تندگی اور حرص کے سبب سے ابوالفضل کو
 مولویوں سے بدعتقاد ہی پیدا ہو گئے تھے کیونکہ وہ دیکھتا تھا کہ وہی
 شیخ عبدالبنی مخدوم الملک جو علماء کا سرغنہ تھا اور دنیا سے اس قدر
 بے اعتنائی ظاہر کر کے افلاس اور تنگی سے زندگی بسر کرتا تھا اور
 جس نے خدا کی راہ میں مبارک کو اس قدر تکلیف دی تھی۔ جب مرا تو اس کے
 گھر میں سے کچھ صندوق سونے چاندی کے اینٹوں سے بھرے ہوئے
 نکلے تھے۔ لیکن اس بات کے باور کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے کہ اسلام

کی عظمت اور بانی اسلام (علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ والسلام) کی محبت اسکے دل سے نکلتی تھی۔ بلکہ اس کے خلاف بہت سی شہادتیں پیش ہو سکتی ہیں جسے ثابت ہوتا ہو کہ وہ مرتے دم تک اسلام کے اصول سے ہرگز باہر نہ منکر نہیں ہوا تھا۔ اس کے دشمنوں نے اسپر ای دایمی ذات باری کے جوہر کے انکار کا الزام لگایا ہو لیکن وہ بالکل غلط ہے۔ اُس سے زیادہ کوئی مصنف خدا تعالیٰ کا نام اور ذکر اپنے کلام میں نہیں لاتا۔ اور یہ محاورہ سکے طوطا نہیں بلکہ التجا۔ دعا۔ اور گڑا گڑا نے کے موقع پر۔ اگر وہ ملحد یا بے دین یا اسلام سے منکر ہوتا تو اس کی حالت اور عادت ایسی نہ تھی کہ ایک لمحہ بھی وہ اپنے خیالات ظاہر کرنے سے خوف کرتا۔ ”جب تک ایک شخص اپنی زبان سے اسلام کے حق ہونیکا اقرار کرتا ہو یا اسلام کی صداقت کے خلاف اظہار نہیں کرتا تو کوئی حق حاصل نہیں ہو کہ اُس کو دائرہ اسلام سے خارج کریں اور اسلام کی تعداد میں ایک عدد کم کریں۔“

سورہ انا نتخنا کی تفسیر میں جس میں اُسے بادشاہ کی فتح کا پتا کیا ہو لکھتا ہو :-

- (۱) یا فاتح ابواب علوم و حکم یا رافع اعلام ایاد و نعم
(۲) عرفنا من فضلک ما لا نعرف علما من علیک ما لا نعلم
- (۱) اے علم و حکمت کے دروازوں کے کھولنے والے

اے نعمتوں اور عطیوں کے جہنم کے بلند کرنے والے

جد سوم حسن نسبہ

(۲) جو بات ہم نہیں جانتے ہم کو اپنے علم سے اُس سے آگاہ کر
جس بات سے ہم نا آشنا ہیں اپنے فضل سے اُس کو بتا
نحمدک یا من ارسل الی الخلق رسولاً امیناً و بشیر و مخاطب بارئاً
فتحا لک فتحا مبیناً —

(۳) للروح جماله انیس الخوات للعبین جالہ انیس البجوات
(۴) اہداه اللہ من صلاۃ الصلوۃ اضاعت اصحیف مال الفلوات
اسی وہ ذات جس نے مخلوقات کی طرف ایک رسول بھیجا امانت دار اور
اس کو انا فتحا لک فتحا مبینا کے خطاب سے خوشخبری دی ہم
تیری تعریف کرتے ہیں۔

(۳) روح کے لئے اسکا خیال خلوتوں کا ہم نشین ہے
انگہ کے لئے اُس کا جال مجلدوں کا ہم دم ہے
(۴) خداے تعالیٰ اُس پر اپنے درود کی بخشش کا تحفہ بھیجے

بیابان کے درون سے بھی چپہ و چپہ
اسی طرحیر عبداللہ خان اوزبک حاکم توران کے جواب میں اکبر کی طرف
سے جو نامہ لکھا ہے۔ اس میں وہ اپنے آقا کو ان شعروں کے لکھنے نکلتا ہے
قِيلَ اِنَّ اللّٰهَ ذُو وَلٰہِ قِيلَ اِنَّ السَّيِّئَیَّ قَدْ کُنَّا
مَا بَخَا اللّٰهُ وَاَرْسُوْلُ مَعَا مِنْ لَّسَانِ الْوَرْمِیِّ کَلِیْفًا اَمَّا

خدا بیٹے والا۔ نبی جاوگربت یا گیا۔ جب خدا اور رسول لوگوں کی زبان

سے نہیں بچے تو میری کیا حقیقت ہو۔
 لیکن سب سے بڑا ازام جو ابو الفضل پر ہو سکتا ہے وہ دین
 کی خلافت ہے۔ جاہل۔ صاف دل۔ بھولے اور نیک فطرت اکبر کو چند
 درباریوں نے ملکہ ایک اوتار یا خلیفۃ اللہ فی الارض بنایا۔ اور خفیہ
 خفیہ بہت سے درباری اس میں شامل ہو گئے۔ ابو الفضل بھی انہیں
 لوگوں میں تھا۔ ابتداء میں یہ امر بہت سچہ معلوم ہوتا ہے کہ ابو الفضل
 جیسا لائق اور سمجھدار آدمی ایسے مذہب کا جس سے زیادہ لغو نہ ہو سکتا
 نہیں ہو سکتا ایک رکن اعظم سمجھا جائے۔ اگر عہد اکبری مذہب ایسا
 بنایا جائے۔ جس کے اصول پھر ہوں تو اس سے زیادہ پھر مذہب کوئی
 نہیں ہو سکتا۔ نکاح ایک کرنا چاہیے۔ کیونکہ خدا بھی ایک ہے۔ سور
 اور شیر کا گوشت کھانا جائز ہے۔ کیونکہ یہ بہادر جاوہرین۔ پیاز اور
 لہسن کھانا جائز نہیں۔ گائے کا گوشت حرام۔ آفتاب اور آگ خدا
 کا مظہر ہیں۔ اس لئے ان کی پرستش کرنی لازم ہے۔ ستارے (آدمیوں)
 برحق۔ لا الہ الا اللہ اکبر خلیفۃ اللہ دین الہی کا کلمہ طیب ہے اللہ اکبر
 جل جلالہ۔ جلال الدین اکبر کی رعایت سے سلام میں استعمال کرنے
 چاہئیں (۱۴) غرض اسلام۔ حیائیت۔ آتش پرست۔ ہنود کے
 اصول اس میں شامل تھے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ عہد لغو اصول کے

(۱۴) زیادہ تفصیل کے لئے دیکھو تفصیل ہندو مت دوم مصنفہ مولانا محمد حسین آزاد

تھے۔ سب سے بدتر یہ کہ بادشاہ سلامت کے سامنے چیلے سجدہ کرنے
تھے اور ابوالفضل کو کون کو اس مذہب پر لاتے تھے۔ لیکن یہ یاد رکھنا
چاہیے کہ اس مذہب میں ہندو شاہی درباری اور راجہ بیرہن جیسے
مسخرے شامل تھے۔ اس کی کارروائی خفیہ ہوتی تھی اور خود اکبر
اور ابوالفضل کی زندگی میں یہ مذہب ٹوٹ گیا تھا۔ چیلے بادشاہ
سامنے ڈنڈوٹا کرتے تھے اور باہر آکر بیٹھتے تھے۔

اب ابوالفضل پر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ وہ کیوں ایسے مذہب
میں شامل ہوا اور اکبر کو ایسی حماقت میں پڑنے سے کیوں نہ روکا
کیا وہ نہ جانتا تھا کہ اکبر اور تمام درباری اور تمام دنیا ملکر اسلام حتمی
کے برابر کوئی مذہب علمی یا عملی لحاظ سے درست اور صحیح قائم نہیں کر
لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ابوالفضل خود جانتا تھا کہ ایسا مذہب کبھی نہیں
چل سکتا۔ اس کا نشانہ یہ تھا کہ بادشاہ اور اراکین سلطنت سب
مذہبون کی رعایا کو ایک نظر سے دیکھیں۔ اور ہندوستان میں ایک مذہب
قومی۔ اور ایک لحاظ سے قومی سلطنت قائم ہو۔ اکبر اور اس کی اولاد
سلطنت پر رہیں۔ اور ہر قوم اور فرقہ کے آدمیوں کو سلطنت کے کاروبار
اور عہدوں میں ان کی شمار کے موافق حصہ ملے۔ اس صلح کی پالیسی کو
میں لانے کے لئے یہ طریقہ برتنا چاہیے کہ اہل دربار اور بادشاہ اگر چہ ظاہر
میں مسلمان ہوں اور سلطنت کا نام اسلامی سلطنت اور مذہب اسلام

ہو۔ لیکن اس قسم کے برتاؤ کرنے کا امکان ہر دور ہو جس سے غیر مذہب والے یعنی ہنود بھکے ہاتھ میں تلوار ہر اور جن کی تعداد نہایت کثیر ہو مخوف ہو جائیں۔

ہم کو اس سے بحث نہیں کہہ نے الحقیقت یہ پالیسی کیسی تھی لیکن اس میں شک نہیں کہ خود ابوالفضل نے آخر زمانہ میں دیکھا کہ یہ مذہب نہیں چل سکتا اور اکبر نے یہ کوشش چھوڑ دی۔ جن بیہودہ عقائد کا ہم نے اوپر ذکر کیا ہر وہ ابوالفضل نے پیش نہیں کئے تھے بلکہ وہ احمق آدمیوں نے پیش کئے۔ اکبر نے منظور کئے اور چونکہ ابوالفضل بھی اسی کمیٹی کا ممبر تھا اس لئے فرض کیا گیا کہ وہ بھی انکو تسلیم کرے۔

(یورپین موزون کا ابوالفضل پر الزام)

بعض یورپین مورخوں نے ابوالفضل پر خوشامد کا الزام لگایا ہے اس لئے وہ اس کے بیان پر بھی اعتبار نہیں کرتے اور کہتے ہیں کہ درباریوں کی خوشامد کی نسبت بدایونی کی تاریخ سے اکبر کی عظمت زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ جو الزام اس پر لگائے جاتے ہیں یہ الزام شاید سب سے زیادہ سخت ہے۔ لیکن یہ الزام خود ابوالفضل پر نہیں بلکہ اس کے زمانہ پر۔ فارسی بان پر طرہ سلطنت پر۔ اور مسلمانوں کی اس بُری عادت پر لگانا چاہیے۔ یہ بجا خوشامد اور جھوٹی تعریف اسلام کی شان کے بالکل برخلاف ہے۔ اسی مرض

کے رُکنے کے لئے ہمارے نبیؐ نے فرمایا ہے کہ اِذَا رَأَيْتُمُ الْمَادِ حَسَنًا فَاحْتَوَانِي وَجُوهَهُمُ الرِّبَابُ - جب تم کسی خوشامد ہی کو دیکھو تو اُس کے مُنہ پر خاک دے مارو۔ لیکن یہ خوشامد آہستہ آہستہ عربی اور فارسی زبان کا ایک جُز و لایِ جُز بنی قرار پا گئے۔ ابتدا میں عرب اپنے مُدحون کی تعریف میں نہایت سیدھے اشعار کہتے تھے۔ چنانچہ ایک بدو کہتا ہے
 سَ لَا يَذِمُّ بِلَدَا اَنْتَ قَاوِيَهُ بَنُو وَاَلَيْشَكِي زَمَانُ اَنْتَ فَيَهُ بَنُو
 لیکن بعد میں دولت کی زیادتی سے شعراء میں خوشامد کرنے اور امرائے مملکت سے
 سُننے کی عادت پیدا ہو گئی۔ یہ مدح اور تعریف صرف روپیہ کے للچ سے
 ہونی تھی چنانچہ عرب کا ایک شاعر صاف صاف کہتا ہے سَ اِذَا مَا لَكَ
 صَارَ بِلَا نَوَالٍ بِمَنْ الْمَدْحُ كَانَ هُوَ الْهَجَاءُ کہ جب مدح کرنے پر مُدح
 سے افعام نہ ملے تو وہ مدح بھجو ہے۔

لیکن ابوالفضل کی مدح اور جگہ جگہ بادشاہ کا نام نہایت
 طوالت اور ہزاروں القاب سے لین اور اُسکی دانشمندی کے مبالغہ
 کے ساتھ تعریف کرنا للچ کی وجہ سے نہ تھا۔ ہر شخص کی خصلت کا اُلغہ
 اُس کے زمانہ سے اور اُن چیزوں سے کرنا چاہیے جن سے وہ چاہتا
 طرف سے گھرا رہتا ہے۔ ایک ادنی آدمی کو بھی جب فارسی فی طب
 کیا جاتا ہے تو اس قدر ادب اور مبالغہ کے ساتھ خطاب کرتے ہیں گویا دُنیا
 میں وہ سب سے بڑا آدمی ہے۔ کہنے والا اور سننے والا دونوں خوب

جانتے ہیں کہ ان فقروں کے لفظی معنی ہرگز مراد نہیں ہیں یہ صرف اصطلاحیں ہیں۔ پس اگر ایک ایسا بانی بادشاہ کا نام نہایت تعظیم و تکریم سے لیا جائے تو خوشامد سمجھنا غلطی ہو۔ لیکن ابوالفضل کی زبان پر لفظوں کی تعریف اور خالی مدح ہی نہیں تھی بلکہ اسکے دل میں اصلی شکر گزاری اور محبت تھی۔ جو وقت تمام زمانہ اسکے خاندان کا دشمن تھا اکبر نے اس کی سرپرستی کی اکبر اسکا آقا تھا۔ حسن تھا ہیر و تھا۔ اکبر ہی کے امن اور صلح کے زمانہ میں اسے تعلیم پائی تھی۔ اکبر کی غلط خود اس کی غلط تھی۔ اسی لئے وہ ایک جگہ لکھتا ہے ولما کان دعاء مزید دولۃ متوطئاً فی لسانی و توجہ حصول فتحہ متکماً فی خیالی لانی بیامین زمانہ الامین شرف تحصیل جلائل العلوم فی اوآن الصغر الملی عن غوامض العلوم ولان فی فتحہ حصول المطالب فی نصرہ الوصول بالمآرب فاذا حصل له فتح جدید علی ممالک الشرق بافتناء الفرق الطاغیۃ الباغیۃ بالقتل والفرق انشرح صدری وتزاید ورجی وصروری حین بعد حین۔ یعنی جس حالت میں اس کی سلطنت کی زبانی کی دعا میری زبان پر ہو اور اسکی فتح اور نصرت کی امید میرے دل پر کیونکہ میں نے اوسکے مبارک زمانہ کی برکت سے بچپن ہی میں بڑے بڑے علموں سے بزرگی پائی (وہ زمانہ جو ان کو سیکھنے کی باریکیوں سے روکتا ہے) اور کیونکہ اس کی فتح میں مطلب حاصل ہوتے ہیں اور اسکی

نصرت سے کام لگتا ہے۔ پس جب اسکو مشرق کے ملکوں پر باغی اور سرکش گرد ہون کے قتل اور غرق سے نابود کرنے سے فتح حاصل ہوئی تو میرا سیکل گیا۔ اور دمیدم میری راحت اور خوشی زیادہ ہوتی گئی۔ اور اکبر نامہ میں بھی ایک جگہ اُس نے اس الزام کا ان لفظوں میں جواب دیا ہے کہ ”ہر گاہ بزرگان پاستانی مجھ لت بیگانگان تفاخر نمایند۔ من اگر بہینر وے بادشاہ موت ومعنی تفاخر کنم چرا شگفت نامہ“

ابوالفضل کی وفات۔ نہایت افسوس کی بات ہے کہ جب خان کو مضبوط کرنے کے لئے اس عالی دماغ شخص نے اس قدر سخت اور کوشش کی تھی اور جس سلطنت کے کاروبار انجام دینے میں وہ ہمیشہ مصروف رہتا تھا۔ اسی خاندان اور سلطنت کے ایک نااہل اہل ہندوستان کے اس سب سے بڑے وزیر اعظم کو قتل کر ڈالا۔

شاہزادہ سلیم کو جو بعد میں نور الدین جہانگیر کے لقب سے ہندوستان کا شہنشاہ ہوا اور شاہزادگی کے زمانہ میں جسکا چال و چلن زمانہ سلطنت کے مقابلہ میں نہایت خراب تھا۔ ہمیشہ سے ابوالفضل سے عداوت چلی آتی تھی۔ اس عداوت کے وجوہات بیان کرنا ہمارے مضمون کی وسعت سے باہر ہے۔ سلیم نے کسی بات پر گہر کر اکبر سے بغاوت کی تھی اور غالباً ابوالفضل نے اس بغاوت کو سلطنت کے رعب و انتظام میں غفل اندازہ پا کر جلد فرو کرنے کی تدبیریں کرنے کی صلاح دی۔ وہ اس زمانہ میں وکن کے املا

سیاست کے سچانے اور حدود مقرر کرنے میں مصروف تھا۔ اکبر نے کسی خاص مصیحت سے اسکو دربار میں بلایا اور وہ تمام لشکر شاہی کوچہ چور کرکے چند خدمتگار اور اسٹاف کے افسروں کو جن سب کی تعداد چالیس سے زیادہ نہ تھی وکن سے آگرہ کو روانہ ہوا۔ نہر جہانگیر نے اور نہ اس کے روزنامے توڑک جہانگیری کے اڈیٹر میرزا ہادی نے اس واقعہ کے چھپانے کی کوشش کی ہے۔ اس بے وقوف شاہزادے نے اس خیال سے کہ مبادا ابو الفضل اکبر کو بہکا دے ایک بے باک قزاق راجہ نرسنگھ پور کو ابو الفضل کے قتل پر آمادہ کیا اور وہ اپنے ہمیشہ قزاقوں کے ساتھ ایک مقام میں ابو الفضل پر آپڑا۔ اور اگرچہ اس وقت تکینہ نکلنے کا عمدہ موقع موجود تھا اور اس کے ہمراہیوں نے بھاگنے کے لئے اس پر زور بھی ڈالا لیکن وہ یہ کہہ کر مقابلہ کو آگے بڑھا کہ ”میں شہنشاہ ہندوستان کا وزیر اعظم ہو کر ایک ادنیٰ قزاق کے مقابلہ سے نہیں بھاگ سکتا“ اور اس طرح اس نے اس خیال کو ہمیشہ کے لئے باطل کر دیا کہ عالم آدمی جاہل کے برابر عقلی کام (شجاعت) نہیں کر سکتے۔ وہ اور اسکے ساتھی آخر دم تک نہایت دلیری سے لڑتے رہے۔ آخر ابو الفضل خود بھی زخمی ہو کر گھوڑے سے گر پڑا۔ اس وقت نرسنگھ پور اس کے سر ہانے آگے آہستہ سے اسکا سر اٹھایا اور بہت افسوس کے عاجزی کے ساتھ یہ کہہ کر ابو الفضل کی معافی مانگی کہ میں نے صرف شاہزادہ کی حکم کی تعمیل کی ہے۔ میرا کچھ

تصور نہیں۔ تو وہ عرصہ کے بعد اس بڑے اور لائق شخص نے ^{۱۱}۱۱۱۱
 ۵۶ برس کی عمر میں اس جہان سے کوچ کیا اور پھر۔۔۔۔۔ راقم
 سفید کا قلم اس کے لکھنے سے شرم اور خندہ سے کانپتا ہے۔ اس کا
 سر کا ٹکڑا جہانگیر کے پاس بھیجا گیا ۛ

ابو الفضل کی خصلت

جو کچھ اوپر بیان ہوا ہے اس سے ابو الفضل کی عام خصلت پر اسے نام
 کرنا مشکل نہیں ہے۔ اس کی ترقی کی وجہ اس کی ذاتی کوشش تھی اور
 لیاقت۔ اور نہایت سخت مخالفت۔ بدنامی اور محنت کے برداشت
 کرنے کے بعد وہ وزیر اعظم کے درجہ تک پہنچا تھا۔ اس کے باپ نے
 اس کی تعلیم و تربیت میں نہایت کوشش اور احتیاط کی تھی۔ طبعا وہ
 سنجیدہ اور قادر بلکہ کی قدر ادا اس بھی تھا۔ لیکن خدا سے فضل نے انہیں
 دیانت اور اعلیٰ درجہ چھینچنے کی ایسی قابلیت پیدا کی تھی کہ وہ دسویں صدی
 ہجری اور سولہویں صدی عیسوی کی خلقت نہ معلوم ہوتا تھا بلکہ قدیم زمانہ
 کا یونانی حکیم تھا۔ اور اسی لئے اس کے ہم عصر اس کو یونانی مشرب کہتے
 تھے۔ جو لوگ اس کے گرد بیٹھے اُن میں سے کسی کے منہ نہ تھا بلکہ
 اس کی عادتیں اس کے لائق اور عالم بھائی فیض سے بھی نہ ملتی تھیں۔
 اکبر سے اس کو اور اکبر کو اس سے ایک خاص قسم کا انجاد اور انس تھا

جس میں آقا اور نوکر کا کچھ ذکر نہیں۔ ہر مذہب اور راے کے آدمین کی تعظیم کرتا تھا۔ لیکن ہر فرقہ کے متعصب آدمی اُس سے نفرت کرتے تھے ایک زندہ اور قائم (حی و قیوم) خدا کا جو ہمیشہ لوگوں کے کاموں کو سنوارتا رہتا ہے اس کو ہمیشہ خیال تھا اور اسی سبب سے وہ اپنے فرائض منصبی کو نہایت دیانت داری سے انجام دیتا تھا۔ قتل کے سال جب اس کو دکن کے پولیٹیکل معاملات کے تصفیہ کے لئے بھیجا گیا تو خاندیس کے بادشاہ نے جو ایک طرح سے اُس کا قریبی رشتہ دار تھا اُس پاس جیسا کہ دستور ہم کچھ قیمتی تحفے بھیجے۔ ابو الفضل نے اس خیال سے کہ ان کے قبول کرنے سے معاملات ملکی کے تصفیہ کرنے میں اس کی ترقی پر اثر پڑے گا وہ تحفے واپس کئے۔ اور لکھا کہ اگر ان تحفوں سے یہ فساد ہم کہ میں تمہاری رعایت کروں تو یہ مجھ سے نہیں ہو سکتا۔ اگر صرف دوستی کا اظہار اور استحکام تھا تو میں پہلے ہی سے تمہارا صاحب دوست ہوں۔ اور بادشاہ کی عنایت سے مجھ کو ایسی چیزوں کی حاجت بھی نہیں۔ اس لئے شکریہ کے ساتھ ان چیزوں کو واپس کرتا ہوں۔ اس کی سعادت۔ اور مہمان نوازی مشہور تھی۔ ہر اہل علم جو اس کے پاس جاتا تھا وہ اس کے ساتھ کچھ نہ کچھ سلوک ضرور کرتا تھا۔ اور ہزاروں آدمی اس کی سفارش سے نوکری پاتے تھے۔ مارے جاسنے سے کچھ نہ جہنے اکبر نامہ کی آخر سطروں میں اس نے اپنی حالت اس طرح بیان کی

ہیسان کی ہر۔

”اگرچہ مبارک کے بیٹے ابو الفضل پر متضاد رایوں کا گرداب پڑتا ہے

اور لوگ اس کی حالت سے عبرت حاصل کرتے ہیں۔“

”محبت اور نفرت کے ہنگامے اس کے سبب سے گرم ہیں۔ لیکن جو لوگ

خدا کو پہچانتے ہیں اور بات کی تھک کو پہنچتے ہیں وہ ابو الوحدہ (صلح کل)

کہتے ہیں۔ اور خدا کے خاص بندوں میں سمجھتے ہیں۔“

”بادشاہ ہمیشہ ابو الفطرت کہتا ہے۔ جو لوگ بہادر اور دلیر ہیں اُس کو

ابوالہمت (ہمت والا) اور کیتا دلیر سمجھتے ہیں۔“

”حضور شاہنشاہ ہی اُس کو اس خاندان کے منتخب آدمیوں میں سے سمجھتے ہیں۔“

”اور بے تمیز عوام دنیا کا کتا کہتے ہیں اور دنیا کے گرداب میں آجانے والا

خیال کرتے ہیں۔“

”بہت سے آدمی اوسکو کفر والحاد کا حواری کہتے ہیں اور ملا مت اور حقارت

کی مجلسیں گرم کرتے ہیں۔“

کتاب الہند اور ابوریحان البیرونی

ابوریحان بیرونی ایک مشہور فلاسفر ہر جو شیخ بوعلی سینا کا مجموعہ اور متعدد فنون میں اسکا حریف مقابل تھا۔ نامہ و انشوران میں اس کا ^{نقص} تذکرہ دیکھنے کے قابل ہر جس سے اس کی غلط نشان کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ یہ حکیم عین اس زمانہ میں کہ فتوحات اسلامی کا سیلاب ہندوستان پر بڑھ رہا تھا۔ تحصیل علم کے لئے ہندوستان گیا اور اگرچہ اسکو اپنے مقصد کے حاصل کرنے میں بہت سی دشواریاں پیش آئیں تاہم اسکی ہمت پست نہ ہوئی اور بالآخر وہ پوری کامیابی کے ساتھ اس ملک سے واپس گیا۔ ہندو علماء اس کو چٹھہ کہتے تھے اور جس سمجھتے تھے لیکن اس نے اسکا کچھ لحاظ نہیں کیا۔ اور انہیں تحقیر کرنے والوں میں سے ایک سنسکرت اور ہندی فلسفہ سیکھا۔ ہندوستان سے واپس جا کر اس نے ایک کتاب لکھی جسکا نام کتاب الہند ہے۔ اس کتاب میں اس نے ہندو کے تمام علوم فنون عادات اخلاق۔ مذہب۔ معاشرت پر نہایت خوبی کے ساتھ بحث کی۔ اور ایک ایسا سرمایہ معلومات مہیا کیا جس کو مستشرقین حکمت نہایت عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ یہ کتاب نہایت اہتمام سے لندن میں چھاپی گئی ہے۔ اور پروفیسر شیخو نے جو جرمن کا ایک مشہور عالم ہے اور سپر ایک دیباچہ لکھا ہے۔ یہ دیباچہ حقیقت میں نہایت مفید ہے اور نہایت عمدہ تحقیقات پر مشتمل ہے۔ اس موقع پر ہم اسکا بعینہ ترجمہ چاہتے ہیں

ترجمہ دیباچہ کتاب الہند نوشتہ پروفیسر شیخ
برہمنی ہندوستان پر زبان عربی میں کسی کتاب کا ہونا کیا بے فکرانہ
قیاس معلوم ہوتا ہے۔ یہ بہت تعجب دلائے والی بات ہے کہ وہ مصنف
جو کہ بخوبی قرآن کی زبان میں لکھ سکتا ہے۔ اس قدر وسیع نظر رکھتا ہو
کہ ہندوانہ خیالات کی تفصیل کو اپنا مقصد سمجھے۔ اور اپنی کتاب کے مضمون
کے لئے بھی اس ہی کو پسند کرے۔ پہلے زمانہ میں عرب ہاتھ میں نوا لکھ
مذہب پھیلانا۔ خیر ملک فخر آباد کرنا بخوبی جانتے تھے۔ لیکن انہوں نے
کبھی غلط فہمی اور اس بات کی کہ ان ملکوں میں اس لئے پہلے کون رہنا چاہا
کیا تھا (۱) جستجو نہ کی۔ اور نہ تحقیق جو کچھ کہ مسلمان مصنفین مصر و شام
و ایشیا۔ ماشرقا و مغربا اپنے وجود سے پہلے کا بیان کرتے
ہیں بالکل بے ترتیب اور تاریخی مذاق سے خالی ہے۔ اس قسم کے روایات
میں کوئی بات قابل توصیف اس ہی وقت اتفاقاً پیدا ہو جاتی ہے جبکہ
ہم کو علمی قصہ جات میں غور کرنے کا اختیار حاصل ہو۔ اور جب کہ ہم عالمنا
دانشمندی سے ہر ایک پہلو کو صاف ظاہر کریں اور عوام کے سامنے ملاحظہ
کے لئے پیش کریں۔ ”تمام دنیا کو مسلمان ہونا چاہیئے اور جو کچھ اسلام سے
پہلے تھا۔ اور اسلام کے بعد اب ہے سب شیطانی حرکت ہے اور ہمیشہ
کے لئے قابل تحقیق ہے۔ اور مسلمان جس قدر کم اسکا خیال کریں اور سیدھے
افسوس ہے کہ اس وقت تک یورپ کے علماء مسلمانوں کے نسبت السیر
(۱) غلط خیال رکھتے ہیں

روح سکے لئے بہتر ہوگا۔ اسلام پر اثر میلیا کی مثالیں مجھ غزوی کی فتوحات سے خوب ظاہر ہیں جس کے زمانہ میں یہ کتاب تصنیف ہوئی۔ ہندوستان کی تاریخ سے ظاہر ہوتا ہے کہ محمود غزوی کی حکومت میں سدا مندرون اور بتوں کی تباہی کے اور کچھ نہیں ہوا تاہم اوس کے ظفر مند جہنڈیکے نیچے ایک فاضل آہستہ آہستہ اپنے کام میں مشغول تھا۔ یہ چنل دینی مہمات کا سورا تھا۔ وہ ہندون سے لڑتا نہ تھا۔ بلکہ اُن سے قربا سنکرت سیکھتا تھا اور سنکرت کی کتابیں عربی میں ترجمہ کرتا تھا۔ اگرچہ اس کو اسلام کی فوقیت کا یقین کامل تھا تاہم ہندوؤں کی بیداری اور اُنکے علم کا مداح تھا اس کا اس اصول پر عمل تھا کہ جن لوگوں کی یہ خواہش ہے کہ وہ ہندون سے میدان علم میں زور آؤا فی کریں اور اُنکے ساتھ انصاف اور برابری سے برتاؤ کریں او کو لازم ہو کہ اول وہ ہندوؤں کی خاص رسم و رواج اور نیز عام خیالات سے واقفیت حاصل کریں۔ اس غرض سے اس نے ہندوستان کی شائستگی کا ایک جامع حال لکھا اور اوس میں اس نے اُنکے خاص مطلب کو جس کو اُس نے مختلف رنگوں اور صورتوں میں غیر فدا رہتا شائی کی طرح ظاہر کیا ہمیشہ نظر رکھا۔ اس کتاب کا نام جس میں کی قدر بہد اپن نانک کانشٹن کے موشگافی کی وجہ سے ہر یہ ہے۔ کتاب ابی الریحان محمد بن احمد البیرونی نے تحقیق باللہند من مقولہ مقبولہ فی العقل او مبرذلتہ۔ اس میں کچھ

نہیں کہ اگرچہ کل نہیں لیکن پھر بھی اس کتاب کا مضمون اس وقت کے
مسلمانوں کے لئے بالکل نیا تھا۔ لیکن کیا یہ کتاب اس صدی کے عالم پر
کو جسے سنسکرت اور ہندو ہی علوم میں سرولیم جوس کے بعد سید ترقی کی
ہندوستان کی بابت کوئی شریات سکھا سکتی ہے۔ علاوہ اس کے خاص
راے کے مصنف کو یہ کہنے کا استحقاق حاصل ہے کہ علماء سنسکرت ہمیشہ
خواہش کرتے رہے کہ یہ کتاب تصنیف کی جائے اور اس کا ترجمہ کیا جائے
اور وقت سے صرف کچھ حصے کتاب کے عام طور پر معلوم ہیں اور انکو علماء
سنسکرت کثرت سے اور دیانت داری سے استعمال کرتے تھے۔ علمائے
سنسکرت نے نیز اس وقت جبکہ انہوں نے مصنف سے اختلاف کیا تھا
ابروہی کی عزت کا انکار بجا اول درجہ کے تاریخ دان ہونے کے نہیں کیا
اور ہم یقین کرتے ہیں کہ ابروہی کی شہرت اور قدر اس کتاب کی کلیتہً
مشہر ہو جانے کے بعد اور بھی زیادہ ہو جائے گی اور حقیقت میں اسکو لائبریری
تصنیف قیاس کرنا چاہیے۔ جس طرح کہ زمین کے مختلف ہونے کی تراش زمین
کے ترتیب عالم پر اس کے اگلے پچھلے اور آئندہ کی کیفیت کل ظاہر کر دیتی
ہے۔ اسی طرح ہر وہ دانش کے تصانیف یونانی مشرقی ڈیٹو ٹانگ ہندوستانی
کے گویا تھ کا ٹکڑا سامنے رکھ دیتی ہیں۔ اور یہ مصنفین اپنی تحصیل اور طریقہ
تحصیل کو ہم پر ظاہر کر دینے سے ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم اس بات کو دریافت
کریں کہ وہ تحصیل اس درجہ تک کیونکر چھو پچی اور پھر بعد کو اسپر کیا ترقی

ہوتی۔ جبکہ ٹی سی ٹس نے تصنیف کی اور وقت تک۔ اقوام ٹولنگ
اپنی حالت پر یقین۔ اوس وقت تک انھوں نے کامیابی سے لڑے اور
عالی شان سلطنتیں قائم کرنے کا ہنر اپنے رومی حاکموں سے نہیں سیکھا تھا
اور نہ اس وقت تک آئر لینڈ کے پادری عیسائی تہذیب کا خرم و مان ہونے
گہرے تھے۔ جب ہیروڈوٹس نے مشرق میں سفر کیا۔ اس زمانہ میں مصر اور
مغربی ایشیا کی ذاتی شایستگی اوس قومی ترقی کا جو ہزاروں برس سے
ہو رہی تھی آئینہ تھی لیکن اون کے تشریف کا زمانہ آچھوٹا تھا۔ جس نے
مشرقی دنیا پر یونانی خیالات کی ترجیح کا راستہ کھول دیا تھا۔

ہمارا مسلمان مصنف ٹی سی ٹس کی مانند کسی بڑی قوم کا
بچپن نہیں بیان کرتا۔ اوس سے بہت دیر پہلے ہندو اعلیٰ درجہ کی
تہذیب کو پھونچ گئے تھے اور ملک کا مشروع زمانہ لوگوں کی یاد سے بالکل
بھول گیا تھا۔ جسطرح ہیروڈوٹس نے بابل میں اور مصر میں ایک اجنبی تہذیب
دیکھی تھی۔ اسی طرح البرونی نے ہند میں دیکھی جو کہ بہت ہی عجیب و غریب
تھی۔ لیکن اب زمانہ حبشی حملہ آوروں کا شروع ہو گیا تھا۔ البرونی کے
وقت یعنی محمود کے زمانہ میں ہندوستان کی ملکی خود بخاری جاتی رہی اور
جلوس اسلام قائم ہوا اور درحقیقت وہ وقت اوس حکومت کا شروع تھا
جو انگریزوں کی سلطنت تک رہی۔ محمود سے پہلے غیر ملک والوں نے
کچھ ہند کے حصوں کو فتح کیا تھا لیکن حقیقت میں ان کو ہندوستانی تہذیب

پھر مستحق یا مصلحت کر لیا تھا یہاں تک کہ وہ خود ہی اس طرح ہندوستانی ہو کر
جس طرح کہ بلگیر یاد لے جو کہ حقیقت میں ترک تھے سبب نہیں ہو گئے اور افغانوں
میں بڑی قوم علتر ہو چکی جو کہ ترک تھے افغان ہو گئے۔ مسلمان ہندوستان
میں اب تک ویسی ہی رہے جیسے کہ داخل ہوتے وقت تھے اگرچہ انہوں نے
کچھ رسومات اور زبان اپنی رعایا کی اختیار کر لی تاہم مذہب اور قانون
میں بالکل اسے اجنبی طور پر رہے۔ البرونی نے ہندوستان کا اس وقت
کا ذکر کیا ہے جبکہ انکا قومی زمانہ ختم تمام پر تھا اس وقت کی برہمنی پجاری
بالکل وہی تھی جو کہ بدھوں کے ساتھ بڑی لڑائی کے وقت تھی۔
البرونی اپنے ذاتی تجربے سے ہندی بدھوں کے مذہب سے واقف
نہ تھا اگرچہ اس وقت تک وہ مذہب بالکل ہندوستان سے نہیں نکلا
تھا بلکہ کچھ حصوں میں ملکی طاقت رکھتا تھا۔

البرونی کے متقدمین عالمون میں سے ایک یونانی سفیر اور چند
بڑے ماتری جینی تھے۔ قریباً حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہم السلام سے ۲۹۵
برس پہلے شاہ سلوکس اول نے بیگاسٹیمین کو بطور سفیر کے پٹنہ یا پٹالی
شہر میں شاہ چندرکپٹا پاسینڈور کوٹس کے پاس بھیجا تھا۔ اس سفیر نے
قریباً تمام شمالی ہند کی سیر کی اور معلوم ہوتا ہے کہ بہت واقفیت حاصل
کی۔ بد قسمتی سے اس کے ہم ملکوں نے اس کی کیفیت یعنی رپورٹ کی
عزت نہ کی۔ اور اسی لئے جبکہ اس کے بہت کم حصے ملے ہیں۔ کیا وہ

زمانہ جس کو میگاستھین نے بیان کیا ہند کی شروع تہذیب کا تھا اس سے ہو سکتا ہے۔ ہندوستان میں تہذیب بہت زیادہ پرانے زمانہ سے تھی۔ کچھ حصے اپنی رپورٹ کے صریحاً اسے پرانوں سے لئے ہیں اور پرانوں کو قدیم زمانہ کا علم ادب نہیں خیال کیا جاتا۔

البرونی سے چار سو پرین پہلے ایک چینی درویش مسی دہن سانگ نے ہند میں سفر کیا تھا اور اسے واپس چھو چکا اپنے تجربہ سے ایک کتاب تصنیف کی جس میں سب کچھ دیکھا سنا لکھ دیا۔ اس علم میں اس کے متقدمین مفصلہ ذیل میں۔ نامہ بیان (۳۹۱-۴۱۳) و سنگ بان ۵۰۲) یہ تصانیف بہت مفید ہیں اور انکی قدر بھی ان کے موافق کی گئی ہے۔ خاکسار تاریخ جغرافیہ میں دہن سانگ نے ہندوستان کی سیر ۶۳۹ء سے ۶۴۵ء تک کی ہے۔ البرونی ان لوگوں سے بہت پیچھے آیا ہے اور نہ اسے میگاستھین کے برابر ملک کی سیر کی اور اس کے سفر دہن سانگ کے مقابلہ میں کا اہم ہیں۔ اگرچہ البرونی اپنے متقدمین سے سیاحی میں کم رہا تاہم وہ قیادت و اوصاف میں اسے مسبق لے گیا۔ جس کا حال کے علماء سنسکرت کی کیفیت سے معلوم ہوتا ہے۔ البرونی کے مقابلہ میں وہ تصانیف جو کہ یونانی اور چینی جاتریوں سے ملے ہیں بچوں کی کتابیں اور غیر تعلیمیاتی و مقصد لوگوں کی تصانیف معلوم ہوتے ہیں جو کہ اس عجیب خطہ دنیا کو دیکھ کر صرف حیرت زدہ ہو جاتے تھے اور حقیقت میں اس کی

اصلیت کو بہت کم سمجھتے تھے۔

میگاسٹین کی کتاب انڈیکا جو کہ جزئی حالت میں پائی جاتی ہے البرہنی کی کتاب کے مقابلہ کی نہیں ہے، لیکن دہن سانگ کی تصانیف سے بدرجہا بڑھ ہی ہوئی ہے۔ ہمارے اس زمانہ کی اصلاح کے حوافز یہ کتاب زمانہ قدیم کی تحقیق کرنے والی کہی جاسکتی ہے۔ البرہنی نے مشرق ملک اور اسکے باشندوں سے واقفیت حاصل نہیں کی بلکہ انکی زبان اور علم کو خوب سیکھا اور اس لئے اسکو میگاسٹین یا دہن سانگ کی بہ نسبت تحقیقات کے زیادہ وسیلے ملے وہ اپنے دیکھے سنے اور بڑے واقعات کا حال بیان کرتا ہے اور اس طبیعت کے زور سے جو کہ ریاضی و فلسفہ اور ارسطو اور افلاطون اور ٹالمی و جالینوس کے علوم سے مملوک وہ مضمون کی تہ کو پہنچ جاتا ہے اور اس زمانہ کے طریقے کے موافق اس عہدگی سے عیب جوئی اور اعتراضات پیش کرتا ہے کہ حال کے علماء اسکی آفرین کرتے ہیں۔ وہ بالکل متعصب نہ تھا اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسنے اپنے مضمون پر بڑے شوق سے محنت کی اور کبھی علم کے موقع پر محنت یا صرف وقت یا کسی سچی بات کے دریافت کرنے میں کمی نہیں کی۔ وہ اگرچہ مسلمان تھا تاہم کافر ہندو فیسوفوں کے ساتھ ہمدردی کرتا تھا اور انکے مسائل کو پسند کرتا تھا جب کبھی ہندو کی جمالت کے زمانہ کا ذکر آتا ہے تو قصداً مسلمانوں کی نحوست و خود ستی

جلد سوم حسن نمبر

کم کر نیکی لیے وہ اکثر ادب کا مقابلہ قدیم زمانہ کے وحشی جاہل کاغزوون سے کرتا ہے مصنف کا انصاف اس قدر بڑا ہوا ہے (جو کہ مسلمانوں کے نزدیک حد سے زیادہ) کہ پڑھنے والا کتاب کے صفحہ کے صفحہ پڑھ جائے اور اس کو یہ نہ معلوم ہو کہ اس کا لکھنے والا مسلمان ہے۔ سب سے بڑی یہ بات ہے کہ وہ سچائی پسند ہے اور جھوٹ دے ایمانی بے سخت نفرت رکھتا ہے۔ اگرچہ اپنی کتاب کے علمی بحث میں وہ کبھی اپنی وجود کا ذکر نہیں کرتا لیکن تاہم جب سچی بات ہاتھ سے جانکا موقع آ جاتا ہے تو وہ خود اخلاقی جذبہ میں سچائی اور اصلی حال میں اور بہادری کے نمونہ کے طور پر سامنے کھڑا ہو جاتا ہے۔ اگر مسلمان سچی غور سے اس کتاب کو اپنی عربی علم ادب کے آسمان میں ستارہ سمجھیں تو ہندو کو بھی استحقاق حاصل ہے۔ کہ وہ بھی اس بات کو خوش قسمتی خیال کریں کہ ایک سچی اور لائق آدمی نے ان کے آباد اجداد کی تصویر کھینچی ہے۔ جذبات سے وہ اتفاق نہیں کریں گے۔ چند اعتراضات سے شاید ان کے خیالات پر آگندہ ہو جائیں لیکن وہ فوراً اقرار کریں گے کہ اس کا اصلی مقصد تاریخی سچائی حاصل کرنا ہے۔ اور وہ اس کا ضرور خیال کریں گے کہ بعض موقعوں پر اس نے ادنیٰ تہذیب کی از حد تعریف کی ہے۔

کب در کہاں کبھی کتاب لکھی گئی

جبکہ البرونی نے کتاب المخذ لکھی اس وقت سلطان محمود جس نے کہ اس کا وطن جو کہ وسط ایشیا میں تھا۔ چوڑا کر افغانستان میں اس کو مقیم کر دیا تھا اور نہ تھا کیونکہ تمام اپنی کتاب میں اس نے اس قسم کے کلمات محمود کے نسبت

لے جانے کا لفظ ہر اس کتاب المخذ مقصود ہے۔

نمبر سن جلد سوم

اد کے احسانات کے بکھی بین جو کہ متوفی کے لیے استعمال کئے جاتے ہیں۔
 محمود نے ۲۰ اپریل سن ۱۲۸۵ بروز جمعرات مطابق ۲۳ ربیع الثانی سن ۱۲۸۵ ہجری
 وفات پائی۔ اخیر صفحہ پر ٹکسی کتاب کے عربی میں سب عاشق لکھا ہوا ہے
 کہ البردنی نے اپنے دست سے نقل کتاب کو غزنی میں یکم محرم سن ۱۲۸۵
 مطابق ۱۹ دسمبر سن ۱۲۸۵ کو اپنے ڈیرہ برس بعد وفات محمود ختم کیا۔ اسلئے
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ اندکا قریباً ۲۰ اپریل سن ۱۲۸۵ اور ۱۹ دسمبر سن ۱۲۸۵ کے درمیان
 میں تصنیف ہوئی۔ صفحہ ۱۹۵ سطر ۴ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف
 نے اس زمانہ کو اور بھی کم کر دیا ہے جہاں کہ وہ یہ لکھتا ہے کہ برج پرس
 ہجر اوس کے زمانہ میں سن ۹۵۲ سکالامین ان دو برجوں کے درمیان میں قائم
 تھا۔ سال ۹۵۲ سکالا کا ۸ مارچ سن ۱۲۸۵ ۲ فروری سن ۱۲۸۵ سے مطابق ہر
 سنے ایک سال بعد وفات محمود سے۔

سطر ۹ صفحہ ۱۹۶ کے بیان نے اس سجاد کو اور بھی زیادہ محدود کر دیا ہے جس
 جگہ کہ اوسنے سال تصنیف کو سال سکندری سن ۱۲۸۵ سے مطابق کیا ہے
 لیکن سن ۱۲۸۵ ۱۲۸۵ سبوسٹسی مطابق ہے برخلاف سن ۱۲۸۵ کے اسلئے
 اس بیان میں تشریح کی ضرورت ہے کیونکہ سبوسٹیکم اکٹوبر سن ۱۲۸۵ ۱۲۸۵
 عیسوی سے پہلے) کو شروع ہوا تھا اسلئے یکم جنوری سن ۱۲۸۵ ۳۴ برس
 اور تین ماہ گزر گئے تھے اور یکم اکٹوبر سن ۱۲۸۵ کو ۱۳۴۱ برس گزری تھی اگر البردنی
 نے یکم اکٹوبر سن ۱۲۸۵ کے بعد یہ کتاب شروع کی ہو تب سکندری سال
 سن ۱۲۸۵ کے مطابق نہیں ہو سکتے تاہم اگر یکم اکٹوبر سن ۱۲۸۵ سے پہلے اوس

جلد سوم حسن نمبر ۲

شرع کی ہو تو سکندری سال ۳۲۲ء سے مطابق کرنے کا استحقاق اوسکو حاصل ہو کیونکہ شاید اوسنے اخیر سال یعنی ہینون کو کل سال شمار کیا ہو۔ اس حساب سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ البرونی نے انڈیا کو ۳۰ اپریل اور ۳۰ ستمبر ۳۲۲ء کے درمیان میں تصنیف کیا۔ یہ بات بہت تعجب دلائل والی بات ہے کہ البرونی نے اسقدر غلطی زمانہ میں اس قدر ضخیم کتاب جو کہ اسقدر صحیح تحقیقات اور عمدہ عبارت میں لکھی ہوئی ہے ختم کر لی ہو۔ یہ فرض کر لینا ممکن ہے کہ کچھ حصے اس کتاب کے اوس نے پہلے لکھی تھی اور اب صرف اون نے یہی اور فلسفی رسالوں کو دوبارہ لکھ دیا۔ یہ یقینی امر ہے کہ اوس کے پاس علوم نجوم وغیرہ کے نہایتین پہلے سے تیار ہو گئیں اور خاص کر وہ جو کہ بڑے ہیں اوسنے اپنی تحقیقات کے زمانہ میں ہیا کر لی ہو گئی۔ گرمی کا موسم یعنی سنہ میں جبکہ البرونی نے تصنیف کی بہت زیادہ خطرناک تھا اور کل غزنوی سلطنت شہر میں تھی۔ اوس وقت فارس نصف وسط ایشیا۔ اقلان اور کچھ حصہ ہند کے غزنوی سے متعلق تھے جبکہ ملکی معاملات بہت خطرناک ہو گئے تھے البرونی نے تنہا اختیار کر لی اور علمی کاروبار میں مشغول رہا اور بعد امن ہو جائیکے اوسنے اپنے کام کو ختم کر دیا۔ اب جی چاہتا ہے کہ اس زمانہ کے ملکی واقعات جہاں کہ کتاب کے اختتام سے تعلق چرچا کر دیں۔ محمود نے اپنی وفات سے پہلے اپنے بیٹے محمد کو جو کہ بلخ میں رہتا تھا ایک قانونی حکم نامہ کے ذریعہ سے اپنا جانشین مقرر کر دیا تھا۔ اوس وقت بنی ہاشم نے دارالسلطنت غزنی کو سفر کرنا شروع کر دیا اور بعد چالیس دن کے

منبر حسن جلد سوم

جو کہ فریاد و روجن سے مطابق ہے جا پہنچا۔ اوسکے بہائی مسعود نے جواب
اصفہان میں تھا اور فریاد اسکا ہم عمر تھا مغربی سلطنت کا دعوے کیا اور اس
بارہ میں ایک خط محمد کو لکھا جسکا جواب اوسکو سخت ملا۔ محمد نے اپنے بہائی سے
فیصلہ کر نیکے غرض سے اپنی فوج کے ساتھ غزنین سے ہرات کی طرف
کو سفر کیا اور یکم رمضان مطابق ۲۰ ستمبر کو تھیں آباد جا پہنچا اور کل رمضان
شریف وہاں مقیم رہا۔ ۳۰ شوال مطابق ۴ اکتوبر کو جبکہ وہ عیش و طرب
میں مشغول تھا اوسکے سپاہیوں نے اوسکو خود قید کر لیا۔ اس سازش کے
سرغنہ اوسکا چچا سمی یوسف اور علی خورشید (شاید خورشید سند
ہو) باغیوں نے مسعود سے ملنے میں بہت جلدی کی تاکہ مجوس کو اوسکے
سپر وکر دین۔ مسعود اصفہانی کے ساتھ تصفیہ کر لینے کے بعدری ویتا پور
وہرات کو چل دیا۔ ہرات میں باغی مسعود سے ملے اور اپنی سرکوپہ پہنچے۔
مسعود نے علی خورشید کو مرواڈالا۔ چچا یوسف کو قید کر لیا۔ اور محمد کو زندہ
کر دیا۔ ماہ دہولکا دامن جو کہ ۳۱ اکتوبر سے ۲۹ نومبر تک واقع تھا سوڈ
مستقل طور پر اپنے باپ محمود کی جگہ قائم ہو گیا۔ موسم سرما او سنے ہندو
کے شمال میں صرف کیا اور کچھ دنوں تک بلخ میں مقیم رہ کر دار السلطنت
غزنی میں ۸ جمادی الثانی ۱۲۲۰ ہجری مطابق ۳۰ جون ۱۸۰۵ء کو داخل
ہو گیا۔ یہ وہی مسعود ہے جسکو اکبر دینی نے اپنے سبب سے بڑی تصفیہ
مخصوص و نظر کئے۔ اس کتاب کا نام القانون السعودی ہے۔ ان واقعات کی
خبر نے کوئی عمدہ اثر البرونی کے دل پر نہیں پیدا کیا۔ جبکہ اوسنے اس کتاب

جلد سوم سن منبر

لکھا اوس وقت وہ خوش مزاج نہ تھا بلکہ اوداس و دایوس تھا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ مشکوک حالات و مضامین کو کشادہ و مشرح کرینکی کوشش نہ کرتا تھا۔ کیا اوسکو ایک جلیل القدر بادشاہت کے دفعہ ختم ہو جائیکہ تاریخ تھا جو کہ مشرقی تاریخ میں سب سے بڑی تھی۔ کیا اوسکو دوبادشاہوں کے راستے سے بری نتائج پیدا ہو جائیکہ فوت تھا۔ ہم اوسکے جواب میں لفظ شاید کہہ سکتے ہیں۔ اسکا ہم ٹیک ٹیک فیصلہ نہیں کر سکتے کیونکہ کل کتاب میں اس نے اپنی اصلی مقصود کے علاوہ اور کچھ نہیں بیان کیا۔ اس کے کچھ تاریخی واقعات کے جگہ اور کسی جگہ ذکر کر سکتے۔ اٹھاون برس کی عمر میں اندکا لکھو تھو برس تک یعنی ستر سال سے سن ۱۲۸۱ تک محمود کے عظیم الشان سلطنت کا نتیجہ فتحمدیون نے اسلام و ہند کے تاریخ میں ایک نایاب اضافہ کیا۔ البرونی تماشادیکتارہا۔ عرب کے قاعدہ کے موافق البرونی اوس سال کو جنین کہ اوسا نے یہ کتاب لکھی ہمارا سال کہتا ہے۔ اس سال کو ایک اور سال سے جنگو کہ وہ ہمارا سال کہتا ہے امتیاز کرنا چاہیے۔ اوس سال کو وہ ازانیسی سال ہی کہتا ہے جس سے کہ وہ کل تاریخی حساب کو شمار کرتا ہے اور اگلے پچھلے کا حساب کرتا ہے۔ اوسکو وہ، مثلاً، ”یہی کہتا ہے۔ شروع حصہ میں اس نے اس کتاب کے بیسے ۱۵ صفحہ تک وہ، ہمارا سال، تصنیف کے سال کے لیے لکھا کہ تاہر اور ۲۰۳ صفحہ پر اوسکا مطلب شمارنی سال سے ہے مصنف یہ نام اصطلاحی تاریخ کے بنیاد پر رکھا ہے اور اوسکو عربی فارسی ہندی سالوں میں ظاہر کرنے میں اوس نے بہت محنت کی ہے۔ وہ ۲۵ فروری ۱۳۸۸ء روز جمعرات

ہے۔ اس کا خیال رکھنا چاہیے کہ یہ مقررہ دونوں حرف حساب کر نیکی آسانی کے لیے مقرر کیا گیا ہے اور اس کو کتاب کی تصنیف کی تاریخ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ جبکہ مصنف نے کتاب ختم کی اس کے پانچ مہینے بعد یہ دن آکر پڑتا تھا جو تحقیقاً یہ نہیں معلوم کہ البرونی نے یہ کتاب کہاں لکھی۔ ہم صرف مذکورہ بالا حاشیہ کے حوالہ دیکھتے ہیں۔ (صفحہ ۱۱) جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے غزنی میں کتاب ختم کی۔ اس لیے ہم خیال کرتے ہیں کہ یہ کتاب غزنی میں جو کہ اس وقت ایشیاء میں سب سے بڑا دارالسلطنت تھا تصنیف ہوئی غزنی میں اس کو سب قسم کی ہندوؤں سے ملنے کا موقع تھا۔ فی الحقیقت یہاں ہندوؤں کا کثرت ہو گیا کیونکہ اولاً وہاں ہندو باشندے کا بلستان کے ہونگے اور دوم قیدی لڑائی سے پکڑے ہوئے اور علاوہ اسکے اور بہت سے ہندو دستکار اور نوکر اور مہاجر جو کہ مسلمان فاتحین کے مسجدین اور محلات بنانے کی غرض سے دولت مند دارالسلطنت میں اسی طرح جمع ہو جایا کرتے تھے جہاں ہندوؤں کا سہارا تھی اس لیے کہ خلیفوں کے مکانات بنانے کے لیے دمشق میں آئے تھے علاوہ اسکے وہاں سپاہی اور اعلیٰ افسر و مدیران ملک و عالم و سوداگر غرض سب اہل اور قوم کے لوگ شمالی مشرقی ہندوستان سے آتے تھے لیکن البرونی نے ہندوؤں کے کیفیت صرف غزنی ہی میں نہیں معلوم کی بلکہ اس نے ہندوستان میں سفر کیا اور غالباً وہاں بہت برسوں تک رہا۔ اب صرف اس کے بیان کے موافق ہم ان شہروں کو لکھتے ہیں۔ جیکے اس نے سیر کی اور ان کی زبان سنسکرت لکھنے کے بارہ میں ایک اور باب لکھیں گے۔

لیکن اس بارہ میں اس نے ہکوباکل شیعہ میں ڈال دیا ہے کہ آیا وہ ہند میں نرسا
طوریہ آیا یا بطور ایک معمولی آدمی سکے۔ علاوہ غزنی کابل کے جن شہروں کے
اس نے سیر کے ذیل میں بیان کئے جاتے ہیں۔

گندہ بارباٹ الامیر یعنی دارالامیر۔ شاید یہ شہر گندہک یا اور کوئی
شہر گندہک کے قریب ہے۔ القانون السودی کے موافق وہ ان درجن
پر واقع ہے۔ دینور جو کہ میری رائے میں جلال آباد ہے اور لندن کی قلمی
کتاب قانون السودی کے موافق دینور ہی اور ان درجن پر واقع ہے۔

لعان۔ پشاور۔ وہبند یا انک۔ جہلم۔ سیالکوٹ۔ لاہور۔ ننڈا۔ جو کہ کوہ
بالنتہ پر ایک قلعہ ہے۔ اور وہ بہاڑ جہلم کے قریب ہے۔ اور اب تلاء کے
نام سے مشہور ہے موافق ایلٹ کے ہندی تاریخ کے صفحہ ۵۴۔ ۵۳ و سطر
۶ صفحہ ۱۶۳ کے موافق ۳۳۵ درجہ پر واقع ہے اور قانون السودی کے
موافق یہ ہے۔

مند لکور جو کہ شاید مند ہو کور سے مطابق ہے مصنف کی رائے میں
واقع ہے اور بہم معلوم ہوا ہے کہ لاہور کے شمال میں ۳ ایک قلعہ تھا
قانون السودی کے موافق جو کہ اس کو لاہور کا قلعہ کہتا ہے
نرن اور برن کے قلمی کتابوں کے موافق یہ شہر مند کا در ہے۔
نمان حرف اس شہر کا لیٹو ڈالبرونی نے خود دریافت کیا ہے۔ البرونی
نے دریا سے کابل کے میدان اور پنجاب کے خوب سیر کی اور اس کے بیان کے
موافق (صفحہ ۱۶۳ سطر ۸) اس نے ہند میں ان ملکوں میں سے آگے

منبر حسن جلد سوم

قدم ہنن بڑا باب اس او سنے سندھ یا کشمیر کے سر زمین کے یکن جنوبی مغربی حصہ میں کشمیر سے او سنے دو قلمہ دیکھی تھی۔ جو کہ وہ راجگری اور پور کے نام سے پکارتا ہے دس طر ۲۰۲ - صفحہ ۱۰۲) کیونکہ میں راجہ گری سے واقف ہنن ہون ایسے میں کہنگم کے خزانہ کا حوالہ دیتا ہوں جو کہنا ہے کہ پور ۳۰ میل دی ہند سے شمالی و مشرقی جانب واقع ہے اور او کو ساکارا سی جہان یا مننی پیدا ہوا تھا۔ مطابق کرتا ہوں۔ قانون سعودی کے موافق لوہارو کشمیر کے پہاڑوں میں ایک قلمہ ہے اور راج گری یہ خیال رکھنا چاہئے کہ قانون سعودی میں البرونی ساحل بحر اطلانتک کو صغر درجہ پر کہتا ہے یعنی جہان سے شمار کرتا ہے۔ ہمارے اور او کے حساب کا مقابلہ کابل کے درجوں پر خیال کرنے سے معلوم ہو سکتا ہے۔ جو کہ او کے موافق ہے۔ البرونی اپنی کتاب میں اکثر ملتان کا اس قسم سے ذکر کرتا ہے کہ جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کو اس شہر سے بہ نسبت اور شہروں کے زیادہ واقفیت تھی۔ او سنے صفحہ ۱۰۳ سطر ۱۴ میں ملتان کے آب و ہوا کے بابت لکھا ہے جسکے بابت وہ یہ لکھتا ہے کہ او سنے دہان کے باشندوں کی واقفیت حاصل کی۔ او سنے اسکا ہی ذکر کیا ہے کہ ملتان میں شروع سال کی شمار کس طرح ہوتی ہے (صفحہ ۳۰۶ سطر ۱۷ اور ۱۸) اور ایک تینو مار کے بابت بھی جو کہ خاص کر ملتان کے ہندوؤں سے ہی مخصوص ہے (صفحہ ۲۰۴ سطر ۱۴ و صفحہ ۲۹۰ سطر ۱۵ و ۱۶)۔ وہ ملتان کی تاریخ و جغرافیہ سے بھی واقف ہے (صفحہ ۶۷ سطر ۶) اور ایک عالم مسمی در بہا کا جو کہ ملتان کا باشندہ تھا

وہ درجہ ذکر کرتا ہے۔ (صفحہ ۲۰۷، سطر ۱۲، صفحہ ۲۰۹، سطر ۸) آخر کار ہم یہ بیان کرتے ہیں کہ البرونی نے اسے اس کی بیان کے موافق ہندو کوٹھہری کیساتے ہوئے اور ہندو بجاتے ہوئے، کیا ہے جس سے کہ وہ لوگ مختلف اوقات دن کے پر شور میں بجا کر بندھتے تھے۔ جبہ کو اس نام کے کوئی جگہ نہیں ملتا ہے اور اسلئے میں خیال کرتا ہوں کہ اس کا مطلب پشاور سے تھا۔ بڑی تعلیم گاہوں میں ہندوستان کے ایسے بارہا اور شیریں، و سوقت مسلمان بنیں پہنچ سکتے تھے (صفحہ ۱۲، صفحہ ۲۰۹، سطر ۹)

مصنف کے سیکھنے کا بیان

البرونی ہندوستان کی زبان سیکھنے کے بعد دائمی حالات سے واقفیت حاصل کرنی شروع کی تاکہ علم ادب میں بخوبی دخل ہو جاوے۔ اور یہ بات اوکو جو کہ مشرقی طبایع سے واقف ہیں اور خاکسار علماء کو بہت تعجب دلاتی ہے۔ مسلمان ترک بلا شک اپنی مادری زبان کے علاوہ عربی و فارسی پڑھ سکتا ہے لیکن کسی مسلمان کا علم کے لئے دوسری زبان سیکھنا بالکل ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ بھلو کسی عرب کا مثال نہیں معلوم جس نے گریک بونانی علم ادب کے لئے پڑھی ہو اور یہ بات یقینی ہے کہ ابن رشد بن سینا اور سطر اور کلینس کی زبان سے بالکل ناواقف تھے۔ اگرچہ انہوں نے گریک سے بہت زیادہ فائدہ اٹھایا۔ تاہم کبھی اصلی زبان سے کوئی بات حاصل نہ کی بلکہ شامی ترجموں پر اکتفا کی۔ اس لحاظ سے البرونی ایک عجیب شخص خیال کیا جاتا ہے خاص کر مشرقی تاریخ میں حال کے حالات کے موافق

اور اسے اختلاف زبان کا پردہ اٹھا دینی کی کوشش کی اور علم سنسکرت حاصل کیا۔ اور اس مشقت کی کیفیت اس ہی سے معلوم ہو سکتی ہے جو کہ فی زمانہ ایسی بڑی کام کر رہے ہیں۔ ایسا یہ معلوم ہونا چاہیے کہ گندھار کا سیلابی کے ساتھ اس نے سنسکرت پڑھی تیر سنسکرت کیسے بہ بالکل ناگہن ہے کہ آجرونی نے بلامد وقواعد و لغت اس قدر یاقوت حاصل کر لی ہو کہ جو حکم و فلسفہ و علم و فن کی کتابیں جو کہ شاخانی و رسمیت ہیں اور یہاں گندھار کے لغات ہی ہوں جو ان پر آئے ہیں اور بلامد دہندوؤں کے زبان عربی میں ترجمہ کر سکے۔ اس زمانہ میں دوسری زبان کا اس عہدگی سے سیکھ لینا ممکن ہے لیکن گیارہویں صدی میں یہ ہونا مشکل معلوم ہوتا ہے اور خاکسار مشرق میں میری داشت میں البرونی نے زبان سیکھنے میں بہت وقت صرف کیا۔ وہ علمی و ویسی طریقہ تلفظ کا جانتا تھا اور سنسکرت کی جڑ توڑے واقف تھا مثلاً اس نے برانوں کی ناموں کا عربی میں ترجمہ کیا اگرچہ بالکل غلطیوں سے خالی نہ تھا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے ہندوستانی کتابیں۔ ہندوؤں کی مدد سے پڑھیں اور ترجمہ ہی ان کے لکھائے موانع کیا۔ برخلاف اسکے اس نے کچھ عرصے میں پوری یاقوت حاصل کر لی ہوگی کیونکہ اس کو بہت لفظ یاد تیر اور خاکسار اصطلاحات سے خوب واقف تھا اور اس کا محقق مزاج علمی روایات کے تحقیق میں بہت مذاق لینا تھا۔ مثلاً نفی و مستطوم عبارت اور غلط قلمی کتابوں پر توجہ کرنا۔ ذیل کے عبارت سے اسباب کا سفر میں معلوم ہوگا پہلے باب میں وہ بیان کرتا ہے کہ میں ہندو بخومیوں کی ساتھ شاگردی کا تعلق پیدا کیا

اور یہ سیکھ جانے کے بالکل کیفیت بدل دی جگہ نتیجہ یہ ہوا کہ شاگرد نے بوجہ ریاضی دان اور بخرومی ہونیکے استادوں کو سیکھنا شروع کر دیا۔ اس سے نڈتون کو از حد مقرب ہوا اور میری بابت کمال یقین لگیا اور میرے سہا کے اور کچھ سکھایا یقین بناتا ہے۔ اور انھوں نے مجھ پر کیا کہ میں اپنے جلد استادوں کا نام بتاؤں۔ یہ خیال کر کے کہ ایک اپنی سنے اور اسکا مقابلہ کیا اور ہون سنے مجھ کو جادو کر لہنا شروع کیا اور اپنی زبان میں "سندھ" اور اپنی جڑ سے زیادہ ترش ہوتا ہے، کہا کرتے تھے (صفحہ ۱۱ سطر ۱) پھر اسنے اشکال زبان کی بابت بمقابلہ عربی کچھ لکھا ہے اور یہ لکھا ہے کہ سنسکرت میں ایک چیز کے لیے بہت سی لفظ ہیں اور ایک لفظ بہت سی چیزوں کے لیے استعمال ہوتا ہے (صفحہ ۹ سطر ۹ و صفحہ ۱۱ سطر ۳-۴) مصنف نے بہت عجیب ترجمہ سنسکرت الفاظ کا عربی میں کیا ہر اب یہ سوال درپیش ہے کہ البرونی سنے یہ ترجمہ خاص اپنی لیاقت سے کیے ہیں یا کسی ہندو معاصر کے بتلائے ہوئے لکھدئے ہیں۔ لیکن دو مثالوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسنے اپنی لیاقت سے لکھا ہے اولاً صفحہ ۵۸ سے ۸۸ تک اور دوسری وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اسنے اس قسم سے غلطیاں مفرد الفاظ کے ترجمے کرنے میں کی ہیں۔ جو کہ پنڈت نکرتے۔ ذیل کے غلطیاں میری رائے کہ اور زیادہ مستحکم کرتی ہیں کیونکہ اسنے ہاکھی کے مدد سے ترجمہ کرنے میں کوشش کی ہے (صفحہ ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۵۲ و ۱۵۶ و ۱۵۷)

مصنف کو کتاب لفظ مترجم ہونیکے اور اسکی تصانیف ہند پر

منبتہ سن جلد سوم

اوسکو اس تصنیف میں دوبہری محنت کرنی پڑی۔ کیونکہ اوسنے سنسکرت سے عربی میں ترجمہ کیا اور عربی سے سنسکرت میں۔ اوسکی بیہ فراش تہی کہ مسلمانوں کو ہندو کے علوم سیکھنے کا موقع ملے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوؤں نے اوسکو ہندو میں عربی پہلے انکے لیے کہا تھا وہ کتاب میں جگا کہ اوسنے عربی میں ترجمہ کیا بیہ ہیں۔ ساجی کہیا مصنف کیلئے۔ پانچابی کے کتاب۔ پانچ سہ ہرانا اور چھ سہ رانا۔ مصنف ہرنا گیا۔

باب البرونی نے انڈیا کا لکھی اور وقت تک بہ کثرت میں ختم نہیں ہوئی تھیں (صفحہ ۷۲ سطر ۲۱) برہما ستیہا اور لاگو جانا کم مصنفہ دراستی پیرا اور انڈیا کا لکھنے ہی کے زبانیں اور سنے ان کتابوں کا ترجمہ کیا۔ اعلیٰ دس دہائیگت تالمی اور اوسکا ایک خاص رسالہ اسسٹرولوب کی بارہ میں (صفحہ ۶۶ سطر ۴-۵) تیرہ برس تک نئی وطن یعنی غزنی میں رہنے کے بعد اوسنے انڈیا کا لکھی (صفحہ ۷۲ سطر ۱۳) اس عرصہ میں اوسنے اپنے وقت کو بہت عمدگی اور مشقت سے صرف کیا ہوگا۔ اگر کوئی شخص ہمارے زمانہ میں موجودہ علوم کے ذریعہ سے سنسکرت سیکھے تو یقین ہے کہ بہت عرصہ کے بعد شاید وہ اس عمدگی اور انصاف کے ساتھ پرانی حالت ہند کے بیان کر سکے جیسے کہ البرونی نے کیا ہے۔ انڈیا کے تصنیف کے ہر برس بعد البرونی نے اپنی تصانیف کی ایک فہرست تیار کی تھی جس میں سے وہ کتابیں جو کہ ہند کے تعلق میں اہم تفصیل بیان کرتے ہیں۔

جلد سوم حسن نمبر

- (۱) رسالہ سندھ یا عربی ترجمہ ہر کتاب کے ساتھ تاکہ مسلمان علماء استعمال کرتے سہیہ اور حکام نام بہ ہر، جوامع الموجود لخواطر الہند فی حساب النجم۔
- (۲) ایک نئی تالیف الارقند کی جسکا ہر ہاگیتا کی کہاند کہا گیا کا ترجمہ عربی میں کیا گیا۔
 کیونکہ یہ ترجمہ نارست تھا اسلئے البرونی بہت مددگی سے دوبار کرنا شروع کر دیا۔
- (۳) خیال الکوفین جو کہ گرن کے ہندی حساب کے بارہ میں نجی اور حکام بیان لڈکا میں (صفحہ ۲۰۰ سطر ۱۳) میں کیا گیا ہے۔
- (۴) رسالہ حساب جو کہ سندھ اور ہندوستان کے سفری طریقہ کے متعلق ہے۔
- (۵) سندھ و اندھ طریقہ حساب۔
- (۶) ایک رسالہ اسبارہ میں کہ عربی طریقہ درجہ کی شمار کا زیادہ صحیح ہے بہ نسبت ہندوؤں کے طریقہ کے۔
- (۷) ہندوؤں کے ریاضی کے متعلق اربعہ۔
- (۸) سمکالینا یا طریقہ شمار کے متعلق۔
- (۹) ہر ہما سدا متا ریاضی طریقہ کا ترجمہ۔
- (۱۰) ہندو تالیخ کے طریقہ کے موافق موجودہ زمانہ کی دریافت۔
- (۱۱) قمری قایم ستاروں کی متعلق ایک رسالہ۔
- (۱۲) ہندو نجومیوں کے سوالات کے جوابات۔
- (۱۳) دس کشمیر کے سوالوں کے جوابات۔
- (۱۴) ہندی طریقہ شلہ عمر کا۔

منزلہ حسن جلد سوم

(۱۵) دراجیمیر کے پیدائشی کتابکا ترجمہ۔

(۱۶) بامیان کے دو بونکا قصہ۔

(۱۷) قصہ نیلو فار۔

(۱۸) چکبارا کا ترجمہ جو کہ بیاریون کی بابت ہے۔

(۱۹) واسودیوا کے اظہار کے بابینہ۔

(۲۰) ایک کتاب کا ترجمہ حسین کہ مشعل جو شاید یہ کتاب ساکبیا جو۔

(۲۱) پناخانی کے کتاب کا ترجمہ جو کہ جہانی زندگی کے رمی کے متعلق جو۔

(۲۲) تنصیف مساوات کو درجہ بات کے متعلق ایک رسالہ۔

شفر و نسیر کے قلمی کے متعلق

دو قلمی کتاب جس سے کہ عننے کتاب چہا پی ہے ۴۴ جہادی الاولیٰ
۵۵ ہجری مطابق ۲۴ مرمی ۱۵۹۱ء کو ختم ہوئی یہ کتاب شفر و نسیر و فیوین
جو کہ پیرس میں تھامی تھی۔ اس حساب سے اس جلد کے لکھے جانے اور
اصلی کتاب کے درمیان ۱۲۹ برس کا فرق تھا۔ نقل نویس نے نہ تو اپنا نام
لکھا ہے اور نہ اس کتاب کا حال لکھا جس سے اس نے نقل کی اور نے قریب
قریب کل شفر کے قلمی کتابوں کو لکھا ہے لیکن اس نے لاگوئی جوڑ دی ہے
اور بعض جگہ مفرد اور خالی صفحہ جوڑ دی ہے ان خالی صفحہ کو پیرس نے
لکھا ہے جیسا کہ روشنائی کے رنگ سے معلوم ہوتا ہے۔ اس دوسرے
نقل نویس نے مفصل ذیل نوٹ لکھا ہے۔ اس نے نسخہ بخط اصناف

منہ حسن جلد سوم

حمد للہ و توہیل بہا حسب السع والطاقة و کتب المصنف فی اخر حاتم فرغ
 منہا بغزقہ فی اولی المحرم منفتح سنة ثلث و عشرين و اربع مائۃ - تام
 بکتابہ بیان کرتا ہے کہ اس دو سرے نقل نویسنے اس قدر محنت ہنر کی جس کا کہ
 وہ دعویٰ کرتا ہے۔ اور نیز اصل کتاب سے مقابلہ کیا تھا جیسا کہ الفاظ - بلغ
 اور صح - سے معلوم ہوتا ہے بہ الفاظ جگہ جگہ حاشیہ پر لکھے ہوئے ہیں
 اور نے اصلی مضمون یا عبارت کو صحیح کیا اور نہ کوئی کو پورا کیا۔ جو کچھ کہ اور نے
 کیا ہے یہ ہے۔ جیسا کہ کچھ جگہ پر لکھی ہوئی ہے وہ ان اور نے نقل لکھی
 ہے (صفحہ ۲۹۶ و ۲۲۸) اور نے لا کوئی کو پورا کر سکی کو شش باب ۸ میں
 کی ہے جو کہ نوم کی بابت ہے لیکن اس طرح لکھا ہے کہ گویا وہ کتاب کو نہیں سمجھا۔
 صفحہ ۳۰۸ سطر ۱۵ و ۳۰۹ سطر ۱ و ۳۱۰ کو ملاحظہ کرو: دسی باب میں اور نے چوٹی
 ہوئی فہرست اول کے اول نصف کے سوا لکھی ہیں سب سے اخر کے
 حاشیہ وہ یہ لکھتا ہے۔ ماتحان مکتوباً فی الاصل۔ پہلے صفحہ پر یہ لکھا
 تھا۔ فی نوبتہ الی الرحمان کان مکتوباً بخط عن ظہر نسخہ الاصل اور غنۃ
 ایضا کان مکتوباً بخط رحمہ اللہ۔

سیری دانت میں کتابی یہ تاریخ ہے۔ صرف البرونی کی لکھی ہوئی کتاب
 نقل نویس اور مقابلہ کرنا اس کے پاس تھی۔ یہ کتاب پوری لکھی ہوئی تھی
 سوائے کچھ مغز لفظوں کے جو کہ یا نوٹ لکھی تھی یا اور کو کثرت سے کہا گیا تھا۔
 شفر کے نقل نویس نے اصل کتاب کو سوائے ان لفظوں کو جو کہ صاف پڑی

بخاری ہی نقل کیا اور ابن جریر سنون کو معلوم نہیں کیوں چھوڑ دیا جو کہ صفحہ ۳۰۳
 ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۱۴ و ۳۱۶ و ۳۱۷ پر ہیں بہت صدمہ ہونے لگا بعد یہ
 دونوں کتابیں ایک عربی عالم کے ہاتھ آگئیں جسے ان کا مقابلہ کیا۔ یہ بین نہیں
 کہہ سکتا کہ وہ عالم کس زمانہ میں ہوا اور کہاں رہتا تھا لیکن یہ معلوم ہوتا ہے
 کہ اس کو علم نجوم سے بہت شوق تھا کیونکہ باب ۸۰ پر توجہ کی ہے اس کی بحث
 سے صرف اس قدر فائدہ نکلتا ہے کہ ان دونوں کتابوں کی اصل البرونی کے
 قلمی کتاب سے ہے۔ اس البرونی کے اصل کتاب پر خیال کر کے ہم کچھ کہنا
 چاہتے ہیں۔ یہ سب پر خیال ہے کہ جب نقل نویس نے نقل کیا اور مقابلہ کرینوالہ نے
 مقابل کیا اس وقت اصل کتاب کے ورق سب سے ترتیب ہو گئے ہوں گے۔ اب ہم دیکھا
 بیان کرنا چاہتے ہیں جس کے پاس یہ کتاب رہی اور جگہ نام شروع صفحہ پر لکھا ہے۔
 ربیع الثانی ۵۶۵ھ میں یہ کتاب عبید اللہ محمد بن عمر کے پاس تھی۔ یہ تاریخ
 جنوری ۱۱۶۵ھ اسی مطابق ہے کیونکہ اس کتاب پر طغوری میں سلطان ترک کی
 ہرے اسے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اس کے کتب خانہ میں رہی یہ صفحہ پر ترک خط میں
 یہ لکھا ہوا ہے ومن قبل علیات والتواریخ علاوہ اسکے اور دو قلمی کتابیں یوں
 میں موجود ہیں۔

بلیو ہیک شیشیل پریس میں فائرس و کاراد نمبر ۲۲۔ اس تاریخ کا نام شروع
 صفحہ تاریخ میں لکھا ہے اور اسی نام سے اکثر لکھی گئی ہے۔ لیکن اس نام کے صحیح ہونے
 کوئی سند نہیں ہے کیونکہ اس کے علاوہ اس کا نام بھی دیکھا گیا ہے جو کہ کہتے

جلد سوم حسن نمبر

شرح میں لکھ دیا ہے۔ دوسری جلد غلطی کتاب کی نگہ کو پہرہ و دوسرے کے کتب خانہ میں ہے
 لیکن اب خانہ استنبول کے ایک محلہ دیوان کو مین سلطان محمود کے خزینہ کے نزدیک
 اس کتاب کو سو مئی کتب خانہ کی گریوں میں مقابلہ کیا۔ بعد دو دنوں جلدین اصل کردنی
 کی رہی تھی کہ اس سے نقل کی گئی تھیں اور بالکل مطابق ہیں لیکن صرف چند جگہ نقل نویسی
 کی غلطی سو فرقی ہو گیا ہے جو کہ اس کتاب کو سمجھ نہیں سکتے تھے۔

اولیٰ سے ارادہ کیا کہ ان کتابوں سے مدد لیں کیونکہ شاید نقل نویس مجھ سے اچھی ہند کی زبان
 جانتے ہوں لیکن بعد میں مجھ کو معلوم ہو گیا کہ اونکی ماوی کی کچھ ضرورت نہ تھی۔ کیونکہ جو کچھ
 بنظر اول معلوم ہوتا تھا حقیقت میں وہ نقل نویس ہی کی غلطی تھی۔ اٹھارواں باب جو کہ
 جغرافیہ کے بابت ہے پیرس کے جغرافیہ نویس میں موجود ہے۔ میں نے اس کتاب
 کے دریافت کے بارہ میں بہت سے خط ہند کو لکھے لیکن یہ معلوم ہوا کہ یہ کتاب وہاں
 نہیں تھی شاید کبھی دن یہ کابل قندھار یا ہرات کے کتب خانہ میں ملے۔ اور ہم اسکو پوری
 طرح سمجھتے ہیں کہ مسلمانوں نے اس کے نقل کرانے میں کوشش و توجہ کیوں نہ کی۔ اس میں
 بت پرستی اور لاد مذہبی پر زیادہ بحث کی ہے اور اوسکی حال لکھا ہے اس لئے مسلمان اس
 کتاب کو بڑے پر اپنی قب اور روح کو خواب کرنا نہیں چاہتی۔ علاوہ اسکے علی مذاق کا جو کہ
 البرونی کے زمانہ میں انتہا کو پہنچ گیا تھا اوس کے بعد وال شروع ہو گیا۔ یہ مذاق بھی
 تحقیقات اور مباحثہ کے مقابلہ میں نیست و نابود ہو گیا اور حقیقت میں یہ وہی قبضہ ہے
 جو اسلام کی غلطی کی کے باعث ہو گیا۔ سنہ ہجری میں اس قسم کے تحقیقات میں البرونی
 کتنا ہی زمانہ تباہ کیا کہ ہر دو اسکے شہادت سے معلوم ہوا ہے (صفحہ ۱۲۰ و ۱۲۱) لیکن بہت جلد

مسلمانوں کی دل پر تاریکی چھا گئی۔ ان سب واقعات اور حالات سے اس کتاب کے نہ چھاپے جانے کی وجہ صاف ظاہر ہیں اور اس سے وجہ سے ہر ایک شہر کے کتاب پرہیز کرنا پڑا۔

عربی زبان جیسے کہ انڈیا میں استعمال ہوا ہے البرہوتی کے عام عربی طرز کے نسبت ناظرین کو اس کے تاریخ کے دیباچہ کے انچاسویں صفحہ کی طرف متوجہ کرنا ہوں۔ اس کے کل فقرہ بالکل درست ہوتے ہیں اور اکثر ان میں سے بہت مختصر ہوتے ہیں فقرہ کا باہمی تعلق بہت درست ہے اور بالکل علم اقلیدس کے طرز پر ہے اور ہر ایک فقرہ اس طرح ہے۔ افع۔ ہے کہ وہ پہلے فقرہ سے بہت چھپا ہے۔ اس کا طرز تحریر صاف ظاہر کیئے دیتا ہے کہ اس کا پیشہ ریاضی تھا۔ کراؤ لاجور۔

(تاریخ) لکھنے کی سٹائیس ریس بد او سننے انڈیا کا تصنیف کی۔ اس عرصہ میں اس کا طرز تحریر وہ اوصاف جو شروع ہی سے اوسین پائی جاتی تھی اور جو اس کے مخصوص طرز کے کامل ثبوت ہیں اتوار حاصل کرتا رہا۔ تاریخ سے زیادہ انڈیا کا طرز ہر اس کا اثر ڈالتا ہے کہ اوسین ایک اعلیٰ قسم کے آبداری اور نہایت عمدہ کسانگی شروع سے آخر تک پائی جاتی ہے اور کی زبان ایسی سستا اور مختلف خرمیون سے فریب ہے کہ اگر کسی مقام سے ایک لفظ علیحدہ کر دیا جاوے تو کل فقرہ غارت ہوتا ہے۔ اس کتاب کو لکھنے کے وقت لغتوں کی ساخت کی دشواری کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ اصلی مضمون اور اس مخصوص طریقہ سے سب جگہ کہ ایک خیال کو اور دوسرے ظاہر ہے اور جس کے سمجھنے کے واسطے سطرون کے

در بیان کچھ اور عبارت ہونا چاہیئے (وجہ سے ہی) اکثر وہ فقرہ ترک کر دیا اور انگریزین میں عام سمجھنا ہو کر بد کے فقروں سے صاف اور واضح ہو جاتا ہے اور میں انڈیا اور ہر پڑاؤس کے

پر ہنسنے والوں کو ایک ہی سی صلاح دیتا ہوں کہ اگر کوئی مشکل فقرہ یا مضمون دافع ہو تو دامن پر
 ٹھرنے یا دیکھنے کے بعد فقرہ پر غور کرے۔ اس کتاب میں اور نیز عربی کتابوں میں خبر کے
 کثرت استعمال سے دقت پیدا ہوتی ہے اور کسی چیز یا شخص کا تذکرہ کرنا میں مصنف بہت دور
 بعد وہ نقطہ لکھ دیتا ہے کہ جس سے مطلب نکالنا پڑتا ہے۔ اسے کہتے ہیں کہ قیاس پر منحصر ہے۔ بہر بات
 تو بالکل بایہ یقین کو پہنچتی ہوئی سمجھئے کہ ابرونی جیسا مصنف اپنی اعلیٰ عالمانہ تعلیم کے زمانہ
 میں عربی نحو کے کورس کو ختم کر چکا تھا اور وہ اس فن میں اپنے معاصر مصنفوں کی طرح
 ماہر تھا اگرچہ اس نے اس فن میں کوئی کتاب نہ لکھی ہو۔ تاہم اکثر مقامات پر بحر کے قاعدوں
 کی پاسداری نہیں کرتا ہے اور اس طرز کو مڈل ایج کے عربی خصوص طرز سے تعبیر کرنا چاہیے
 جب ابرونی نے ہندوستان کی شایستگی کا بیان عربی زبان میں کیا تو اس نے اس کو دو کما
 طرز میں بیان کیا کہ تاریخ تک کسی مصنف نے اس کے قبل یا بعد نہیں کیا ہو۔ اس کو کوہنروک
 ولسن اور سین کی طرح اہل امرین بڑی بڑی وقت اور ہٹانی پڑی اور اس کی یہ خواہش تھی
 کہ ہندو خیالات کے باریکیوں کو دوسری زبان کے مناسب اور تشابہ الفاظ میں بیان
 کرے اور میں کہہ سکتا ہوں کہ اس کو اس امر میں بڑی کامیابی ہوئی۔ ہر شخص کو جس کو
 اس کے خیالات معلوم کریں گی خواہش ہے کہ یہ بات ظاہر ہوگی کہ کتاب بہر میں بہت
 صفائی ہے جس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اس کو مضمون اور زبان پر پورا
 اختیار حاصل تھا۔ یہ خیالات عربی میں ظاہر کرنے کے لئے اس نے کئی طریقہ اختیار کیے ہیں
 کچھ لفظوں کو جو کہ اردو کی تھی اس نے ہندوستانی لکھ دیا ہے یا عربی کے لکھ دے۔
 بعض جگہ اس نے عربی میں ترجمہ کر دیا اور اگر ترجمہ ہی عمدہ الفاظ میں نہ کر سکا تو اس نے

عربی الفاظ میں جنکی معنی اونسنے نئی مقرر کئے ہیں بیان کیا ہے اوسکو اس امر میں تین باتوں سے بہت مدد ملی اول یہ کہ عربی زبان میں گروائین بہت کثرت سے ہیں اور اس ذریعہ سے نہایت باریک اور پیچیدہ خیالات ظاہر ہو سکتے ہیں دوسرے یہ کہ عربی باوجود خیر نہایت لاتہتا ہے۔ اور تیسری یہ کہ عربی زبان کی نحو نہایت وسیع ہے عربی نے اس زبان کو ایک ایسے نئے راستہ کی طرف پیر دیا ہے جہاں کہ اوسکو گمشدگی اور ترقی ہوتی لیکن یہ گمشدگی نہیں ہوئی۔ اوس جنبش کی طرف جابر ونی (البرونی) مثل ایک پہاڑ کے عربی علم کے سمندر کے وسط میں تہا واقع ہے) نے پیدائی بد کے نسلوں کو کچھ خیال ہوا اور نتیجہ یہ ہوا کہ اوسکے کتا بکو بعید از فہم سمجھا بالکل چھوڑ دیا۔ وہ اپنی ہم وطنوں سے بہت آگے تہا اور انہوں نے ہی اوسکے راستہ پر چلنے کی کوشش نہیں کی۔ اندکا پڑھنے کے لئے علم عربی علم الہیئت۔ فلسفہ۔ ریاضی ہیات۔ اور نجوم کی اصطلاحوں سے واقف ہونے کی ضرورت ہے۔ اس خیال سمجھے کہ آیا مجھے کو اس کتاب کے ساتھ ایک ایسا نقشہ حسین کل شاذ اور مخصوص بعد شکل الفاظ سمعنی درج ہوں شامل کرنا چاہیے یا نہیں میں اس امر پر آمادہ ہوا کہ ایسے شرح طلب الفاظ کو میں اپنی ترجمہ کے نوٹ میں بیان کروں کیونکہ اوسکی تعداد کثرت سے نہیں ہے کہ اسکے لئے ایک علیحدہ نقشہ کی ضرورت ہو فقط

یہ طیفیل احمد

ضمیمہ رسالہ احسن

ہم ذیل میں اجرتی اشتہار بجنسہ درج کرتے ہیں۔ منیجر رسالہ احسن

تدبیرِ رَوَعْنِ جَوَانِ یعنی

پیر کو کرنا ہر یہ روعن جوان

یہ روعن قوت بہاہ کے لئے حکمِ اکسیرِ حکم کار کہتا ہے جس سے پیران ہفتاد سال تک بچان نفع ہر
اسکے استعمال میں کسی قسم کی پرہیز کی ضرورت ہے نہ آبلہ وغیرہ کا کچھ خطرہ نہ گنجھ کو جبرئیل بن شجاک
بخشتا ہے اور ہر قسم کے امراض مرید کو خواہ وہ کسی حدت ہوں۔ بچہ خلقی اور مانوا نامردی کو اپنی جڑ
تائیس سے دفع کرتا ہے اور صرف ایک ہفتہ کے استعمال سے فائدہ کامل ہوتا ہے۔ ترکیب کا مذہب
تیل کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی صدہ محصول ۴۲۔ اور ہر ایک شیشی میں ایک لہ روغن جتنا ہے

دوائے عجیب یعنی کشتہ زمرود

زمرود کا کشتہ جو باہر ای مناسب تیار کیا گیا ہے چار حصہ چٹوئل کر بار جو رکا ہوتی ہے قیمت ہر ٹوک
پانچ روپا لگیا رہ روز کی خوراک میں بفضلہ فائدہ کلی ہوتا ہے۔ خواص ان برائے قوت بہاہ اور تمام
امراض متعلقہ اور کو خواہ وہ کسی قسم کے ہوں۔ اور سونا کہ نہ ہو خواہ جید و فانی جریان۔ معوی و معین
رہیبہ و ادراج و فطیق النفس و سرکہ کہ نہ خواہ جدید شک ہو یا تر۔ اور ملاغری بن ابو روعن و باقی
میں حکمِ اکسیر کار کہتا ہے یعنی کسی ہی فیض کی حالت دی ہو کہ خراب ہو گئی ہو بفضلہ صحت ہوگی۔
اکسیر حیات۔ یعنی عوق نجاہ۔ امراض صغف بصرو و باغ و صفحا خون و اولوغ و زرقام
تب۔ چتریا۔ چتریا چترق۔ استفا طحال۔ آنک۔ سونا۔ جریان۔ حقیق لغ۔ ناسو۔ باغیونی
و بادسی۔ اور شکر بخاری اور چاند نوشی سے جو خشکی لانگی اور ضعف جگر وغیرہ لاحق تو میں سب کو
بغیر پرہیز دفع کرتا ہے ایک بتل ایماہ کو کافی ہے قیمت فی بوتل صدہ محصول ۴۴۔

عجیب چیز تحلیل و ابھر خونی و بادی و کلیں و روستہ کہ لے عجیب چیز چلے ہی و کلیا

ضمیمہ رسالہ حسن

کے استعمال سے درجریان خون رفع ہوتا ہے اور تین ہفتہ میں بغیر فصل در موسمہ بالکل رفع ہو جاتا ہے اور پھر کبھی عود نہیں کرتے وزن عرق ۶ ماشہ قیمت صہ محصول ۴۲ —

جہان نما۔ اس عرق کے لگانے لگنوں کی روشنی تیز ہوتی ہے۔ پھولی۔ درد۔ دہندہ
چشم جلد پیاروں کو دفع کرتا ہے۔ قیمت صہ محصول ۴۲ وزن عرق ۶ ماشہ۔

حضرت نایاب

بیشکل نغمہ ڈینگ ہے اور خضاب ہے گویا کہ آمد آمد فصل شباب ہے
جیسی کہ عوام میں خضاب سے دتیں واقع ہوتی ہیں ہر شخص بظاہر میں چوتھے آٹھویں تو
رہند ہی لگا کر باندھنا اور بعد تین گنٹہ کو پھر دسمہ لگا کر باندھنا اسمین قریب ۶ گنٹہ کو وقت
ضایع ہوتا ہے اور بالسیاہ ہونیکے سوا اور کوئی فائدہ نہیں اور نقصان بہت۔ ظاہر ہے کہ کسندہ
اور دسمہ کلانی جب باغ میں جذب ہوگا تو اس سے سوا نقصان کے اور کوئی فائدہ نہیں
جیسا کہ ایام سوا میں مثل سردی غیر کو حق رکھیں ہی ہے۔ انہیں قوت کے سبب یہ خضاب
نایاب تیار کیا گیا جہر قہر تعریف کیجا ہے۔ ناظرین سے امید ہے کہ قیمت پہچان طلب کریں
اسمین کہ فی ہمالہ نہیں۔ تھوری تعریف اسکے اجزاء کی ظاہر کرتا ہوں۔

طالع بالحوہ غار شستہ صفت باغ۔ علاوہ برین خوشبو میں بڑی طیر مثل کیوڑہ باعث اثر
مفح و باغ ہے۔ بالون درخت سختی نہیں آردیتا بلکہ ملایم کہتا ہے سیاہی میں بالون کو تھال
اصل بالون کے کرتا ہے دوسری روز بطور دھن چنبیلی لگاتا ہوتا ہے کسی حیرت باندھنے
ضرورت نہیں دوسرے تیسری روز لگا کر تھال اصل بالون کے سیاہ ہونے کو تیز نہ
کر سکیگا کہ خضاب ہے۔ ایک بوتل میں ۵۰ سم روپڑ بھر یعنی ڈیڑھ پاؤ ہوتا ہے۔ قیمت بوتل
علاوہ محصول نصف شیشی سقاچہ مار شیشی ۸۸ اس سے کم غیر ممکن ہے۔

ضمیمہ رسالہ حسن

میرے شفا خانہ میں علاوہ اس کے ہر قسم کا علاج ہوتا ہے۔

اطلاع ضروری واضح ہو کہ بہت سی سندھی خطوط یعنی سٹریٹکٹ صاحبان یورپ میں بہادران نے میرے عمدہ علاج کو ثبوت میں خطا فرمایا ہیں اور نیز مہندستان کی خطوط قریب ہزار بارہ سو کروڑ میں جو شاید اور کارخانوں میں نہ ہوں گے۔ چاہیے کہ طلب فرمائے ملاحظہ ہوں میری ادویہ سے ہزاروں نے صحت پائی ہے اور بغیر سفارش بہت ملکوں کا سٹریٹکٹ موجود ہیں آدھ آنہ کٹ بھی کر طلب کریں کیونکہ بعض حکیموں کو اپنی شہر کی ٹھکان سے خوشامد کر کے سٹریٹکٹ بنائے ہیں پس میری سٹریٹکٹ اور ان حکیموں کو سٹریٹکٹوں میں بڑا فرق ہے لازم ہے کہ پہلے سٹریٹکٹ منگا کر ملاحظہ فرمائیں تاکہ دھوکا نہ ہو۔

ایک طویل فہرست ادویہ کی جو اخبار میں گنجائش طبع نہیں کرتی اور جس سے کثرت زندگی تا دم مرگ انسان قائم رہتا ہے۔ قابل ملاحظہ ہے جو صاحب چاہیں گناہ نہ کر

کرن مفصل کیفیت ادویہ کی فہرست سے ظاہر ہوگی۔
المشہر حکیم ابوالحسن شفا خانہ حکیم صفحہ حسین جب صاحب محلہ

مغرب از مودہ شریہ دامن

امراض ذیل کی ادویہ شفا خانہ زندہ اکھاڈا کٹر شفا خانہ دینی اور غیر سال عاقل صحت لایم ہیں۔
 ۱۸۹۲ء سے جاری ہر ہفتی میں مفصل فہرست دس سٹریٹکٹ کٹ آدھ آنہ سے مل سکتی ہیں۔
 طلال جو استعمال بچپن کو نقص گون کی طوبات و بگاڑ دور کرتا ہے نینو لہ للہ۔

سرب دافع نام دی رقت منی۔ جویان۔ سرختر مال۔ تھلا م دایم قیچہ۔
 اعصابی و ریمہ و معدہ۔ تارکی چشم۔ درد سر وغیرہ جو کثرت مسکرات و قسامہ فاحش سے کثرت

تصحیح

ماہ گزشتہ کے رسالہ میں عالی جناب شمس العلماء مولوی محمد ذکا شہ صاحب کے نام نامی کے پیچھے نذر اشرفی کی عبارت جو اس میں لکھی گئی تھی۔

اطلاع ضروری

اولاً اس شروع ہوئی مگر اب تک اکثر حضرات نے زچندہ رسالہ حسن و حسنہ کے ساتھ سے خبر کو ممنون نہیں فرمایا اس پر کہ بہت جلد خبر کو شکر کا موقع دینگے۔ اور جو حضرات نے زچندہ رسالہ فرمایا ہوا ان کا نام گرامی شکر کے ساتھ زیر بین کرنا کیا جاتا ہے۔

رسمیہ

- | | | | |
|-----------------------------------|-------|---------------------------------------|-------|
| جناب میرزا بک علی صاحب دوم تقدیر | عبدیہ | جناب مولوی سید ابوالقاسم صاحب دیکل | لہر |
| خانانہ مولوی کمال علی صاحب کرکریں | عبدیہ | ایم۔ ایم۔ داؤد صاحب ازگون | لہر |
| مرزا رفعت یار جنگ بہادر | لے | مولوی سید محمد صاحب قادری دگا | لہر |
| مولوی بشیر الدین احمد صاحب۔ دگا | عبدیہ | راجہ راجہ المتی پر شاہ صاحب اول تقدیر | عبدیہ |
| دو ٹونڈ وکشن صاحب دیکل | چندر | خانانہ مولوی امجد علی صاحب دگا | عبدیہ |
| منشی غلام اکبر صاحب از لاہور | اللہ | احمد علی صاحب از ناراین پٹی | لہر |
| آب انصار جنگ بہادر | عبدیہ | مولوی محمد انور صاحب اول تقدیر | عبدیہ |
| مولوی سید حسن الہی صاحب سوم تقدیر | عبدیہ | غلام خوش صاحب | عبدیہ |
| مولوی سید عبدالباق صاحب دگا | لے | منشی سجاد بنی صاحب شاہ پور | لہر |

اشتہار

(۱) اس رسالہ کی قیمت سح محصول ڈاک۔

(۲) کم آمدنی والوں کو بھی تحفہ دینا ضروری ہے۔

(۳) جو صاحبان سحر اعلیٰ خشتوں پر خوب خطابت فرمائیں گے ان کو ایک اشرفی نذر دی جائیگی۔

(۴) دفتر میں مضامین ہر مہینے کی ۲۰ تاریخ تک پہنچ جائیں

وہ ناپسند مستحق قطع ہو گانہ واپس۔

شرح دستخط

ذیل کی کاپیاؤں کتابیں ہمارے دفتر میں موجود ہیں

(۱) ترجمہ تاریخ افغانستان

(۲) پنجابی بردش کے لغوی طریقے ڈاکٹر ماروی کی کتاب کا ترجمہ۔

بوڑھین صاحبہ نے کیا سحر اور انعام پیا سحر

(۳) زراعت دکن مصنف حسن علی خاں لغات نواب عاود نواز جنگ ہا اور

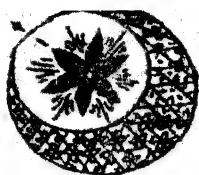
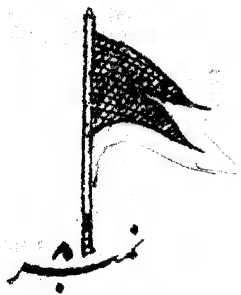
اشتہار طبع

ہمارے طبع میں تجارتی اور سولی سبیل اجرت پر اشتہار طبع ہوتا ہے۔

اجرت فی سطر شاہ ایک مال کو سطر نمائے شش ماہ کے ارشاد ہوا ہے۔

مگر ایک روپیہ سو کم کا اشتہار دینا ہرگز۔

محمد علی صاحبہ



حسن

جلد سوم

اعینولی اذ آہستہ امرا

وان انطاط فاقولہ صلا

بہ اگست ۹۹

مضامین

صفحہ ۱

بقیہ سونچ عمر شاہ بابر غازی از مولوی محمد حسین صاحب شندانی۔

۲۷

اورنگ زیب کی لپسی از مولوی محمد شید علی صاحب لکھنؤ۔
اس مضمون کے مصنفین اشرفی نندوی گئی۔

۳۹

بقیہ دعوت افلاطون از مولوی محمد حسین صاحب۔

۴۵

بقیہ تاریخ اسپین از مولوی محمد مائد علی صاحب ملینہ پور علیہ السلام
ملکوتی۔
تقدیر و تدبیر از مولوی سید رحیم الدین صاحب خلیفہ ارشد نواب
اقبال یار جنگ بہادر حیدر آباد

۴۳

حیدر آباد دکن

مطبع حسن مین چپا

رسید زر

نہایت شکر گزاری کے ساتھ ادب و علم دوست اوالغزم حضرات کے اسمائے گرامی بہ
صفحہ کئے جاتے ہیں جنہوں نے ازراہ قدر و ادنیٰ علیہ زرخندہ سے پیچہ رسالہ کو
دشکوار و نابالہ امید ہے کہ جو حضرات ہنوز مہربانیاں بین ہیں وہ بہت جلد اس پیچہ
کو سبکدوش اور ہکو شکر گزار بنائیں گے۔

ع

(۱) عالی جناب ملا محمد علی صاحب۔

ع

(۲) عالی جناب مولوی امیر حسن صاحب۔

ع

(۳) عالی جناب مولو سید غلام رسول صاحب۔

ع

(۴) عالی جناب اب اعظم جنگ بہادر۔

ع

(۵) عالیجناب نواب صاحب والی مرشد آباد۔

ع

(۶) عالیجناب غلام محمد صاحب پیل گاؤں

ع

(۷) عالیجناب نواب شہاب جنگ افتخار الملک بہادر معین الہام کوٹوالے

ع

(۸) عالی جناب نواب رفعت یار جنگ بہادر

ع

(۹) عالی جناب مولو محمد ابراہیم صاحب کیل

ع

(۱۰) عالی جناب نواب اصف نواز جنگ بہادر مستند صرف خاص

شاہ بابر غازی

سلسلہ کے لئے نمبر گزشتہ ملاحظہ ہو

فتح قندھار

۹۱۳ھ - گذشتہ موقع پر شیبانی خان میدان چوڑا کر قندھار چلا گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی خراسانی متفقہ فوج خواب کی طرح پریشان ہو گئی تھی۔ موقع پا کر اس نے خراسان پر بھی حملہ کیا۔ شہر اور خدا جا کر گنہ گشتے میں مدھوش پڑے تھے کہ شیبانی دارالسلطنت بہرات برتتا ایضاً ہو گیا اور ایک لڑائی نہیں ہوئی۔ سلطان حسین مرزا کے عہد میں جو راحت و آسائش رعایا کو نصیب ہوئی تھی افسوس ابجا کار اور بکونکے ایک ہی حملے نے کالعدم کر دی۔ شہر سرت خوب دکھ رہا۔ وہاں کے بالکمال دل کھول کر تلک کئے گئے۔ فتح خراسان کے بعد اور بکونکی و ہمکنی قندھار پر تھی۔ قندھار اس وقت خراسان کا ایک صوبہ تھا۔ وہاں کے گورنر نے مضطرب ہو کر بابر کو کیا کہہ کر قندھار حاضر ہے اگر قبضہ کر لیجئے۔ بابر یہ خیال کر کے کہ قندھار لیکر اور یکابل پر حملہ کریں گے قندھار کو روانہ ہوا۔ جب قندھار کے قریب پہنچا تو امر او اس کے بلانے سے پریشان ہو چکا تھا۔ اس نے لڑائی ہوئی اور لڑائی کے بعد قندھار بابر کا تھا۔ مال غنیمت کثرت سے ہاتھ لگا۔ جس خوف سے خراسانی ظالموں کے قدم ہنزل کر دئے تھے اس نے بابر کو ہی وہاں نہ چھوڑ دیا۔ کہن سال مشیر من کی صلاح سے ناصر مرزا کو قندھار دیکر خود ہٹ آیا۔ ہفتہ بھر

بھی اصرار میں رائے قندہار پر حکومت نہیں کی تھی کہ شیبانی خان نے قندہار پر دھاوا کیا اور
 اسکو غزنی جاتے ہی۔ قندہار نکل جانے کی خبر سنا کر بابر کو خود اپنے واسطے دارالامن کی تلاش
 ہوئی۔ خراسان اور ماوراء النہر سے نسل تیمور بالکل بے دخل ہو چکی تھی اور پردہ زریں
 صرف بابر اور اس والا دودمان کی یادگار رہ گیا تھا۔ بابر آوزکون کے مقابلے میں پہلے بھی
 گویا ناکام ہی رہا تھا۔ اب تو آوزکون کی قوت نصف النہار ترقی پر تھی۔ ایک لمحہ کے واسطے
 اس نے آوزکون جنگ آزمائی کا خیال نہیں کیا۔ آوزکون کے کاش جس کر کے اس اہم مسئلہ پر
 بحث کی۔ اہل شوریٰ مین دو فریق ہو گئے۔ ایک فریق کی رائے تھی کہ بدخشان جیلدینا
 ہے۔ بدخشان کا بل کی پرست ہر چند قندہار سے زیادہ دور ہے اور کوستان قدرتی
 حصار بھی اس کے گرد کھینچا ہوا ہے لیکن ایسا دور بھی نہ تھا کہ شیبانی خان کی رسائی سے
 باہر ہوتا۔ صوبہ بدخشان اتنا زرخیز نہیں کہ وہاں کی آمدنی سے بابر اپنی قوت بڑھا سکتا۔
 لعل جنگی بدولت بدخشان اس قدر مشہور ہے لب دلدار اور خون جگر کی تشبیہ و استعارہ مین
 زندہ دل شاعر بالکل صرف کر گئے کہ اب آوزکون کا ہی پناہ نہیں۔ دوسرے فریق نے
 ہندوستان کو پسند کیا۔ اولاً العزم بادشاہ ہی اسمین شریک تھا۔ اس لئے کو غلبہ رہا۔ خراسان
 اور ماوراء النہر مین آوزکون شامان تیموریہ کو اگرچہ شہ مات کر چکے تھے مگر ایران مین ایک اور
 زبردست حریف پیدا ہوا۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ شاہ اسماعیل صفوی نے اپنی بلند مہمتی سے ایران
 مین سلطنت مغویہ کا بنیادی پتھر نصب کیا اور ذوالفقار حیدری کے پرش کا لاہ نام لایا
 مان گیا۔ آوزکون اور ہر سے مانع ہو کر اوپر توجہ ہوئے اور سرمد عراق پر جا بازی و
 عن ربی شروہ کی۔ ترمین دوزن جو انکدن کا مقابلہ ہوا۔ آوزکون ترک کہا کر ہاگ

جلد سوم حن نمبر

اور قزلباش سرخورد رہے۔ شیبانی خان اسی کے مین مارا گیا۔ اس فتح نمایان کے صلے میں زرا نے نے خراسان شام و عیال کے پیش کیا۔

سمرقند و بخارا تیسری مرتبہ باہر فتح کرنا ہے

سمرقند میں بابر کی بہن آوز کون کے پنجہ میں نہیں گئی تھی اور شیبانی خان نے اس سے نکاح کر لیا تھا۔ قزوین فتح کرنے کے بعد شاہ صفوی نذر دے اور اس سے ویسا ہی بڑا کو کیا جو ایک جوان مرد بادشاہ کو زیبا ہے۔ باغراز او کو بھائی کے پائل ہی بچا دیا۔ بابر نے شیبانی خان کے قتل کا جو چاہا سنا سمرقند و فرغانہ پھر یاد آیا۔ شاہ اسماعیل کے پاس ملجی اور ہرے بھجکا اتحاد کی سلسلہ بنائی کی۔ اوس طرف سے بھی یہ بیان ہو گیا کہ یہ ملک جہد قزوین کر لودہ تمہارا ہے۔ بابر غزنی فرج فرام کر کے براہ بخارا ترکستان پہونچا۔ بوڑھا شیبانی خان اگرچہ مر گیا تھا مگر جنگجو اور زبک ابھی باقی تھے۔ خوب ڈراماں ہوئیں لیکن تجارت اور قند بابر نے فتح کر لیا۔ بخارا میں جو سنیوں کا گویا مرکز ہے شاہ صفوی کی رضا جوئی کے واسطے دو زندہ امام کا خطبہ پڑھا گیا اس مرتبہ آٹھ مہینے ترکستان پر حکومت بابر ہی رہی۔ فصل بہار میں آوز بک پھر جنگ لڑا ہوئے۔ بابر کو شکست ہوئی اور ناکامی نے ہنہ کو غریب الوطن کر دیا۔

اس ہم سے واپس ہو کر افغانستان کی حکومت کو بابر استحکام دینا رہا سرکش جوگون کو مطیع کرنے کی یہ تدبیر نکالی تھی کہ جو جگہ سزائی کرنا تھا فوراً بادشاہی فرج اس کے سر پر ہونی تھی اذ کو قتل کر کے مقتول افغانوں کے سروں کا منارہ بنا دیا جاتا تھا اور دھنچے اور کبریٰ ضبط کر لی جاتی تھیں۔ افغانستان میں منتقل ہو کر بابر نے بادشاہ کا لقب اختیار کیا۔ اولاً تیمور میں یہ نام پہلی دفعہ انتخاب ہوا۔ تیمور ”امیر“ اور اس کی اولاد میرزا (مختف امیر زام) کے

لقب سے مشہور ہے۔

ہندوستان کو فتح کیا

۹۳۲ء تک آبرائین خفیف مہمون میں مصروف رہا۔ اسی زمانے میں جاہر حملے اوس نے ہندوستان پر کئے لیکن جاہر دن مرتبہ اوسکی لورسش چباب کے ملک تک محدود رہی۔ ان حملوں سے غالباً اوسکا مقصود تھا کہ سرحد سی فرنگوں کو طبع و مانوس کر لے۔ اگر ہندوستان میں اوسکو ناکامی ہوتی تو افغانستان سے ادھر بھی اوسکو پناہ مل جاتی۔ امیر تیمور نے ہندوستان فتح کر کے پنجاب کو اپنی وسیع سلطنت کا ایک جزو بنالیا تھا۔ اوسکی وفات کے بعد یہ ملک اوسکی اولاد کے قبضے میں رہا۔ جب وہ باجمی نزارعون میں پھنک کر ضعیف ہو گئے تو پنجاب کے حاکم خود سر بن بیٹھے۔ جب سلطنت لودیدہ قائم ہوئی تو خطبہ پڑھا کہ یہ حاکم اس سلطنت کے برائے نام طبع ہو گئے۔ سلطان سکندر نے اوسکو مغرور کر کے پنجاب کو اپنے ملک میں شامل کر لیا۔ بابر نے یہ کہہ کر کہ یہ ملک ہمارا ہے اس نے لشکر کو بھی لوٹا۔ کی اجازت نہیں دی۔ اور پنجاب میں کچھ ہنسیہ شاہانہ برپا کرکھا۔ جو جمع اوں پر تشخیز کر دی گئی تھی اس وہی انتظام کے ساتھ سال ببال وصول کر لی جاتی تھی۔

حکمران بابر کی وقت ہندوستان کی پالیسی حالت

آخر بابر نے ان صوبوں کی آمدنی اور افغانستان کی آبادی سے اپنی فوج مرتب کر کے ۹۳۵ء میں براہ خیبر ہندوستان پر پانچوان اور آخری حملہ کیا۔ دریائے اندکس کو عبور کرنے وقت جب بخشی فوج نے جائزہ لیا تو معلوم ہوا کہ اچھے برے ۱۲۰۰۰ آدمی لشکر میں تھے۔ دس لاکھ مصلحت سے بابر دامن کوہین سا لکھوٹ کی طرف بڑھا اور

جلد سوم حسن نمبر

ہم وسیع الاثر کو سیالکوٹ پر پہنچا۔ ہندوستان کی پولیکل حالت گویا اوسوقت متقاضی تھی کہ کوئی بیرونی حملہ آور ملک کو کاہل فرما دے کی حکومت سے نجات بخشنے۔ قوی و ضعیف یہ مکتوبین حد باری کے ذات ہندوستان میں قائم تھیں۔ اول سلطنت لودیہ تھی۔ پنجاب سے بہار تک اس خاندان کی فرمانروائی تھی۔ اگرچہ ہمیشہ اس ملک کے بادشاہوں کا دارالسلطنت دہلی ہی تھی۔ مگر سلطان سکندر نے گویا اس کی مصلحت سے اگرہ کو صدر قرار دیا تھا۔ سلطان ابراہیم دہلوی نے من تخت پر تہا آٹھویں صدی ہجری کے خاتمہ پر سلطان فیروز شاہ گجرات کے بعد سلطنت دہلی کو خود مختار شکل ہو گیا تھا۔ دور و دراز صوبوں کو کون بجاتا گجرات اور مالوہ کے گورنر خود سر ہو گئے۔ اس کے چند برس پیشتر دکن میں دولت بہمنی قائم ہو چکی تھی۔ بابر نے جب یورش کی تو سلطنت گجرات ۵۰۵ برس کی ہو کر تیسری بار بزرگی کے دن دور سے کر رہی تھی اگر گس صفت امیر دکن اس کے دم ٹکنے سے پہلے ہی حصے تقسیم کرنے شروع کر کے تھے۔ حکومت مالوہ ہی جب کا دارالهند رہندو (ریاست اندور) تاروال کے کنارے آگلی تھی اور رانا سا نکا کے دلیرانہ حملوں نے اس کا خاتمہ بہت قریب کر دیا تھا۔ سلطنت بہمنیہ ہی جب کا رام اور کے ہاتھوں تک۔ اگر غریب دم نور نے دلی تھی بنگالہ میں ہی ایک اسلامی سلطنت نکلا تھی۔ اس حکومت کی بنیاد پہلی صدی ہجری کے انتظام پر پہلی تھی یا یونان سمجھتے کہ اسلامی سلطنت دہلی کی ہم عمر تھی۔ یورش بابر کے وقت ہی اس میں کس قدر دم ختم باقی تھا۔ ہندو راجاؤں میں ذکر کے قبل صرف دور اس کے ہندو ایک رانا سا نکا چوڑ کا راجہ دوسرا راجہ نیچے مگر۔ بابر جبکہ مقابلے میں مدعی تھے واثا وہ سلطان ابراہیم اور رانا سا نکا تھے۔ سلطان ابراہیم لودی اوسی فطرت کا بادشاہ تھا

جیسے ہر خاندان کے مٹانے والے فرمان روا ہوتے ہیں۔ سلطنت بودیہ پٹان امیر وکی مدو
 قائم ہوئی تھی۔ سلطان بکول اور سلطان سکندر ان امیر وکی کے ساتھ خلوت و جلوت میں اور
 پیش کرتے تھے دربار کے مراسم اور آداب شاہی کی پابندی سے ہی سادہ دل افغانوں کو
 کچھ مطلب نہ تھا۔ دربار میں اپنے بادشاہ کے زانو زانو بیٹھتے تھے۔ سلطان ابراہیم بودی
 نے تخت پر قدم رکھ کر پہلا کام یہ کیا کہ اعلیٰ درجات بالکل موقوف کر دی۔ بیک افغان
 بگڑ گئے اور جو جان و مال و زمین خود میں بیٹھا۔ سلطان ابراہیم کا بہت سا عہد سلطنت ان
 اراکین سلطنت کے تباہ کرنے میں گذرا اگرچہ امر او پر وہ غالب آیا مگر ان نزاعوں نے
 سلطنت کی بنیاد ہلادی۔ سلطان ابراہیم کا سرخرو خیل ہی بہت تھا اس لئے تمام ملازم اس سے
 بیزار تھے۔

غازی خان اور اوسکا دیرینہ سال باپ دولت خان دولت ابراہیمی کے دو نیم مختار سردار تھے
 بابر کی غیبت میں اوسکے چابی صوبے میں انہوں نے بہت فتور مچایا تھا۔ بابلکوٹ میں ہونے والے
 بابر کو جبر ہو چکی کہ غازی خان اور دولت خان دربارے راوی کے مغربی کنارے پر لشکر
 لئے پڑتے ہیں۔ بابر اونکی گوشائی کے واسطے اونکی طرف بڑھا مہوز اوسکے قریب ہی
 پہونچا تھا کہ وہ منتشر ہو کر میدان چھوڑ گئے۔ اون سرداروں کا مسکن قلعہ طوٹ میں تھا۔ یہ قلعہ
 شیلج اور بیاس کے بائیں شمال کے رخ کو پٹان میں واقع تھا۔ بابر نے اس قلعہ کو اکھیرا۔ بوڑھا
 دولت خان تو قلعہ میں تھا لیکن غازی خان کسی اور طرف کو نکل گیا تھا۔ بوڑھے سردار نے
 جو ان محبت بادشاہ سے عہد و پیمان کر کے قلعہ خالی کر دیا۔ قلعہ میں دولت کبیر ملی اور پوچھا
 اس رائے وقت میں بابر کے بہت کام آیا۔ معتف مایخ فرزند نے لکھا ہے کہ غازی

کاکت بخانہ بھی ہاتھ لگا جس میں نصیر کتا بین بکثرت تھیں۔ بادشاہ بابر کا بیان اسکی تردید کرتا ہے اور نے بیان کیا ہے کہ اس کتاب خاند کی شہرت تو بہت تھی مگر عمدہ کتابیں کم تکمیلین نمایاں کتابیں بہت جمع کر رکھی تھیں۔ غازی خان کا بیٹا ہونا بھی بابر کے قول کی تائید کرتا ہے۔ کیونکہ ولایتی فقہ کے سوا بہت کم علوم و فنون کی قدر کرتے تھے۔ اس عارضی ہم سے فارغ ہو کر بابر نے بادشاہ دہلی کی طرف رخ کیا۔ اتنا سہ راہ میں اکثر غائب بودی امیرون کے خط ملے جنہوں نے جلد یورش کرنے کی ترغیب دی تھی۔ انہاء کے پیڑ جاسوسوں نے خبر دی کہ حمید خان عالم حصار آئندہ ہزار فوج لے کر حصار سے بندہ کو سن کر مقابلہ کو آیا ہوا ہے۔ بابر نے نوجوان شہزادہ ہمایون کو حاکم دیا۔ توڑی سی لڑائی بعد حمید خان کے قدم اکھڑ گئے اور میدان ہمایون کے ہاتھ رہا۔ ہمایون کی ایلوں ہم تھی۔ باپ نے اس فیروزی کے صلے میں حصار فیروزہ کا ملک ہونہار بیٹے کو بخش دیا۔

سلطان ابراہیم سے لڑائی

سلطان ابراہیم دہلی سے فوجت کا نکل آیا تھا مگر شاید غازی خان اور حمید خان کا انجام دیکھنے کو دہن ٹٹک رہا۔ یہ دیکھ کر کہ اسنے کے ان کا ٹوٹو ٹوٹا کر بابر بے شکستہ جلا آ رہا ہے اسنے اپنے لشکر کو آگے بڑھایا۔ بابر نے اس سے پہلے اگر باقی پت کے محاصرہ کو قہر بر قابو کر لیا۔ فوج کا پڑا واسطہ تھا کہ دست راست کو شہر باقی پت کی پناہ تھی سامنا آ رہا ہون سے رکھا ہوا تھا۔ اراہ ایک قسم کی گاڑی ہوتی تھی۔ سات آٹھ سو آ رہا ہون کو کچے چمڑے کے تسموں اور زنجیروں سے جلا دینے تھے۔ اسلئے

ایک چوٹا سا حصہ بن جاتا تھا۔ اس حصہ کی پناہ میں بندوچھی باڑاڑتے تھے۔
 ترکی فوج سے یہ ترکیب اخذ کی گئی تھی۔ فوج کی بائیں طرف کو خندق کھود دی گئی
 چہ کوں کے فاصلے پر سامنے سلطان ذہلی کا لشکر تھا۔ دہلی کے لشکر میں تختیا ایک لاکھ
 آدمی اور ہزار ہا تھے۔ ایک ہفتے تک دونوں فوجیں مقابل ٹپری رہیں۔ ارجب کو
 علی الصلیح جاسوس خبر لائے کہ غنیم حاکم کیا جاتا ہے۔ شاہ بابر یہ سنتے ہی اپنی فوج
 فوج آگے بڑھا لایا اور یمن دیار اور قلب درست کر کے میدان میں آجا۔
 ہندوستانی لشکر نے اپنے ضابطے کے مطابق تیزی سے حملہ کیا۔ جیش بابر کی
 انظمہ اس وقت کو دور سے دیکھا کہ دنگ رگئے اور ان کے قدم دھن سے منڈے
 پڑ گئے۔ قریب آنے پر شاہ بابر نے حکم دیا کہ فوج کا ایک حصہ غنیم کے دھن
 بائیں سے ٹکرا دسکی پشت پر تیر برائے۔ باقی فوج کو تدریج آگے بڑھایا۔ اتنا ایک نیچر
 بلند ہوا تھا کہ لڑائی زور سے شروع ہو گئی اور دونوں طرف کے بہادر و دلیر مردان کی
 خوب خوب جوہر دکھائے۔ وہ کہ سلطان کو دی مارا گیا اور پٹھانوں کے قدم میدان یا تخت ہندو
 سے اٹھ کر گئے اور فتح و ظفر شاہ فرخا کہ کو دہلی کی مبارکباد دی۔ پانی پت کی اون
 تین لاکھوں میں سے یہ پہلی لڑائی ہے۔ جنگ فتح و شکست نے سلطنت ہندوستان
 کا فیصلہ کیا ہے۔ دشمن کے ۷ ہزار آدمی کام آئے۔ ۱۰ ہزار صرف اپنے آقا
 ابراہیم کے قدموں پر کٹے پڑے تھے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ بہادر پٹھانوں نے
 کس خوبی سے حق نمک ادا کیا۔ شاہ بابر کے متوال سپاہیوں کی تعداد نہیں معلوم ہوئی مگر
 ان کی تربیت و تربیت نے ان کو آدمی تلف نہ ہونے دیے ہوں گے۔

جلد سوم حسن نمبر

فتحباب ہو کر بابر سلطان دہلی کے خیمہ گاہ کو گیا۔ مقام عبرت ہے کہ جن عالیشان خیموں میں چند ہی گھنٹے پہلے ہندوستان کا بادشاہ اور ایک لاکھ فوج کا سپہ سالار ٹھکانا تھا اس وقت میں ایک ہو کا عالم تھا اور وحشت و مایوسی کا دلگیر سماں بندہ رہا تھا۔ نہ زرق برق اقیب تھے اور نہ طمطراق کے جوبدار حسرت و کمی البتہ ایک دلگداز صدا سے ابراہیم ! ابراہیم ! پکار رہی تھی۔ نیرنگی عالم کا یہی عجیب تماشا ہے کہ ایسی برحسرت کیفیت کو دیکھ کر فاتح کا دل جوش مسرت اور فطرت سے بے نیاز ہو گیا ہوگا۔

بادشاہ دہلیں ماندہ سپاہ اور خستہ گھڑوں کی خاطر سے ٹھہر گیا اور ہاتھوں اور حجام کو گرہ اور کچا سر کو دلی روانہ کیا کہ قلعہ کوئٹہ کے خزانہ میں نہ صرف ہو جائیں چند روئے آراں لیکر خود بھی باہرنگی دہلی کو آیا۔ شیخ نظام الدین اولیا اور قطب صاحب کے مقدس مزار پر فاتح پڑ پڑ کر اون اولوں کو ہم عمر بادشاہوں کی معتبر اور یادگاروں کو دیکھا جو اس کے پہلے اس جہان میں اپنے جوش و ہر د کا سچے نغمے اور زانے نے ان کو منار قبر و زمین آرام سے سلائی

من از اسودگی خستگان خاک دانستم

کہ غیر از منت بہر خراب راحت نیست

۲۲۔ رجب کو شاہ بابر آگہ آیا۔ سلطان ابراہیم کے شکستہ دل یا حکی قبائلسی کا زمانہ گزشتہ بیکس میوان اور پچاسے نیم کو لیکر دربار شاہی میں پہلے آئے اور موزن الفاظ میں کامیابی کی مبارک باد دی شاہ بابر کے دل پر انکی مایوسی نے بہت اثر ڈالا۔ اس کے واسطے اس نے لاکھ روپیہ سالانہ کی پیش عطا کی اور آگرہ سے کوس بھر کے فاصلے پر جہا کے کدے اس کے لئے مسکن تجویز کر دیا۔ سلطان ابراہیم کے نیم سچے کو اس نے اپنی بیعت

رکھا اور مثل اپنے بچوں کے ناز و نعمت سے اس کی پرورش کی۔

ہندوستان میں فاتحوں نے اپنے دشمنوں کے اقربا کے ساتھ ایسا فیاضانہ برتاؤ کیا ہے
پہلے شاید ہی کیا ہو۔ اس ہندو زمانے میں بالضرور ایسے امین دیکھے جاتے ہیں۔
مگر ۳۱۲ء صدی پہلے کے زمانے میں ایسا ہونا جبر سے خالی نہیں۔ امرائے لودی

کو بھی اوستے فیاضی سے اپنی خدمت میں لیا۔ اکثر کی جاگیر بن اور خطاب بدستور بنے
دئے۔ فتح خان شروانی۔ راوشروانی اور سلطان علما والدین بن سلطان ہبلول
اوسکے عہد میں بھی مغزو و محترم رہے ہیں۔ اگرہ کا قلعہ خزانہ سے معمور تھا۔ ابراہیم لوی
اور اوسکے پیشرووں نے جو دولت سالمائے دراز میں فراہم کی تھی زندہ دل بادشاہ
نے اوسکا ملاحظہ کیا۔ مال غنیمت میں ۲۰ لاکھ توہ وزن کا وہ بیشیں ہا الماس ہی تھا۔

جس کا نام سلطان علاؤ الدین خلجی کے عہد سے ہندوستان میں روشن ہو رہا تھا۔ پندر
وچار ہر دیکھ کر بابر کے فیاض دل میں ایک جوش پیدا ہوا اور اپنے عزیز اہل وطن اور کو
جاد آئے۔ ۲۹۔ رجب کو اس نے بخشش شروع کی۔ ۷۰ لاکھ روپیہ۔ الماس مذکور۔

اور ایک سر بند خزانہ لاکھوں ہالون کو غایت چھا۔ کسی امیر کو نہ لاکھ اور کسی سردار کو ۱۰ لاکھ
 بچتہ ہے۔ جتنے پیاسی تھے سب کو انکی جاننازوں کے جیلے ملے۔ سوداگر اور طلبہ
 جو فوج کے ہمراہ تھے وہ بھی فیضیاب ہوئے۔ مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ۔ سمرقند۔

الذاتہ کہ عطا کرد کہ اندوختہ بود

ہر چیز کو فروزا۔ بسکے دہلی پر فتح پاچا ناگراہی بہت سی قیمتیں حل کرنی تھیں۔
سلطان ابراہیم کے ہمدرہ اراکین سلطنت بہت زور پکڑ چکے تھے اور انکی یہ حالت نہ تھی
کہ اس وقت بادشاہ کے مقلوب ہو سہی ہی بدست و پا ہو جاتے۔ پانی پت کے میدان
میں کہ جب شاہ بابر آگئے آیا ہے تو ہندو تائینوں اور مغالوں میں سخت مغارت تھی
رعایا تک دور دور کنہتی تھی۔ انغلتان سردار جو جان تھا وہیں سنبھل ٹپا۔ سنبھل۔
سیوات۔ دہلی پور۔ گوالیار۔ اناوہ۔ کالجی۔ قنوج۔ ہر جگہ ایک سرکش امیر لڑنے
کو تیار تھا۔ بادشاہ جب اگرہ آیا تو تمام اہل شہر گھڑ چوڑ کر ہانگ گئے۔ سپاہ کورسہ کی
سخت مصیبت برداشت کرنی پڑی۔ بڑی بلیا یہ تھی کہ اوس وقت گرمی کی فصل تھی اور گرہ
کاغذ و زخوب گرما رہا تھا۔ سرد ملک کے مقلو کو اس بلا سے بے درمان سے اول ہی شہر
سابقہ پڑا تھا بہت سی گرمی کی تاب نہ لاسکے اور مر کر اس آفت سے نجات پا گئے۔ جو
زندہ بچے انکی ہمین لپٹ اور تپہ مردہ دل ہو گئے اور افسوس پا ہی نے یک زبان ہو کر
کابل لوٹنے کی فریاد کی۔ بابر نے فسی و دلجوئی کر کے انکو روکا۔ اسپر ہی کچھ جل ہی
دے۔ خواجہ کلان جو بابر کا یار اور مغز امیر تھا کابل جاتے وقت دلی کے کسی مکان
پر شہر لکھ گیا ۵

اگر بخیر و سلامت گذر ز سہند کنم

سپاہ رنج شوم گر ہوا کے ہند کنم

اوسنے اپنا کٹا کر دکھایا اور پھر کبھی ہندوستان کی دھوپ میں اپنا چہرہ کالائین کیا۔

اصلاح

آبَر سے زندہ دل بادشاہ کی دلچسپی کا سامان ہندوستان کچھ بھی نہ تھا۔ نہ دلفریب باغ تھے نہ دریا چشمتے تھے نہ علمی مدرسے تھے نہ ہوا دار مکان تھے۔ ہندوستان میں آبَر کی بادشاہ کا قلیل زمانہ امن قائم کرتے کرتے ہی گذر گیا اسپرہی اوسنے ان انقلاص کے دور کرنے کی کوشش کی تھی۔ دہلیپور۔ اگرہ۔ گوالیار۔ وغیرہ مقامات میں کثرت سے اوسنے باغ اور حمام اور باولیان بنوائیں۔ اگرہ میں امرائے شاہی نے بھی لب جہناد لفظ اور پرفرا باغ لگائے۔ ہندوستان نے یہ دلکش سمان کہاں دیکھا تھا اپنی حیرت ظاہر کرنے کو مغلیہ آبادی کا نام اوسونے کا بل رکھ دیا۔ اگرہ۔ دہلیپور۔ گوالیار۔ کول (علیگٹ) وغیرہ میں ہر روز ۱۴۹۱ سنگ تراش شاہی عمارتوں میں کام کرتے تھے گوالیار میں رجم داد شاہی حکم نے ایک مدرسہ بھی بنایا تھا۔ اگر اس میں باجم کر کے آبَر کو اہل مہلت دیتی تو جو کچھ اوسنے علمی جلوے بجا اور سحر قند میں دیکھے تھے اُنکی ایک جہلک ہندوستان کو بھی دکھا دیتا۔ اوسنے واقعات آبَر میں ہندوستان کا یہ نقص بھی بتایا ہے کہ یہاں کوئی مدرسہ نہیں ہے۔

ولایتی باغبانوں کو اوسنے حکم دیا کہ اگرہ میں سرور ملک کے خزانوں سے اور انگور بوٹیں۔ ہندوستان کے دورے میں جہاں خوشنما پھول نظر پڑ جاتا تھا شاہی باغوں میں اوسکو لے آتا۔ گوالیار کے مہدائ گل سرخ آتشین رنگ کا اور بہار سے نیلوفر لاکر شاہی باغ میں لگوا دیا۔ خواجہ کھان کو رانا سا ناکا کا مہم سر کر کے جو خط اوسنے لکھا ہے اس کے چند فقر و نکات عربی ہم نکلتے ہیں۔ ان فقر و نکات سے افغانوں میں آبَر کی زندہ دلی کی ایک جہلک

جلد سوم حق نمبر

بائی جاتی ہے۔ ہندوستان کے معاملات اب سرانجام ہونے جاتے ہیں۔ ہمارے فارغ ہو کر اگر خدا راست لائے تو چلا آتا ہوں۔ اوس ملک کی لطافت کوئی کس لے بول جائے۔ بالخصوص اب کہ میں نائب ہو گیا ہوں۔ غریبوں سے اور انگو کے جائز خط مل سے کیسے جاتے رہیں۔ ابھی ایک غریبہ اور دہر سے لوگ لائے ہیں۔ کاکڑ جو کہا یا تو عجیب تاثیر کی اور میں بے ساختہ رونے لگا۔

بابر کو زہر دیا گیا

۹۳۳ھ میں اس نیک نژاد بادشاہ کو زہر دینے کی سازش کی گئی۔ سلطان ابراہیم کے نصرت خانہ کے چند باورچی بادشاہ کے واسطے ہندوستانی کہا نے تیار کیا کرتے تو سلطان ابراہیم کی ماننے اور کورشت و کیراسات پر اداہ کر لیا کہما نے میں زہر ملا دین بادشاہ نے داروغہ مطیع کو سخت تاکید کر دی تھی کہ ہندوستانی باورچوں پر اعتماد نہ کیا جائے جو وقت دیگ تیار ہوا کرے پہلے کمانا باورچی کو حکم پایا جائے اس ضابطہ کے سبب دیکھیں تو زہر نہ ڈال سکے۔ لیکن کمانا کالنے کے وقت کجخت داروغہ غافل ہو گیا اور مخوام باورچی نے خاب کی تہ میں زہر رکھ کر گوشت کاڑھ دیا۔ پہلے تو بادشاہ اور کمانا تناؤ کرنا رہا جب اوس زہر دار گوشت کا لقمہ لیا بے اختیار دل لوستنے لگا۔ ضبط نہ ہو سکا اور وہاں سے اوتھکا استفراغ کیا چونکہ کبھی شراب پی کر ہی دوسرے نہیں کی تھی اس لئے شک ہوا اور فوراً حکم دیا کہ باورچی حراست میں لے لئے جائیں۔ کتے پر جو زہر تیار ہوئی تو صاف کھل گیا۔ کہما نے میں زہر تھا۔ باورچی پر جب تشدد ہوا تو اس نے سب بھرم کھول دیا۔ چاشنی گیر باورچی اور دو عورتیں ماخوذ نہیں۔ دوسرے روز بابر

سردار بار باغنا بطہ تحقیقات کی - چاشنی گیر کے پرزے بکھر دئے - بادرچی کا پوست کچواہ اور ایک عورت ہاتھی کے بانوں کے نیچے ڈلوالی گئی - اور دوسری کے گولی مار دی گئی - والدہ سلطان ابراہیم کا تمام اثاثہ البیت لٹوا دیا اور خود بی بی صاحبہ کو قید خانہ کی ہوا کھلائی سلطان ابراہیم کے بیٹے کو صرف یہ سزا ملی کہ کامران کے پاس کابل بھیجا گیا -

انیسویں صدی کے آئین انصاف کی رو سے ان میں بعض سزائیں دختیانہ معلوم ہوتی ہیں اور حقیقتہ دختیانہ ہیں مگر بابر کی نسبت رائے قائم کرتے وقت حکومتی فرد گذشتہ نکرتا چاہئے کہ اس کا زمانہ آج سے ساڑھے تین سو برس پہلے تھا اور سن مانہ گئے دستور کے مقابلے میں یہ سزائیں سراسر انسانیہ پر مبنی معلوم ہوتی ہیں - اس لئے اگر سزائیں شدید دین تو خاص مجرموں کو اور وہ بھی کامل تحقیق کر کے - دوسرا بادشاہ تو مجرم اور ان کے اہل عیال سب ہی کو سزا اور زندہ سزا کا ذائقہ چکھا کر اپنی قوت انتقام کو تسکین دیتا -

رانا سانگا کی لڑائی

رفتہ رفتہ ہندی ستھو امراء رام ہو گئے اور کچھ سختی سے کچھ نرمی سے راہ راست پر آ گئے ان امراء کی طرف سے ہنوز اطمینان کلی نہ ہوا تھا کہ رانا سانگا کی سرگرمی کو شونکی خبریں گوشہ ہرنے لگیں -

رانا سانگا عجیب دل و دماغ کا راجپوت سردار تھا - مسلمانوں کی تلوار کی بجائے سرزمین ہند ایسا نجات اور بلند حوصلہ و راجپوت پیدا نہیں کیا یہ مسلمانوں کی مذہب حالت دیکھ کر اس نے یہ غم کرایا تھا کہ آویہ ورت کو لہجوں سے پہرہ پاک کر دے - مالوہ کی خود مختار اسلامی حکومت کے بڑے حصے پر اس نے اپنی تلوار کے زور سے قبضہ کر لیا تھا اور اب - آج میرے

جلد سوم حصن نمبر

اور مالوہ اور سکی حکومت تھی۔ چیتوراؤ سکی راجدھانی تھی۔ اپنی خدا داد قابلیت سے اوس نے جو دہ پور، جے پور وغیرہ کے ۷۰۰۰ عسکر راجاؤں کو (جو کچھ تابع ہو کر لڑنا ننگ خیال کرتے تھے) اپنا مددگار بنالیا اور وہ اس کے پہرے کے نیچے لڑتے پہرتے تھے جن جوئی ہندو طاقتوں کو اس نے متفق کر لیا تھا اور ان کی تعداد سو تھی۔ کامل بابر کے پاس بھی بھیجا تھا کہ آپ سلطان آبراہیم برہمپلی کی طرف بڑھیں میں اگر وہ پریشان نہ ہوں۔ اس طرح سلطان کو زیر کر لیں گے۔ مرتے دم ماتمہ۔ بالوں۔ آنکھ کوئی عقلمند نہ تاجر سپہ سالار کی تمغہ (زخم) موجود نہ ہو۔ تلوار اور نیزے کے اسی زخم بدلتے ہیں۔

شاہ آبرہانی بہت کے مہر کے سے فارغ ہو کر مسلمان املا کے زیر کرنے میں مشغول رہا۔ اور راناکپٹرف او سنے بالکل توجہ نہیں کی۔ رانا سانکھ نے جب دیکھا کہ اوسکا شکار ہاتھ سے نکلا جاتا ہے خود آبرہہ سے لڑنے کو تیار ہوا۔

بیانہ کے قلعہ (راج بہت پور) میں شاہی فوج کا ایک دستہ خواجہ ہمدی کی کمان میں تھا خواجہ ہمدی نے بادشاہ کو آگاہ کیا کہ رانا سا نکا بہت سرگرمی و کارہما ہے۔ سب کو چھوڑ کر اسکی فکر کیجئے۔ یہ سنکر بابر نے بھی رانا سے لڑنے کا ہمتیہ کیا اور ہندوستانی امرا کو سمون پر بلا کر ۹ جمادی الاول ۹۳۲ھ ہجری کو آگرہ سے روانہ ہو گیا۔

یہ بات ایک دم ہی فراموش کرنے کے قابل نہیں ہے کہ دریا سندھ سے اوہر آب کی سیلاب
میں سب ۱۲۰۰۰ آدمی آئے تھے۔ سلطان لودھی کی لڑائی اور مارے کی گری میں
انہیں بارہ ہزار میں سے کلام ہی آچکے تھے۔ رانا نے آگے بڑھ کر ناخ و ناراج شہر کو

جلد سوم حن نمبر

اور شاہی دستہ کو بیانیہ کا قلعہ چھوڑ کر واپس آنا پڑا۔ ان لوگوں نے رانا کی فوج کی ہستی اور بہادری کی بہت توفیق کی انہیں روز و نون شاہی فوج کے قراول سے جسمن ڈیرہ ہزار آدمی تھے راجپوتوں سے مقابلہ ہو گیا۔ راجپوت بڑی بہادری سے لڑے اور بہادر کے شاہی قراول کو ہنگامہ دیا۔ اسی اثناء میں کابل سے ایک قافلہ آیا جس میں بدبخت محمد شریف بخوجی تھا سپاہیوں نے جو اس سے زانچہ دیکھنے کی فرمائش کی تو اس نے یہ کہا کہ میں بخوجی بن سے اس طرف سے جوڑے گا اور اسے شکست ہوگی۔ ان چند خبریات کے پے در پے ظہور پذیر ہونے سے شاہی فوج کے دل ہراسان ہو گئے اور سپاہی اور فوج سب کے ارادوں میں تسرزل پیدا ہو گیا۔ صرف بابر اور نظام الدین خلیفہ یہ دو شخص تھے جن کا عزم درست اور راسخ مستقل رہا۔

بابر نے شراب سے توبہ کی

سپاہ کی بے دلی سے بابر کو بہت اندیشہ ہوا اور فوجی الغور اسکے دفعیہ کی بخوجی کی۔ نے نوشی سے نائب ہوا اور بخنے آلاتِ سرور فقری و طلالی تھے سب توڑ کر خیرات کر دیے گئے۔ اور جو جام و صراحی درستی میں مایہ عیش و سرور تھے شکستہ ہو کر سرابہ خنات بن گئے۔

الناس علی دین ملوکھم

بادشاہ کو نائب دیکھ کر سیکڑ دینے اسلام الخجاست سے توبہ کر لی۔ بابا دوست بچیلے سی کارون میں غزنی کی لفیس شراب اور ٹوہنیر لاد کر لایا تھا۔ بادشاہ دین پناہ نے حکم دیا کہ ٹوہنیر سرکہ بنایا جائے توبہ کر کے اپنے تمام ممالک میں مسلمانوں کے مال تجارت کا مصلو

معاف کر دیا۔

بادشاہ کی اسپیش

بیابان کا جوش ابارنے کو اونٹن سب کو جمع کیا اور یہ اسچ دی "اے امیرو! اور اے
جوانو! ۵

ہر کہ آمد بچان اہل فست خواہد بود

آنکہ پائندہ و باقیست خدا خواہد بود

جو آدمی مجلسِ حیات میں اگر ٹھہرا ہے ایک روز اس کو پیانہ اہل مینا ہوگا اور جو اس فخرانی
میں آیا ہے ایک نہ ایک دن اس کو کوچ کرنا پڑے گا۔ پس بدنام جینے سے مر جانا
بتر ہے ۵

بنام نگو گر ہمیرم رواست

مرانام باید کہ تن مرگ راست

خداوند تھا ہے۔ نہ یہ لازوال سعادت ہم کو نصیب کی ہے۔ اگر ہم مر جائیں "نشد" نہیں اور
اگر فتح پائیں "غازی" ہیں آو سب بلکہ قوم کہا میں اور ہا گئے کے خیال کو دل سے نکال کر
پسکین۔ جب تک ہم میں جان، ہاتھ لائی سے نہ رکے۔

اس پر از کفر برسنے چادر فخریت اتر گیا اور سب قوم کہا کہ جاننا زنی پرستند ہو گئے۔ پانی
کے آگے کو جو سے فتح کو بریکری کا میدان بڑا د کے واسطے پسند کیا گیا۔ بابر تو یہاں
کے مقابلے میں خمیہ زن تھا وہاں ہندوستانی امراء نے میدان خالی کر خرب ہاتھ
پائون کھائے۔ کوئی (ریلیگن) نہ تھی۔ گواہ سب حکمران ایک فتنہ برپا ہو گیا اور

شاہی لشکر میں روزانہ کوئی نہ کوئی متوشخس خبر ضرور آتی تھی۔
بادشاہ جو سپاہ میدان جنگ میں لایا تھا وہ کل بیس ہزار تھی۔ ان میں ہزار سپاہیوں میں
کارآزمودہ مغل اور ہندوستان کی نئی بھرتی کر سپاہی دو فوٹا شیل تھے۔ ہندوستانی امیر بھی
شورش کا حال نہ کو فوٹا شیل اکثر کیسے لگے۔

جس عریف کے مقابلے کو یہ قلیل لشکر آیا تھا اس کی فوج پر ایک رجستانی نظر مناسب مقام
ہو گئی۔ رانا کا جوار لشکر ذاتی اور امدادی فوج پر مشتمل تھا۔ خود رانا کی محکمہ دیدہ فوج اسی ہزار
تھی امدادی فوج ذیل کے مطابق تھی۔

| | |
|--------|---------------------------------------|
| ۳۰۰۰۰- | صلح الدین والی سارنگ پور مالوہ کی فوج |
| ۱۲۰۰۰- | حسن خان حاکم میوات |
| ۱۰۰۰۰- | محمود خان دلاسلطان سکندری |
| ۱۲۰۰۰- | راول اور سنگھ راجہ ڈوگر پور |
| ۲۰۰۰- | پہاڑ مل راجہ جے پور |
| ۱۲۰۰۰- | سیدنی رائے والی چندیری |
| ۴۰۰۰- | نزیب ہاڑا راجہ بوندی |
| ۳۳۰۰۰ | اور رائے اور ہمارا جے |

۸۰۰۰۰
فوج رانا

۲۰۰۰۰۰
کچھرنے اپنے تخمینہ اور ان راجوں اور سرداروں کی ملکی آمدنی کے حساب سے رانا کی مجموعی فوج کا

اندازہ دو لاکھ کیا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ تخمینہ غلط ہو لیکن اگر نصف ہی صحیح ہے تو شاہی محل کو اپنے پچھلے آدمیوں کے نیز آڑا ہونا تھا۔ رانا سا انکا اگرچہ کابل اور عیاش شاہان ہند کو نچاؤ لگاتا تھا اور اسوے سٹے عجیب نہیں کہ اس نے اپنے آپ کو مکمل ہندوستان کا مہاراجہ خیال کر لیا ہو لیکن اب جو سب سالار اس سے جنگ کرتے تھے اسکی حالت ہند کے بادشاہوں کی کلیتہً متغیر تھی۔ اس نے فنون حربیاریوں اور اور کونے اکھاڑے میں سیکھے تھے۔ لڑکین اور جوان میدان جنگ میں بسر کردی تھی اور اسکی خارانگاہان شمشیر کے جوہر کرکستان ہندوستان کی عیان ہو چکے تھے۔ ہندوستانی شاہوں پر اسکو فیاں کس نہا چاہتا۔

بادشاہ بابر کی یہ اخیر لڑائی ہے اسلئے اسلحہ اور ترتیب انوا جکو سید رسل سے ہم بیان کرتے ہیں تاکہ ناظرین باتمکین پر اس زمانے کے فنون جنگ کی کیفیت متکشف ہو جائے۔ بابر کی فوج تلوار۔ تبرکمان۔ نیزہ اور کار د سے مسلح تھی۔ ترکو مکی تھلید پر بندوبست اور لڑنے کا استعمال ہی شروع ہو گیا تھا۔ بند و قبیون کا ایک خاص گروہ ہنا جوارا بونکی آڑ سے عظیم پرفیر مارتا تھا۔ توپ اگرچہ اکھل کی توپوں کے دیکھتے۔ قابل مضحکہ بنی مگر تاہم کچھ نہی۔ ہنر کا گولا اوسمیں پڑتا تھا اور ایک میدان جنگ میں ایک توپ سے بیس چھپس گولے چل جاتے تھے۔ ایک دفعہ بادشاہ نے پامائش کا حکم دیا تو ۱۶۰۰ قدم توپ کا گولا لگیا تھا۔ ایک شہر گنگامین دو گشتیان ہی توپ سے ڈبا دی گئیں تھیں۔ اوستاد علی قلی اور مصطفیٰ رومی دو ترکی بہادر توپ خانہ پر افسر تھے۔ اوستاد علی قلی توپ ڈھال ہی لیتا تھا۔

۱۳ جادی ۱۵۳۳ء کو علی الصباح معلوم ہوا کہ رانا حاکم کیا جا رہا ہے بابر ہی اپنی فوج آگے بڑھایا اور موضع خانوہ (راج پور) کے میدان میں دونوں کا مقابلہ ہوا

نظام الدین خلیفہ نے شاہی فوج کو تھرہ چنگیز خان کی رو سے مرتب کیا تھا۔ غول یعنی قلعہ
 میں خود بادشاہ تھا اور اسکے دست راست پر ایک دوسرا حصہ فوج کا تھا اس حصہ پر چین پور
 سلطان شاہ (جہ پستان کا بادشاہ ہوا) وغیرہ ۸ امیر مامور تھے، اور دست چپ پر دوسرا
 حصہ تھا اسپر ملاؤ الدین بن سلطان لودی اور شیخ زین خروانی (دبیر بادشاہ) وغیرہ
 متعین تھے۔ یہ دونوں حصے غول کے بازو تھے۔ غول کے دست راست پر برانغار
 کا بازو سے راست تھا۔ اسکی کمان شاہنوازہ محمد ہاکون قائم جمین وغیرہ ڈالکے، اسپر ملاؤ
 کے سپرد تھی۔ اور غول کے دست چپ پر برانغار فوج کا بازو۔ چپ تھا۔ اس بازو
 پر ہمدی خواجه محمد سلطان میرزا وغیرہ ۱۲۔ افسر تھے۔ سلطان محمد بنی کچہر سپاہی کو لے
 بادشاہ کے قریب کھڑا تھا۔ یہ احکام شاہی سنا تھا اور اسنے اپنے ماتحتوں کے ذریعے سے
 فوج کے افسر و نوکروں کو آگاہ کرتا تھا۔ برانغار کی سمت میں تو لغتہ فوج کا ایک اور جزو تھا جس پر ملک قائم
 اور رستم ترکمان وغیرہ چاہے افسر حاکم تھے۔ یہ حصہ اس اعتبار سے تھا کہ جس حصے پر دشمن کا
 زیادہ ہوا دیکھی مدد کرے۔ تمام فوج پیاہنگی راز مودہ افسر و نوکروں کے چارج میں تھی۔ جب سب
 سپاہ مرتب ہو چکی تو فرمان شاہی صادر ہوا کہ کوئی افسر نہ بے اجازت اپنی جگہ سے جنبش کرے
 اور نہ بے حکم فرے۔ ۱۰۔ بچے و نکوڑائی شروع ہوئی۔ ابتدا ہندو نکا زور برانغار تھا
 بادشاہ نے چین نمبر سلطان کو حکم دیا کہ اوںکی مدد کرے۔ چین نمبر جگہ کر کے ہندو کو لے
 قلعہ تک پہنچا لے گیا۔ مصطفیٰ رومی نے برانغار سے باڑ مارنی شروع کی۔ عین موقع
 میں شاہی حکم برانغار کے ۳۔ افسر و نوکروں کو پہنچا کہ مصطفیٰ رومی کا ہاتھ بٹا میں۔ ہندو بتدیج

جلا یعنی ضابطہ۔

ٹہہ بہتہ جاتے تھے۔ چار برافزار کے اوتین جو افزار کے افسر ہیسکے بعد دیگرے اونکی ملک تو بھیجے گئے۔ تو لغتہ نے حسب فرمان ہندو فوج کی پشت پر ملک کیا۔ سیلاب جنگ پر بے خوفی تھی اور رائی بہت طول پکڑ گئی تھی کہ غول کے ایک حصے کو حکم ہوا کہ اراہون سے نکل کر اور ہندوستان کا سامنا بھار دھیں۔ بائیں سے عاکرین۔ کچھ عرصے کے بعد بادشاہ نے اراہے علیحدہ کر کے فرست دیا۔ بادشاہ کو حکم دے ہوئے دیکھ کر اسلامی لشکر میں ایک تازہ دلولہ پیدا ہوا اور انسانی خوش ہستہ دشمن پروا کر رہے تھے۔ عصر کے بعد تک رائی پور سے جوش پڑی اور کسی فریق کے چہرہ و نہر غلبہ کی نشاں تھیں باقی جاتی تھی۔ آخر آٹھ گھنٹہ کی غوریزی کے بعد غروب کے قریب رانا کا خورشید اقبال نوال پر پہونے لگا۔ اپنی مغلوبیت دیکھ کر مہاراجپوتوں نے بھجری توڑ کر قسمت آزمائی کی اور یہ ہنگامہ واقعی بہت خطرناک تھا۔ توڑی دیر میں دلاوران غل نے برسر تاخت و تارشا دیکھا کہ میدان راجپوتوں کے قدم اوٹھ گئے۔ رانا غول و لہجہ دشواری جان بچا کر میدان چل گیا اور اسی سال فوج رنج و غصہ سے عدم کی راہ لی۔ حسن خان سیوانی اور سے سنگ نامک چند جوہان اور اوزنامی دلاور میدان جنگ میں ہاتھ پاؤں بچکر سرد ہو گئے۔

نیچ زمین خوافی نے فتح بادشاہ اسلام تاریخ کی ہے اور حسن خان کا یہ کہ کابل سے تیر گونے جو رابعی بھی اسکا مادہ تاریخ ہی ہی تھا۔ شاہ حسن نے دونوں تاریخ گروہ کی تسلی کر دی کہ صرف مادہ تاریخ لے لیا۔

یہ فتح تاریخ ہندوستان میں بہت نمایان اور شاندار ہے۔ اسکی کامیابی پر خیال کرنا چاہیے کہ سلطنت مغلیہ کی بنیاد ہندوستان میں جمی۔ بابر کی فوج بہت کم تھی اور رانا کا لشکر کثیر اور

جلد سوم حسن نمبر

اور آزمودہ کاڑتھا۔ فوجی انتظام۔ اور ضبط امرائے کاروان کی شرکت اور خود اپنی ۳۳ برس کی ہمارے جنگ سے بابر غالب آیا۔ اگر یہ اسباب نہ ہوتے تو رانا کی کامیابی میں بہت کم شبہ تھا اس میدان کو حجت کرادشاہ نے غازی کا لقب اختیار کیا۔ فتح شریف جی مبارک باد کو ماضی ہوا اول تو بابر نے بہت ملامت کی لیکن پھر ایک لاکھ روپے انعام دیکر اپنی عسکری سستے باہر نکال دیا۔

رانا سانکا سے میدان فتح کر کے بابر نے اس کے دو گار سیدنی رائے پر حملہ کیا۔ اور چند بری چند روز کے محاصرے میں لے لی۔ چند بری پر کامیاب ہو کر تیانہ پر پوزیشن کی اور اس کو بھی سالک محروسہ میں شامل کر لیا۔ اسن فایم کر کے ملک کا دورہ کیا۔ اور گوالیا کوئل۔ دہلی پورہ۔ اٹارہ وغیرہ کا ملاحظہ کیا۔ اگرہ سے کابل تک پیمائش کا حکم دیا۔ اور محکمہ پیمائش کو یہ ہدایت کی کہ ہر نو کوس پر ایک سارہ ۱۲ اکر اویچا بنایا جائے اور ہر سارہ پر ایک چار ورہ ہو۔ ہر دس کوس پر ۶ گھوڑے ڈاک چوکی کے مقرر کئے جائیں۔ اگر فاصلہ تباہی میں ہوں تو ساتیس کی خواہ اور گھوڑے کا دانہ چارہ خزانہ سے ملے ورنہ جن امیر کی جاگیر میں ہوں اس کے ذمہ رہے۔

اسی سال شاہ غازی نے اگرہ میں باغ کا دربار کیا۔ شام شاہی امرا اور سلطنت صفویہ اور ایک اور ہندو راجہ کے سفیر بار بار ہوئے۔ سب نے نذرین پیش کیں نذر و تحفے بعد خاصہ لایا گیا ماسے سے فارغ ہو کر بادشاہ نے سنس ہاتھ اور اونٹوں کی ٹرائی مشاہدہ کی۔ پہلو انوکی کشتی ہوئی۔ جسے اپنے غریب کو بھارا اس کو انعام ملا۔ ہندوستانی بازگیروں نے بھی خوشی مانا۔ کتب رکمائے۔ تمام حق لوگوں کو خلعت عطا ہوئے۔

بنگلہ کا فساد

بنگلہ میں مسلمانوں کی لڑائی کے بقیہ افراد نے دہائے حاکم سے ملکر ایک فساد برپا کیا اور خیاب (ضلع میرزا پور) کے قلعہ بردہاؤس کی دھکی دی رہے تھے۔ بادشاہ خود اس کے استقبال کے واسطے نکلے کر گیا۔ اور اوکوٹوٹ پرنسٹ دیتا ہوا حاجی پور (ہبار) تک چلا گیا۔ حاجی پور میں دشمن کے استقبال کی فکر میں تھا کہ بنگالہ کی مصیبت برسات شروع ہو گئی۔ افغانی سردار بہت تنگ آ گئے تھے۔ بارش کو اونٹوں نے چھتا سمجھا اور صلیح کی ترکیب کی بادشاہ کو برسات نے صلیح پر مجبور کیا اور صلیح کے اگر وہاں آیا۔ اتنا براہ میں لشکر کرے کہ رے گنگا کے کوچ کرتا تھا اور بادشاہ خود سیروریا لطف اوٹھاتا کشتی میں آتا تھا ایک روز دور سے کچھ ذرا نظر آئے بادشاہ نے ڈرنا کیا تو معلوم ہوا کہ میرا ہے۔ بادشاہ کو شیخ بچے مینری کے مزار کی زیارت کا شوق ہوا گھوڑے پر سوار ہو کر شیر گیا اور فاتحہ پڑھا اور ہر سیر کرنا ہوا اردو سے شاہی سے آگیا۔ صاحب کیا گیا تو نہیں کو س گھوڑے پر اوسر دسوار ہوا تھا۔ اور اس تیزی سے آیا گیا کہ اکثر فریب اندام گھوڑے تک کر رہ گئے۔ بابر برسات کے اندیشے سے افغانی افراد کو منتشر کر کے چلا آیا تھا اور انکی قوت بالکل زائل نہیں ہوئی تھی۔ یہی افغان ہیں جو بادشاہ پر مصیبت کے بادل بن کر رہے۔

۹ اشوال ۱۰۳۵ھ کو بادشاہ اگرہ میں واپس آیا۔ اگرہ بادشاہ کو دودھ پانی سے بہت مسرت حاصل ہوئی۔ اور یہ الہی مسرت میں نہیں جکودہ ہندوستان میں زس گیا تھا۔ اول بلخی پالیزکار اور داروغہ باغ بہشت بہشت نے خربوزے اور انگور کے جند خوشے مار

پیش کئے۔

خوزو وکی فصل لگرچہ گز مکی تھی مگر سلیقہ شہار بابز کار نے کچھ پہل اپنے آٹا کے واسطے لگا رکھے تھے اپنے دور و روز وطن کی ان دو یادگار کو دیکر باریست خوش ہوا خدا باری میں بادشاہ نے لکھا ہے کہ ”از جہت خوزوہ و انگور شدن در ہندوستان فی اہلہ خورند ہی شد“ دوسری مسرت یہ تھی کہ بادشاہ کی عزیز بیوی مہم بیگم شوہر سے ملنے کو کابل سے آئی تھی۔ مدت سے پنجاب وغیرہ کے صوبہ داروں کو پنجوائی اور دیگر خیریا کے مطلق زمان نافذ ہو چکے تھے۔ بادشاہ کے اگرے ہو جانے کے دوسرے روز وہی مع الخیر وہاں آہوئی۔ یہ بیگم بادشاہ کو نہایت عزیز تھی۔ بابر کے دلو بعض مہلچ بیویوں کے اخلاق سے صدمہ ہو چکا تھا۔ مہم بیگم نے اپنے سلیقہ اور تفسیر سے وہ سب صدمے ہولادئے تھے۔ ہالیوں اور مندول اسی بیگم کے بطن سے تھے۔ کابل سے جب روانہ ہونے لگے تو اپنے ہاتھ سے شاہانہ طرز پر ایک فرمان حاکم بنجا کر لکھا کہ فلان تاریخ سرحد پر ہمارے جرمقدم کے واسطے حاضر رہنا۔ ولی میں پراسانہ قلعہ کے پاس ایک مدرسہ اور مسجد ہے جو مہم کا مدرسہ مشہور ہے۔ شہر میں نہ لکھا ہے کہ یہ مدرسہ اور مسجد مہم بیگم بابر بادشاہ کی بیوی کی تعمیر کردہ ہے۔ شاہ جلال الدین الکبر کی آیتا کا نام ہی مہم بیگم تھا یہ مدرسہ اور مسجد مہم بیگم کی بنائی ہوئی ہے۔ مہم بیگم بابر بادشاہ کی بیوی کی۔ ایں سے پر یہ تاریخ کندہ ہے۔

یہ دوران جلال الدین محمد کہ بادشاہ کبرشاہ جلال

جو مہم بیگم حضرت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

دلی شہزادہ امین القعیر شہاب الدین احمد خان نزل

زہر خربت امین القعیر کہ شہزادہ کا آخری منازل

اس قطعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ مدرسہ اکبر بادشاہ کے عہد میں بنایا گیا۔ جہاں تک میری نظر تاریخ پر پڑی ہے معلوم نہیں ہوتا کہ تاہم بیگم اکبر کی دادی اس کے عہد میں زندہ تھی البتہ راجہ مگانی اس کی ماں اور اس کے عہد میں حیات تھی۔ قلعہ کا تیسرا مصرعہ صاف کھ رہا ہے کہ شہزادہ عسکر کی دادی کے متعلق یہ بیان نہیں ہے کیونکہ صرف عصمت پناہی یہ دو لفظ قسری و الامرتیہ بیگم کی شان کے مناسب نہیں بلکہ ایک مغز شریف زادی کے شایان ہیں۔

شہزادہ امین احمد خان بنیاد پوری جگہ اس تاریخ میں حوالہ ہے اکبر شاہ کی اتنا تاہم بیگم کا عزیز اس کے اتہام سے بنیادی ہمارے مدعا پر فریہ ہے۔
بابر کی وفات

بیگمات کے آنے پر ڈیڑھ سو کھارو نکو مزدوری دیکر کابل پہنچا کہ یہاں سیوہ لائین۔
رجب ۹۳۲ھ کو بادشاہ پر بیہوشی طاری ہوئی۔ مرض روز بروز اشتداد پکڑتا گیا۔
ہم کو نہیں معلوم ہوا کہ کیا مرض بہانہ موت ہوا۔ بہر حال معالجہ سے کچھ نفع نہیں ہوا۔ مرض کی سختی آنے والی اجل کی پیشین گوئی کرنے لگی۔ بادشاہ نے ہاتھوں کو کاٹنے (ملک پنجاب) کے محاصرہ سے ہٹا کر ولہید کیا۔ پھر مگرے دن جہاد الاول کی باجھون کو

جلد سوم

حسن

تمبیہ

ہادم اللذات کی ساعت آپہنچی۔ اور شاہ ظہیر الدین محمد بابر غازی جو فرغانہ میں پیدا ہوا اور مدنون بدخشان کے کوہستان میں سرگردان رہا تھا اُسے میں اس حقیقت سے عالم بالا کو گنہگار دیا۔ اُسے اُس سے لیکر دیا اُسے گنہگار کے ذنب تک ملک او کے زیرِ نگین تھا۔ ع

حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

مرنے دم اوس نے وصیت کی کہ اوس کی لاش کا بل بھیجا جائے اور اگر اوس کا اندیشہ نہ ہوتا تو وہ بالفرد اپنے باپ کے پہلو میں دفن ہونے کی وصیت کرتا ایسے اولوالعزم بادشاہ کی لاش کو بھی بالفرد ۰۰ میل طے کر کے آرام لینا سنا تھا اور بابر سے زعمہ دل کی قبر کے واسطے ہی سبز زار کا بل سزاوار تھا۔ وفات کے بعد فردوس مکانی اوس کا لقب ہوا اور بیست روزی یاد تاریخ وفات ہے۔ چند روز کا لاش آگرہ میں نوافشان بلغمین (جو اب آرام بلغم مشہور ہے) امانت رہی وہاں سے لیجا کر کابل کے قدم گاہ رسول میں خاک میں ملا آئے اوس کے پردے شاہجہان بادشاہ نے اپنے ناسور مورت کے احترام کے واسطے قبر پر نفیس نگ مرمر کا مقبرہ بنوا دیا۔

یہ مہین ناسور بابر کی موت و زندگی کے مختصر احوال فقط۔
تبیہ آئندہ

راقم
محمد حبیب الرحمن سرور

اورنگ زیب کی بالیسی

زمانہ موجودہ کے نگلش و پنج ہم زبان ہیں کہ عالمگیر کی گورنمنٹ مغلیہ خاندان کے لئے باعث زوال ہوئی مگر ہمارے واسطے اسکی ضرورت نہیں ہے کہ ہم عالمگیر کے دلہن پر غرور بالیسی فرضیہ دہتہ (جوشہو اور نام اور انہر کا عطیہ ہے) اور نین نظرون سے دیکھیں کہ جس اب تک وہ رہ گیا تھا۔

ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ عالمگیر نے اپنے اہلاد کے مخالف طرز حکومت کیوں ایسی سختی کے ساتھ بدلا کر چکا بنجہ اگرچہ اسنے اپنی لائف میں کچھ ہی نین دیکھا مگر بعد کو اس کے جانب ایسے نام سے منسوب کیا گیا کہ جو فی نفسہ بد نہا ہے۔

عالمگیر کی گورنمنٹ پر سرسری نظر اس سے ایک کینے والی کی آنکھوں میں کبھی جا رہے ظالم متعصب خود غرضی وغیرہ وغیرہ کے خطابات سے جو حال کے مورخوں نے اپنے قلم و زبان سے اس سے دئے ہیں بری نہیں کر سکتے۔ مگر انصاف پسند رائے اور تعمیر کرنے والی عقل شاید کبھی ان الزامات کو اپنی جگہ پر محکم نہ دیکھے گی۔

ہمارا یہ سوال کہ عالمگیر نے جب دنیا کی لڑائیوں اور حکومت کو اپنے سے بڑے اور نوی ماکم کے دست قدرت میں دیکر خیالات کی آزادی کے ساتھ جانوری نوکریوں اور یکے ساتھ ہی حسرت نصیب فتحمد بان۔ مہر برانہ طرز حکومت۔ خوفناک شاہی رعب ہی مغلیہ شاہوں کی رخصت ہو گیا ہے بجز اس کے کوئی جواب نہیں۔ کہنا کہ عالمگیر کے متعلق جتنی لڑائی میں مصب صحیح اور ماننے کے لائق ہیں لیکن نہیں ہمارا غور ہم کو دکھلا رہا ہے کہ عالمگیر

قدرت نے ایک ایسی خاصی صفت رکھی تھی کہ جبکہ ہونا ایک ایسے بادشاہ میں کہ جسکو عالمگیر کی جگہ پر تخت سلطنت پر بیٹنا ضروری تھا۔

عالمگیر نے جس وقت عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی یہ وہ زمانہ تھا جبکہ مغلیہ خاندان شاہی اکبر کے نسلے اصول سے مندر بنا دیا گیا تھا اور جسکے ممبر بجائے اون سنگی تصاویر کے تھے جو مختلف دیویوں کے نام سے مشہور ہیں یہ مندر نہ صرف ہندو کی پرستش کا مرکز ہو رہا تھا بلکہ ہر قوم اور ہر فرقہ کے عوام اور سکونذہبی اعتقادات سے اسی درجہ پر سمجھے ہوئے تھے کہ جسکے بعد خدا کی ذات ہر۔ سمجھنے کی بات ہے کہ ایسا زمانہ ایک نئے حاکم کے لئے کہ جسکے دسین مذہبی جوش و جوش بے کسر خرقہ فداک ہو سکتا ہے۔ وہ کوشش کرنا ہے کہ اپنے اصول کو اپنی گورنمنٹ میں بھی برتنے مگر افسوس ہو کہ عوام کے خیالات اور سکونذہبی کامیاب نہیں ہونے دیتے۔ اب بھویرہ دیکھنا ہے کہ ایسے بادشاہ کی رائل لائف میں کیا کیا تبدیلیاں واقع ہوئیں اور آخر کار اوسنے کونسا اصول اپنی حکومت کے ایک فارم پر لانے کے لئے قائم کیا۔ جہاں تک دیکھا جاتا ہے اوسوقت کی پولیٹیکل سنجیدگیان عالمگیر کے لئے اس امر کی متقاضی تھی کہ باتو وہ اپنی ملکی لائف میں پہلک کا فوٹو اوتارنا یا اپنی حالت سے حسرت اور نا اُمیدی کے ساتھ دست کش ہو کر سلطنت چھوڑ دینا۔ مگر شین عالمگیر کا ساندہی خیالات کا سخت آدمی بر خلاف ان تمام ملکی خواہیوں کے چرات محم تھا جسکے مرنے پر وہ سوزنا کہ ان تمام سنجیدگیوں کا سلجھاؤ صرف اوسکے زور اور باڈو اور ان تمام لوازم سے متعلق کر دیا گیا ہے۔ وہ اپنے اعلیٰ میٹری خیالات میں اوسنے لانے کے دیکھتے کوئی نظیر نہیں رکھتا تھا ورنہ شاید مذہبی آزادی کی حکاکہ عوام کی طبائع میں گہرے

یو دیا تھا اس سے وہی دن دکھلائے جو انگلینڈ کے بادشاہ جارجس دوم کو اپنی رعایا کے ہاتھوں دیکھنا نصیب ہوا۔

ان دو بادشاہوں کے پیش پا افتادہ مشکلات میں صرف اس قدر فرق تھا کہ انگلستان کے پبلک ایک ایسے مذہبی اصول کو اپنے پرانے قواعد سے بدلنا چاہتی تھی کہ جسکو کرسچن کی چہان میں کرنے والی طبیعت پسند کر سکتی ہے اور ہندوستان کے عوام ایک ایسے خیال کی پابندی کرنا چاہتے تھے کہ جو قریب قریب شاہی (اسلام) مذہب کے خلاف تھا۔ اگر انصاف کیا جائے تو ہندوستان اور انگلستان دونوں کے عوام برسرِ حق تھے پہلے کے اسوجہ سے کہ ان کے خیالات واقعی خراب نہ تھے بلکہ خراب کئے گئے تھے اور

کے اسوجہ سے کہ مذہبی مطالب پسند خیالات لائق پرکھ و ن (دعوت) کے ذریعے سے پیدا کئے گئے۔ اسی علت میں عوام کا جو شخض خیال قابل اعتراض نہیں اور ساتھ ہی اس کے ایک معمولی جبروت اور بہت کے بادشاہ کے لئے بہت مشکل ہے کہ وہ ایسے جوشکو فریاد ہمارے سامنے انگلینڈ کی تاریخ موجود ہے اور ہم دیکھتے ہیں کہ جارجس دوم کو کیا چاہا اور کبھی کسی انہیں اٹھانا پڑا جبکہ بعد اوستے سخت سلطنت پر بیٹھا نصیب ہوا لیکن سختی کے بعد بھی اس کو اس قدر قدرت حاصل نہ تھی کہ اپنے پرانے مذہبی خیالات (جن کا دامن وہ مضبوطی کے ساتھ پکڑے ہوئے تھا) ظاہر کر سکتا ہے جارجس دوم کا عقائد کا تہا آدمی اگر عالمگیر کے مثل ہمارا اور شجاع بھی ہوتا تو ممکن تھا کہ اس کے خیالات پبلک کے خیالات پر غالب نہ آئے کیونکہ عالمگیر کو جی کچھ دقتیں اٹھانا پڑیں وہ اس کے ایسے دین کی اصلاح کے لئے تھیں کہ جین لکبر کی پالیسی نے ہزاروں

رخنہ ڈال دے تھے۔

عالمگیر نے مندرسما کر اسے۔ بت خانہ ڈھا دئے۔ مقدس مور قوت کی صورتیں بگاڑ دیں اور بچائے۔ اوسکے مسجدیں تعمیر کرائیں۔ اذاین لوائیں۔ تکبیریں کہلاوائیں۔ پھر جی بھڑکے۔ ان سب اشتعال دینے والی حرکتوں پر اوسکی پالش کی ہوئی تلوار کی چمک کچھ ایسی بڑنی تھی کہ لوگوں کی نظریں خیرہ تھیں اور نہیں سمجھتے تھے کہ وہ کیا کرنا ہے۔ اوسکی اچھی اور بری بات کچھ ایسے دلفریب رنگ میں ڈوبی نکلتی تھی کہ ہر دیکھنے والے کی زبان سے تریف اور ستائش کے کلمات فوارے نکلتے تھے۔ اگر بے چارہ چارلس ایک قسم کی حرکتوں میں سے کیا ہی ترکیب ہوتا تو خدا امانے پر ڈسٹنٹ فرسٹ کے حضرات اوسکے ساتھ کیا کچھ سلوک نہ کرتے۔ اوسکے لئے یہی کافی تھا کہ اسے اپنے موقع کے مطابق دشمنوں کو زکین دیکر اپنا بیٹھ چین دل لہندا کرے اور پھر بارہ منٹری خیالات کی پیروی میں اپنی حرکات کے جوڑے دل سے معافی مانگے۔ یاد کہ اپنے رومن کتھولک خیالات کی تکمیل کرنے وقت کسی گھڑی سے خفیہ طور پر کراسے۔

گرو عالمگیر اب نہ تھا اوسنے تخت سلطنت پر بیٹھنے ہی دکھلا دیا کہ ایک اقبال مند اور جری بادشاہ اپنے خیالات کے مقابلے میں پہلک شورشی کی کیا وقعت رکھتا ہے۔ اوس نے اون خیالات کی کہ جنگی بار اکبر کے خوب نہ ہی اعتقاد دے ڈالی تھی نہ صرف نرمی ہی کی بلکہ قطعاً دینا سے معذوم کر دی۔

عالمگیر نے کسی پر ظلم نہیں کیا کیونکہ غائب آئینہ نگاہ سے نہیں دیکھا۔ کسی پر سختی روا نہیں کی مگر اسی پر جو مذہب اسلام کو تباہ کرنے کے سبب سے بچنے اصول پر قائم نہیں سمجھتا تھا۔ اوسکا سبوحی

اور ایسی ٹیپی سکے ساتھ سلوک (جو نظامِ تقصیب آئینِ خیالات کا نمونہ معلوم ہوتا ہے) بہت ہی مناسب تھا۔ عالمگیر نے قبضہ کر دیا کہ ایک مذہب کے رہنے کی شان چن گستاخانہ کلمہ کشفِ مہر کا مستحق کر سکتا ہے۔ مذہبی خیالات کے برتنے میں عالمگیر کی اس قدر سختی اور ان ظالم سے نہیں بڑی ہوئی ہے کہ جسے ملکہ میری کو انگلینڈ کی زبان سے بلڈی (خونی) میری کہلاوا اور سننے شیونکو اپنے دربار میں کم وقعت کر دیا۔ مگر یہ نہیں کیا کہ اس کے ساتھ وہی سلوک کرنا کہ جو انگلستان کے رومن کیتھولک فرقے کے شاہنشاہوں نے پرنسٹنٹ مذہب والوں کے ساتھ اپنے عہدِ حکومت یا پالیمینٹ کے ممبروں کے رومن کیتھولک مذہب کے ساتھ اپنے زمانے میں کیا ہو۔ اور نگاہِ زیبِ علیل تھا۔ اور اس کے حرکات و سوانح سے گرا سپر ہی اس سے اور سختیوں کا عشرِ عشر ہی اپنی رعایا پر روا نہیں رکھا جو انگلینڈ کے مذہب اور تعلیم یافتہ بادشاہوں نے جسکی حکومتیں کو لندن بیچ کے نام سے تاریخ کے صفحہ سپر یاد کئے گئے ہیں اپنے عہد میں کیا ہو۔

ان تمام مظالم کے دیکھتے ایک منصف شخص کبھی یہ نہیں کہہ سکتا کہ عالمگیر کی گورنمنٹ ایک ایسی بالیسی سے وابستہ تھی کہ جکا جو تاریخی صفتیات پر مسلمانوں کے لئے شرمناک ہو۔ میں اسکو جاننا ہوں کہ عالمگیر نے خیریتہ کار و اج جسکی عادت ہندوؤں نے اگر اس کے زمانے سے جوڑ دی ہے دوبارہ اپنے مقبوضہ ملک میں دیا۔ کیا ہی ایک ٹکس نہا کہ جسے ہندوؤں

دل میں عالمگیر کی جانب سے کینہہ بہر دیا ہو ؟

اگر انگلش مترجم اسے ٹکس کہ قابلِ اعتراض سمجھتے ہیں مگر ابنِ اوی کی تاریخیں ایسی ہی ایسی لفظی ہی مثالوں سے بہر ہی ہوتی ہیں کہ جکا شمار ہر انصاف پسند عقل ضرور ان میں عیوب و

کرے گی کہ جو انسان کو اوہ کی قدرت کے علیہ معفات سے غایب کر سکتی ہے۔
تاریخ انگلینڈ کا پڑھنے والا جان سکتا ہے کہ بیچارے جو وزن (یہودی) انہیں ہونے
کے ہاتھوں کن کن معاصی میں نہیں گرفتار ہوئے اور کیا کیا تکلیفیں اور تین تین شکنجے
جکی وجہ سے بیان کی جاتی ہے کہ انہوں نے حضرت مسیح کو سولی دی تھی۔ ہم نے مانا کہ یہودیوں
نے ایسا ہی کیا مگر یہ عداوت اور تین یہودیوں تک ختم ہو جانا چاہئے تھا کہ جو اس فعل کے
مترکب ہوئے۔ نہ نسل بعد نسل اسی دشمنی کا سلسلہ جاری رہا۔ کیا اس کا نام نقب نہ ہی
نہیں ہے اور کیا یہ نقب خریہ سے بڑا ہوا نہیں ہے ؟

آزنگ زیب نے تو خریہ ہی تک اپنے خیالات محدود رکھے اور نے یہ نہیں کیا
کہ ہر وہ مسلمان کرنا یا اپنے حکم نہ تعمیل ہونیکے حالت میں شہر بدر کر دیا۔ بیچارے
یہودیوں نے تو یہ سب باتیں برداشت کیں۔ اونپہ ٹیکس مباری نہ ہوا اور نکارویہ
نہیں دیا گیا۔ وہ شہر بدر کئے گئے۔ وہ لوٹے گئے اور ایسی طرح کا اور بھی زیادہ ہوا
کافرانہ بنائے گئے۔ وہ تو کہتے کہ خدا نے اونکی سن لی اور کراٹھوں کا زمانہ لگایا جسکے
عہد میں ہزاروں لوگ ہونے کی اجازت ملی ورنہ شاید جیوز کو دوبارہ لندن میں کوئی دیکھا
ہی نہیں۔

یہ ایک معمولی آدمی تھا مگر بالینڈیشی فوجی جانب سے چارلس اول کے زمانہ میں رائیٹ فوجیکو کئی شکستیں دیکر
بہت نام آؤد ہوا۔ اور آخر کار فوجی سرپرستی سے تمام انگلینڈ کا مالک بن گیا اسکا زمانہ "کامن ویلتھر" کے
کے نام سے مشہور ہے (دیکھو تاریخ انگلینڈ۔ کامن ویلتھر۔)

جلد سوم حسن نمبر

دلی نر ساعی القحیر شہاب الدین احمد خان ذیل

زہر خربت این بقعہ خیر کشتہ تاریخ او خیر منازل

اس قلعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ مدرسہ اکبر بادشاہ کے عہد میں بنایا گیا۔ جہاں تک میری نظر تاریخ پر پڑی ہے معلوم نہیں ہوتا کہ ماہم بیگم اکبر کی دادی اور اسکے عہد میں زندہ تھی البتہ مریم مکانی اور کی مان اور اسکے عہد میں حیات تھی۔ قلعہ کا تیسرا مصرعہ صاف کھ رہا ہے کہ شہنشاہ عہد کی دادی کے متعلق یہ بیان نہیں ہے کیونکہ صرف عصمت پناہی یہ دو لفظ اتنی دلاور ہے بیگم کی شان کے مناسب نہیں بلکہ ایک مغز شریف زادی کے شایان

ہیں۔

شہاب الدین احمد خان پوری جگہ اس تاریخ میں حوالہ ہے اکبر شاہ کی اتنا ماہم بیگم کا عزیز اس کے اہام سے بننا ہی ہمارے مدعا پر فریبہ ہے۔

بابر کی وفات

بیگمات کے آنے پر ڈیڑھ سو کھارو نکو فردوسی دیکر کابل پہنچا کہ وہاں گیسوہ لائیں۔ رجب ۹۲۳ء کو بادشاہ پر بیہوشی طاری ہوئی۔ مرض روز بروز اشتداد پکڑتا گیا۔ حکو نہیں معلوم ہوا کہ کیا مرض بہانہ موت ہوا۔ بہر حال معالجہ سے کچھ نفع نہیں ہوا۔ مرض کی سختی آنے والی اجل کی پیشین گوئی کرنے لگی۔ بادشاہ نے ہاتھوں کو کاٹنے (لک پنجاب) کے محاصرہ سے ہٹا کر واپس دیکھا۔ پیر کے دن جہاد الاول کی پانچویں کو

جہاد دیکھو تاریخ فرشتہ اعمال شاہ اکبر اور آثار الصداقہ حال مدرسہ ماہم بیگم۔

جلد سوم حسن نمبر

ہادم اللذات کی ساعت آپہنچی۔ اور شاہ ظہیر الدین محمد بابر غازی جو فرغانہ میں پیدا ہوا اور نہ نون بدخشان کے کوہستان میں سرگردان رہا تھا اگر سے بن اس حقیقت سے عالم بالا کو گویا کہ دریا نے اکس سے لیکر دریا سے گنگا کے انہیک ملک اور سکے زیر نگین تھا۔ ع

حق مغفرت کرے عجب آزا و مرد تھا

مرنے دم اوس نے وصیت کی کہ اوس کی لاش کابل بھیجی جائے اور اگر اور کون کا اندیشہ نہ ہوتا تو وہ بالفرد اپنے باپ کے پہلو میں دفن ہونے کی وصیت کرتا ایسے اولوالعزم بادشاہ کی لاش کو بھی بالفرد ۵۰۰ سیل طے کر کے آرام لینا سب تھا اور بابر سے زندہ دل کی قبر کے واسطے بھی سبزہ زار کابل سزاوار تھا و فاتح کے بعد فروز سکانی اوس کا لقب ہوا اور بہت روزی آباد تاریخ وفات ہے۔ چند روز اوس کی لاش گرہ میں نور نشان بلغم میں (جواب آرام باغ مشور ہے) امانت رہی وہاں سے لیجا کر کابل کے قدم گاہ رسول میں خاک میں ملا آئے اوس کے پروئے شاہ تاجان بادشاہ نے اپنے ناسور مورث کے احترام کے واسطے قبر پر نفیس سنگ مرمر کا مقبرہ بنوا دیا۔

یہ ہیں ناسور بابر کی موت و زندگی کے مختصر احوال فقط۔
بہارِ نبیہ

راقم
محمد حبیب الرحمن صاحب نے

اوزنگ زیب کی پالیسی

زمانہ موجودہ کے نگلش و فرنگی ہم زبان ہیں کہ عالمگیر کی گورنمنٹ مغلیہ خاندان کے لئے باعث زوال ہوئی مگر ہمارے واسطے اسکی ضرورت نہیں ہے کہ ہم عالمگیر کے دین برقرار رکھیں۔ (جوشہور اور نام اور نامہ زکا عطیہ ہے) اور ہمیں نظروں سے دیکھیں کہ جس سے اب تک وہ دیکھا گیا۔

ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ عالمگیر نے اپنے اہلاد کے مخالف طرز حکومت کیوں ایسی بنی کے نہ بدلا کہ جبکہ نتیجہ اگرچہ اسنے اپنی لائف میں کچھ ہی نہیں دیکھا مگر بعد کو اس کے جانب ایسے نام سے منسوب کیا گیا کہ جو فی نفسہ بد نہا ہے۔

عالمگیر کی گورنمنٹ پر سرسری نظر اس سے ایک کیٹے والی کی انکون میں کبھی جاہل ظالم متعصب خود غرضی وغیرہ کے خطابات سے جو حال کے موزون نے اپنے قلم و زبان سے اس سے دئے ہیں بری نہیں کر سکتے۔ مگر انصاف پسند رائے اور تعبیر کرنے والی عقل شاید کہی ان الزامات کو اپنی جگہ پر منظم نہ کیجے گی۔

ہمارا یہ سوال کہ عالمگیر نے جب دنیا کی اراٹھون اور حکومت کو اپنے سے جڑے اور قوی مالک کے دست قدرت میں دیکر خیالات کی آزادی کے ساتھ جانوری لوگوں کو ایک ساتھ ہی حسرت نصیب فتحمد بان۔ مگر برانہ طرز حکومت۔ خوفناک شاہی رعب ہی مغلیہ شاہوں کی خصت ہو گیا ہے۔ بجز اس کے کوئی جواب نہیں۔ کہنا کہ عالمگیر کے متعلق جتنی باتیں ہیں وہ سب صحیح اور ماننے کے لائق ہیں لیکن ہم ہمارا غور ہم کو دکھلا رہا ہے کہ عالمگیر

جلد سوم حسن نسب

قدرت نے ایک ایسی خاصی صفت رکھی تھی کہ جبکہ ہونا ایک بے بادشاہ مین کہ جبکہ عالمگیر کی
جگہ پر تخت سلطنت پر بیٹنا ضروری تھا۔

عالمگیر نے جس وقت عثمان حکومت اپنے ہاتھ میں لی یہ وہ زمانہ تھا جبکہ مغلیہ خاندان شاہی
اکبر کے نزلے اصول سے مندر بنا دیا گیا تھا اور جبکہ ممبر بجائے اون لگی تعدادیر کے
تھے جو مختلف دیہیوں کے نام سے مشہور مین یہ مندر نہ صرف ہندو کی پرستش کا مرکز ہو رہا تھا بلکہ
ہر قوم اور ہر فرقہ کے عوام اور سکونڈی اعتقادات سے اسی درجہ پر سمجھے ہوئے تھے
کہ جبکہ بعد خدا کی ذات ہر۔ سمجھنے کی بات ہے کہ ایسا زمانہ ایک نئے عالم کے لئے
کہ جبکہ دلبین مذہبی جو شری موزن ہے کہ قدر خوفناک ہو سکتا ہے۔ وہ کوش کرنا ہے
کہ اپنے اصول کو اپنی گورنمنٹ میں بھی برنے مگر افسوس ہے کہ عوام کے خیالات اور سکونڈ
کا مایاب نہیں ہونے دیتے۔ اب سکونڈ دیکھنا ہے کہ ایسے بادشاہ کی رائل لائف مین
کیا کیا تبدیلیاں واقع ہوئیں اور آخر کار اوسنے کونسا اصول اپنی حکومت کے ایک فارم
پر لانے کے لئے قائم کیا۔ جہاں تک دیکھا جاتا ہے اوسوقت کی پولیٹیکل سنجیدگیان
عالمگیر کے لئے اس امر کی تقاضی تھی کہ یا تو وہ اپنی ملکی لائف مین پبلک فوٹو اوتارنا یا اپنی
حالت سے حسرت اور نا اُمیدی کے ساتھ دست کش ہو کر سلطنت چھوڑ دینا۔ مگر مین
عالمگیر کا ساندھی خیالات کا سخت آدمی بر خلاف ان تمام ملکی خرابیوں کے جو اسے محم تھا
جبکہ مرنے پر وہ مسرت تھا کہ ان تمام سنجیدگیوں کا سلجھاؤ صرف اس کے زور اور بلاؤ اور خون
ملوار سے متعلق کر دیا گیا ہے۔ وہ اپنے اعلیٰ طبیری خیالات مین اوسنے لانے کے
دیکھنے کوئی نظیر نہیں رکھتا تھا اور نہ شاید مذہبی آزموہی کہ جبکہ عوام کی طبائے مین گہرے

یو دیا تھا اس سے وہی دن دکھلائے جو انگلینڈ کے بادشاہ چارلس دوم کو اپنی رعایا کے ہاتھوں دیکھنا نصیب ہوا۔

ان دو بادشاہوں کے پیشانی افتادہ مشکلات میں صرف اسقدر فرق تھا کہ انگلستان کے پبلک ایک ایسے مذہبی اصول کو اپنے پُرانے قواعد سے بدلنا چاہتی تھی کہ جسکو کریمین کی چٹان میں کرنے والی طبیعت پسند کر سکتی ہے اور ہندوستان کے عوام ایک ایسے خیال کی پابندی کرنا چاہتے تھے کہ جو قریب قریب شاہی (اسلام) مذہب کے خلاف تھا۔ اگر انصاف کیا جائے تو ہندوستان اور انگلستان دونوں کے عوام برسر حق تھے پہلے کے اسوجہ سے کہ ان کے خیالات واقعی خراب نہ تھے بلکہ خراب کئے گئے۔ دوسرے

کے اسوجہ سے کہ مذہبی طبلع پسند خیالات الائن بریجرڈن (دعوت) کے ذریعے سے پیدا کئے گئے۔ اسی حالت میں عوام کا جو شش خندان قابل اعتراض نہیں اور ساتھ ہی اگر ایک معمولی جروت اور بہت کے بادشاہ کے لئے بہت مشکل ہے کہ وہ ایسے جو شکوہ فرمے ہمارے سامنے انگلینڈ کی تاریخ موجود ہے اور ہم دیکھتے ہیں کہ جاگرس فیم کو کیا کیا جوا اور کسی کسی تین اڑھانا پڑیں جس کے بعد اسے سخت ستم ظریفی ہوئی لیکن اس ستم ظریفی کے بعد بھی اس کو اس قدر قدرت حاصل نہ تھی کہ اس نے اپنے پُرانے مذہبی خیالات (جن کا دامن وہ مضبوطی کے ساتھ بکڑے ہوئے تھا) ظاہر کر سکتا ہے چارلس دوم کا ساقی کا تاج آدمی اگر عالمگیر کے مثل ہا درا اور شجاع بھی ہوتا تو ممکن تھا کہ اس کے خیالات پبلک کے خیالات پر غالب نہ آئے کیونکہ عالمگیر کو بھی کچھ دقتیں اڑھانا پڑیں وہ اس کے ایسے دین کی اصلاح کے لئے نہیں کہ جین اگر کی جالسی نے ہزاروں

رخنے ڈال دے تھے۔

مالگیر نے مندر مارا کر اے۔ بت خانہ ڈھا دئے۔ مقدس مور تو نکلی صورتیں گارزین اور بجائے اوسکے محمد بن قمبر کرائیں۔ اذانین لوائیں۔ تکبیر بن کھلوائیں۔ پھر بھی ان سب اشتغال دینے والی حرکتوں پر اوسکی پاش کی ہوئی تلوار کی چمک کچھ ایسی بڑنی تھی کہ لوگوں کی نظر بن خیرہ تھیں اور نہیں سمجھتے تھے کہ وہ کیا کرتا ہے۔ اوسکی اچھی اور بڑی بات کچھ ایسے دلفریب رنگ میں ڈوبی نکلتی تھی کہ ہر دیکھنے والے کی زبان سے توفیق اور تحسین کے کلمات فوراً ہی نکلتے تھے۔ اگر بے چارہ چارلس ایک قسم کی حرکتوں میں سے کیا بھی مرکب ہوتا تو خدا جانے پر ڈسٹنٹ فریقے کے حضرات اوسکے ساتھ کیا کچھ سلوک نہ کرتے۔ اوسکے لئے یہی کافی تھا کہ اپنے موقع کے مطابق دشمنوں کو زکین دیکر اپنا سب بچہ چین دل بندھا کرے اور پھر بالہمنٹری خیالات کی پر دی بن اپنی حرکات کے جھوٹے دل سے معافی مانگے۔ یا یہ کہ اپنے رومن کتھولک خیالات کی تکمیل مرنے وقت کسی کٹرجی سے خفیہ طور پر کرالے۔

گر مالگیر ایسا نہ تھا اوسنے تخت سلطنت پر بیٹھنے ہی دکھلا دیا کہ ایک اقبال سند اور جری بادشاہ اپنے خیالات کے مقابلے میں پہلک شوخی کی کیا وقعت رکھتا ہے۔ اوسنے ان خیالات کی کہ جنگی بار اگبر کے خوب مذہبی اعتقاد دئے والی تھی نہ صرف نہ سیم ہی کی بلکہ قطعاً دنیا سے معذور کر دی۔

مالگیر نے کسی پر ظلم نہیں کیا کیونکہ اسے ناب آئینہ نگاہ سے نہیں دیکھا۔ کسی پر سختی روا نہیں کی مگر اوس پر عہد مذہب اسلام کو جانے خود سچے اصول پر قائم نہیں سمجھتا تھا۔ اوسکا سبوحی

اور اسکی بی بی کے ساتھ ملوک (جو نظام تہذیب آئین خیالات کا نمونہ معلوم ہوتا ہے) سے
 ہی مناسب تھا۔ عالمگیر نے قبیلہ کر دیا کہ ایک مذہب کے رہنے کی شان میں گستاخانہ کلمہ
 گستارہ مزار کا استحقاق رکھتا ہے۔ مذہبی خیالات کے برتنے میں عالمگیر کی استعداد سخنی ان
 مظالم سے نہیں بڑھی ہوئی ہے کہ جسے ملکہ میری کو انگلینڈ کی زبان سے بڑی (زنی)
 میری کہلوا یا اسے شیخ کو اپنے دربار میں کم وقعت کر دیا۔ مگر یہ نہیں کیا کہ اس کے
 ساتھ وہی سلوک کرنا کہ جو انگلستان کے رومن کینولک فرقت کے شاہنشاہوں نے پرنسٹنٹ
 مذہب والوں کے ساتھ اپنے عہد حکومت یا پالیمینٹ کے ممبروں کے رومن کینولک مذہب
 کے ساتھ اپنے زمانے میں کیا ہو۔ اور نگ زیب جلیل تھا۔ اور اس کے حرکات
 و خیانتیں گرا سپر ہی اسے اور سنجیدہ کا عشر عشر ہی اپنی رعایا پر دواہنیں رکھا جو ان
 کے مذہب اور تعلیم یافتہ بادشاہوں نے خلی حکومتیں کو لندن ایچ کے نام سے تاج کے
 منجھنبر یا دکنے گئے ہیں اپنے عہد میں کیا ہو۔

ان تمام مظالم کے دیکھتے ایک منصف شخص کبھی یہ نہیں کہہ سکتا کہ عالمگیر کی گورنمنٹ ایک
 ایسی بالایی سے دالبتھی کہ جکا جو تاریخی صفحات پر مسلمانوں کے لئے شرمناک ہو۔
 میں اسکو جانتا ہوں کہ عالمگیر نے جزیہ کار و اج ملکی عادت ہندوؤں کے اکر کے زمانے
 پورنہ سے دوبارہ اپنے مقبوضہ ملک میں دیا۔ کیا یہ ایک ٹیکس نہا کہ جسے ہندو
 بل میں عالمگیر کی جانب سے کہیں بہر دیا ہو؟

راکشش متوجہ ایسے ٹیکس کے قابل اعتراض سمجھتے ہیں جہاں کہیں ان کی تاریخیں ایسی ہی
 نئی نئی مثالوں سے بہرہ لاتی ہیں کہ جکا انہر انعام ہندو عقل ضرور ان میں عیروقت

کرے گی کہ جو انسان کو اس کی قدرت کے علیہ صفات سے خارج کر سکتی ہے
تاریخ انگلینڈ کا بڑھنے والا جان سکتا ہے کہ پچارے جیوزن (ہیودی) انہیں بڑھنے
کے ہاتھوں کن کن مصائب میں مبتلا کرتا رہے اور کیا کیا تکلیفیں اور تین تین دیکھنے
جکی وجہ ہی بیان کی جاتی ہے کہ انہوں نے حضرت مسیح کو سولی دی تھی۔ ہم نے مانا کہ یوں
نے ایسا ہی کیا مگر یہ عداوت اور تین ہیودیوں تک ختم ہو جانا چاہئے تھا کہ جو اس فعل کے
ترک ہوئے۔ نہ نسل بعد نسل اسی دشمنی کا سلسلہ جاری رہا۔ کیا اس کا نام تعصب نہ ہی
نہیں ہے اور کیا یہ تعصب غریہ سے بڑھا ہوا نہیں ہے ؟

آؤنگ زیب نے تو غریہ ہی تک اپنے خیالات محدود رکھے اور سنے یہ نہیں کیا
کہ زور مسلمان کرنا یا اپنے حکم نہ تعمیل ہو نیکی حالت میں شہر بدر کر دیا۔ پچارے
ہودیوں نے تو یہ سب باتیں برداشت کیں۔ اور نیکیس مباری نہ ہوا اور کار پر
نہیں دیا گیا۔ وہ شہر بدر کئے گئے۔ وہ لوگ گئے اور ایسی طرح کا اور بھی زیادہ
کاش نہ ہوتے گئے۔ وہ تو کہتے کہ خدا نے ان کی سن لی اور کر آمون کا زمانہ آگیا جس کے
عہد میں ہزار ہوں نو آباد ہونے کی اجازت ملی ورنہ شاید جیوز کو دوبارہ لندن میں کوئی کہتا
ہی نہیں۔

یہ ایک عجیب و غریب تاریخی نوکری جانب سے جارجس اول کے زمانہ میں راکسٹ فرج کو کئی شکستیں دیکر
بہتر نام اور ہوا۔ اور آؤنگ کا فعل سر پرستی سے تمام انگلینڈ کا ملک بن گیا اس کا زمانہ "کامن ویلتھ"
کے نام سے مشہور ہے (دیکھو تاریخ انگلینڈ - کامن ویلتھ)۔

مشرایڈیٹر کیا ہمارا انصاف اسکا مقتضی ہے کہ ہم غیر قوموں کی طرز حکومت پر اعتراض کریں اور
اور ان جو بے پرواہی میں خود موجود ہیں سہل انکاری کے خاک الین اگر ہم ایسا کریں گے تو دنیا کے
انصاف پسند نظریں ہماری کہان تک وقعت ہوگی اور ہم اعتبار کے کسدیہ پر سمجھے جائیں
ہیں۔

ہمارے لئے حقیقت ایک مصنف کی بہت ضروری ہے کہ ہم اپنے ریاکار کے ہر پہلو
پر غور کر کے قلم اوتھائیں اور سوت کی غاش شخص کی اچھائی یا برائی کو جسکی نسبت ہم کو اپنی رہے
تایم کرتا ہے ہمارے نظروں میں خود بہر جائے گی اور ہم کھسکین گے کہ اسکو عقل انسانی
کہان تک مقبولیت کی نگاہوں سے دیکھنا پسند کر سکیں لیکن افسوس ہے کہ انگریزی مورخین
نے اس اصول کے خلاف عالمگیر کی نسبت اپنی تک اپنی رائے قائم کی ہے۔ اوکا
صرف عالمگیر کو بے مثل شجاع لکھ دینا کافی نہیں کہونکہ یہ ایک لفظ اوکو اور دوسرے
اوصاف سے کہ جنکا وجود اسکی ذات میں پایا جاتا ہے بالکل خارج کرتا ہے۔ عالمگیر
جیسا بے نظیر بہادر تھا ویسے ہی اسکی رائے ملکی معاملات میں صائب ہی تھی۔ اوکا
زمانہ رعایا کے لئے بڑا نہ تھا سرکش ہندو سب مطیع تھے ملک میں قریب قریب ایک
عدہ و جہتک امن تھا جکا ہر ناصر اسوجہ سے کہ اوکا ایک معتد بہ زمانہ خانہ جنگیوں کا
صرف ہونا کبھی تعجب خیز ہے۔ راجپوت (جنگی) دلیں انگریزی مورخین کے
قول کے مطابق عالمگیر کجباب سے بوجہ خیر کے ایک قسم کی خلش تھی اسکی جرات
نہیں رکھنے تھے کہ وہ علانیہ اپنی مداوت کا اظہار کر سکیں۔ وہ اپنی مشہور بہادری بانو عالمگیر
کے قریب بازو کے مقابلے میں کوئی بی ہے یا اونپر اس کے حیرت میں ڈالنے والے

افعال کا کچھ ایسا رعب غالب تھا کہ اپنی ماہیت ہی کو بھول گئے تھے۔ اور کے فتوحات کی نسبت ہم کو کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں اس واسطے کہ یہ ایک امر مسلمہ ہے وہ مہاک (کہ تمبر) اور کے اجداد کی نظری اور جنگا خیال سلاطین باغیہ کا لوجب خواب تصور کیا جاتا تھا) اور کی عالمگیر تہوار کی بدولت وقتاً فوقتاً قبضہ و تصرف میں آتی گئی۔ لیکن اخوس

مازگو اور کے ہیں سب زندہ ہو کر نپوٹے

موجودہ لیتے ہیں بہانہ کوئی مرنیوالے

کسی زبان کے مورخ نے او سے اور الفاظ سے نہ یاد کیا کہ جنگا وہ تھی تھا۔ اورنگ زیب کی ابتدائی کارروائیاں یعنی باپ کی فید۔ بہائیوں کا قتل اگرچہ دنیا کی نظر میں بہت ہی بدنام ہیں مگر ایسے نہیں کہ تاریخ کے صفحہ پر نئی پرانی سمجھی جائیں۔ وہی مورخ جو اسکے حوالت کو طعنہ زنی کی سیاہی سے عالم کے سامنے بد صورت بنائے ہوئے ہیں اپنی قوم کے اور منظم کو (جو اس سے اگرچہ زیادہ نہیں مگر برابر ضرور ہیں) اور کے دوسرے شایستہ افعال کی روشنی سے معدوم ثابت کر رہے ہیں ہماری نظروں میں اسوقت کوئن انصاف تہہ کا سلوک میری استوارت کے ساتھ اور بقدر خفاک نہیں معلوم ہوتا ہے جیسا کہ عالمگیر کا اور کے بہائیوں کے ساتھ ہے۔

فوضورت میری نے اور سید مصتبین انصاف تہہ کی فید میں اور ثمانین جہن کہ داراشکوہ نے عالمگیر کی فید میں اور ثمانی تہن۔ روحی کلیفین دونوں کو برابر تہن۔

داراشکوہ عالمگیر سے تخت کے لئے لڑتا اور سعد و زکین اور ہاکر غنار ہوا مگر میری اسوار اپنی سرکش رہا ہے۔ اگر انصاف تہہ کے پاس پناہ گزین ہونے کی عرض سے

آئے تھے جیسے بدلے وہ قید خانے کے سپرد کئے گئے۔
 ڈاکٹر جیٹ ایک دشمن کے گرفتار کیا گیا اور قتل سوچ سے ہوا کہ وہ باغی ہو گئے
 علاحدہ نام بھی خیال کیا جاتا تھا۔

سری اسوجہ سے گرفتار ہوئے کہ وہ سچے دل سے ہین کے پاس دشمنوں سے
 بچنے کے لئے آئے تھے اور قتل اسلئے کہ اسکی دلفریب صورت اور قیامت خیز
 ہنس سے ہوا لوگوں کو اپنا طرفدار بنالیا تھا۔

ہین قنات رہ از کی است تا بجایا
 کیا اسی قتل کا دہشہ انترتجہ کے گون سے صرف اس واسطے چڑھا کہ اس کے زمانے میں
 بے انتہا ہونین اور انگلنڈ والے تہذب سمجھے جاتے تھے، ہین ہرگز ہین بنیامین
 جب تک یورپ۔ یورپ میں لندن میں قمار و زچہ کی کسل کا نام و نشان قائم ہے
 اور وقت تک پیاری فرشتہ صورت، تیری کا خون انترتجہ کی حکومت کو دنیا میں بیدا
 سین دیکھنے دے گا۔

گرا اس ایک بے رحمی نے انترتجہ کو اون دوسرے اوصاف سے کہ جنکے لئے وہ شہوت
 خارج نہیں کر دیا۔ پہلی التومین بچارے عالمگیر نے کیا قصور کیا ہے کہ جسکی پادشاہ
 ہین اسکی دوسری طرز حکومت پر ہی خاک ڈالی جائے۔ اور وہ حج کو دے جانین
 عالمگیر کا ساتھ اور بیدار مغز بادشاہ تاریخ ہندوین ویاہی نامور ہو سکتا ہے جیسے کہ
 انترتجہ انگلنڈ کی تاریخ میں شمار کی جاتی ہے۔ مگر انہوں نے کہ اسکی حکومت علمی مذاق

اوس مارت کا نام ہر جان بیری، سوارن قتل کئے گئے۔ (دیکھ تاریخ انگلنڈ)

سے خالی رہی ورنہ ہمارے کان آج ایسے الزامات سے جو عالمگیر کے متعلق سنے جاتے ہیں آشنا نہ ہوتے اور ناغیا رکھنا اسطور پر طعن زنی کا موقعہ ملتا۔

ہمارے موجودہ زمانہ کے وہ لوگ کہ شکوہ تاریخی واقعات سے تھوڑا سا شوق ہو چلا ہے کچھ ایسی کیفیت کے ساتھ اس علم سے مزے اٹھاتا ہے کہ اس کو اصل مطلب سے کوئی غرض نہیں وہ محض اس فکر میں کہ اپنے ٹوٹے پھوٹے خیالات کو تاریخ کا زیور پہنا کر سیلک کے سامنے اسطور پر پیش کریں کہ اس کا تحقیق یا مصنف ہونا مان لیا جائے مگر حضرت ہم کبھی اسکے قائل نہیں آپ کی تعنیفات کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ ہی اوسی پر تو برا دھمائے جائیں کہ جس کی دوسری قوم اور زبان کے مصنف کا مدار ہے۔ آپ کی آزادانہ تحریر اگر تحقیق کی روشنی کے ساتھ جلوہ افگن ہے تو اس کا اختلاف کسی دوسری تحریر سے بھی اہل ارادے کے نزدیک قابل وقعت ہوگا ہمارے لئے یہ غیر مناسب ہے کہ ہم کسی خاص شخص کے واقعات پر اپنی وہی رائے قائم کریں کہ جو دوسرے شخص نے کی ہے۔ کیونکہ ممکن ہے کہ اس کی رائے کیونچہ سے غلطی پر ہو۔ چنانچہ عالمگیر کے اصول حکومت و بے ہی کسی دوسری قوم کی نظروں میں پسندیدہ نہیں ہو سکتے جیسے کہ ہماری نظروں میں ہیں مگر ایک مصنف فرائض شخص کی رائے عام اس سے کہ وہ ہماری قوم کا ایک شخص ہے یا نہیں اس کے حرکات کو اوسی حالت میں محمود یا غیر محمود کہیں گے جب کہ جانب مخالف یا موافق عمدہ و جہات سے مستحکم کی گئی ہوگی۔

منتر ایڈیٹر۔ آپ نے دیکھ لیا کہ ایسے بااقتدار بادشاہ کے ساتھ

(کہ جبکہ رب و داب شاہی نے ہمیشہ دشمنوں کے سرچکے اور آنکھیں پچی رکھی ہیں) نا انصافی کے ہاتھوں کیا سلوک کیا گیا۔ غضب ہے کہ ہم اوسکا نام تاریخ میں متعصب نظام۔ اور خود غرض وغیرہ کے خطابات کے ساتھ دیکھیں اور خود ہی ایسا کسین مگر وہ خاص شخص یعنی اکبر کی ابتدا و خواب کی ہوئی ہے اس قسم کے الزام سے بالکل پاک و صاف رکھا جائے اگر اکبر کی پالیسی بد مذہبی کے روغن سے نہ رنگی ہوئی ہو کیا منہ نہ تھا کہ اورنگ زیب کی مخالفت میں زبانی جنش یا قلم کی تیزی دکھا سکتا۔ اکبر ہی نے پچاس برس پیشتر سے ہندو کے عالمگیر کے خیالات کی مخالفت میں کر بند ہوئی۔ اور اکبر ہی نے اے خواب لوگوں سے اپنی حکومت جاری رکھی کہ جبکا نتیجہ ایک صدی کے بعد اوسکے خاندان والوں کو دیکھنا پڑا۔ اے کاش اکبر جاہل نہ ہوتا تو اوسکے خوشامدی مصاحبین کو اسکا موقع نہ تھا کہ وہ اوسکو خدائی دعویٰ دینا کرتے تھے اور اوسکے خواب خیالات کا اثر اسقدر خواب ملک پر پڑتا۔

اکبر لازمہ مذہب خود ہی نہ تھا۔ اوسکے درباری۔ مصاحبین۔ اعز۔ رفیق اور ہمہ سب کے سب اوسی مندر کے گرد دھونی رہے تھے کہ جبکا اکبر کو تصور کیا جاتا تھا ممکن ہے کہ اوسکے سب چیلے بچے دل سے اوسکے مرید نہ ہوں مگر اس میں تو شک ہو نہیں کہ رائل فعلی پارہ اسکے خیالات کا بہت اثر پڑا۔ چنانچہ جہانگیر کی لائف دکھلا رہی ہے کہ وہ اپنے قدیم مذہبی اعتقادات میں کمان تک راسخ تھا۔ اوسکا ہی نقل اپنے باپ کو کسی مذہب کی جانب اعتقاد کامل نہ تھا۔ مگر چونکہ اوسکا اخیر زمانہ اللہ

کے ساتھ مین گزرنے پایا اسلئے وہ خیالات کچھ نتیجہ خیز نہ ہو سکے۔

اور رعایا کے قلب و سپہ ہی خواجہ اسلامہ رہے۔ یہ سچ ہے کہ اگر سیکرٹری اسٹیشن کے لئے البتہ شاہ جہان کے لئے اس بچے کا زمانہ حکومت میں کسی قدر شان اسلامی کا جلوہ دکھلائے۔ کئی کوشش کی تھی مگر اس کا اثر اس قدر توڑا تھا کہ وہ اوس سے متعلق رہ کر اس کے ساتھ با معدوم ہو گیا اور اس کی اولاد اور نیرودہ سے متعلقین اوسى در بفرستہ تھاجہ قلم رہی جسے کہ جالگیر کے عہد میں تھی۔

پان عالمگیر کا زمانہ کچھ عجیب ہے شوکت اسلامی کے ساتھ ظہور پذیر ہوا جس کے اثر نے اس کے ماتحتوں کے قلب فوراً پھیر دے اور جس کی بدولت اس نے وہی کر دکھا یا جو مسلمان حکمران کے لئے ضروری تھا لیکن مذہب اسلام کی اس قدر سخت پابندی اگر یہ کہا جائے کہ شاہ جہان کی دینداری نے عالمگیر میں پیدا کردی تھی بالکل غیر ممکن عالمگیر کی طبیعت خصوصاً اس سلسلے میں فرہ برابر ہی شاہ جہان کی اسانہ تھیں۔ اخیر میں ہم خوش ہیں کہ انگریزی مورخوں نے (باجوہ اور ان الزامات کے جو عالمگیر کی گورنٹ پر لگیں) اکثر اس کی تریف ہی کی ہے جسکی نسبت ہمارا خیال ہے کہ فیض اس کے قلم کی بے ساختگی تھی اور یہی پوائنٹ ہماری خوشی کا سبب ہی ہے۔ ع
جاوودہ جو سر پہ چڑھ کے ہوئے۔

رقم
محمد رفیع اعلیٰ

وعوت افلاطون

(تہمید)

سلسلہ کے لئے نمبر ۵، ملاحظہ ہو

تحقیقات قدامت ہی حکم و قدیم انسانی عالی دماغیوں کی عملی صورت پر ایک طرہ کی سخت نکتہ چینی خیال کرنا چاہئے اس میں تحقیقات حال کی بنیادیت شکر گزاری اعتراف کرنے میں قاصر نہیں ہے کہ یونانی عالی دماغی - اریائی ذہانت - اور زرتشتی فلسفیانہ فرائض ہے۔ آج کل کی ترقی یافتہ نسلوں کے محرک خیالات اور باعث تیز رفتاری ہوئی یا یہ کہ بہت سے صیغہ جات علوم پر اوں کو کسی ابتدائی غور و فکر کی حاجت نہیں ہوئی تھی با اینہم اعتراف پر ہی زمانہ حال کے مصنف قدیم مدبروں اور حکماء پر بلا افسوس و ملامت چین نہیں لینے جس سے باور کرایا جاتا ہے کہ گویا کسی نئے اصولی یا کسی اہم ایجاد کی بنیاد ڈالی گئی ہے۔

اصل یہ ہے کہ ہمارا زمانہ چند موجود چیزوں کا صرف ایک اچھا منظم ہے لیکن اوس میں اشیاء کے موجود کرنے کی کوئی نمایان قابلیت نہیں پائی جاتی۔

ہمارا مقصد نامعلوم مالک اور خواص الاشیاء کی کسی کامیاب تحقیقات سے نہیں ہے کہ ان کو موجود چیزیں اوس زمانے میں صرف پوشیدہ تھیں اور یہاں تک کہ اب بھی ہنگو اکثر مانتے ہیں نظروں کے عیان ہونے کا انتظار چاہئے۔

وہ پابندی مذاہب کی صرف ہدایت کرتا ہے۔ لیکن خالق قدرت نے اسکو ایجا کیا
کی مالی دماغی نہیں عطا کی۔ وہ کہوتا ہے کہ تم علوم و حکمت کی عملی حقیقت اختیار کرو۔
لیکن کیا اسکو اس غلط دعوے کی جرات ہی ہے کہ نفس علوم و حکمت نے اسکو
اسکا ساتھ دیا ہے ؟

چونکہ فلسفہ کے ایک معمولی پروفیسر کے لئے اسکو کے پائی گس پر صدمہ ہوا
بلکہ کرنا باوی انظر میں ایک آسان بات معلوم ہوتی ہے اسلئے ہم دوامی طور پر اس امر کو
دراہم یقین سے خارج رکھنے کے مجاز میں کہ نکتہ چین کبھی اس شخص سے افضل ہی
ہو سکتا ہے جس پر نکتہ چینی کی گئی ہے۔

یہ ہی یاد رہے کہ تبدیل شدہ اسباب عالم نے احسانات کے علاوہ سزا
چند مظالم بھی کوہین۔

”خلف خدا“ جو ”دانشمندی کی ابتدا ہے“ بنیادی وضاحت ہونا چاہتا ہے
اور انسانی قانون مزاجی ایک ظاہر پرست فلسفہ اخلاقی کی آڑ میں پناہ لے رہی ہے
ہم سے کہا جاتا ہے کہ ہم کسی ناگوار قانون کی مطالعت نہیں کرتے ”مگر انہیں تبدیل
اسباب عالم پر ایک گہری نظر توجہ دے گی کہ قوانین کی اطاعت کسین اس حکم سے
زیادہ محدود ہی ہے جسکی تفصیل سے انکار ہوا ہے۔

خدا فی نیابت جو کسی زمانہ میں شخصی نبی اب بہت سے اجزاء پر منقسم ہو گئی
ہے گواہی ابتدائی حالت میں یہ نیابت کامیاب اور ایک مدت کے لئے سرسبز
رہی نظر آتی ہے مگر یہ یقین نہایت بر محل ہے کہ مجامع اور اشخاص اس بُری ذمہ داری

برداشت کرنے کے ناقابل ہیں۔ ہم تو کسی ایک شخص کی نیک رائے پر چلنا بہ نسبت جمہور کی خطرناک راہوں کے کہیں اچھا سمجھتے ہیں۔ اسی لئے ہمارا مرتب شدہ نتیجہ دماغی یہ ہے کہ گروہوں ایک دہانک نیابت خدائی پر ایمان لانے والوں میں سے۔ اور گویہ رسم دنیا سے تقویٰ بالکل موقوف ہو جانے والی ہے۔ مگر کوئی منطق اسکے مخالف نہیں ہے کہ یہ نیابت خدائی مستقل اور دیرپا تھی اور ساتھ ہی موجودہ دیکھ کر ٹیک ازلی نیابت ایک نہ ایک دن اپنے ہی ذمہ دار اور جوابدہ اخرا کے ہاتھوں پر بار ہونے والی اور اس پس نظام خوشگوار رسم انتظام دنیا کا اختتام نہایت ناگوار طوائف الملوکی پر ہونے والا ہے۔ لیکن اس طوائف الملوکی کے اسباب دنیا کی دوسری بد نصیبی کے اسباب سے مشابہ نہ ہونگے۔ دنیا کی دوسری بد نصیبیاں اکثر انسانی ملکوں مزاجیوں کا نتیجہ ہوا کرتی ہیں۔

مگر یہ طوائف الملوکی اپنے ضعف اخرا کا نتیجہ ہوگی۔ اور جہاں تک ہم دیکھتے ہیں یہ ضعف محسوس ہوتا جاتا اور معلوم ہوتا ہے کہ قدامت نے جو کچھ کیا وہ دنیا کی حالت شباب میں تھا اور ہم جو کچھ کر رہے ہیں باکرنے کا ارادہ کرتے ہیں وہ ایک ایسی عمر سے متعلق ہے جسکے نوجوان سرزدریان موقوف ہو چکی ہیں۔ گو اس مبارک التوا سے شباب پر سب افسوس کرتے ہیں۔

یونانیوں کے علم و حکمت میں ایک نمایاں امتیاز اور پایا جاتا ہے جو ہمارے یقین کی شہادت دے رہا ہے یعنی یہ لوگ ان اشیاء کو ہی اپنے روحانی اور دنیاوی طریق عمل سے جدا گانہ نہیں سمجھتے تھے۔ اس سے ملتی

جلد سوم حسن نمبر

آئندہ امیابن قوی ہو اگرتی تھیں۔

اور اسی لئے وہ اپنی قسمت کے فیصلہ میں تنہا نہیں شامل ہوتے تھے۔
ہمکو یاد آتا ہے کہ آخر الذکر صفات کے اپنی خواہشوں کے زمانے میں ہم مسلمان بھی لکے تھے۔

ہم کی طرح انصاف نہیں کر سکتے اگر صرف اسی اصرار کو فرض منصبی قرار دے لیں کہ یونانی اپنے طریق عمل میں چونکہ روحانی تھے اس لئے انہوں نے انسانی فائدہ رسانی میں کامیابی حاصل کی اور وہ لوگ جو ایسے نہیں ہیں اس امر میں قاصر ہیں یا ہماری انہوں نے خاطر خواہ مدارت نہ کی۔ حقیقت یہ ہے کہ ہمارا یہ خیال نہیں ہے۔

ہمارے زمانے نے ہماری کافی مدارات کی۔ باستثنائے روحانی خدمات کے تمام عقلی۔ علمی۔ اور پولیٹیکل فوائد پہنچانے میں اوس نے وہ نمایاں تکالیف برداشت کی ہیں جن کا انصاف کوئی نہیں کر سکتا۔ مگر ایک ”ٹربری کورٹ آف جسٹس“ جس کے فیصلوں پر روحانیت اور غیر روحانیت دونوں کو اعتبار ہو۔

فی الحقیقت ہمارے راستے صاف ہو رہے ہیں۔ عقلی حفظان صحت کے قواعد کی پوری تعمیل ہو رہی ہے۔ اور کی طرح کے مجامع اور اشخاص ایسے نہیں ہیں جو اس طریق عمل کی مخالفت اور ان قواعد کی سرکشی کو باعث فخر سمجھتے ہوں۔ کیونکہ خدا تنخواستہ ایسا ہو تو ہم ایک مشہور دانشمند نصیح کے ہم آواز ہو کر کہیں گے

کہ اگر قانون غلطیوں سے میرا نہیں ہوا۔ یا جماعت محمدنی اپنی حالت ابتدائی
 سے ہی نہیں۔ یہ کہ ہمارے دامنوں کے داغ مظالم نہیں دہلا تو میں بلاتا کہ کتنا
 کراہی تک چشمہ ہمارے تہذیب و شایستگی بند نہیں ہوئے ہیں۔
 (تہذیب انہیں)

راقم
 محمد امجد حسین

سایخ اسپین

دوسرا باب

فتح کی موج

اس بڑی فتح کے بعد موسیٰ گورزا فریقہ نے فوراً ایک تہذیب نامہ مفصل رویداد جنگ بمقتود
 غلیفۃ اللہ ایلان کیا اور اسپین لکھا کہ ”اے امیر المؤمنین! اس قسم کی فتح ہمیشہ نہیں
 ہوتی۔ بلکہ ہر گاہ عرصہ مشترک طبع شاہزادہ رہیں! تو یہ فتح سے تمام مسلمانان اعراف
 شہ شہ رہ گئے اور کچھ تعجب بھی نہیں کیونکہ یہ ایک بالکل غیر مترقبہ نعمت تھی۔ اسپین
 کی تمام سوخون نے شاہ راڈرک کی تباہی کو جن بعد ارقیاس فالوین مستر کیا ہے
 اور جو چھوڑ کر اب ہم تاریخی نہ واقعات کی طرف متوجہ ہوتی ہیں۔ اسپین کچھ شک نہیں
 کہ وہ ادوی لیست کی اس کامیاب معرکہ نے تمام ملک اسپین کی غنائ حکومت مسلمان
 کے ہاتھ میں دیدی۔ طارق اور اسکے بارہ ہزار دلاوروں نے صرف ایک لڑائی
 سے گویا تمام جزیرہ ناکو فتح کر لیا۔ اب کچھ زیادہ جرات اور نبرد آزمانی کی ضرورت
 نہ رہی تھی کیونکہ جس قدر پیشتر ایسی پوری طرح مطیع ہوئے تھے وہ سب ہر طرح کمزور تھے
 اور اسلئے ان کی زیر کر نہیں معمولی اخراجات و استقلاں کافی تھی۔ چنانچہ محمد بن
 اسی کامیابی پر اکتفا نہ کر کے فوراً آگے بڑھا اور اگرچہ اسی آئنا میں موسیٰ گورزا فریقہ نے
 جسے اپنی ماتحت لغت کی اس غیر متوقع کامیابی اور ناموری پر شک پیدا ہو گیا تھا
 ایک باضابطہ فرمان بھیج کر اسی آگے بڑھنے سے منع بھی کیا۔ مگر اللہ تعالیٰ نے اس
 برتاؤ کی ضد میں ذرا پروا نہ لی اور اپنی چھوٹی سی جمعیت کو تین حصوں میں تقسیم کر کے تمام جزیرہ
 غار کو چھان ڈالا اور اس طرح یکے بعد دیگرے جملہ امصار و قلعہ جات کو فتح کر ڈالا۔

الغیت جو طارق کا ایک ماتحت سردار تھا۔ سات سو آدمیوں کا ایک دستہ لیکر قریبہ کی محاصرہ اور فتح کے لئے روانہ ہوا۔ اور وہاں پہنچ کر شام تک تو اوہراؤدہر درختوں کی آرائیں چہا رہا اندھیرا ہوتے ہی شہر کے طرف بڑا بارش اور اداون کی ایک سخت طوفان نے جسے مسلمان اپنی حق میں ایک تائید آسانی خیال کرتے ہیں اور کئی گھنٹوں کے سمون کے آواز کو دو پہنچے سے لو کہ یا تا آنکہ حوالی شہر میں پہنچ کر اوکو ایک چرواہے معلوم ہوا کہ فیصل شہر میں کسی مقام پر شکاف ہے چنانچہ مسلمانوں نے اسی جگہ سے دھاوا کر لیا اور وہاں کیا فیصل سے ملا ہوا ایک انجیر کا درخت کھڑا ہوا تھا ایک جوان مرد یہاں جو نہایت تیز و طرار تھا موقع پا کر جلدی سے اسی درخت پر چڑھ گیا اور وہاں سے فیصل پر کود کر اپنا عامہ پنجر لٹکا دیا اور اس عجیب کند کے ذریعہ سے اپنی اور کئی ساتھیوں کو اوپر کینچ کر کمال چابکدستی سے حیرت زدہ دربانوں کو گرفتار کر لیا اور شہر پناہ کھول دیا۔ تمام سالہ شہرین داخل ہو کر فوراً اگلی کو جو نین منتشر ہو گیا۔ اور بات کی بات میں شہر کو فتح کر لیا۔

گورنر اور تمام اہل شہر نے ایک کونٹ (خانقاہ) میں بھاگ کر پناہ لی اور تین ماہ کی سخت محاصرہ کے بعد آخر مطیع ہو گئی شہر قریبہ خالی ہو گیا۔ اور یہودی جنہوں نے تمام لڑائی میں اول سے آخر تک مسلمانوں کی خیر خواہی اور مددگاری کا پورا ثبوت دیا تھا اوہ جو اسکے بعد بھی ہمیشہ نعمتوں کی نظر دینیں معزز و ممتاز رہے شہر نہ کوہ کے عارضی حاکم مقرر کئے گئے۔ مسلمانوں نے یہودیوں کو عرصہ دراز تک برصغیر اہل گاتہ کے کوئی اذیت اور تکلیف نہ پہنچائے بلکہ ہمیشہ رشتہ محالطت و

و موافقت قائم رکھا۔ چنانچہ جن جن ملکوں پر مسلمانوں نے فوج کشی کی یہودی ہمیشہ سے
کی طرح ساتھ رہے۔ جب تک مسلمان لڑائی میں رہتے تھے یہودی تجارت میں مشغول
رہتے تھے لڑائی ختم ہوتے ہی یہودی مسلمان اور پارسی باہم ملکر علم و ہنر اور شایستگی
کی اشاعت میں سرگرم ہو جاتے تھے۔ مسلمانوں کے نانہ و سٹکی حکومت زبان زد
خلائق ہونیکے بڑے وجوہ یہ ہی ہیں۔

یہودیوں کی مدد دینی اور سیحون کی خوف زدہ ہونے سے (موضع صاحب۔ طاری
اور اسکے ساتھیوں کی بہادری کا بڑی مشکل سے اقرار کرتے ہیں) طاری مظہر
منصور۔ قدم بڑا بے روک چلا گیا۔ اگر کی دونا پر بلا وقت تسلط ہو گیا۔
عام باشندہ بھاگ کر کوہستانوں میں جا چھپے۔ مالا گا بر بھی قبضہ ہو گیا اور الہیرا
(جو موجودہ غرناطہ کی قریب واقع تھا) کو بھی حملہ کر کے لے لیا۔ صرف ہرشبا کی
کوہستانی درہ کچھ عرصہ تک تہو ڈیمیر کے بہادری اور کاروانی سے محفوظ رہی۔ مگر
بعد مسلمانوں نے اسکو کھلی میدانوں میں تیغ و سپر ہونے پر آمادہ کر کے لڑائی کی حسین
تمام سبھی ایک ایک کر کے کام آئے بلکہ خود تہو ڈیمیر معہ ایک نو عمر غلام کے بمشکل تمام
میدان جان بچا کر بھاگا اور فہر اوری سولامین پناہ گزین ہوا۔ یہاں پہونچا اور اپنے
افواج اسلامیہ کے ساتھ جو اسکا نائب کئے جلی آتی تھیں ایک بڑی عجیب اور دلچسپ
چال چلی اپنے مرشیا میں بجز عورتوں اور عرسیدہ مردوں کے کوئی جوان تھا نہیں کیونکہ
یہ پہلی لڑائی میں سب میدانوں پر پہونچے تھے پس تہو ڈیمیر نے یہ حکمت علی کی کہ تمام
عورتوں کو مردانہ لباس پہنا کر اور خود اور بچائی نیزہ لمبی لمبی دندوں اور دیگر ضروری

جلد سوم حسن منبر

اور ظاہری اسلحہ جنگ سے آراستہ کر کے اونکے سر کی بالوں کو بیچ دیکر ہڈیوں پر تلخ
 جھاڑ دیا کہ دور سے ڈار ہی معلوم ہونے لگی۔ اور اس عجیب فوج سے اوسنے نصیب
 کو خوب مستحکم اور مضبوط کیا جب دشمن رات کے سیاہی میں چھپ کر مدد کی غرض سے
 آگے بڑھتے تو یہ حال دیکھ کر بہت چکر اے اور دل شکستہ ہو گئے اور جب تھوڑے دیر
 اپنا اسون کار کو دیکھا تو فوراً اپنے نوجوان فدا کو لپیچوں کا لباس پہنا کر اور
 خود صلیح کا جھنڈا ہاتھ میں لیکر تھوڑے دیر (عربی جنرل کی طرف مخاطب ہو کر) میں حاکم
 شہر کی طرف سے ایسی شرائط پر آپ سے صلح کرنے آیا ہوں جو آپ کی بلند صلیحی اور انکی
 عالی مرتبت سے بعید نہ ہو آپ دیکھتے ہیں کہ نصیب شہر اور اسکے ناکے کس قدر محفوظ
 ہیں اور کہاں تک محاصرہ کو سہہ سکتے ہیں لیکن ہمارے صلح اندیش حاکم کو یہ بات منظور
 نہیں ہے کہ اپنے سپاہیوں کو مفت دشمنوں کی تیغ کی نذر کریں آپ وعدہ فرمائیں کہ
 اہل شہر کو معاف اپنے مال و متاع نکل جائیں گی اجازت ہے کل صبح دم شہر خالی کر کے آئیں
 سپرد کر دیا جائیگا۔ ورنہ ہم ہر طرح تیار ہیں۔ حتی کہ ہم میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے۔
 العیث کو یہ متعول بات بہت پسند آئی چنانچہ فریقین صلح پر راضی ہو گئے اور صلح کے
 شرائط طے ہونے کے بعد جب عہد نامہ لکھا گیا اور اوپر عربی جنرل کی مہر لگ گئی
 تو تھوڑے دیر میں ہی اپنے دستخط کر دئے۔ اور عہد نامہ دیکر کہا کہ۔ حاکم شہر میں ہی ہوں
 اس کارروائی کے بعد تھوڑے دیر میں اپنے نوجوان غلام کے شہر میں واپس آیا۔
 صبح دم شہر نہا ہوا تھا۔ اور حسبِ قرار داد ایک انبوہ کثیر نکلتا شروع ہوا۔ سب سے پہلے
 تھوڑے دیر اور اسکے نوجوان غلام نکلے جو اسلحہ جنگ سے گراہتہ تھے۔ اور انکے پیچھے

جم غفر عمر سیدہ مردون عورتوں اور بچوں کا نکلا۔ عزلی جبریل نے متیجر ہو کر تہیو دیمیر سے پوچھا۔
 ”ہین ! اور آپ کے وہ سپاہی کمان ہین جبریل اسقدر مضبوطی سے فصیل شہر مضبوط کے
 ہوئے تھے“ تہیو دیمیر نے جواب دیا ”سپاہی تو میرے پاس ایک ہی ہین رہے
 محافظین۔ سو آپ کے سامنے موجود ہین۔ انہیں عورتوں سے اپنے فصیل شہر کی حفاظت
 اور ناکہ بندی کی تھی۔ ایک یہ غلام ہے۔ اسکو ایلچی سمجھو۔ محافظ یا سپاہی“ ایلچی
 تہیو دیمیر کے ہاں دلیرانہ کارروائی اور دانشمندانہ حکمت عملی پر شہر رہ گیا۔ اور اسقدر خوش ہوا
 کہ اسکو معوبہ رشتیا کا گورنر مقرر کر دیا۔ جو آج تک اس کے نام سے تہیو دیمیر لینڈ یاد کیا جاتا
 ہے۔ ہر خبیث کہ با اعتبار پولیٹیکل فریڈ کے۔ اہل عرب اس وقت گویا ہمدین تھے۔
 گونا گویا واقعات سے معلوم ہوتا ہے اس حالت میں بھی انکو توا عدل و نرم سے نہ صرف
 وقفیت ہی تھی بلکہ پورا عمل ہی تھا۔ چنانچہ انہوں نے بہت جلد اپنے خطاب کو
 اس قدر جہت مک پہنچا دیا جو نامٹ (نامور بہادر) کو زیباتا۔ اور جبکی ویرے سگرٹ
 برس بعد اہل سپین باوجود فتحجائی۔ انکو ”ناموران یا ہاداران غناطہ“ جنٹلمین
 یا۔ ”البت“ کے معزز خطاب سے مخاطب کرتے تھے۔

اسی اثناء میں طارق بڑھتے بڑھتے۔ ٹولید و یعنی دارالسلطنت شاہ
 گاتہ تک پہنچ گیا۔ اصل میں وہ سرداران گاتہ کی تلاش میں تھا۔ اور اسکو امید تھی
 کہ یہ لوگ قرطبہ میں مل جائیں گے۔ مگر بیان پہنچ کر جب شہر مذکور پر جنہوز یہودیوں
 کی حفاظت میں تادمہ قافلین ہوا تو اسکو معلوم ہوا کہ سرداران مذکور وہاں سے ہی
 مفور ہو گئے۔ اور کوہستان اشرا میں پناہ گزین ہین۔ صرف بعض دغا باز لوگ مثل سنہ

اس غزل و نغیب سے پیشتر جب موسیٰ نے اپنے پیام بہین کی حالت میں -
 کہہ بر نیز پر کھڑے ہو کر چاروں طرف نظر دیکھا - تو فتح یورپ کی آرزو اس کے آئینہ دل
 خیالی صورت دکھانے لگی - مگر افسوس اس کی دعتہ طلبی نے اس آرزو کو ارمان دل بنادیا
 تاہم اندلسمان و ایرانہ آگے بڑھے - چنانچہ اداسل سلطنت میں ایک عربی سپہ سالار - گالی
 کے جنوبی حصے پر جو سبٹی مونیامشہور تھا - اور نیز کرکاسون اور نزلون شہر و پتھر فاضل
 ہو گیا - اور ان مقامات کو اپنی فتوحات کا مرکز گردان کر - برلنڈی اور اکیوئی ٹینا پر حملے
 کرنا شروع کر دیے - لیکن اسلٹہ میں الیوڈیزڈ یوک او اکیوئی ٹینا نے
 ملکانہ کو شہر ٹوٹور کی تفصیل کے نیچے شکست فاش دی - تاہم اس طرف کی فراحت سے
 اونہن دو چند تیزی سے مغرب کی طرف اہل کر دیا - چنانچہ ان اطراف میں اونہن
 بیون کو ماتحت و تاج کر ڈالا - قوم سن سے خراج لیا اور اسلٹہ میں الیوگنی
 پر قبضہ کر لیا اور یہاں سے ارد گرد کے اضلاع پر جا پے مارنے لگے - صوبہ
 نادیون - کہ عہد گورنر عبدالرحمن نے تمام کال کے فتح کا ارادہ کیا - اور الیوڈیو
 جو فتح ٹوٹور پر نازان ہو کر خود سلانوف کے ملک پر فوج کشی کے خواب دیکھ رہا تھا اس کے
 تمام تدابیر و تاجا ویز کو خواب کر کے ٹی کو فلیو اور اکیوئی ٹینا پر جرمانی کی
 اور دیاس نے گانون کے کنارے روبر خود الیوڈیزڈ شکست فاش دیکر اس طرح اس کی
 خواب پریشان کی تعمیر دی - یہاں سے مظفر و سفور ٹو و رد کی طرف بڑا - جہاں اس کی
 درگاہ سینٹ مارٹن کے خزانہ کا پتہ لگا تھا او دہر سے چارلس پیرسین دی شائل
 جو اس وقت فرانسی کا اصلی بادشاہ تھا - اس کے استقبال کو بڑا - کیونکہ صلیب و پنج

جلد سوم حسن نمبر

بادشاہ کو تہا زحکا کچھ اقتدار نہ تھا۔ یہ تاب و مجال نہ رکھتا تھا کہ اپنی طاقتور سیاحی کے خلاف مرضی کوئی کام کرے۔ پلو اکثر ز اور ٹوور کے درمیان دونوں سرداروں کا مقابلہ ہوا۔ مسلمان خوشی خوشی میدان جنگ کی طرف بڑھے۔ کیونکہ اوکو وادی بہت کی فتح نمائی کی امید تھی اور کلیس سے ایک مارٹیلزنگ تمام دیکشنز انس کو اپنا پیش پاشا تھا۔ ہٹکا خیال کرنے سے اس موقع پر تمام یورپ کے لئے ایک نہایت نازک اور مشہور نتیجہ نکلنے کو تھا۔ چنانچہ یہ لڑائی دنیا کے پندرہ فیصد کے دینے والی لڑائیوں میں شمار کی جاتی ہے گو یا جس امر کے فیصلہ کرنے کے لئے آج عربی اور فرانسیسی تلواریں باہون سے نکلی پڑتی تھیں۔ وہ یہ تھا۔ کہ ”یورپ میں دین محمدی کی اشاعت ہو یا بدستور دین مسیحی جاری رہے۔ آیا آئندہ نوژدیم مسیح ہو۔ یا زجا۔ بلکہ شاید یہ بھی کہ اباہنٹ جب کبھی تعمیر کر تیار ہوں تو اسکی سقف نگارین میں حمد و ثنائے کردگار کی آواز میں کیلج ہلند ہوں؟“ نعرہ تکبیر اٹھ کر رہے۔ یا آواز جس لکشنز انس سے۔ اگر مسلمانوں کے پروردگار نوژدیم کو کبھی تو کوئی رعبہ تھی انگلش جنبل پر وہ خود برتے۔ مگر بسا کہ نوشتہ تقدیر تھا مسلمانوں کے لئے اسی ہوتی ہو چکا یہ عین مدتناج کے بعد خود آخر شروع ہو گیا۔ چارلس راو کو فرانس میں دیر سپین کے گاتہ اور زمین کی طرح نہایت مزاج نہ تھا۔ اعتبار جھانکشی اور ہزار زائی۔ اگر زیادہ نہیں تو مسلمانوں کے مقابل تو ضرور ہو بلکہ اوکو کو ہٹکا اور شاندازہ دن نے اوکو کا سیاسی کامزید برین موقوف دیا جو اسوقت ظاہر ہوا۔ چہ دن تو معمولی جواب و سوال اور چوٹی چوٹی لڑائیوں میں گذری۔ ساتویں دن تمام بار بار جانفروش گرم ہوا شیردل چارلس اپنے لشکر سے نکلا اور دشمنوں کی صفوں کو چیرا ہوا اس دلیری سے آگے بڑھا کہ گیسکو اور کے مقابلے کی جرات نہ تھی۔ اور دایمین بائین استغریخت دار کئے کہ

اوس روز سے اوسکا نام جابر لسن مارشل (کارل آودی ہیر) مشہور ہو گیا۔ بہادر سردار کے اس لیرانہ جانبازی سے فرانسیسیوں کا دل بڑھ گیا۔ اور ایک اوشٹنے ہونے لگا اور صف شکن طاقت سے مخالفین پر ایک ساتھ ہلا کر دیا۔ مسلمانوں کی مصیبت تہ وبالا کو منتشر ہو گئیں اور میدان کے ہاگ نکلیں۔ اس جنگ میں اوسکی اس قدر فوج نذر میدان کر دی۔ واقعہ اندلس میں مدتوں تک ایک لڑانے والے خوف سے یاد رہا اور میدان گنج شہدا مشہور رہا۔

اس فیصلہ سے مغربی یورپ نو اوس جانگزاخوف سے آزاد ہو گیا۔ اور ہمیشہ کے لئے سو گیا۔ اور ہر مسلمانوں کو اوس سے اس قدر نقصان پہنچا کہ سپین کے آئٹھ منواتر صدیوں کی حکومت میں پھر کبھی اونہیں سے کہنے فرانس کا رخ نہیں کیا۔ نابون اور اون اضلاع پر جو پرنسپل کی ڈیوان جٹانوں کی حد بندی کرتے ہیں بے شک دیکھ عرصے بعد یعنی سترہ تک اور حکومت کرتے رہے۔ بلکہ صوبہ پرودنس ہی اوسکی ماتحت و مارچ کا ہدف بنا رہا۔ مگر اسکے آگے اوسکو صحت ہوتے تھے۔ میدان ٹورز کے خونخاک مو کے۔ نے عہد فرانس کی ازادی کا ہمیشہ کے لئے ایک دفعہ فیصلہ کر دیا تھا۔ اس طرح اسلام کی فتوحات کی بھی سدھایم کر دی تھی۔ فرانس کے سرسبز و شاداب میدانوں میں مسلمان سمندر کی ہر چشموں کی طرف چڑھ آئی تھی۔ مگر اب فرانسیسی نامور جابر لسن نے گویا اوسکو باوازا بلند ساو یا بیان تک تو نہ شوق سے آو۔ لیکن آگے نہ بڑھو۔ آگے تمہارے مغرور قدم روک دے جائیں گے۔

اوپر شاہان فرانس کے دلنیز اپنے حریف ہسپانوی دلیری اور بہادری کا ایسا سکھایا
 کہ گراونکی اتفاقیہ تاخت و تاراج کی تکلیفوں کو وہ بلیب خاطر برداشت کرتے تھے
 تاہم اونہوں نے فتح سپین کا ارادہ ایک دفعہ سے زیادہ نہیں کیا۔ اسکی مختصر کیفیت یہ
 کہ شارلیمین لقب ہسپانوی کو اپنے دینی و دنیوی حریف مسلمانوں کی آزاد کو
 خاص کوہ پیری نیز کے پرلی طرف سخت ناگوار تھی۔ باعتبار دین بچی کے ایک سے
 عقیدت مند ہونے کے استیصال نہ کریں گویا اسکا عین فرض مذہبی تھا۔ ^{عناد}
 ایک اولوالعزم اور فتح نصیب بادشاہ ہونے کے اس کے لئے اوندس میں ایک
 حریف خود سرسلطنت کا وجود گویا باعث کسر نشان تھا۔ آخر کار یہ ہوسن گائے کے
 لئے اسکو ایک موقعہ ہاتھ آگیا۔ یعنی جب خاندان بنی امیہ کے سب سے پہلے
 بادشاہ کے جلوہ افروز سریر تکٹ ہونے سے اس کے مخالف گروہوں نے
 حسب عادت فتنہ و فساد برپا کیختہ کئے۔ تو خود معتمدین ہی نے شارلیمین کو عہدہ
 موجودہ میں دخل انداز ہونے اور غاصبوں کو اکھاڑ پھینکنے کے لئے بلا بھیجا۔ سپین کے
 قدیم مؤرخوں کے نزدیک یہ افسوسناک اور دلچسپ پہلی جیس تھا جس نے
 شارلیمین کو اپنی مدد کے لئے بلایا تھا۔ لیکن زیادہ تر فرین قیاس ہی ہے کہ
 یہ دعوت بعض دلکش مسلمان سرداروں کی طرف سے تھی جو عبدالرحمن من نبیل
 بنی امیہ کا جلوس نہ دیکھ سکے اور اس لئے اسکی حکومت تسلیم کرنے سے اونہوں نے
 دین اسلام کے ازلی دشمنوں کی اطاعت بول کرلی زیادہ مناسب سمجھی۔
 قصہ یہ وقت اونکی داعیانہ درخواست کے لئے خوب مناسب تھا۔ کیونکہ شارلیمین

کوسٹیکن کی سرکوبی سے اسی فرصت ہوئی تھی اور کاسر دار و لی کنڈ جلا وطن کر دیا گیا۔
 تنہا اور اس کے ہزار دن توابعین - جوق جوق - بے لوزن (ایک گرجا کا نام) میں
 اگر مشرف بہ نظر انیت ہوتے جاتے تھے - غرض کہ اقبالند ناریمین کو دوسری دفعہ
 کی تدابیر عمل میں لانے کے لئے خامی فرصت تھی - چنانچہ یہ قرار دیا ہوئی کہ
 اوپر سے شاری میں بطور خود پسین برچھو کرے - اوپر سے مغدین پسین تین مختلف
 مقامات پر لٹاؤت کر کے اسکو مدد دیں - لیکن فرطیہ کے اوتناؤ خاندان بنی اسہ
 کی خوش نصیبی سے یہ تمام منصوبہ منتہی پہنچ نہ کئے - کیونکہ مغدین پسین وقت کو
 غنیمت نہا کر اکیسین تیغ و سپر ہو بیٹھے اور جب ششہ میں بناریمین جب قرار
 سلسلہ پر ہی نینر سے گذر کر اسپین میں پہونچا تو اپنے تئیں بے بار و مددگار پایا
 تاہم اسے سنہ ذرا گوزا کا محاصرہ کر دیا - جو اچانک بنر ہو پچی کو و لی کنڈ نے جلا وطنی
 سے واپس آکر کین کو دوبارہ براگنجنہ کر دیا - جو ہر لاد، فساد ہو کر کو کون تک نہ
 آئے ہیں - اب پھر اسکے اور کیا جارہ کار تھا کہ بقدر جلد ممکن ہو واپس ہو کر
 اپنی سلطنت کی حفاظت کرے - واپسی میں وہ خود تو وعدہ دستہ باوی گارٹن
 جلد جلد قدم بڑھائے آگے نکل گیا - اور فوراً جگہ ہرادل نے ہنوز کو ہستی
 سے سر ہی نکالا تھا کہ حصہ عقب پر اچانک ایک سخت صعبت نازل ہوئی یعنی
 قوم باسکین کے جو ان جو فیلیوین کے ازلی دشمن اور ان سے سخت متنفر تھے کوہ پر پیر
 کے ٹنگ و تارک و روئیکے اندر کین گاہوں میں نہایت ہوشیاری سے چھپے
 ہوئے تھے - اوپر ہرادل گذرنا رہا اور وہ چپ چاپ بیٹھے رہے - جب یہ

جلد سوم حسن منبر

حصہ گذر چکا اور عقب سے جو ساز و سامان اور لوازمات سفر سے گران بار تھا آہستہ آہستہ اطمینان سے راستہ سطر کرنا شروع کیا تو وہ اپنی کمین گاہوں سے نکلا ایک کچھوٹا ٹوٹ پڑے اور اس قدر کشت و خون کیا کہ شاید ایک آدھ فرانسیس بچا ہو۔ اس خونریزی کو سچی مورخ نہایت خوفناک عبارت میں بیان کرتے ہیں اور ان کے نزدیک یہ لوگ مسلمان مودا بنے معاویہ بن ہبادران کی آون کے ستے جنہوں نے شاہ چارلس پر اس طرح تباہی ڈالی۔

پہن کے قدیم گیت سے ہکودر یافت ہوا ہے کہ اس فسانہ کا ناموہا برقاڈو ہنا جسے قوم کی آون کی جابناز و نکو فرانسیسی فوج کے غارت کرنے کے لئے اس طرح مادہ کیا۔

گیت

ہزار و تین ہزار سپاہیوں کے گروہ کے ساتھ شہر سے جاتا ہے تاکہ ملک سین کو فرانسیسی تلوار دن کا شکار گاہ ہونے سے بچا دے۔ یہ شہر بیان دو آب کے وسط میں واقع ہے اور یہ چوٹی سی جمیبت بیان سے اسوے نکلے ہے کہ پیلونز کے گذشتہ کارناموں کی شوکت اور شہرت کو اس ابدی تاریکی سے محفوظ کرے۔ گویا یہ سب لوگ زبان حال سے کہتے جا رہے ہیں۔ ہکودر خدا نے آزاد پیدا کیا ہے۔ اگرچہ ہم اسے شاہ چارلس کے مغول ہونے کی حالت میں کوچ کر کے اس کی مطاعت کا اقرار کر رہے ہیں مگر نام آزادی ہماری صفت خاڈ ہے خدا کے حکم سے ہماری امداد اس کے کار آمد ہوگی۔ لیکن خدا نے یہ حکم بھی

جلد سوم حسن نمبر

نازل نہیں فرمایا کہ ہم اپنے بچوں کو ایک حلقہ بگوش ملک کی وراثت چھوڑ جائیں۔ ہم کچھ بڑوں نہیں۔ ضعیف بازو یا زیر دست ہیں۔ نہ ہماری رگین سچی خون سے اس قدر خالی ہیں کہ اپنا عہد توڑ دیں اور کسی بادشاہ یا سلطان سے ڈر کر اپنی آزادی بیچ دینا کم سے کم ہم اپنا حق ولادت وراثت تو ضرور نثار کر دیں گے۔ اور ہمیں یقین ہے کہ یہ قیمت بھی کچھ کم خزانہ کی کا بدلہ نہ ہوگی۔ اگر مشیت ایزدی ہو تو شاہ چارلس ایک دفعہ اور ملک سپین کا بادشاہ ہوگا اور اپنی آنکھوں سے دیکھے گا کہ اہل لیون فصول براگنیختہ نہ ہوئے تھے۔ وہ اس امر کا شاہد ہوگا کہ ہم نے اپنے آباؤ اجداد کی طرح کیونکر جان نثار رہاں کہیں اور یہ کہ صرف نیوٹن کی دلیوری اور جرات مندر شاہ (شاعرانہ قصص رزمیہ) کہلانے کی مستحق نہ ہو۔ جس شیر نے ہمیشہ دامن آبیہ کے سمندر کو اپنا گذر گاہ بچہ قبضہ کیا ہے وہ خاص اپنی شہتینی آزادی اور قدیمی قانون کو کیا آج میدان میں خود قدم رنجہ کئے بدون دیدے گا؟ نہیں ہرگز نہیں۔ بڑا غرور اور بزدل لوگ جبکہ بہتر سمجھیں شخائف ملائی سے مشرف کریں۔ مگر مستقل مزاجوں اور قوی دلوں کے جوش کا منقطع ہونا الفیو سے ہرگز ممکن نہیں۔

ذہانی قصوں اور فسانوں سے متنبہ ہوتا ہے کہ دلاوران لی آون کے پہلو پر پہلو جنہوں نے شانہ راہ اسٹریڈز کو ساتھ شالیمین کی متابعت سحر اکار کر دیا تھا ایک بڑی جماعت ہربران اسلام کی بھی نئی جو پس پافرائنسبون کے حصہ عقب کے حق میں اس طرح بلائے آسانی بن رہے تھے بلکہ ایک اور تاریخی فسانہ چارلس اول لینڈون مصنفہ سید ورسپن سے توبہ درت

ہوتا ہے کہ تیس ہزار مسلمانوں کی ایک جوی فوج تانہ دم بھونچ کر مسیحو نیپر جوڑتے تھے
از بس شکستہ دامند ہو گئی تھی قضا کی طرح بگٹی اور اس قدر کشتوں سے پشتہ باندھ کر کہ کھل
ایک ہی آدھ جیسا بچا ہو گا۔

غرض اوس در کا حادثہ اس قدر خوفناک ہے کہ اوسکی یاد اوس ضلع کے دیہاتیوں کے
دل و نہر آج تک کا نقشہ فی الحجر ہے۔

چنانچہ جیست انگریزی فوج نیپلین کے میز نرک اور سپہ سالاران کے تعاقب میں
رائٹس ویلز کے درون سے گذر رہی تھی۔ تو سپاہیوں نے مرد اور عورتوں کے
ایک انبوہ کثیر کو اسی واقعہ کی زرمیہ نظم کو گاتے نا۔ علاوہ ازیں حاصل سپین کے
شاعر دن اور سپاہیوں نے اس شعر کے متعلق بہت سے جوڑ سج واقعات قلمبند
کئے ہیں ان سب سے زیادہ مشہور اور عمدہ امیر الہجر گارسی فوژ کی نظم ہے جسکو دان برون
اور سکو نیپرا نے ٹو بوسو میں لکائی جاتے نا اور جو سر ڈنیر کی ان اپ کتاب کے
واقعات سے برتر تاریخ کے مطابق ہے۔

دہوندا

اے فرانس کے دلاور و رائسینس ویلز کا مو کہ تمہارے لئے نہایت جانگزا
ہے کیونکہ اوسین شاہ جارس کا نیزہ۔ بکڑ ہو گیا۔ تم اوس حیرت خیز میدان کو نفرین
دوامت کرو اور جسے تمہارے بہت سے جانباز بہادر و نکو ٹیر فارڈو کے صفوں
نیزہ سے جدوجہد کرنے لیکر اپنے نامہ راں آغوش میں چھپایا۔
اوسین شاہ جارس کا امیر الہجر گارسی فوژ دشمنوں کے ہاتھ پڑا اور اسکو سات

مسلمان بادشاہوں نے گھیر کر بطور بندی کے گرفتار کر لیا۔ اس کے بعد نظم میں گھائی
کی قید کا حال۔ اور اس کے اپنے گرفتار کرنے والے کو ایک تقریب نیزہ بازی میں
مار کر انتقام لینا۔ اور وہاں سے فرانس کو ہباگ آنے کی مفصل کیفیت نہایت پر
اور ولولہ انگیز زبان میں درج ہے۔

روکنڈ جو ایک شائستہ اور صیب حاکم اور صوبہ بریٹنی کے سرحدی اضلاع کا عامل
تھا۔ اسی امر کے میں کام آیا۔ شاکر کی مین کی بابت جو ایک فسانہ مشہور ہے جس کی
اوسنے بڑی جبری بہادرانہ کار گزاربان کی ہیں۔ اوسمیں روکنڈ کو سرلان سی لائٹ کے
نام سے موسوم کیا ہے۔

جس دن ران س دیزمین یہ حادثہ گذر رہا تھا۔ روکنڈ۔ جطرف لائی کا زور تماشام
تک ٹھہرا رہا۔ اوسنے اپنی تلوار سے بڑھ کر زور سے ہتھو کو شربت مرگ چکھایا۔ مگر
افسوس پیشانی کے سامنے اوسکی کچھ پیش نہ گئی۔ آخر زخم کاری کھا کر گھوڑے
گرا۔ اور زمین پر لیٹ گیا۔ اور کے عزیزوں اور رفیقوں نے اوسکے گرد ایک

ماتمی حلقہ باندھ دیا۔ جب روکنڈ نے یہ حالت دیکھی تو باؤن پہلا دئے اور پیام
اجل کا منتظر کرنے لگا۔ مگر پہلے اوسنے اپنی تلوار نیام سے نکالی اور اسے ہاتھ
میں لیکر کہنے لگا۔ ”پیری تلوار! تیری چمک کی آج دنیا میں کوئی برابر ہی نہیں کہیں گے
تیرا موزوں اور پیارا قد۔ جرت میں ڈالنے والا مزاج۔ تیرا برف سے زیاں و خد
ہاتھی دانت کا قبضہ جو ایک خوشنما صلیب ملائی سے عزیز ہے اور جسکی چوٹی پر
فیروزہ سی صیاب نصب ہے۔ اور جو خدا کے مقدس نام سے نقش ہے۔ تھیکہ خدا

جوہر ابداری اور تمام ظاہری و باطنی خوبیوں سے زینت بخشی ہو۔ پیاری تلوار یا
اب کون تجھے اپنا آقا کہے گا۔ جس ہاتھ میں تیرا قبضہ رہا وہ کبھی دشمن کے ہاتھ
نہیں چکا۔ کبھی کسی جن بھوت سے نہیں ڈرا۔ تھکوا ہاتھ میں لیکر اوسنے بولائی تھکن
کو زیر کیا۔ دین سچی کو بلند کیا اور پوری کامیابی حاصل کی۔ اے فتح نصیب تلوار
اے برق و شعلہ و تلوار۔ اے بے مثل مانند تلوار۔ جسے تجھے بنایا تیرا
نظیر نہیں بنایا۔ تیری جہت سے کبھی کوئی سلامت بچکر نہیں گیا۔ یہ لکڑی روٹ
نے۔ اس خوف سے کہ سب اوسکے پیاری ڈیورنڈا مشرکین میں سے کیسے
ہاتھ پڑ جائے۔ فوراً ایک قریب کے تیرے اس قدر زور سے مارا کہ اوسکے پر
پر زور ہو گئے۔ اسکے بعد اوسنے اپنا نرسنگھا بجایا۔ جسکی بلند آواز تمام جوہر
ہونچ گئی۔ روٹنے اوسوقت اوسکو اس قدر زور سے چھوٹا کہ اوسکی گردن
کی تمام رنگین سپٹ گئیں اور قرنا کی مہیب آواز کو مٹانی درون اور جٹانوں
کا اگر کوئی غائب ہو گئی۔ اور ایک طرفۃ العین میں اس مصیبت ناگمانی سے پھرنا
چار اس کے کانوں تک بھونچی۔ جو اپنے لشکر کے حصہ عقب کے
آٹھ میل آگے خیمہ زن تھا۔ شاہ چار کس اس مصیبت انگیز اور سانحہ جانگزا آواز کا
جواب دینے ہی کو تھا کہ ایک کم نخت دغا باز نے یہ بیان کر کے کہ روٹنے کا
کے لئے گیا ہے اوسکے دل سے شبہ زنج کر دیا۔ اوسکو اپنے شک حلالی اور
جان نثار سردار کی دشگیری سے باز رکھا۔ آخر روٹنے اوسکی جگہ میں پڑ
شعبہ کسٹرق خیال آئی و مرن بھرا تم ہو کر جان جان آفرین کو سونپ دی۔ اور

فرانس کے ایک سردار بالٹون نے ہالک کر جاکس کو اس صحبت اور رونڈ کی موت کی خبر دی۔ یہ سنتے ہی چارلس اپس ہوا۔ اور دس تیس دیر کے دسے میں بھونچک دیکھا کہ شام زمین فراموشی ہوا اور وہ نکلے خون سے سرخ لباس پہنے ہوئے تھی۔ اور اسکا جانباز سورما۔ اپنی پیاری تلوار کے پُرزے اور قرنا ہلو میں لئے قبلی صلیب موت کی خاموش نیند سورما ہاتھ نہ یہ بکسی کی حالت دیکھ کر جاکس کا دل تڑکا اور بے اختیار ہر کام کرنے لگا۔ کبھی گریہ و زاری کرتا تھا۔ کبھی کف افسوس لگاتا تھا۔ کبھی منہ نوچتا تھا اور نوحہ کرتا تھا۔ اُسے اپنے بادشاہ کے قوت ہونے اُسے فخر فرانس شمشیر برہندہ۔ اُسے رات گردن فرار و اُسے سینہ بند تین سینہ سپر ملک۔ امین ملنے آج۔ آفت جان اسلام۔ یشت پناہ فقہا۔ بلجائے دوا بیوگان ویتامی۔ اُسے درست بازو۔ منصف فراہ جاہک۔ نرائیون کے مشہور ہمارے سردار۔ ہمارے فوجی شجاع کی ناک۔ کیا قتل ہونے کے لئے میں نے تمہیں پیچھے چھوڑا تھا۔ آہ میں تمہیں اپنی آنکھوں سے مردہ دیکھنا ہوں اور خود زندہ ہوں افسوس! کیا تم مجھے بکسی دیباہ کی کا داغ دیکھاؤ گے۔ مجھے ایک بے دست بادشاہ چھوڑاؤ گے۔ لیکن ہمارے آسمانی باب کے نقب۔ اور شہداء و ملائکہ کی صحبت نے تمہیں ان باتوں سے متغنی کر دیا ہے۔“

حیف درخشم زدن صحبت یار آفرند

ایسی دنگد ز زبان میں جا کر لے اپنے مقتول سردار کی نوحہ خوانی کی۔ اور وہ خشم و خند اسی جگہ منزل کی۔ اور نقش کو انواع و اقسام کے معاملات اور خوبیاں سے منظر

کوس کے تمام فریسی شب بیداری کرتے رہے اور مقتول کی عزت میں اور گرد
کے ٹیلو نیپر روشنی کر کے اور نہ گتین گا کے صبح کو سیدہ دم نقش لیکر روانہ ہوئے
اور منزل پر چھوٹ کر اسم شاہانہ کے ساتھ مدنون کر دیا۔ یہ خوف ناک اور سخت دن ہوا
نامور مہادر اور سردار فرانس بیان تک کہ رولنڈ کو ہی ساتھ لیکر اس طرح پہنچے کہ سنے
افتح کی تار کی مین چھپ گیا۔ اور اپنا نام ایک لرزائے والے خوف سے
یاد کے جانے کے لئے صفحہ روزگار پر چھوڑ گیا۔ دنیا میں کسی خفیف سے حادثہ پر
اس قدر زرمیہ نظم اور گیت تصنیف نہیں ہوئے جقدر کہ اسپر۔ یہ مہرکہ باعتبار اسبجہ
بہا تک واقعات کے واسن پیری نیرمین دوسرا مہرکہ تھا۔

پہنچ

راقم

حامد علی

تقدیر و تدبیر

ایک گروہ محض تقدیر کا فائل ہے۔ اور دوسرا گروہ محض تدبیر کا۔ مگر میں ہنجلہ اولیٰ لوگوں کے ہیں جو ہر کام میں تدبیر کرنا ضروری خیال کرتے ہیں۔ اور اس کے نتیجہ کو تقدیر پر چھوڑتے ہیں۔ میں کسی قدر شرح و بساط کے ساتھ ظاہر کرنا چاہتا ہوں۔ کہ کون دعوہ و ادلہ کی بنا پر میں نے اپنی رائے اس طرح قائم کی ہے۔

جو موجودات دنیا میں ہیں یا ہونگے اور کائنات کا محض ذات خدا تعالیٰ سے ہوگا یا بندے سے یا دونوں سے۔ جس کا تعلق کا محض ذات باری سے ہے جیسا (آسمان زمین اور آفتاب و ماہتاب اور اجار و انار اور موت و حیات) امتثال اولیٰ وہ چیزیں ہیں کہ ان میں بندہ کو مطلقاً دخل نہیں ہے اور جو امور کہ ان میں محض بندہ کا دخل ہو وہ شق معدوم ہے۔ لیکن جو امور کہ ان میں بندہ اور خدا تعالیٰ کا تعلق ہے وہ بندہ کے افعال اختیار پر ہیں۔ اور خدا تعالیٰ کا تعلق افعال اختیار پر ہیں نظر ظاہر محسوس نہیں ہے۔

اور جو امر کہ شان اولیٰ ہو اس کا ذکر درمیان میں لا کر اپنے کو فوائد کثیرہ سے محروم رکھنا خلاف عقل ہے۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ جہاں ان اس بات کو اپنے دل میں جائے دے کہ تدبیر کوئی چیز نہیں سب امور تقدیر سے متعلق ہیں تو آخر میں اس کا نتیجہ بے علمی جہالت سنی اور کاپلی ہوگا۔ پس جو امر کہ

اوسکا یہ ہوا سپر انکا اور اعتماد کرنا اور تدبیر سے کام نہ لینا اچھا نہیں ہے۔ بلکہ میرے نزدیک ابتداء کا زمین تدبیر کو مقدم کرنا اور انتہا میں تقدیر کے قائل ہونا نہایت مستحسن اور مفید ہے اور یہ الباعده اور مفید مسلک ہے۔ جبکہ غالباً فریقین یعنی اہل تدبیر اور تقدیر پنجوشی قبول کریں گے۔ جو لوگ کہ تقدیر ہی کے بھروسے تدبیر کو چھوڑ بیٹھتے ہیں اونسکے اذہان میں جذامور جاگزین ہیں غالباً وہ امور حسب ذیل نہوں گے۔

امراول۔ یہ ہے کہ ابتدائی حال میں خدا تعالیٰ (الست بربکم) کیلئے جلوہ افروز ہوا اور حضرت انسان سے (بلے) کے ساتھ افرار کیا۔ وہاں مربی و مدبر اوسکا خدا تعالیٰ تھا نہ وہ۔

دافع ہو کہ خدا تعالیٰ نے ایک لائٹی محض کو قطرہ نجس سے پیدا کیا اور اوسکو لباس احسن صورت کا پہنایا اور رحم اور ہی میں اوسکا مسکن عارضی قرار دیا۔ بلکہ ابتداء تخلیق آسمان و زمین اور عرش و کرسی سے تخلق انسان کے لئے تدبیر فرمایا۔ اور یہ امر سب کو معلوم ہے کہ وجود آدم کا اربعہ عناصر سے مرکب ہے اور اوسمیں ہر ایک نجی آدم کا مادہ مشترک تھا۔ اور اوس خداوند کریم نے اوس مادہ کو موجود ہوئے تک ہر لدون بلکہ لاکھوں آفات اور بلیات سے محفوظ رکھا۔ اور یہ بھی امر مسلم ہے کہ جب انسان غذا کھاتا ہے تو وہ غذا بدل یا تحلیل جسم کا ہو جاتا ہے۔ اب یہاں خیال کرو کہ جب انسان نے گوشت و فواکہ اور غلہ کو تناول کیا تو ہر ایک چیز میں اوس غذا کے تیرا جز شامل تھا۔ تیرے جو کہ جسم کی فضیلت سے علیحدہ کیا اور باقی اجزا غذا کو خون بنایا۔ اور خون کو تمام جسم میں گردش دی۔ اور اس گردش میں

ہر ایک عضو نے اپنی مقدار یا تجلّیل کے موافق اس خون سے ایک جزو کو جذب کیا اور اس سے اپنی تکمیل کی پہرہ اس خونِ سنخ کی ہئیت و صورت میں تبدیل کر کے سفید بنایا۔ وہ سفید پانی کے جو متعدد جزو تھے اون میں تیرے اصلی جزو کو رحم مادر میں قرار دیا۔ اور رحم مادر کو اس کے لئے قابل بنایا۔ اور اس قطرہ اب سفید کو حکم مادر میں گونا گون لباس سے فرین فرمایا۔ اور اس کے لئے جو اعضاء اور آلات مناسب تھے تیار کئے اور اس ترکیب سے تیار کئے کہ سب زیبا اور نہایت حسین اور خوبصورت نظر آتے ہین اور تیری مادر کو جمیع امراض ہلکہ سے اور حمل کو اسقاط سے محفوظ رکھا۔ اور تکمیل مدتِ حمل کے ایک راہ تنگ سے صحیح و سالم پیدا کیا۔ قبل از پیدائش کے تیرے لئے غذا مناسب تجویز فرمائی تاکہ تجھ کو اس کے کھانے سے قوت و توانائی حاصل ہو جائے اور اس غذا میں کسبِ حلیٰ نعمتی اور تقالت نہیں رکھی اگر سختی اور تقالت ہوتی تو ضرور بسبب ناتوانی کے اس کے مضہم میں تو مضائقہ کرتا۔ اور تیری قوت و توانائی حاصل ہونے تک حقے کہ بلوغ تک تیری والدین اور اولیا کو تیری خبر داری اور اصلاح کیلئے مہربان فرمایا۔ تیری مان نے تیری راحت کو اپنی راحت پر مقدم رکھا۔ اور خوب شبِ بین کسی درد اور اذیت کے باعث گریہ کرنا تھا تو وہ نہ جھکا اپنے سینے پر بھل کر طرح طرح کی خوش آوازی سے تجھ کو لولی دیتی تھی۔ تاکہ تو نیکین پائے۔ اور اس قوت میں تیری والدہ کو کسبِ طرح اپنے آرام و راحت کا خیال نہیں رہتا تھا۔ اگر خیال تھا تو اس بات کا کہ تو بہ طور آرام حاصل کرے۔ اور جلد جوان ہو جائے اور تیرے حسن و جمال اور جوانی کے بناؤ کو دیکھ کے اپنی آنکھ نہٹتی کرے۔ کیا یہ سب امور تیری

تدبیر سے ظہور پائے۔ نین ہرگز نین۔ اور جب تو صحیح اور تندرست رہتا تھا تو میری مادر جھگو گود میں لیتی اور بے اختیار تیری بلائیں لیتی۔ اور اپنے کو آپ بچہ بنانی اور تنہی زبان نرم آواز سے تجھ سے باتیں کرتی اور کھلنتی تھی۔ اور فرط محبت سے ہنسے اور بلائیں لیتی۔ شام کو نظر اوار تھی۔ کچھ نین جا رہا اور بن بھی صحیح۔ الغرض جو نکر تھی اسکو تیری بہائی کی اور جو تدبیر تھی اسکو تیری درنگی کی۔

اب فرمائی کہ کیا یہ سب آپ کی تدابیر کے نتائج تھے یا کچھ اور کسی چیز کے نین نہیں ہزار بار نین بلکہ بے شمار بار نین۔ یہ سب تیرے لئے اوس مالک و مختار نے بلا درخواست تیرے مہیا اور موجود کیا۔ اب جب تو نوانا ہوا تو کیا جھگو بلایا تدبیر ہو پڑے گا۔ جو نون طرف تدبیر کے روان دوان ہے۔ بلکہ میرے نزدیک تو باوجود اس علم کے پر تدبیر کہے تو جھگو احسان فراموش اور کافرت اگر کہا۔ تو کچھ بجانہ ہوگا۔ پس اس صورت میں انسان کو لازم ہے کہ عنان اختیار کو ہاتھ سے ڈال دے۔ اپنے کو اور اپنے کل امور کو اوس کے تفویض کر دے اور کہے اَفْوض اَمْرِي اِلَى اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ لَعَبِيدٌ بِالْعَبَادِ۔

اھرو دوم یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے عرش و کرسی کو اپنی قدرت و تدبیر سے قیام کیا اور ارض و سماں کو اس کے تدبیر سے مستفید فرمایا۔ تو ذات باری بہ نسبت ان اشیاء کے بالکل بے حقیقت اور بے مقدار ہے۔ اس صورت میں یہ امر خلاف قیاس ہے کہ تیرے لئے وہ تدبیر نہ کرے ؟

تیسرا امر یہ ہے کہ خدا تعالیٰ سب کاموں نے اور مالک ہے اور انسان اوس کے

غلام اور عبید بن اور یہ امر اظہر من الشمس ہے کہ غلام رو برو ملک مولے کے لئے اختیار ہے۔ جب یہ امر متحقق ہوا تو کہا جائے گا کہ ملک کو اپنے ملک کے لئے تدبیر کرنا ضروریات سے ہے۔ اور اس میں غلام کو دخل دینا ناجائز ملک بے ادبی ہے۔

ایک بزرگ نے اپنے فرزند سے منطقی اور شگفتگی کی شکایت کی۔ فرزند ارشاد فرمایا کہ اگر ذات تمہاری مخلوق تمہاری ہے تو اس کے لئے تدبیر کرو۔ اور اگر خلق خدا تمہارے کی ہے تو اس کو سونپو۔ اس کی تدبیر وہ خود کرے گا۔ پھر فرزند نے فرمایا کہ (الراحتہ فی الاستسلام الی اللہ تعالیٰ وتوکل التذابیلہ معہ)

چوتھا امر یہ ہے کہ دنیا خدا تمہارے کا گھر ہے۔ اور انسان اس میں بطور مہمان کے اور خدا تمہارے بطور میزبان کے ہے۔ اور لوازم مہانداری سے یہ ہے کہ میزبان کے محل حوائج کا تکفل ہووے۔ اور مہانداری تین روز کی ہوتی ہے۔ اور ایک روز نزدیک خدا تمہارے کے ہزار سال کا ہونا ہے۔ اس حساب سے ظاہر ہوا کہ تین ہزار سال تک ہر کوئی ملکی تدبیر نہ کرنا چاہیے۔ عمر طبعی تک دنیا میں باقی سال آفت بن۔ چونکہ آفت میں انسان کو تدبیر کرنا غیر مسلم ہے۔ تو اس لئے قلیل میں بطریق اوسے ترک تدبیر تسلیم کجائے۔

پانچواں امر یہ ہے کہ آدم علیہ السلام نے جب خلوت قیام کے لئے جنت میں تدبیر کی اور شجرہ گندم سے چاشنی حاصل کی تو خدا نے تعالیٰ نے اون کی تدبیر کو نا منظور فرمایا۔ اور انہیں جنت سے خارج کیا۔ جب ایسا جلیل القدر نبی سبب بر کے معتب ہوں تو دوسرے کو مثل ماؤں کے تدبیر سے کیا فائدہ حاصل ہوگا بیشک

اگر آدم علیہ السلام تسلیم و رضا کو اختیار فرماتے تو ہرگز زمین پر نہ فرستے۔ نہ لاسے۔ وہ اور انکی اولاد مصائب متنوعہ اور آفات لاکھوں میں گرفتار نہ ہوتے جیسا کہ ابراہیم علیہ السلام نے تسلیم و رضا کو اختیار کیا۔ اور سکا نتیجہ یہ برآمد ہوا کہ نارا گلندڑ ہو گئی۔

المتخص اس قصہ کا یہ ہے کہ ابراہیم علیہ السلام نے تحقیق پر چڑھے گئے۔ اور قریب تھا کہ آتش شعلہ زن میں جلی جوارت ہو بارہ بارہ کوئلے کوئلے کوئی ذی روح نہ بھر سکتا تھا۔ جو کہے جائیں۔ اور اس حال کے معائنہ سے ارض و سما میں ایک خضر برپا ہوتا۔ اور حضرت جبرئیل علیہ السلام نے درگاہ رب الجلیل میں اسے خلاصی اونکی کے عرض کی۔

ارشاد ہوا کہ اگر میرا خلیل تجھے مدد پہنچے تو ادرکی امداد کرو ورنہ ادرکے حال پر چھوڑ دو پس جبرئیل امین آئے اور اس حالت پر آشوب میں حضرت ابراہیم سے فرمایا (اللہ حاجتہ) کیا تجھ کو حاجت ہے۔ حضرت نے جواب میں فرمایا۔ (وما الیک قال) لیکن تجھ سے کچھ حاجت نہیں ہے۔

شرط تدبیر یہ تھی کہ آپ خود ہوش ظاہر فرماتے۔ لیکن ایمانین کی مدد جبرئیل نے فرمایا۔ آپ خدا قائلے کے محتاج ہیں۔ اس سے سوال کیجئے اور اپنی حاجت چاہئے اور اسکے جواز میں فرمایا علیحدہ بجالی حبسی من مساوی خدا قائلے کو میرے حال کی اطلاع ملے۔ پس مجھ کو سوال کی ضرورت نہیں ہے۔ پس ہی اور حضرت ابراہیم کی نجات کا ہوا جن وجہ نے حضرات کو تدبیر کرنے سے روکا۔ رہ پانچ ہیں۔ پہلا کہ اوپر کے چند سطور میں لکھا گیا ہے۔

خلاصہ ان امور کا یہ ہے۔

(۱) ازل سے انسان کے پیدا ہونے تک خدا تعالیٰ کی تدبیر اور ولایت۔

(۲) جب خدا کے تعالیٰ معظم مخلوق کا خود تکفل ہے تو انسان ضعیف النیان

کا بطریق اولیٰ ہو گا۔

(۳) خدا کے تعالیٰ مالک و مولیٰ ہے۔ اور کل انسان اس کے غلام

اور عبد ہیں۔ اور عبد کے جمیع حوائج کا مولیٰ تکفل ہوتا ہے۔

(۴) ہاں دنیا مکانِ سرا کے ہے اور خدا تعالیٰ مہربان اور انسان اس کا

اور مکان کی مہانداری مہربان پر واجب ہے۔

(۵) آدم علیہ السلام کا خروج جنت سے بسبب تدبیر کے ہوا اور ابراہیم کی نجات

عدم تدبیر سے ہوئی۔

جب میرے نزدیک بلحاظ اولہ قوی ابتدا میں تدبیر کے معتقد ہونا اور انتہا میں

تقدیر کے قائل ہونا مسلم ہے تو ضرور ہے کہ ختم امور مذکورہ کا جواب ملکون۔

اور جن صاحبزادوں کی طبیعت اولہ و براہین بالا کی سماعت سے کسی تکلیف مائل اور بہالت

کے دریا میں غوطہ زن ہوا دینیں اوس سے نکالوں اور امور مذکورہ صدک کا جواب

دفعہ +

جواب ماول

واضح ہو کہ اوس شاہد غیب نے اپنے کو ہزاروں پردہ تقدس میں اپنے مخفی اور محتجب کیا

تاکہ عشاق اوس کی تلاش و دریافت میں اپنے کو مصروف و مشغول رکھیں۔ اور عباد

میں جو سر کو زمین پر گر گئے ہیں۔ انواع و اقسام کی وضع میں التجا و زاری کر رہے ہیں۔

جلد سوم حصہ نمبر

نجات اوسکی یہ ہر کہ اوسکا کیطرح سے جلوہ نظر آئے۔ لیکن اوس سب پر دانی عالم کا کیو
 ایں دنیا میں اس جسم سے وصال نہیں ہوا۔ جب زیادہ اصرار کیا تو بین تواری کا خطاب
 پایا۔ لیکن اوس عیار نے اپنے جذبات کو اعلانِ ارادہ میں ردافہ فرمایا۔ تاکہ اوس کے
 واسطے سے حضرت انسان اپنے سودو زبان کا موازنہ کر کے کار بند ہو۔ وہ گمانے
 کون ہیں یعنی اس عشر جن میں پانچ خواہش ہری ہیں یعنی قوت بصارت اور
 قوت سماعت اور قوت ذوق۔ اور قوت شہم۔ اور قوت لمس۔ اور پانچ باطنی ہیں
 یعنی حس مشترک خیال۔ وشم۔ حافظہ۔ متصرفہ۔ جبکہ اوس ذات اقدس نے
 اپنے کو ظاہر نہیں کیا۔ ایسے ہی اوس کے گمان کو بھی کہنے ظاہر نہیں دیکھا۔
 اور ان حواس کو تعین فرمائے سے خداوند کریم کی یہ غرض ہے کہ انسان اوس سے
 کامل بنے۔

خدا تائے نے ازل سے اوس کے مانع ہونے تک جو اوس کے لئے تدبیر و نوبت
 فرمائی اوسکا سبب یہ تھا کہ اوسکی عقل کامل اور وہ بین کار و بار کرنے کی قدرت نہ تھا
 اوس میں توانائی پیدا ہوتے ہی والدین اوسکی غور و جوی اور پرورش سے جیسا کہ خود
 میں گزرائی کرتے تھے کما کر کش ہوتے۔ پس ایسا ہی خدا تائے اوسکو جب عقل
 کامل اور توانائی عنایت فرماتا ہے اوسکو اوسکی تدبیر کے حوالہ کرتا ہے۔ اگر تدبیر
 کرنے سے کام صبیحہ اور نہ شکلے تو کما جائے کہ تدبیر ہی ناقص لگیں ہی بانقد پر
 میں ایسا ہی لکھا ہوا تھا۔

جانتا چاہئے کہ عقل وہ شغل پر مایا ہے کہ انسان اوس کے ذریعے سے

نایکی جہالت و ضلالت سر نجات پاتا ہے۔ اگر انسان عقل سے کام نہ لے گا تو ضرور اسکو مصائب اور فراہیوں میں پہننا ہوگا مبطرہ سے کہ ایک شخص مشعل سے کام نہ لے سکے مصیبت میں گرفتار ہوا۔

اوسکا قصہ یہ ہے کہ ایک ساگر راہ چلتے چلتے اتفاق سے شب ہو گئی راہ میں ایک شخص سے ملاقات ہوئی۔ اوسنے اوس ساگر سے کہا کہ یہ راہ مضرت تم جانا چاہتے ہو بہ خطر ہے۔ اوس میں موزیات ہیں اور راہ بہت تنگ اور پیچیدہ ہے۔ اور راہ کے اکثر مقامات میں نشیب و فراز متعدد چاہ بھی واقع ہیں۔ چلتے ہیں تم میں ایک مشعل دیا ہوں کہ اوسکے ذریعے سے تم راہ آسانی سے طے کرو گے لیکن سا فرسٹ دھرم تھا مشعل تو لے لیا۔ مگر مشعل کو روشن نہ کیا۔ تھوڑی راہ طے نہ کی تھی کہ ایک شیر خرچوار سے سامنا ہوا۔ اور یہ سا فراد کے معائنہ سے گھبرا یا۔ اور وہاں سے گریز کرنے کا قصد کیا۔ اچانک ایک راہ ناریک میں گر پڑا اور ہلاک ہو گیا۔ اگر یہ سا فرادس مشعل کی روشنی سے مسافت طے کرنا تو امید نہی کہ ہلاک نہ ہوتا۔

پس ایسا ہی ہوگا اوس شخص کا حال جو مشعل عقل سے کام نہ لے گا۔ لہذا بات کے نظر کرنے حکما و علما نے عقل سے کام لیا۔ صد ہا کتب حکمت عملی و نظری کی لکھیں۔ اور آلات صناعت و زراعت اور ہیا ر حرب و ضرب ایجاد کئے اگر وہ حضرات اپنی عقل کو اس طرف متوجہ نہ فرماتے تو دین و دنیا کے کام بالکل بے رونق رہتے۔ بلکہ یہ کہنا درست ہوگا کہ اس جہان کا اس رونق سے معمور

و آبا و رہنما محال و دشوار ہوتا۔ اور انسان بغیر طعام و لباس کے راہ عدم کی نامہ پنتے یہ عمدہ عمدہ لباس اور اقسام اقسام کے طعام لذیذ اور ریل کی وہ تیز و سواری اور تار برقی کی وہ جلد خبریں اور ہر کمٹ کی آواز ہوائی اور ہر سو کو س پر دن سے خبر موجود اور بجلی کے وہ آفتاب سماج و اغوش شب نار یک کو اپنی ضیاء سے مثل روز روشن کر دکھائیں۔ اور جہازوں کی خوش رفتار سی اور مکانوں کی بناؤ و عبادت اور گلشن و بوستان کی سیر کیونکر اور کسکو نصیب ہوتی۔ پس اس سلسلہ کا عملی تصفیہ اس طرح ہونا چاہیے کہ جو صاحب تدبیر کے قائل نہیں تو ادنین چاہئے کہ جو اشتبا و تدبیر لشبری سے پیدا و ظاہر ہوئے ہیں ان کے انتفاء کو ترک کریں اور وقت ہم قائل ہو جائیں گے کہ وہ اپنے اعتقاد کے پورے ہیں۔

جواب مردوم

قائل نے منظمات مخلوق سے ارادہ کیا ہے۔ آسمان و زمین اور آفتاب و مانتاب اور موت و حیات سے اور اس امر کا بھی بیان کیا کہ اس منظم مخلوق کا خود خدا تعالیٰ متکفل و مدبر ہے۔ میں اس موقع پر اس قدر بیان کرنا کافی خیال کرتا ہوں کہ ہم آسمان و زمین اور آفتاب و مانتاب وغیرہ کو متحرک یا نہ ہونے میں اور یہ حرکت ازلی کسی تدبیر کے لئے ہو رہی ہے۔ جب منظم مخلوق بلا تدبیر نہیں رہ سکتی تو ہمیں بطریق اولیٰ تدبیر اور ایجو کو حرکت میں لانا واجب ہوا۔ اگر کوئی شخص ایسا شخص کہ کا منکر ہو تو گویا امر بدیہی کا منکر ہوا یہ امر غیر جائز ہے۔

جواب امر سوم

ہم بھی اسکو تسلیم کرتے ہیں کہ خدا تعالیٰ ہمارا مالک و مولیٰ ہے۔ اور ہم اس کے غلام و عبیذ ہیں۔ لیکن یہ بات ہرگز لائق تہنیت نہیں ہے کہ خود غلام نو بیکار بیٹھے اور مولیٰ اس سے سب کام تامل و تاملی کے لینے کی توقع رکھے۔ بلکہ اس طریقے سے معاملہ بالکلیہ ٹھیک نہ لگے۔ پس یہ امر تسلیم ہے کہ اولیٰ سے یا نہیں بلکہ عبیذ کا کام یہ ہے کہ کل امور کو اپنے اور اپنے مالک کے بآئین بہین درست طور سے ادا کرے اور ہیشہ مالک کی اطاعت کو اپنا فرض سمجھے۔ غلام کا کام تدبیر ہے اور مالک کا کام جو بندہ سے متعلق ہے وہ عبادت ہے۔ پس اس سے بظور صاف معلوم ہو گیا کہ انسان کو ہیشہ تدبیر کی طرف رجوع ہونا چاہیے۔ اور خدا تعالیٰ کی عبادت کی طرف توجہ ہی۔

بدنوت۔ عبادت
معلق تدبیر
الشیخ

جواب امر چہارم

ہم اس امر کو بھی تسلیم کرتے ہیں کہ دنیا مہمان سرا اور خدا تعالیٰ نیربان اور ہم اس کے مہمان ہیں چنانچہ حضرت سعدی علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے:

ادبم زمین سفوف عام دوست
برین خوان بفرمان چہ دست

اور حسب قاعدہ مقررہ نیربان پر واجب ہے کہ دست خوان کو سترہ اور صاف کر کے ادا کرے اور اوپر نعمت ہائے نفیس عمل رکھے اور جو چیز مہمان کی ضرورت میں داخل ہے وہاں ہیکرے۔ چنانچہ خدا تعالیٰ نے اولاً زمین کو مطیع قابل روئیدگی بنایا۔

اور آسمان سے پانی نازل فرمایا۔ اور ہوا جاری کی۔ اور آفتاب و مانتاب کی روشنی سے فحش بخشی اور دریا جاری کئے۔ اور بے حساب انبیا و فروری کو جو انسان اور حیوان کی محتاج الیہ ہیں بلکہ باعث اسکی زندگی کا ہی بلاروک ٹوک موجود کئے۔ ایس جیسا کہ مہمان کو لازم ہے کہ دسترخوان مہانی سے جو اسکے مناسب اور مرغز طبع ہی تناول فرمائے۔ اور کھانا بولمیں سے کیے بعد دیگرے دیکھ سمجھ کر ہاتھ اور دھن مین لے۔ اور کونہایت تمیز سے خوب چاہنا اور آہستہ کھانا وغیرہ وغیرہ یہ سب مہمان کی تدبیر و فکر سے متعلق ہے۔ مینرمان پر یہ واجب نہیں ہے کہ خواہ مخواہ اپنے ہاتھ سے مہمان کے منہ مین لقمہ ہائے طعام زبردستی خواہ اوکھتا ہو یا نہ ہو خواہ اوکھت ہو یا نہ ہو داخل کرے۔ اگر ایسا کرے گا تو وہ دوش و مہمانی منجر لعداوت و دشمنی ہوگی۔

پس مہمان سر و دنیا مین بھی یہ عمل لازم ہے کہ انسان اپنی تدبیر و فکر سے ان نعمتوں کا استعمال کرے۔ پس دنیا مین تقدیر آئی سے یہ فعل صادر ہوا کہ تمام استیسا محتاج الیہا موجود کئے گئے۔ اب فعل تدبیر کا یہ حکم کہ اوس سے بموجب عقل و تدبیر اپنا رزق و فائدہ حاصل کرے۔ وہو المراد۔

جواب امر بم

آدم علیہ السلام کا معقوب ہونا محض نظر تدبیر مین ہوا بلکہ آدم علیہ السلام کا شجر و مٹی عنہ سے استفادہ باعث غلاب ہوا۔ لیکن اگر مجسم بعیرت دیکھا جا

جلد سوم حسن نمبر

تو ظاہر ہوتا ممکن ہے کہ فوائد سے شمار جلد نہ ہو رہا ہے۔ اگر یہ تدبیر نہ کیجاتی تو حضرت خاتم النبیین ﷺ اور دوسرے انبیاء علیہ السلام اور حکماء و علماء کا صدور نہ ہوتا۔ اور ان حضرات کے وجود سے جو جو فوائد دینی و دنیوی ظاہر ہوئے وہ مخفی نہیں ہیں*۔

اس مقام پر یہ امر لائق ملاحظہ رکھنے کے ہے کہ جب اوس تدبیر عیالی سے فوائد بے حساب کا ظہور ہوا ہے تو جو تدبیر کہ بلا عتاب ہو اوس میں فوائد کثیرہ کا ظاہر ہونا بلا شک و شبہ لائق تسلیم ہے اور ابراہیم علیہ السلام نے بنظر ظاہر اگرچہ کوئی تدبیر نہیں کی لیکن بنظر باطن ایک ایسی عظیم و بزرگ تدبیر عمل میں لائے کہ جس سے خود خالق ارض و سما و زمین متوجہ ہوا۔ اور باران رحمت سے نازگذا رہ گئی۔ انعم تدبیر کرنا ابتداء میں واجب و لازم ہے۔ اور انتہا میں تقدیر کے حوالہ کرنا اور قائل ہونا مسلم۔ پس اپنے کلام کو اللہ سبحانی والاہتمام من اذنہم پر ختم کرنا ہوں نقطہ

رسم
سید جمالدین

یونٹ - بلا کیفیت مجموعی وجود آدم سب تخلیق مخلوق منظم ہے۔ - اذیتر۔

حسن ضمیمہ

ہم ذیل میں اپنی اشتیاق و تفسیر دیکھ کر کہتے ہیں ۔

پیر کو کرنا ہے یہ روغن جوان

یہ روغن قوت باہ کے لئے حکیم اکبر اعظم کا کھتا ہے جس سے بہرہ میں ہفتادہ سال تک کو کمیاں نفع ہوا ہے اس کے استعمال میں نہ کسی قسم کا پرہیز اور نہ ابل و غیرہ کا کچھ خطرہ ۔ رنگ دہشتہ و غیرہ کو صحت بخش چمکا چمکا ہے اور ہر قسم کے امراض نامرد کو خواہ وہ کسی سبب سے ہوں بخیر خلقی و مادہ زائما جو اسکے اپنی مجزما تاثیر سے دفع کرنا ہے اور صرف ایک ہفتہ کے استعمال سے فائدہ کامل ہوتا ہے ۔ ترکیب کا کافہ مذکورہ تیل کے مناسب قیمت ۔ فی شیشی ۔ پانچ روپے ۔ محصول ۔ ۴۰ ۔ اور ہر ایک شیشی میں ایک توڑ روغن رہتا ہے

دوا عجیب یعنی کشتہ زہر

زہر کا کشتہ جو باوجود مناسب ہمارا کھتا ہے جو ہر قسم کے جانوں کے برابر خرداک ہوتی ہے قیمت فی خوراک عدد ۔ ۲۰ پانچ روغن یا گیارہ روز کی خوراک میں نصف زائد ہر گز نہ ہوتا ہے ۔ **خواص** اس آن ۔ لینے سے قوت باہ اور تمام امراض متعلقہ اسکے خواہ وہ کتنے ہی ہوں اور سوزاک کشتہ جو باعید ۔ دفع جوہر متعلقہ دماغ و اعضا کے رعیت ۔ و زہر دماغ و فنیق النفس ۔ و سوز کشتہ ۔ خواہ خشک ہو یا تر ۔ اور لاغری بہان اور دفع دبا سے پیغمبر میں و حکیم اکبر کا کھتا ہے یعنی کسی بھی ریش کی حالت ردی ہو کر خواہ ہوگی جو نصف صحت ہوگا

اکسیر حیات یعنی عرق بنجاہ

امراض نصف البصر ۔ دماغ ۔ و صفای خون ۔ و افادہ درد و اقسام تب جو یا ۔ چرتیا ۔ تباہی ۔ استسقا ۔ طحال ۔ سنگ سناک ۔ جویان ۔ سفید روغن ۔ ناسور ۔ بواسیر ۔ خونی و بادی ۔ اور شرب خوری اور چاند و فنی سے خوشی لاغری اور ضعف جگر وغیرہ لاحق ہوتے ہیں سب کو تیرہ روز دفع کرنا ۔ ایک بوتل ایک ماہ کو کافی ہے قیمت فی بوتل پانچ روپے ۔ محصول ۔ ایک روپہ ۔

عجیب حیر

تحلیل بواسیر خونی و بادی ۔ و تحلیل درد منہ کے لئے عجیب چیز ہے ۔ پہلے ہی روز میں ایک دوا اسکے استعمال سے درد جویان ختم دفع ہوتا ہے اور تین ہفتہ میں نصف درد و سوز باطل دفع ہو جاتا ہے اور ہر قسمی عود نہیں کرتے ۔ وزن عرق ۶ ماشہ ۔ قیمت عدد ۔ محصول ۔ ۴۰

جہان نما

اس عرق کے گانے سے انگور کی روشنی تیز ہوتی ہے ۔ پوری ۔ درو ۔ دہند ۔ سرخی خیم جلیبار و کوکوز کا ۔ قیمت عدد ۔ محصول ۔ ۴۰ ۔ وزن عرق ۶ ماشہ ۔

سب سے نکل رنگ و رنگ سے بناؤ خضاب ہے

گویا کہ آمد و فصل شباب سے ہے ۴

اور ایک اندازہ فیصل کتاب ہے ۴

جیسے کہ عوام میں خضاب سے دقتیں واقع ہوتی ہیں بشرطیں برطانیہ میں نینمی جو کچھ اسٹورن روز مندی کا کارخانہ اور فیدرین گھنٹہ کے بھر میں لگا کر یا نہ تھا اس میں قریب ۶ گھنٹے کے وقت خارج ہوتا ہے اور بال سیاہ ہوسکتا ہوا اور کوئی فائدہ نہیں اور نقصان بہت ظاہر ہے کہ مسمیٰ اور روکھا یا بی جب دماغ میں جذب ہو گا تو اس سے موائے نقصان کہے اور کوئی فائدہ نہیں آیا کہ ایام سر میں نسل مردی وغیرہ کے ہجرت رکھنے عجا ہے نافرین سے اسید سے کہ قیمت بھیکر طلب فوادرین - اسید کوئی ایسا فائدہ نہیں - تھوڑی قریب اس کے اخراج کا ظاہر کرنا ہوتا واقعہ بالخصوص - خارش سر - شغف دماغ - علاوہ برین خوشبو میں بے نظیر نسل کھڑا - باعث دماغی موی موی موی واقع ہے - بالوں میں سختی نہیں رہتا جو بلکہ مایم گھٹا ہے - سیاہی میں بالوں کو قابل اصل بالوں کے کرنا ہے - اور اگر روز بھر دروغ میں لگانا ہوتا ہے کسی چیز سے ہانپنے کے ایام عزت میں دوسرے میسر سے روز لگانے تو بال نسل اصل بالوں کے سیاہ ہونے کوئی فیتور نہ کر سکے گا اگر خضاب ہے - ایک بوتل میں تیل دے بے بھر یعنی دیر بے پاؤ ہوتا ہے قیمت فی بوتل - عدای - علاوہ حصول - نصف قیمتی عدای - چارم قیمتی بھر اس سے کم قیمت ممکن ہے - میرے شفا خانہ میں ہر قسم کا علاج ہوتا ہے ۵

اطلاعه ضروری

موضع مرکہ بیت سے سدی خطوط یعنی سرٹیفکٹ جو صاحبانِ دیرمین بہادران ملت میر سے مکہ علماء کے
شہرت میں عطا فرمائے ہیں اور نیز مذہبی خطوط صحت - تربیت ہزار بارہ سو کے موجود ہیں جو شاید
اور کا قانون میں نہ ہونگے۔ جیسے طلبِ زما کہ ملاحظہ ہوں۔ میری یاد دہی سے نہادین ملت صحت
پائی ہے اور ایسے سفارش بہت لکھو گئے سارٹیفکٹ ہے ہیں۔ آؤ کہ انکے سب کو طلب کریں۔ کہ کو کون
مکتبوں سے اسے شہر کے دہیوں کی خوشامد کر کے۔ سارٹیفکٹ بنا۔ ہے ہیں۔ پس میرے سرٹیفکٹ منگا کر
ملاحظہ فرمائیں تاکہ وہ چکا نہ ہو۔

ایک طویل نہرست او یہ کہ جو اجاب میں طبع کی گنجائش نہیں رکھتی اور جس سے نصف زندگی تا دمِ مرگ انسانی قابِ جسم رہتا ہے قاضی کا خاصہ ہے جو عجب عجب ماہرین کا ذخائر سے طلبِ کربن مقفل کیفیت او یہ کی نہرست سے ظاہر کیا

المشتر

[illegible]

مغرب و از نمودن طبعه در این

انھوں نے فیصل کی اور دیشہ غاغاتہ تیرہ لاکھ اور غلامی اور غیر رسا کا جائزہ سمیت لاکھ دین چھوٹا سے جاری ہے
ملکوتی ہیں۔ بعض فہرست و ساری فیکٹ ٹیکٹ آفہ آئین سے مل سکتی ہے۔

طیلاً۔ جہ استعانت مجاہدین کے نفس را کوئی مدد پرست و نگاہ کو دور کرنا جسے فی نورہ العظمیٰ صنف اعظماء میں۔
 صنف اعظماء میں۔ جہ استعانت مجاہدین کے نفس را کوئی مدد پرست و نگاہ کو دور کرنا جسے فی نورہ العظمیٰ صنف اعظماء میں۔

سوزاک - نیامر - یا پڑانا - علی العموم - ہم گھنٹہ میں انیادز کرتا ہوں۔ شرین بیم وغیرہ کو دور کرتا ہوں فینٹرل صمد۔
اسیر ایتیل خورشیدوار - بالوگو سیاہنگنا ہے۔ نزلہ زکام - ریٹش - درد سر - ضعف پرانغ و بھر کرناٹا
ہے - نے شینی - سہ روپہ +

حب آتشک - بلانڈا سکتے دوست کے دور کرتا ہے ہر ہوتا نہیں دوتقتہ - لیسہ
کچھل الجواہر - سر رفقوے لیسہ حافظہ نیانی - دافع نزلہ - دوتقتہ و جالہ - دغارش - پانی جانا
عجیب الازسئون - دانت کاٹنا - کیرے کا گشتا - بدلو - میل منون جانا - سوزون کی خواباں
۲۲ لود - دور و سہیلہ +

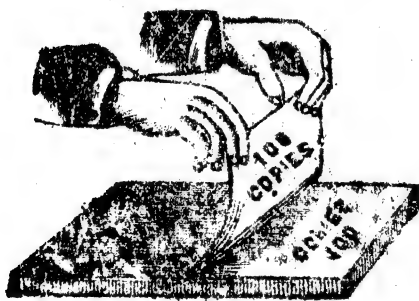
حب بلواسیر - بادی - خونی - سبکی شین - قیض کو مفید دوتقتہ - عان
حب دیابریس - بار بار آنا نیاب تھا - پیاس و کزوری - ولاغری کو دافع بے فیتولہ - کہ
حب قیاض مقام - افیون - دچانڈو - بلانڈو و بوج - نشہ چوٹ ماسے - فیتولہ - صمد
عرف مار الکیم - انگری - منزع بولہ خون - مقوسے و مانغ - ضعف جگر - دلی و دماغ و معدہ
دور دوسرے تاب تلی - بوج مفاسل - ولاغری و ضیق النفس - سرفکھنہ - سبے ناعدگی ایام حیض
لقوہ - فابج رعشہ - فی لوتل عان - ۳۲ بوتل سسکم -
روغن اعجاز - ناسور - بکنا - رتاو کا سورانغ - غنازیر - بدستہ سے زخموں کے - کالی کھنا
سے ایام حمل - منترہ - چیک کو دافع کرتا ہے - ۲ لود - عان -

رسالہ دافع آتشک و سوزاک - رسالہ سفید - رسالہ بلواسیر - مظرات و مکرلت - رسالہ حافظہ صحت
۱۰ ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰

المشا
تھما

زبدۃ الحکماء کا کثیر غلام نبی اڈیٹر رسالہ حافظہ صحت کا ہے۔

ساڑے سے چار روپیے میں



بڑا کا چھاپہ خانہ

کوئی دفتر محکمہ - عدالت - کارخانہ - اس فروشی چیز سے خالی نہ رہنا چاہئے۔ اہل علم و معین و مددگار

حق

۱۳۳۳

انت

ف

استهوار فروخته می‌شود

المش

۱۰

اشتراکت

درخواست

برائے اہل حق

ہندوستان کی تقسیم

پارٹیشن کمیٹی
کا

پاورنگرمنٹ



(مترجمہ ۲ فروری ۱۹۴۷ء)

دعویٰ زبان انگریزی مدعا علیہم۔ زبانہائے شکر تہی



وہ بظاہر خود حضرات کی جو کمیٹی آفس پارٹیشن کے اراکین میں یہ رہے
علوم ہوتی ہے کہ ۱۳ اسیو سے میں پارٹیشن برطانیہ کی جانب سے
اوس طریق غلط پرستی کی گئی اور رد و یا کیا تھا جسکو اونہوں نے اب تک
نہا پاس ہے۔

اگر میرا ہے صحیح ہونو کوئی تبدیلی بلا ایکٹ آف پارٹیشن جائز نہیں ہو سکتی
میں نے اوس نمائندہ یادداشت کی تیاری سے (جو اس وقت پیش ہوئی ہے)
اپنی علیحدگی مناسب خیال کی تھی اور اسے کا اظہار اس وقت پر منحصر رکھا تھا

جبکہ معاملہ مذکور بحیثیت رکن کونسل آف انڈیا میرے روبرو پیش ہو۔

یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ ایکٹ آف پارلیمنٹ کسی مصنوعی ایکٹ کے ذریعہ سے اون معنوں میں تعبیر ہی کیا جاسکتا ہے جو اسمین پہنائے گئے ہیں ایکٹ میں کسی خاص زبان یا علم کا اشارہ نہیں ہوا بلکہ پرمجمل جملہ لکھا ہوا ہے کہ یہ ایکٹ ”علم ادب کی ترقی و وسعت اور علم دوست ہندوستانیوں کی ترغیب و حوصلہ کے لئے اور نیز اس واسطے کہ رعایائے دولتِ برطانیہ میں سائنس کی اشاعت ہو“ نافذ کیا جاتا ہے۔ اسپر اصرار ہوا یا شاید تسلیم ہی کر لیا گیا ہے کہ علم ادب سے پارلیمنٹ کی صرف عربی اور سنسکرت لٹریچر مراد ہے۔ ورنہ خدا نخواستہ کسی ایسے ہندوستانی کو جو ملٹن کی شاعری۔ لاک کے فلسفہ اخلاقی۔ اور نیوٹن کے مابعد الطبیعیات کے واقف ہوتا ”علم دوست“ کے مغز خطاب کا فخر میسر ہو سکتا تھا۔

”علم دوست ہندوستانیوں“ سے صرف وہی افخاص مراد ہیں جنہوں نے ہندوؤں کی مقدس کتابوں میں ایٹور کی ذات میں فنا ہو جانے کی جرت لگیز۔ اور انکو مطالعہ کیا یا ہندوستانی پیداوار بوٹیوں کے خواہم دریافت کئے ہیں اور ادب کی قابل تحقیقات کی ہے۔ لیکن یہ تو کوئی قابل اطمینان تعبیر نہیں ہے۔ رفلٹ مثلاً مسٹر راجکشی ماننے میں ممالک یورپ سے کہیں زیادہ سرآمد کردہ تھا لیکن اپنی شائستگی کی بہت حالت میں ہے) کا ایک پاشا کچھ مالی مدد ”علم ادب کی ترقی و وسعت اور علم دوست ہندوستانیوں کی ترغیب و حوصلہ کے لئے“ وقف کرتا تو کیا کوئی شخص سمجھ سکتا تھا کہ اوس مدد سے مقصد یہ ہے کہ وہ اپنے پاشائی

خانہ ان کے نوجوانوں کی عمر اور ان کے سالانہ تعلیم صرف نقش و نگار میں صرف کرائے گا یا ان کو ادون تمام اصولوں کی تحقیقات پر توجہ کرے گا جو قصہ جات و حکایات اور سیرتس میں پوشیدہ ہو گئے ہیں۔ یا استخوان اس امر کا ایک صحیح و ممکن الوقوع بیان طلب کرے گا کہ وہ علم فقہ کمان بے جس کے جواز سے زمانہ قدیم میں پیاز اور بیون کی پرستش کجائی تھی؟

کیا اس شخص پر واقعی الزام تلون ملے گا یا یہ ہو سکتا ہے جسے اپنی نوجوان رعایا کو بجائے بیماروں کی رفرشاسی کرائے کے فریخ اور انگریز کے لٹریچر اور ادون تمام علوم کجانب رجوع کیا ہے جسکی یہ زبانیں خاص کجیان ہیں؟ جن الفاظ میں چرائے سلسلہ تعلیم کی تائید کی گئی ہے اون سے تو دراصل تائید نہیں ہوتی بلکہ طرفتانی ہی کا فیصلہ منظر ہے۔

ایک لاکھ روپیہ ہندوستان میں نہ صرف ”علم ادب کی ترقی و وسعت کیلئے“ (جس پر ہمارے مخالفین اپنی تمام تعبیر و تفسیر و تالیفات قائم کرنے ہیں) وقف ہوا ہے بلکہ اس واسطے بھی ہے کہ ”رعایائے دولت برطانیہ میں سائنس کی اشاعت“ الفاظ ہی ادون تمام تبدیلیوں کی تائید کر رہے ہیں جسکی میں خواہش کرتا ہوں اگر کوئل بری تجویز سے اتفاق کہتی ہے تو کسی قانونی ایکٹ کی حاجت نہیں۔ اور اگر وہ جھم سے اختلاف کرے گی تو میں ایک مختصر ایکٹ اس غرض سے

۱۔ سرحدوں کے ایک دونا کا نام ہے۔

تیار کروں گا کہ چارٹرڈ سوسائٹی کی وہ دفعہ نکال ڈالی جاوے جس سے وقت پیدا ہوتی ہے۔

دلائل جنہیں پیرن غور کر رہا ہوں وہ صرف نوعیت کا روایتی براہ راست ہیں۔ لیکن مشرقی طریقہ تعلیم کے پسند کرنے والوں نے اپنی تائید میں ایک دلیل اور بھی پیش کی ہے جو اگر صحیح قبول کر لی جاوے تو خواہش کے وہ تبدیلی کی مخالف ہے۔ وہ لوگ بیان کرتے ہیں کہ موجودہ مشرقی سلسلہ تعلیم میں عوام کے عقائد کو یہی تعلق ہے اور اس فنتھین پر اس وقت تک عربی اور سنسکرت کے اسکولوں پر صرف ہونا رہا کسی دوسری تبدیلی سے الزامِ خیانت عاید ہو سکتا ہے اس بات کا سمجھنا آسان نہیں ہے کہ کس قسم کی دانشمندی ملحوظ رکھ کر یہ نتیجہ منترتب کیا گیا ہے۔ عالمی مدرجہ عوام کے خزانہ سے ٹیریکچر کی ترغیب کے لئے عطا ہوتی ہے کہ عیارِ اوس بانی مدد کے مخالف نہیں ہے جو اسی خزانہ سے دوسرے ضعیف یا خیالی مفید مقاصد کے لئے دیا جاتی ہے۔ مثلاً تم کسی جگہ پر ایک سینی ٹیریج یا گیم جو محنت کے لئے مفید خیال کیا جاتا ہے تو کیا اوبان ایک سینی ٹیریج و سوئٹ بھی قائم رکھیں گے جبکہ ہماری توقع کے خلاف نتیجہ پیدا ہوا ہو۔

اگر ہم ایک بیمار کی تعمیر شروع کریں مگر بہت کم دلائل یہ یقین ہو جائے کہ یہ عمارت بیکار محض ہے تو کیا اسکی موقوفی تعمیر سے عامہ مفاد میں کا کوئی نقصان ہو سکتا ہے۔

مالی حقوق بے شک مقدس ہیں مگر کوئی چیز اور ان حقوق کے لئے اتنی خطرناک نہیں جتنی جہتدراون کا اور ان چیزوں سے متعلق کرنا ہے جنہ فی الواقع ان کو تعلق نہیں۔ افسوس ہے کہ اب یہ عملہ آمد بہت عام ہو گیا ہے۔

اگر گورنمنٹ نے کسی شخص کو یہ معمولی یقین دلایا۔ نہیں بلکہ اگر اس نے کسی شخص کے ولیمین یہ جائز امید پیدا کرادی ہے کہ اس کو کچھ شیت ایک دستاویز یا طالب علم زبان عربی یا سکرٹ کے کسی حد تک مالی مدد عنایت ہوگی تو اس شخص کے مالی فوائد کی غرت کرونگا۔ میں بجائے اسکے کہ عوام کے نقصان پر اعتراض کروں اصل نیافنی پرچوک پڑوں گا۔ لیکن ایک گورنمنٹ کا خدایہ علم اور زبانوں کی تعلیم دینے کی کفالت اختیار کر لینا گو وہ علوم اور زبانیں بیکار ہوگی مین ایک بے عنوان اور بے معنی ہی بات معلوم ہوتی ہے۔

یادداشت سررشتہ تعلیم عامہ میں کوئی نفاذ ایسا نہیں ہے جس سے یہ تعبیر کی جاوے کہ گورنمنٹ ہند نے کبھی اس سلسلہ کی کفالت کا ارادہ یا کیس وقت ہی اس مسئلہ کی اس انہما کو دریافت کیا تھا جس سے اس کا ناقابل تبدیل ہونا مستقل نہ رہا ہو۔ اگر ایسا ہوا ہوتا (یعنی گورنمنٹ نے کفالت اختیار کی ہوتی) تو اس نے جاننے والوں کی اس تکمیل کی بلاشبہ زبردی کرنا جس سے ہم کو ایک ایسے مسئلہ میں مقید ہونے کا خوف تھا۔

فرض کرو کہ اب گورنمنٹ نے گذشتہ صدی میں اپنی رعایا کو دباوے حجب سے محفوظ رکھنے کے لئے کیا لگائی کا دوا می قصد کیا تھا لیکن کیا اس وقت بھی

اس رسم کے جاری رکھنے پر امرار کیگی جب ”جینر“ اپنی تحقیقات میں کامیاب ہوگا۔ یہ وعدے جنکے وہاہوئے پیکوئی اصرار کرتا اور نہ غصے کوئی شخص خلاصی قبول کرنا ہے۔ یہ حقوق جن کا کوئی دعویدار نہیں۔ یہ جائداد جب کا کوئی مالک نہیں۔ اور یہ لوٹ اور غارتگری جو یکو غفلت نہیں بناتی۔ یہ نسبت میرے اسے دانشمند کا کام ہے کہ اسکی حیثیت بیان کریں۔

بین اس بحث پر محض ان مجبورہ الفاظ کے لحاظ سے غور کر رہا ہوں جو انگلستان اور ہندوستان میں خرابیوں کے وفتیس میں باقاعدہ استعمال ہونے میں۔

میں یہ لاکھ روپے ہنگلینی گورنر جنرل باجلاس کونسل کے سپرد کرنا ہوں کہ ہندوستان کی تعلیم پر نہایت دانشمندی اور ابا نڈاری کے ساتھ صرف کیا جاوے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ ہر لاکھ روپے اس امر کی ہدایت کرے۔ زمین باطل آزادی میں کہ یہ رقم عربی اور سنکرستہ کی تعلیم پر ہرگز ضائع نہ کیجاوے۔ اور ادا ہو اس ہدایت کی آزادی بھی میسور میں شیر کے شکار پر انعامات یا دوسری فضول خرچیوں کی ممانعت کیطرح حاصل ہے۔

آدم ہر سر مطلب۔ ہمارے پاس ایک فنڈ ہے جسکی نسبت گورنمنٹ کی ہدایت ہے کہ اس ملک کی عقلی اور ذہنی ترقی پر صرف کیا جاوے۔ اب مال یہ ہے کہ اس کے مفید صرف کرنے کا طریقہ کیا ہے؟

تمام لوگ غالباً اس ایک امر پر متفق معلوم ہو۔ نہ میں کہ زبان میں جو ہندوستان کی ورینکلر میں یا دینین علمی اور عقلی معلومات کا سرمایہ معدوم ہے۔ ساتھ ہی اس کے

جلد سوم حصہ نمبر

وہ کس قدر دشنام بھی ہیں۔ جب تکہ بیرونی دنیا سے سرمایہ مجتمع نہ ہوگا اور قوت
اون میں کسی قابل قدر تعریف کا ترجمہ آسان نہیں ہے۔ یہ بھی ماننا سب قبول
کرتے ہیں کہ اون ہندوستانیوں کی ذہنی ترقی جو اپنے سلسلہ تعلیم کو زائد سے
تک جاری رکھنا چاہتے ہیں صرف چند بیرونی زبانوں کے ذریعہ سے ممکن ہے
اب ہم دریافت کرتے ہیں کہ کونسی زبان اس مقصد کے لئے اختیار کرنی چاہیے؟
نصف مہران کینی انگریزی زبان تجویز کرتے ہیں اور بقیہ نہایت جوش و خروش
سے عربی اور سنسکرت کی تائید فرماتے ہیں۔ جبکہ تو تمام سوال کی ماہیت یہ
معلوم ہوتی ہے کہ کون زبان اس مقصد کے واسطے بہتر ہوگی؟

میں سنسکرت اور عربی نہیں جانتا مگر تعلیم افوارہ اے حاصل کرنے کا
سرمایہ میرے پاس موجود ہے۔ میں نے اعلیٰ تعلیمات عربی اور سنسکرت کے
ترجمہ مطالعہ کیے ہیں۔ میں نے مشرقی زبانوں کے علما سے یورپ اور
ہندوستان دونوں ملکوں میں گفتگو کی ہے۔ میں بالکل تیار ہوں کہ مشرقی
زبانوں کی قدر دانی کو خود مشرق کے باشندوں تک محدود کر دوں۔ میں نے
کوئی شخص ان علوم مشرقی کا جاننے والا اس امر کی تردید کرنا ہوا نہیں پایا کہ
بہ لحاظ ذخیرہ جات علوم تمام ہندوستانی اور عربی لٹریچر کسی اچھی یورپین لائبریری
کے ایک خانہ الماری کے برابر ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یورپین لٹریچر کی
حقیقی افضلیت کو مشرقی تعلیم کے حامی ممبر بھی قبول کرتے ہیں۔

میرے اس خیال کی مخالفت مشکل سے کیا وے گی کہ علم ادب کا وہ مہینہ

جس میں ایشیائی مصنف اسے ثابت ہوئے ہیں شاعری ہے۔ اور حقیقت میں
 ہیکو کوئی ایشیائی شخص ایسا نہ ملا کہ عرب و ہندوستان کی شاعری کو مغربی اقوام
 کی شاعری سے متاثر ہو سکتا۔ جب ہم شاعری سے گذر کر دوسرے صنائع و صناعات اور
 پرچہ بن جہان الاشیاء اور حالات عالم پر بحث کیلگی ہے نظر ڈالتے ہیں تو
 یورپین اقوام کی بلندی اور افضلیت چوگنی ہو جاتی ہے۔ یہ غالباً کوئی سبب نہیں
 کہ تمام تاریخی اعلیٰ کمالات جو سنکرت کی کتاب میں پیش کرتی ہیں انگلیڈ کے
 اسکولوں کی مختصر متدیانہ تاریخوں سے ہی کہیں کم قابل قدر ہیں۔ طبعیات اور اخلاقی
 فلسفہ کی ہر ایک شاخ کی ہی ہی کیفیت ہے۔
 بہر حال اب کیا کرنا چاہئے؟ ہم کو ایسی ایک خلقت کا تعلیم یافتہ اور
 روشنفکر بنانا ہے جو اپنی درمیکار زبانوں سے یہ عزت نہیں حاصل کر سکتی۔ ہم پر
 ہے کہ اسے جذبہ غیر زبانی تعلیم دیں۔ ہماری اپنی زبان کے استحقاق میں
 شکل سے کلام ہو سکتا ہے۔

وہ تو یورپین زبانوں میں ہی سربرآوردہ ہے۔ وہ ایک مجموعہ اور شاعری
 کا ہے جو ہرگز زبانوں سے ہی نہیں۔ وہ اس فصاحت و بلاغت کا سرمایہ
 ہے جو مختلف اقسام کی اور اپنی حیثیت میں اسے ہے اور جس کے پولیٹیکل اور
 اخلاقی اثر و کار کوئی زبان مقابلہ یا سادہ کا دعویٰ نہیں کر سکتی ہے اور

وہ خزانہ ہے انسانی فطرت کے انوارات کا جھلکے ذریعہ سے۔ اخلاق۔
 الہیات۔ سیاست۔ مدن۔ قوانین سلطنت۔ اور تجارت کے ٹھیک ٹھیک اصول
 جنکی بنیاد تجارت و عمل پر قائم ہے۔ نجوبی معلوم ہو سکتے ہیں۔ جو شخص اس زبان
 کو جانتا ہے وہ گویا اوس عظیم الشان عقلی و فہمی دولت پر قبضہ کر چکا جس پر دنیا کی
 سب سے زیادہ دانشمند اقوام نے نوٹس کے نشوونکے بعد قابو پایا ہے۔ یہ
 بالکل صحیح ہے کہ علم ادب جو تین سو برس قبل کی دنیا میں رائج تھا حال کے
 علم ادب کی یہ نسبت ناقابلِ قدر ہے۔ اگر یہ سب باتیں نہ ہی پیش ہوں پھر ہی
 یہ کیا کم ہے کہ ہندوستان میں انگریزوں کے فوج گروہ کی زبان ہے۔ یہ ایک ایسی
 زبان ہے جسکو عالمی رتبہ ہندوستانی بولتے ہیں اور یہ غالباً کسی ماننے میں نشیا
 کے تمام سمندر و زبانی زبان ہونے والی ہے خواہ ہم اپنے لڑکچہ کی حقیقی قدر
 و قیمت اور اس ملک کے خاص مواقع پر نظر کریں یا نہ کریں مگر نام معقول اسباب سے
 ہم انگریزی زبان کو ہندوستان کی ترقی کا باعث قرار دے سکتے ہیں۔

جو سوالات ہکومل کرنا ہیں وہ یہی ہیں کہ جسوقت ہم نے اختیار اور کج
 اپنی زبان اور علوم کا پرانا ہے تو کیا ہم انکو اور زبانوں کی تعلیم دین جنکی
 نسبت ایک عالم کا اتفاق اس امر پر ہے کہ ان میں کسی قسم کی کتابیں ایسی
 نہیں ہیں جو ہماری کتابوں سے مقابلہ کجا سکیں۔ کیا ہم اوسکے دماغوں کو
 یورپین سائنس سے روشن کریں یا وہ علوم پڑھائیں جو اوسے منظر نامہ مکمل ہو
 مختلف ہیں۔ ہم خزانہ عامہ سے سچے فلسفہ اور صحیح علم تاریخ کی سرپرستی اختیار کریں

یا ایسے اصول طبابت کی واقفیت پیدا کرائیں جو ایک انگریزے گھوڑوں کے
سناج کی سبے غزنی کا باعث ہے۔ اوس علم نجوم کی تعلیم دین جو ایک انگلش
بورڈنگ اسکول کی ترکیبوں میں تہمتہ پیدا کرے گا۔ یا اوس علم تاریخ سے ماہر
کرائیں جو بادشاہ وقت کو ۳۰ فیٹ لائنا۔ اور عہد سلطنت کو، سنہ ہزار سال تک
جاری بناتا ہے۔ اور اوس جغرافیہ کو پڑھائیں جس میں کہن اور شہد کے سمندر
جاری ہیں ۹۔

میں دور نہیں جانتا حال ہی میں اوس قوت کے دوڑے یادگار واقعہ
موجود ہیں جسے سوسای کے دل سے تاریکی نصیب کو دور اور مجمع علوم کو روشن
کیا ہے اور فنونِ شائستگی کی بنیاد اون ممالک میں قائم کی جو ابھی ابھی وحشی اور
جاہل تھے۔ اون برسے واقعات میں پہلا واقعہ پندرہویں صدی کے اختتام
اور سولہویں صدی کے ابتدائیں مغربی اقوام کے جوش تعلیم و شائستگی کا آغاز ہے
اوس زمانہ میں ہر ایک قابلِ مطالعہ شاخِ علوم رومن اور یونانی تصنیفات میں مخوف تھی
اگر ہمارے آبا و اجداد ویسا ہی عمل وراثہ کرنے جو کبھی آف پبلک انٹرکشن نے
اب تک کیا ہے۔ اور اگر زمانہ سیر و ادبیات کو نظر انداز کر جائے
اگر وہ اپنی توجہ کو ہمارے جرمہ کی قدیم زبانوں پر مبذول کرے۔ اور اگر بحرِ انگلو
سیکسن زبانوں کے کسی دوسری زبان میں نہ کچھ شائع کرتے اور نہ اپنی یونیورسٹیوں
میں کچھ اور پڑھانے تو کیا انگلستان وہ ہو سکتا تھا جو آج ہے۔

ہماری زبان کو ہندوستانی خلقت کے ساتھ وہی نسبت ہے جو

جلد سوم حسن نمبر

گر یک اور لیٹن کو مور اور انٹیم کی معصرت زبانوں کے ساتھ تھی۔

حقیقت میں انگریزی علم ادب قدیم زبانوں سے کہیں زیادہ قابل قدر ہے۔ ایک دوسرا واقعہ اور یہی ہمارے سامنے موجود ہے۔ ایک ہی صدی میں وہ قوم جو نہایت دیشانہ حالت میں گرفتار تھی بدیہیچ سر اوٹھا نے اور شایستگی اختیار کرنے لگی۔ میرا روئے سخن سلطنت روس کی جانب ہے۔ وہاں ایک تعلیم یافتہ فرقہ موجود ہے جو اہم امور سلطنت کی تدبیرات اور دانشمندانہ سرانجام دہی میں ہرگز پیرس اور لندن کے حلقہ تدبیرین سے کم نہیں۔ اور ہم بدلائل یقین کر سکتے ہیں کہ یہ عظیم الشان سلطنت اور یہی ترقی کر جاوے گی۔

اب تک جو تبدیلی اسکی حالت میں ہوئی اوس کا کیا باعث تھا؟ کیا قومی تعصب پر فخر کرنے سے۔ یا نوجوان ستوی کا اوس کہانی کو بار بار پڑھ کر سر ہر اسنے سے جسپر ایک بوٹھیا کے دشی باب نے یقین کیا تھا۔ کیا اوسکے دماغ میں بنیف کلوس کے تذکرے بہر دینے یا اس سوال کے حل میں مصروف کر دینے سے کہ آیا دنیا ۲۳۳۳ نمبر کو پیدا ہوئی تھی یا نہیں۔ یا اوسکو ”علم دوست“ باشندہ کہنے سے جسکے وہ ان آثار علوم سے سرفراز ہو چکا ہے؟ کہیں نیکن بلکہ یہ تبدیلی اون زبانوں تعلیم دینے سے واقع ہوئی جنہیں ایک ذخیرہ علوم مجتمع ہے۔ مغربی یورپ کی زبانوں نے زور کر شایستہ کیا ہے اور کچھ شک نہیں کہ اون زبانوں کا ہندوستان پر یہی وہی اثر ہو گا جو باشندگان تاتار پر ہوا ہے۔

اب اوس طریقہ تعلیم کی مخالفت میں کیا دلائل ہیں جو اصول اور تجربہ کی رو سے

مفید ثابت ہو چکا ہے ۔

کہا گیا ہے کہ ہم کو ہندوستانیوں کے ہم خیال ہو کر کام کرنا چاہئے اور یہ بلا غولی اور سنکرت کے تعلیم جاری رکھنے کے ممکن نہیں ۔

میں کہیں طرح قبول نہیں کرتا کہ ایک دانشمند اور تعلیم یافتہ قوم جب ایک جاہل قوم کی محافلت کی ذمہ داری اختیار کرتی ہے تو نروس جاہل قوم کے طالب علموں سے بکثرت اوستاد اپنے طریق عمل کی بابت متورہ کرنا چاہئے ۔

اب اس مضمون پر کچھ زائد کہنے کی ضرورت نہیں کیونکہ یہ لاجواب شہادتوں سے ثابت ہو چکا ہے کہ ہندوستانیوں کا ہم خیال ہو کر کام کرنا نہیں ۔ یہ ناگوار امر ہے کہ دونوں کا عقلی مذاق اور فطری طبیعت سے دریافت کیا جاوے ۔ ہم کسی امر میں اونسے صلاح نہیں لیتے ۔ ہم اوس تعلیم سے اونکو باز رکھنے کی کوشش کر رہے ہیں جس سے اونکو رغبت ہے اور اوس تعلیم کی جانب زور متوجہ کرتے ہیں جس سے اونکو کراہت آتی ہے ۔

یہ ثابت ہو چکا ہے کہ غولی طلباء کی مالی مدد کرنے پر ہم مجبور ہیں جبکہ انگریزی طلباء ہماری مدد کرنے کے خواہشمند ہیں ۔

تمام عزت و محبت جو ہندوستانیوں کے دلوں میں شرفی تعلیم کی ہے دنیا میں ایک منصف مزاج شخص کو اس افسوسناک حیرت کا باعث ہوگی کہ اس نے ہندوستانی سلطنت میں کوئی طالب علم زبان شرفی ایسا نہیں جسے بلا اجرت تعلیم پائی ہو یا اوسوقت تک پاسکے جب تک ہم اوسکی مالی مدد نہ کریں ۔

مدرسۃ العالمیہ (گلگتہ) کا جمیع خرچ بابت سولہ لاکھ اسی ہزار روپے سالانہ موجود ہے
تکام عربی طالب علم جو اوسین داخل ہیں اونکی تعداد سترہ سے چھترہ
اور پندرہ ہزار روپے سالانہ ہے اور سکی تعداد سترہ ہے۔ دوسرے ضلعی نمون کا
یہ ہے کہ تحصیل روپیہ جو انگریزی کے بیرونی طالب علموں کے بابت
جبوری۔ جن رجسٹری وصول ہوا ایک سو تین (۱۰۳) ہے۔
نچر سے کہا گیا تھا کہ آپ کو لوکل تجربہ نہیں ملے حیرت ہوئی تو
ہندوستان میں بلانچ کئے تعلیم پانا ایک فیشن ہے۔

یہ امر جوشین نے بیان کیا ہے میری رائے کو اور قوت دیتا ہے
کوئی چیز بہ نسبت اس کے استعداد زیادہ یعنی نہیں کہ ان لوگوں کی مدد کرنا بالکل غیر ذرا
ہے جو اپنی خواہشوں اور اپنے فائدے کے لئے کام کرتے ہیں۔ اور
ہندوستان اس نئی حد سے مستغنی نہیں ہے۔

باشندگان ہندوستان خوراک یا ادنیٰ چیزوں کے لئے جو وہ موسم ہر
میں پہنتے ہیں مدد کی حاجت نہیں رکھتے۔ وہ خود وسائل طلباء اور ابتدائے معلوم
ریاضی وغیرہ حاصل کر لے کینز سے مواضع کے ماحول میں داخل
ہیں یا شہر سے کچھ نہیں لیتے بلکہ خود ماسٹر کو اس کے ہر پاسے کے لئے مدد
دیجاتی ہے۔ پھر یہ کیوں ضروری ہے کہ سنسکرت اور عربی کی تعلیم کے
لئے ہم ہانکے باشندوں کو مالی مدد دیں؟ اس لئے کہ تمام دنیا جانتی ہے
کہ سنسکرت اور عربی کی تعلیم سے نہ کوئی نتیجہ حاصل ہوتا ہے اور نہ محنت کی

داو دلتی سب سے

غرض ان معاملات سے بازار کا کافی امتحان ہو گیا ہے اور کسی دوسری شہادت کی حاجت نہیں۔

گزشتہ سال چند سابق طالب علمان سنسکرت کالج کبیر پور سے اس کیٹی مین ایک عرضی پیش ہوئی تھی۔ عرضی دینے والوں کا بیان تھا کہ دو تین سال پہلے ۱۰ یا بارہ برس تک کالج مذکور میں تعلیم پائی۔ اور پندرہ گئے علوم و ادب میں تجویزی و تعینیت حاصل کی۔ سب سے اور سرٹیفکیٹ ہی موجود ہیں لیکن ان سب کا غور کیا ہے؟ وہی لوگ بیان کرتے ہیں کہ ”باوجود ان شہادوں کے ہماری ہم بلاد و حضور کی آڑ میں کیٹی کی اچھی زندگی گزارنے کی امید نہیں کر سکتے۔ جس بے پردائی سے ہمارے ہموطن برتاؤ کرتے ہیں کسی قسم کی ترغیب و دعو کی توقع نہیں ہوتی“

اسلئے انہوں نے حضور گورنر جنرل سے سفارش کے لئے عرض کیا اور کہا تھا کہ وہ ہم اچھی زندگی گزار سکتے اور اپنی زندگی کے لئے صرف وسیلہ چاہتے ہیں جو بلاد و گورنمنٹ حاصل نہیں ہو سکتا۔

انہوں نے نہایت عاجزی کے ساتھ درخواست کی تھی کہ ان کے فہمت اور سب سے پردائی کا برتاؤ نہ کیا جاوے کہ چونکہ زمانہ تعلیم میں گورنمنٹ نے اون کی مدد کی تھی۔

میں نے ملائی کبیرض سے ان عرضیوں کو دیکھا تھا۔ تمام اون میں سے

بیان تک کو جو بالکل نامعلوم و جو راست پر نہیں ہیں خیال پیدا ہونا تھا
 کہ چند نقصانات کی تلافی اور چند غلطیوں کی اصلاح ہونی چاہئے۔
 حقیقت میں یہ پہلے عرفی نگار اشخاص تھے جنہوں نے ملوث اور
 عوام کی مدد سے تعلیم پانے کے بعد تلافی چاہی تھی اور دنیا میں علوم و ادب سے
 مکمل کر کے نبھ گئے تھے۔ ان کے بیان سے معلوم ہوتا تھا کہ جو تعلیم اوتھون
 نے حاصل کی وہ ایک نقصان نئی جس کے لئے وہ گورنمنٹ سے تلافی کی درخواست
 کرنے لگے

بلاشبہ یہ لوگ راہ راست پر تھے۔

اوتھون نے اپنے نہایت اعلیٰ حصہ عمر کو ایک ایسی تسلیم پر صرف کیا جو نہ
 خوراک پیدا کر سکتی ہے اور نہ عزت۔

لارڈ بیکم ان لوگوں کو غیر مفید اور بد بخت بنانے سے روک سکتے
 ان لوگوں کو اپنے ہمایوں کے سامنے ذلیل نہ بنانے اور خود سلطنت پر کم
 الزام کا باعث ہو سکتے تھے مگر کیا کرتے۔ ہماری ہا سی ہی ایسی تھی۔ لیکن اب
 ہم دعوے و صداقت میں امتیاز کرنے سے باز نہیں رہیں گے۔ ہم اس سب
 قناعت نہیں کر سکتے کہ ہندوستان یوں کو اونس کے ترکے میں چلے ہوئے
 نصیب پر چوڑ دیا جائے۔

قدرتی دقتوں میں جو صحیح اور سچے علوم کی اشاعت میں واقع ہیں
 ہم نے چند اپنی ساختہ وہم و اخطا شکلیں رائج کر دی ہیں۔ وہ مہربانان۔ وہ

انعام اور ان اکرام جو اشاعت صداقت کے لئے ہی دیا جاتا ہے۔ تمام رنج و
مذاق اور جوئے فلسفے پر صرف کئے گئے اس علمدراک سے بہنے والی
بیدار دی ہے جس سے ہم خوف کرتے ہیں۔ ہم اختلاف کرتے ہیں مگر انکو
کے بغیر نہیں پاتے جو مصارف کہ عوالمی اور سنسکرت کالجوں پر مہربانی ہمیں
طریقے میں عطا ہوئے اور جسے نہ محض مفاد صداقت کو بڑا نقصان پہونچا
بلکہ غلطیوں میں جنگ شروع ہو گئی۔ اس بدولت نے نہ صرف عاجز و غریبوں
اور متعصب کینہ و رونا کے لئے اڑ پیدا کر دی بلکہ اس سے ہر ایک سلسلہ علم
سفیدہ کے نئے نئے گہ پناہ حاصل ہو گئی۔

اگر ہندوستان میں ہوں اس تہذیب سے جو کئی میں سفارش کرتا ہوں
کوئی ناراضی پیدا ہو۔ تو وہ ہمارے ہی لئے تعلیم کا اثر ہے۔ جانتا کہ اور جب
ہم اپنے موجودہ طریق عمل کو باری کر میں گئے اور یہی مددگاہ اختلاف عاری
رہے گا۔ اگر ہندوستان میں کوئی مسئلہ کر دیا جائے۔ تو ہر کوئی خطر نہیں
یہ تمام کاما پوس بیان موقوف ہو جائیں گی۔ ایک واقعہ اور ہے
جس سے ثابت ہوگا کہ ہندوستانی مشرقی طرز تعلیم کی اتنی قدر نہیں کرتے
جنہی انہی نسبت بیان کی جاتی ہے۔ کیونکہ اسے ایک لاکھ روپے کے درجہ
عوالمی اور سنسکرت کتابوں کے بیچ کرنے میں صرف کیا جاتا۔ لیکن دن بھر
خزیدار دستیاب نہ ہوئے۔ یہ نشانہ امر ہے کہ دو ایک جلدیں کیسے خرید
کر سہیں۔ ۲۳۔ ہزار جلدیں کتب خانوں اور دفاتروں میں جن کی توں کمی ہو

اور جب کبھی کسی خواہش اور زمین سے کرم خوردہ کتابوں کے مفت تقسیم کر دینے کی ہوئی تو یہ بات بھی بہت جلد نہ ہو سکی۔ حقیقت حال یہ ہے کہ عربی و سنسکرت کی جلدوں نے ایک ہزار فی سال بھی وصول نہ ہوا۔ بخلاف اسکے ”اسکول ایک سو ساٹھ“ ہر سال ۷ یا ۸ ہزار کے قریب انگریزی جلدیں فروخت کرتی ہیں اور آمدنی نہ صرف اخراجات کے لئے کافی ہوتی ہے بلکہ ۹ فیصدے شافہ حاصل ہوتا ہے۔

اس امر پر بہت کچھ زور دیا گیا تھا کہ ہندو لائبریری اور محمدن لائبریری کی کتابوں سے متعلق ہے۔ لیکن اس معاملے کو اس بحث سے نسبت نہیں کھینچنا چاہیے کیونکہ یہاں سے ہندوستان کے لئے مجموعہ قوانین تیار کرنے کا حکم ہوا اور اسی غرض سے ایک کمیشن مقرر کیا گیا ہے۔ اس مجوزہ مجموعہ قوانین کے نافذ ہونے پر شاستر اور ہدایہ ایک منصف اور ضدرا میں کے واسطے بیکار ہو جاوے گی۔ جبکہ امید ہے کہ قبل اسکے کہ طلبائے درستہ العالمیہ و سنسکرت کالج اپنے سلسلہ تعلیم کو ختم کریں یہ مجموعہ قوانین نافذ ہو جاوے گا۔ بہرہ ایک بنیاد مصل بات ہو گی کہ آئندہ والی ضلوع کو ادون ایشیا کی تعلیم دیجاوے جبکہ توڑے ہی دونوں کے بعد ہم تبدیل کرنے والے ہیں۔

مورافقین علوم مشرقی کی طرف سے ایک دلیل اور یہی پیش ہوئی ہے کہ سما گیا ہے کہ عربی اور سنسکرت میں کو رو دن باشندگان ملک کی مذہبی کتابیں ہیں اس لئے ان زبانوں کو ایک مخصوص مرغیب کا اتحقاق حاصل ہے۔

اس میں شک نہیں کہ گورنمنٹ آف انڈیا کا نہایت اہم فرض ہے کہ مذہبی آزادی اور بے تعلقی کی حکمت عملی پر متقل رہے۔ لیکن ایک ایسے شرک کی خد کرنا جسکی حقیقی نویان کم تسلیم ہوئی ہیں (کیونکہ اس کا ہر ایک صیغہ غلطیوں اور بے سود اطلاعوں کا مجموعہ ہے) اخلاقاً عقلاً اور اس خیال سے ہی کہ مذہبی آزادی کا عمل درآمد فرض ہے نہایت بے عنوان امر ہے۔

بیان ہوا ہے کہ ایک زبان معلومات مفیدہ کا دریا ہوا کرتی ہے پس ہکو تعلیم دینا چاہئے کہ ادھام میں جو شش پیدا ہوا۔ ہکو جو نئے فلسفہ۔ جو نئے نجوم۔ اور جو نئی طب کی اشاعت ضروری ہے کیونکہ ہم ان علوم کو ایک کاذب مذہب کا ضمیمہ سمجھتے ہیں!!۔ میں ہمیشہ اون لوگوں کو نہ پسند کرنا اور نہ ترفیب دینا ہوں جو ہندوستان کو عیسائی بنانا چاہتے ہیں۔

جبکہ ہمارا عمل درآمد یہ ہے جو میں بیان کر آیا ہوں تو کیا ہم بطرز مغول خزانہ عامہ سے کوئی مالی مدد یا نکلے نو جو ان کو ایات کے سیکنے کے لئے کہ اگر گدھے سے دامن پس ہو جائے تو پاک ہونے کا کیا طریقہ ہے یا ہین کے ذبح کرنے کے جرم میں دہ کی کون آیت پڑھنی چاہئے دے سکتے ہیں۔

مہایان زبانائے مشرقی نے خواہ مخواہ یقین کیا ہے کہ

باشندگان ملک زبان انگریز سے میں بخوبی قابلیت پیدا نہیں کر سکتے۔ حالانکہ ہم
قول ثابت نہیں کیا گیا۔ میں کہتا ہوں یہ قیاس نہ تجربہ اور حقیقت سے
تعلق نہیں رکھتا۔ اسی مشہر کلکتہ میں بہت سے ہندوستانی بنگلہ میں موجود
ہیں جو نہایت سلامت و فصاحت کے ساتھ ہر ایک بولنگلو علی بحث پر گفتگو
کر سکتے ہیں۔ اسی مسئلہ پر جس پر ہر لکھ رہا ہوں بہت سے ہندوستانی بنگلیز
انگریز سے میں گفتگو کر چکے ہیں۔

حقیقت میں جس فصاحت و آسانی سے اکثر ہندوستانی ہماری
زبان میں باتیں کرتے ہیں خود براعظم کی دوسری اقوام سے مشکل ہے
کوئی نہیں کہہ سکتا کہ زبان انگریز سے ایک ہندوستانی کے لئے اتنی آسان
ہے جتنی کہ گریک۔ ایک انگریز کو ہے۔ تاہم ایک نوجوان انگریز بہ نسبت قہمت
طالب علمان سنسکرت کا پنج زبان بولنا کی کہیں جلد بولنے لگتا ہے۔

قبل اسکے کہ میں اپنی بحث ختم کر دوں یہ کہتا ہوں کہ میرے
ضیال میں پارلیمنٹری ایکٹ بابت سلسلہ آبریز مستقل حیثیت نہیں رکھتا اور
نہ ہم کسی طرز کار و اس کے میں اوس سے بابت کئے گئے ہیں برخلاف اسکے
اوس فرقہ کے مفید سلسلہ تعلیم میں لگانے کی آزادی حکومت حاصل ہے۔ اور
یہ کہ انگریز کے مشرقی زبانوں کے ہندو زبان ہے۔ ساتھ ہی اسکے عربی اور
سنسکرت کا ہمہ کوئی دعوے نہیں۔

ایک امر میں جبکہ اومن صاحبوں سے اتفاق ہے جس میں

بہت سے امور میں اختلاف کیا ہے۔ اپنے برائے اون لوگوں کی درست ہو کہ ہم ایک بارگی (اس نظر سے کہ ہمارا نڈھدو ہے) عامہ خلقت کی تعلیم کا بیڑا تین اوٹھا سکتے۔ بہر حال ہر ایک ایسا فرقہ پیدا کر دینا ہے جو ہمارے اور اون کروڑوں بنی نوع انسان کے مابین مترجم ہو جس پر ہم حکومت کر رہے ہیں اور وہ بہ لحاظ رنگ و خون کے ہندوستانی ہو لیکن نظر رائے۔ اخلاق۔ مذاق۔ اور دانش کے بالکل انگلش ہو۔ ہم اسی فرقے پر اس ملک کی زبان اخلاق۔ اور دانش کی اصلاح منحصر رکھتے ہیں۔

اس میں شبہ نہیں کہ میں موجودہ منافع کی سخت محافظت کروں گا میں اون لوگوں کی جو سختی میں مالی مدد کروں گا۔ لیکن میں پنجوبن سے دوستی کروں گا کہ وہ انڈیا کو انڈیا جی پرورش ہوئی آئی ہے۔ میں شرکت کالج اور مدرسیہ میں خوف کروں گا۔ میں صرف دہلی اور بنارس کے اور نیٹل کالج کو قائم رکھوں گا مگر ان کے طالب علم مالی مدد کے مستحق نہ ہوں گے۔

جو نڈھ کہ ہمارے پاس موجود ہے اس کو ہم انگریزوں کے مدد جاری کرنے۔ ہندو کالج اور فورٹ ولیم کالج کلکتہ کو انگریزوں کی زبان کی ترغیب دینے میں صرف کریں گے۔

اگر ہارڈ شپ باجلاس کونسل میرے صلاح پر عمل کریں گے

اگر لارڈ میکالے زندہ ہوجاتے تو ان کی کامیابی پر ”کروڑوں بنی نوع انسان“

نہیں اپنے فرائض نہ نبی کو شوق و حوصلہ کے ساتھ ادا کر دینا گوارا اگر مجوزہ
تبدیلی منظور نہ ہوئی تو میرا اسعظمیٰ مقبول ہو کیونکہ میں ذرا برابر ہی اون کا مونہ
لئے مفید ثابت نہ ہونگا جنگلوں میں اپنے ایمان سے سراسر ہمیل خیال کرتا ہوں
میرا یقین ہے کہ موجودہ طرز تعلیم نہ صرف راہ صداقت سے منحرف
رہتا ہے بلکہ بڑے بڑے گناہوں کا باعث ہوا ہے ہم موجودہ حالت میں
بورڈ آف میڈیک انٹرکشن کے منور خطاب کے ہرگز مستحق نہیں۔ ہم فائدہ کو
بہر مفید کتابوں سے طبع کرنے اور یہودہ اعلمانی۔ اور تاریخی تعلیم کی فریب پڑنے
رہنے کے لئے بورڈ میں۔

میں نے ان تمام امور پر غور کیا ہے اور عرض کرتا ہوں کہ میں
اس بلکہ کی طرز کارروائی کا اس سولٹ تک جواب دہ نہیں ہوں تا وقتیکہ
ان میں بالکل تبدیلی نہ ہو۔

محمد اصغر حسین

اونکو مبارکباد دے سکتے مگر بات کی دوستانہ شکایت ضرور کرتے کہ اونکی خواہشوں۔ ذمہ داریوں۔ اور
عاجزوں کے زبردستی نے غلط اور سراسر غلط کئے ہیں جبکہ کام سراسر صحیح کرتا تھا 4 منہ

حضرات ناظرین !

مین نے معہم ارادہ کیا ہے کہ تواریخ ہسپانیہ کے ترجمے ہونے سے پیشتر اگر وہاں کے مختصر حالات سے واقف کر دین نام کی خواہش نہیں۔ انعام کی ہوس نہیں۔ اس دروسری سے صرف یہ مقصد ہے کہ گذشتہ کی یاد ہو تاکہ اصلاح موجود ہو جائے تو گذشتہ کی یاد وہاں تک کہ اصلاح موجود ہو جائے۔ آئندہ کی امید ہے کہ تلبیس الملبس سے پاک ہو فرض انسانیت ہے یہ پہلا نمبر ہے۔ خدا کے یہی میری نیت خالص درج ہے ویسے ہی جلد و دن آدھے کہ مین ایک دیباچہ انی طرف سے لکھ کر کتاب ہدیہ ناظرین کروں۔ پہلے نمبر مین قابل لحاظ۔ موزج کی تفسیر ہے۔ جنہوں نے اعجاز التفریل پر ریویو ملاحظہ فرمایا ہو گا اگرچہ اس کے نزدیک اسلام پر کسی غیر اسلام کی رائے خواہ موافق یا مخالف کچھ درست نہیں رہتی گاتاہم شکور کر رہی ہے

مین کوئی دیباچہ نہیں لکھ رہا ہوں بلکہ مزوریے باتوں سے آگاہ کر رہا ہوں و ختم ہو گئیں صرف دو باتیں ہیں۔ موزج نے ہائٹی تلوار کے جوہر کا اعتراف کرنے سے ذرا پہلو تہی کی ہے۔ اور سپن کے مسلمانوں کے ہاتھوں سے فتنہ کو خود مین کی اوستوت کی بظنی پر پیشتر مین کیا ہے۔ مگر بعض جگہ تسلیم کرنا ہی پڑا مین یہ کتاب فرب نصف کے نام کر چکا ہوں اور چونکہ یہ ایک کار خیر ہے۔ لہذا جو صاحب اس کا بغیر کے اجر کے متنی ہوں۔ وہ میری بلا تو فتنہ مزوری محبت کو پیش نظر لکھ کر مجھ پر ارادہ اعلیٰ نہیں تاکہ مین آئندہ تکلیف نہ اڑاؤں۔ والسلام۔ بنار و اسم

تاریخ اسپین

دیباچہ

اسپین کی تاریخ دو متضاد حالاتوں کا درد انگیز نقشہ ہمارے پیش نظر کرتی ہے۔ بارہ صدیوں تک اس کا عزم گزرا کہ حاکم ایک مور (مسلمان) نے اسلام کے مالک مشترکہ کی بڑی فہرست میں اسپین جو قوم ذری گاتہ کے قبضے میں شامل کیا تقریباً آٹھ سو برس تک اسپین اپنے فرمانروایان اسلام کے زیر حکومت بر عظمیٰ یورپ کے تمام ممالک میں ایک نہایت مہذب اور شایستہ ملک کی روشنی میں بن رہا۔ اس کے زرخیز موبے نے جنگوں ناخون کے کسب کمال اور انجینیئری ہنرمندی نے دو چند زرخیز کر دیا تھا سو گئے زیادہ خوش حال ہو گئے۔ وہ وادی الکبیر اور وادیہ خبکہ صرف نام ہی اپنے گذشتہ زمانے کے منی ہوئی شوکت یا وادیہ ہین اور تیکے سے سبز اور شاداب وادیوں میں بنے شمار شہر و قعا آباد ہو گئے۔ علوم اور فنون اور تہذیب و تمدن یورپ بہرین تاریکی چھائی ہوئی تھی بیان خوب چمک رہے تھے۔ فرانس۔ اور جرمن۔ انگلینڈ سے متعلم جون جون آتے تھے تاکہ مشرقیہ علوم سے جو اوقات اسلامی شہر تھکے سوائے اور کسی جگہ نہ تھا سیراب ہوں۔ اندلس کے جراح اور طبیب علوم میں کیتائے زمانہ تھے اور تو کو سفیدہ علوم کے حاصل کرنے کی توجہ دلائی جاتی تھی بلکہ شہر قرطبہ میں

تو عربین طبیب ہی کرتی تھیں۔ تواریخ۔ ریاضی۔ ہیئت۔ علم نباتات۔ فلسفہ
فقہ۔ صرف اسپین اور اسپین ہی میں پوری طرح حاصل ہوتی تھے۔ کتبوں کے
عملی کاروبار۔ آبپاشی کے عملی قاعدے۔ جہاز و قلعہ بنانے کے ہنر۔ معاری
کوڑہ گری۔ نجاری۔ آہنگری کے نہایت دستوار فنون اور ان کے اعلیٰ نتائج
کئی تکمیل ان ہی مسلمانوں کے ہاتھوں سے ہوئی۔ رزم و زرم دونوں میں عرصہ دراز تک
اون کا علم کیمائی بلند رہا۔ اونکی بحری طاقت بحر روم کی حکومت کے لئے ناقابلِ رد
لائی۔ اونکی بحری طاقت عیسائی حدود کی جانب آتش و شمشیر کھینچ ہو کر بری
خود اسپین کا نیشنل ہیرو (قومی نامور) ہنری سڈ عرصہ دراز تک مسلمانوں کی طرف سے ہر
نزار رہا۔ اون پر جو تعلیم کے خاصا مسلمان تھا۔ غرض کہ جس چیز سے سلطنت عظیم اٹان اور
اقبال مند ہو سکتی ہے۔ جو کہ تہذیب و شائستگی میں افزائش کر سکتا ہے اسلامی
اسپین میں موجود تھا۔

۱۴۹۲ء میں مسلمانوں کی آخری روک ملکئہ ازابلہ اور شاہ فرڈیننڈ
کے جہاد کے سامنے ٹوٹ گئی اور غرناطہ کے ساتھ ہی تمام اسپین کی عظمت
نیاک میں گئی۔ مگر اسپین کچھ شک نہیں کہ کچھ عرصے تک اسلامی شہادت کا پر تو
اوس ملک کی تاریخ پر ایک ستارہ روشنی ڈالتا رہا جسکو آفتاب اسلام کی تابندہ
شعاعوں نے کبھی حرارت اور روشنی پہنچائی تھی سکھ ازابلہ چارلس پنجم فلپ
کو لکس۔ کوڈیئر پیریو کے دراز اور مسلسل زمانوں نے اس طاقت و سلطنت
کے ختم ہو جانے کے قریب پہنچی ہوئے۔ لہٰذا ان کے گرد ایک آخری حلقہ باندھ دیا

اسکے بعد نفرت انگیز بادی - بد عقیدہ و نئے موافقہ - جہالت کی تاریکی کا دور دورہ آیا - حسین اسپین آج تک بتلا جاتا ہے - جن حصوں میں کبھی علوم اوج پر تھے اوس میں اسپین کے ملکہ جہالت اور ناقابلیت کے لئے مشہور زمانہ ہوئے - نیوٹن اور باروس کے معلومات پر مضرب ہونے کے ازام لگائے گئے - جس شہر میں کبھی شریک کتب خانے تشنگان علم کو لیسر کرنے تھے - جس فرطہ میں کبھی پانچ لاکھ کتابوں کا ذخیرہ رفاہ عام کے لئے فراہم تھا وہاں علم کی طرف سے آخر کو اس درجہ عدم توجہ ہوئی کہ انارہوین صدی تک نئی دارالسلطنت سیدرٹوین ہی کوئی کتب خانہ نہ تھا بلکہ حال ہی کے زمانے کا واقعہ ہے کہ مسلمان اسپین کا سب سے پہلا مورخ ہر چند کہ اسپین کا رہنے والا تھا مگر اوسکو اسکوریل کا تعلیمی ذخیرہ دکھانے سے انکار کر دیا گیا - سواکل کے سلفہ ازباز گھٹنے گھٹنے اپنی قدیمی تہذیب کا پانچواں حصہ رہ گئے - تولید اور المیریا کے کتب و ہر سب نیست و نابود ہو گئے - حمام - حالانکہ بڑی اہمیت اور کار آمد پبلک عمارات تھیں - مگر وہ بھی اس بنا پر بالکل سمار کر دئے گئے کہ اضافی (ان فائدل) شکرین کی عظمت پر ایک مضبوط دالت ہے - جن صوبوں میں اسلامی طریق کی ہر مذہب آبپاشی بند ہو گئی تھی وہ سب سمار و برباد ہو گئے - پیرے پیرے زرخیز و زریز وادئے ویران اور پڑوہ ہو گئے - بہت سے شہر جسے صوبہ اندلس کی ہر ضلع معمور تھا شہر ہو کر تباہ ہو گئے - سنگتون - جو گیون اور لیسرون نے معلوم - سودا گروں اور مجاہدوں کی جگہ لی - یہی وہ بتلا جاتا ہے

جلد سوم حسن نمبر

چیمین اسپین سلطانوں کا لنگر خوار ہوا۔ یہ ہی دوستی و اتحاد کا دل دکھانے والا نقشہ ہے جو تاریخ اسپین ہمارے پیش نظر کرتی ہے۔

مگر حسن اتفاق سے ان سفار و مالوں میں سے ہمیں صرف پہلے زمانہ سے کام ہے چیمین اسپین۔ قاضی خان اسلام کے ذریعہ حکومت اوج پر تہا پہلے اوس زمانہ سے چیمین وہ لوہو بون کی بدولت ذلیل و خوار بن چکا۔ ہماری حکومت تمام وہاں اس امر پر مبنی رہی ہے کہ سلطانوں کی آئندہ متواثر و متدبیر کی حکومت میں جو بڑی مشہور اور قابل توجہ واقعات ہوئی۔ اونکو بوجہ ہا کسی تعصب مذہبی یا قومی۔ ہدیہ ناظرین کریں۔ اور حیطہ سمجھنے اوں نامور اشخاص اور مشہور افراد کو قلم انداز نہیں کیا۔ جو خود ناظرین کی توجہ اپنی جانب پہنچتی ہے۔ اس حیطہ سمجھنے اوس کشمکش کا صاف نقشہ کھینچنے کی بھی کوشش کی ہے۔ جو قوموں اور مذہبوں میں تھا۔ اور جو وسط زمانہ کے سپین میں ملکی تحریک پیدا کرنے کا لب لباب ہے۔ اختتام پر میں اس قدر ظاہر کرنا اور ضروری سمجھتا ہوں کہ جو لوگ اسلامی تہذیب کے موجودہ فوٹو سے یہ نتیجہ نکالیں کہ مسلمان ہمیشہ انسانیت اور شایستگی کی طرف طبعاً مائل رہتے ہیں وہ اپنے مطالعہ کو اس کتاب تک محدود نہ کریں۔ بلکہ اسی سلسلہ میں۔ میری دوسری کتاب سٹوری آف دی ترک (ترکوں کی حالات) کو بھی ملاحظہ کریں۔ تاکہ اونکو معلوم ہو جائے کہ مسلمانوں میں جہالت کدھر ہے۔ قسطنطنیہ کے فتح سے چالیس برس کے عرصہ میں سلطنت غرناطہ کو زوال آیا۔ مگر مسلمانوں کا جو نقصان یورپ میں ہوا اور سکی تلافی

ایشامین نہوسکی۔ ترکونکو یہ بات کبھی نصیب نہ ہوئی کہ ایشامین دوسری قزلبہ کی بنیاد ڈالیں۔

اسلامیہ سلطنت اسپین

جب سکندراعظم کی فوجیں ایشیا کی قدیم سلطنتوں کو پامال کر رہی تھیں تو ایک صلیک (عرب) ان خشتون اور خظردن سے تزاو تھا۔ اہل عرب نے اس فاتح دنیا کی خدمت میں کوئی مراسلہ نہ بھیجا تو دیکھ کر سکندر نے مغرور و عجب کو زیر کرنے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ وہ فوج کشی کرنے کے لئے اسی تیار کی ہی رہا تھا کہ پیام اجل آپہنچا۔ اور اہل عرب بدستور غیر مطیع رہے۔ بہر اقعہ سچ سے تین سو برس سے ہی پیشتر کا ہے۔ یہ لوگ اوسوقت سے ہی اسپین پہلے سے اپنی ویران جزیرہ نمایں خود سر چلے آئے تھے۔ بلکہ ایک ہزار برس تک اور وہ اس عجیب و غریب تنہائی میں بسر کرنے رہے۔ اوسکے ارد گرد تمام ملکوں میں عظیم نشان سلطنتی قائم ہو گئے۔ نو سکندر کے قبائلی نے تمام میں سلطنت سلوکس اور مصر میں سلطنت بطلمیوس قائم کر لی۔ رویا میں اغطس کے سر پر تاج ہیرا جیوٹی ہی رکھا گیا۔ باقی زلفائن میں پہلا مسیحی بادشاہ ہی تخت نشین ہو چکا۔ تبصر کے وسیع اور بیط مملکت پر دیشی قوموں نے حملے کرنے ہی شروع کئے۔ مگر اہل عرب اوسطیہ کے محل

آبادانہ زندگی بسر کرتے رہے۔ اونکے سرحدی شہروں نے قبضہ ان روایات کے اظہار اطاعت کی ہولناکی ہو۔ بارود مایکی فوجوں نے اگر اونکے ویران کو بنانی میدان میں متواتر حملے کئے ہوں تو کئے ہوں مگر ایسا خفیف اثر اور ایسی قیامت نہ آئی جس کی جہش اہل عرب کو کی طرح پریشان نہ کر سکتی تھی۔ اس میں شک نہیں کہ ان کو بارود و لطف سے وہ حکمران خاندان گہرے ہوئے تھے جن کو دنیا کی تاریخ سے تعلق ہے۔ مگر اونکے رگیتانوں۔ اونکی دلیرانہ شجاعت نے ہی۔ غیر حلقہ آوردن کو ہمیشہ باز رکھا۔ اور ایک نامعلوم قدامت سے بیکر ساتویں صدی مسیح تک۔ اس دنیا سے علحدہ قوم کی حالت پھر اسکے اور کچھ نہ معلوم ہوئی۔ کہ وہ وجود رکھتی ہے۔ اور یہ کہ انہوں نے کبھی کسی حملہ آور کو گونہائی کے بدن نہیں چھوڑا۔ گرد و غبار اہل عرب نے ایک بنیائے اٹھ بدلا اور اس عورت نشینی کو چھوڑ کر دنیا کی سیج پر نکل آئے۔ اور نہایت مستعدی سے اس کو فتح کرنا شروع کر دیا۔ اونکی زندگی کا یہ نہاد ورق ایک تنہا شخص نے ادا کر دیا یعنی حضرت محمد (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) رسول عربی پیغمبر نے ساتویں صدی مسیح کے شروع میں۔ دین اسلام کا وعظ شروع کیا۔ چونکہ اس دین کے اصول ایسے قوم کے گوشنہ ہونے میں حرکت قبول کرنے اور شائع ہونے کی پوری استعداد تھی۔ لہذا باعث انقلاب ہوئے۔ جو تعلیم ان کو دیجاتی تھی وہ نہایت سادہ ہی تھی۔ حضرت رسول عربی نے وہی عبرانی مذہب اختیار کر کے جس کے سر واد سے وقت و بابت

موجود نہ تھے۔ حسب ضرورت اوسمین تغیر و تبدل کر دیا۔ اور اس طرح بہت بہتوں کی قوم کے لئے ایک نئی ہدایت کے پیرایہ میں و مددیت کا دغٹا شروع کر دیا۔ جو نہ رکنے والی تحریک اس سادہ اور جوش نہ رکھنے والے پتہ پر عرب بن پیدا کی۔ اگرچہ اوسکو پوری طرح سمجھانے کا حال ہمارے لئے خالی از وقت نہ ہوگا۔ مگر اسمین کچھ شک نہیں کہ ایسے مذہبی انقلاب ہمیشہ ہوتے رہے ہیں۔ اور یہ کہ سچ و پیغمبر کے ذاتی اثر میں ہمیشہ ایک پوشیدہ اور مضبوط قوت جاوید ہوتی ہے۔ (رسولِ عمرانی) یہاں تک راست باز سے کہ جو مذہب اوسکے نزدیک حق تھا۔ نہایت گرجویشی اور ابا ندری سے اوسوں نے اوسکی اشاعت کی اور اوسکی تعلیم دی۔ علاوہ ازیں جو مذہب کی علمیت۔ بانی مذہب اور اوسکے پیروں کی سچی سرگرمی۔ اوس تسخیر القلوب جوش پیدا کرنے کے لئے کافی تھی۔ جسکو عام زبان میں جوشن ہی کہتے ہیں۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پختہ۔ اہل عرب مخالف قبیلوں اور فرقوں کا ایک گروہ تھا۔ جو ہمیشہ تور مہمان نوازی اور نیز شجاعت کے و جہانہ صفات میں ایک دوسرے سے بڑھانکی کوشش کرتے اور لوٹ مار کے پیچھے پڑے رہتے تھے۔ رسول عربی نے مبعوث ہونے ہی اوسکو قوم اسلام کی شکل میں بدل دیا اوسکے دونوں شاہدوں کی آنگوٹوں نے بھر کر کیا۔ اور اوسکی لوٹ کی حرص میں بنی ہوا انسان کو امر حق کے تعلیم دینے کا بالآخر حوصلہ اور بڑبا دیا۔ اور

وفات سے پہلے پہلے تمام عوب پر قابض ہو گئے

وہ متحد قبائل جنہوں نے مذہب اسلام قبول کر لیا تھا۔ ایدو کے ملکر مین
پہلے گرجیت زدہ توڑ کو مطیع کرنا غزوہ کر دیا۔ پناہ نک کہ حضرت محمد ﷺ
کے جانشین یعنی خلفائے راشدین کے زمانے میں۔ اسلامی فوجیں نے
فارس۔ مصر۔ شمالی افریقہ (ہمیر) کو سر قتل کے پیاروں تک کو بند ڈالا
اور وسط ایشیا میں۔ دریائے کس سے لیکے سواحل بحر اوقیانوس تک
موزون کے نوہ اللہ اکبر سے تمام دشت و جبل گوٹھنے گئے۔

سلمانوں کے سرگرسد ترقیہ ایشیائے کوچک میں شاہ یونان کی فوجوں نے
روک دی۔ اور بالآخر اس عوبہ کی فتح کی آرزو پذیر ہوین صدی سے پیشتر
پوری نہ ہو سکی۔ جبکہ عثمانیہ ترکوں کی تلوار نے قسطنطنیہ کا سر جھکایا۔ اس طرح بحیرہ روم
کے مقابل ساحل پر ہی۔ شاہ یونان ہی کی ایک بہادر اور کاروان مفسر نے کچھ
ع۔ صے تک سلمانوں کو روکے رکھا۔ مگر اسلامی سیلاب۔ شمالی افریقہ میں مالک
بربر عبور کرنے کے لئے آگے بڑھے اور سلسلہ زلایوں کے بعد تمام ریاستوں کو
عارضی طور سے فتح کر لیا۔ صرف ایک قلعہ سوتھا مقابلے پر اڑا رہا۔ اور سواحل
بحیرہ روم کی طرح شاہ یونان ہی کی زیر حکومت رہا مگر یہ قلعہ وا اختلاف قسطنطنیہ
سے اس قدر دور و دراز فاصلے پر تھا کہ اس کی حفاظت کا بوجہ شاہ سپین پر ڈال دیا
گیا۔ گو براے نام شاہ یونان کے مضامین میں خیال کیا جاتا تھا۔ مگر
اسناد و استغانت ہمیشہ شاہ نو لیدو (طلیطلہ) سے کرتا تھا۔ پس یہ بات کی طرح

جہہ بن نہیں آسکتی کہ جعفر امہ اور شاہ سپین تلوہ سوطا کے گورنر کو پہنچ سکنا۔
وہ سلاو کی حملے کی اوستی ہوئی موج کے مقابلے پر ضرور ہی کافی ہوتی۔ مگر
دبان تو اتفاق ہی کچھ اور ہوا۔ سینے جس نے مانے کا یہ ذکر ہے اس وقت جوین
گورنر سوطا اور راکوٹک شاہ سپین کے درمیان کچھ چٹمکتی چنانچہ اس چٹمکتی ہی
نے سلاو کے لئے دروازہ کھول دیا۔

اس وقت سپین قوم وزی گاتہ کے قبضے میں تھا۔ قوم وزی گاتہ ان
مشہور وحشی قوموں میں سے ہے جنہوں نے روما کے نازل سلطنت کے
صوبہ نکوتاراج کو ڈال دیا۔ گاتہ ایک ایشیائی قوم تھی جس کی کئی شاخیں تھیں جن میں سے
اسٹر و گاتہ (مشرقی گاتہ) نواطالیہ پر مسلط ہو گئی تھی اور وزی گاتہ (مغربی
گاتہ) قوم سیونی پاسکے میں اور نیز جرنی بسکے اور وحشی قوموں کو ہر طرف کر کے
پانچ کر کے۔ سلطنت روما کے صوبہ آسکے بیریا (سپین) پر قابض ہو گئی تھی
جو زمانہ رنگ دیوان اور ذلیل پست ہمتان۔ سلطنت روما کو دنیا کے اور
حصوں میں نہ خاک کر چکی تھیں۔ وزی گاتہ نے یہاں اگر ہی موجود بائیں۔ دنیا
کے اور بہادر اور نامور قوموں کی طرح جب اہل روم اپنا مقصد پورا کر کے جب
اپنی قلع بے دریغ ہو سجدہ ظالمین بنا چکے تو اپنی گودشتہ محنتوں کا ٹکانہ قائم
کرنے کے لئے حسب معمول اطمینان کے ساتھ آرام میں مشغول ہو گئے
اور جہانگیر دولت و دلجمعی اجازت دیکھتی ہے عیش و عشرت میں مستغرق ہو
اہل روما اب وہ بہادر اور سپہ سالار کے لڑائی لیر کرنے والے

اہل رومانہ رہے تھے کہ قیصر باسی پور کے خدا سے اشارے پر بل پاتے
 چوڑے چوڑے تلوار کے قبضے پر ہاتھ رکھ دین اور اپنا پیارا ملک بچانے یا دوسرا
 ملک فتح کرنے پر کمر باندھ لیں۔ خاص بہن بہن اور سونت یہ حالت تھی کہ فرقہ اہل
 سکوت و خجرت و فتنہ پروردی اور شن آسانی کے دوسرا کام ہی نہ تھا گویا اونکا نوشتار
 پیدا بش ہی اکل و شرب مدام اور اولعوب بے ہودہ تک محدود تھا۔ اب رہے
 عوام الناس اور زمین باؤ غلام تھے یا بنزرہ غلاموں کے تھے یعنی وہ خورد کا شکار
 ہونے تو خورد زمینوں سے بد عمل ہو سکتے تھے اور نہ زمینیں ہی اون سے چڑا کی جا سکتی
 تھیں۔ بلکہ حسب ضرورت زمینوں کے ساتھ ہی دوسرے مالک کے پاس منتقل
 ہو جاتے تھے۔ وہ زمیندار اور غلاموں کے درمیان ایک متوسط قوم ہی تھی
 جنکو ہر گز اپنے اہل شہر پاروسا کہتے تھے ان بچاؤنگی سب سے زیادہ
 کنبختی تھی۔ کیونکہ جلد مہات سلطنت کا دار و مدار انہیں پر تھا۔ انکس یہ ادا
 کرتی تھی۔ فوجی اور ملکی خدمات یہ بجالاتی تھی۔ اور ان سب پر طرہ یہ کہ
 دولت مندوں کی بجا آراؤں و تکلفات کی بجا فضول خرچیاں ہی یہی پوری کرتی
 تھیں جس سوسائٹی کی اخلاقی حالت اور شکل یہاں تک حزاب ہو اوسمیں
 وہ اسباب و لوازم کماں ۹۔ جو ایک اولوالعزم اور مہیب حملہ آور قوم کے
 تاب مقابلہ لاسکے۔ دولت مند خواب عشرت میں ایسے بخود نہتے کہ غنیم
 کی آمد آمد کی خبریں اور زمین آسانی سے جگا دیتیں۔ اونکی تلواریں مدت
 سے نکلی رکھی رنگ خوردہ ہو گئیں تھیں اور وہ خود اوپر قضا کی پندیں

جلد سوم حصہ نمبر

انڈی ہی تین۔ رہے غلام۔ سواؤ کو ایک آٹا سے دوسرے آٹا کے پاس جانے میں گوندہ سرت ہی تھی۔ کیونکہ وہ خوب جانتے تھے کہ اس نیکو سے موجودہ حالت شاید ہی بدتر ہو۔ برگریاروسار۔ مذمت ملکی انجام دیتے دیتے جان بلب ہو گئے تھے کیونکہ ان مظلوموں کو مرث تو زیادہ کرنا پڑتا تھا اور نفع کچھ ہی نہ تھا۔

ایسی شکستہ جاعتوں سے جنکا ذکر ہم نے اوپر کیا۔ ایک جرنی اور شادیتہ قوم تیار کرنا بالکل ناممکن تھا۔ پس قوم گاتہ بگاتہ اسپین میں داخل ہو گئی تمام شہروں اور قلعوں نے خوشی سے دروازے کھول دیے۔ اور اسپین میں رومن کی مٹانی ہوئی تہذیب و حکومت نے اونسکے سامنے آسانی سے سر جھکا دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ (الہنر۔ ڈائڈال سیوے) وحشی قوموں کے مدد تو اسے قوم گاتہ کے گویا پیش خیمے تھے جنہوں نے اونسکے لئے پہلے ہی اس قدر راستہ کھول دیا تھا کہ وہ بلا وقت و تکلیف منہ اونٹا کے بے روک چلے آئے اور اسپین کے رومن تہذیب یافتہ باشندے خوب جان چکے تھے کہ وحشی قوموں کے لئے کیا کیا انتہیں سر پر لائے ہیں اور انکے شہر چلے۔ اونسکے اہل و عیال غلام بن کر چکے۔ اونسکے جو چند سردار مردانہ مقابلہ سے پیش آئے وہ بھی بھونٹان فوج ہونے کے وجہ سے قتل ہوئے۔ یہ تمام واقعات اونسکے چشم دید تھے وہ یہ ہی خوب دیکھ چکے تھے کہ دشنام جو رستم کا تھاک پر کیا اثر ہوتا ہے۔ رہا۔ تھوٹ۔ ویرانی

خانمان ہر بلوی - فاقہ سنی - شریف گروی - بد عملی - یہ سب سبق وہ پہلے ہی سے پڑھ چکے تھے - چنانچہ اسی واسطے انہوں نے آسانی سے سر جھکا دیا اور حلقہ بگوش ہو گئے -

آٹھویں صدی کے آغاز میں جس وقت اسلامی ریلاب بحر ظلمات کے ساحل افریقہ کو عبور کر کے راس ہرقل کے پہنچے - اندلس کے زریزیدان کی طرف بڑھنے کے لئے سمٹا تو اس وقت گاتھ کی عمر اسپن میں دو سو برس سے زیادہ کی ہو چکی تھی - یہ عرصہ او کو ملک کی روی حالت کی اصلاح کرنے اور اہل ملک کو اس تازہ جوش جوانی سے مالا مال کرنے کے لئے کافی تھا - جو ایک پرانی تہذیب یافتہ قوم کو ناشائستہ گردلا و قوم کے ارتباط سے مائل ہوتا ہے - چنانچہ انہوں نے سب کچھ کیا - باقی رہی یہ بات کہ انہوں نے اسپین کو کیوں ترقی دی سوا اسکے خاص وجوہ ہیں - گاتھ بڑی ہمارے قوی تہذیب نشین زندگی کی خرابیوں سے آزاد وہی نہ تھے - بلکہ سچی ہی تھے اور اپنے طریقے میں کیے مسمی تھے اور ان کے آسنے سے اہل اسپین نے جیسے نام مذہب سچی قبول کر لیا - شاہ قسطنطین نے اگرچہ مذہب سچی کو بادشاہ وقت کا مذہب مانکر بہت چھو پہیلا یا تار تاہم مغربی صوبوں میں بہت کم تھا اور جو تار و نہایت منفرزل حالت میں تھا - اب گاتھ جیسے جابلے گر پابند مذہب قوم کے آسنے سے - اسپن میں جہان بت پرستی کے کساد بازاری ہو چکی تھی - اس لئے مذہب میں خالص تر عقیدت مندی

پیدا ہونے کا گمان غالب تھا۔ اور کئی قیوک پر سپیٹ ہی آئینہ چرچ فایم کرنے کی بخت امید کرتے تھے مگر افسوس! جو بیچ بھرا۔ وہ اس امید برآری کی کی طرح نقد بن نہیں کرنا۔ اگرچہ گاتھ نے کبھی غلامت و زری مذہب تو نہیں کی مگر اسمین کچھ شک نہیں کہ اونہون نے مذہبی کاموں کو ہمیشہ اپنی مصیبت کاریوں کا کٹارہ محض سمجھا۔ اونہون نے کبیرہ گناہ کئے۔ اور منفعل و معترف بقصور ہوئے۔ توبہ کی۔ مگر تاہم بلا اثر نہ امت گناہ پر گناہ کرتے رہے۔ جی طرح اونے پہلے رومن سید کا راور بد کردار تھے ویسے ہی وہ ہو گئے۔ افسوس! لقب مسیحی کے حق نے اونہیں رعایا تو کٹار ضرور اپنی اصلاح حال میں کوشش کرنے سے باز رکھا۔ حلقہ بگوش مزارعان کی پندے سے بھی کہیں زیادہ واجب الرحم اور بدتر حالت تھی۔ وہ زمینوں اور زمینداروں سے نہ صرف وابستہ تھے بلکہ انکی اجازت بدون شاوی تک نہ کر سکتے تھے۔ اور اگر کہیں ارد گرد وہم پٹیوں میں بلا اجازت کر ہی لیتے تھے تو انکے کس کو مختلف زمینداروں میں تقسیم ہو جاتے تھے۔ اوسط درجے کے فرقے چنے ہو گئے یا روستا بدستور سابق ٹکس ادا کرنے تھے۔ اور اسوجہ سے باادفات۔ غامض و پیران اور ناقہ مت ہو جاتے تھے۔ زمینیں اوسط سطح متعدد اشخاص کے قبضے میں تھیں۔ بڑی جاگیریں اوسط طرح بے شمار عمال غلاموں کے زیر کاشت تھیں ان کبشتوں کی زندگی اس قدر تلخ تھی کہ جیسے جی اچھ رہ گاری نوکمان۔ شکل

اسید ہی خراب بین نظر نہ آتی تھی۔ وہ کلر جی مین جو پہلے ہاتھ اوٹھا اور سچی برادری کا
 دغلا کھاتے تھے۔ جب دولتمند اور جاگیردار ہو گئے تو انہوں نے ہی وہی نشانی
 جابرانہ و سنور العمل اختیار کر لیا اور اپنے بیکس غلاموں اور حلقہ بگوش فرار عورتوں کے
 ساتھ رومن امار سے بھی کہیں بڑھ کر بدسلوکیاں کرنے لگے۔ دولتمند ہی وہی
 شہوت پرستوں اور یہہہستوں میں متفرق ہو گئے۔ بورومین سلطنت کا چراغ
 گل کر چکی تھیں۔ غرض ان سچی مذہب کے پیروں کا تہ کے برائیاں بیت ستون
 کے مذہب جنات سے اگر بڑھ نہ گئی تھیں تو برابر ہونے میں تو کچھ شک ہی
 نہ رہا۔ مورخ اسپن کو جب مسلمانوں کے ہاتھ سے استیصال مذہب سچی کا کوئی
 معقول سبب نہ ملا تو لکھتا ہے کہ ”شاہ و نر اس نے ملک کو گناہ سکھائے“
 کیا خوب! حقیقت میں اہل اسپن یہ تعلیم پیشتر ہی پاسچکے تھے۔ شاہ و نر اس نے
 اسلام سے بدتر نہ ہوتا۔ اگر اہل گاتہ کے وقوعات مابعد ان تمام خرابیوں کو پوری
 وسعت نہ دیتے۔ وحشی قوموں کی برائیاں۔ مندر ہند قوموں کی برائیاں سے
 بسا اوقات قریب مناسبت رکھتے ہیں۔ چنانچہ اس نظر میں انقلاب سلطنت
 سے اہل ملک کے اطلاق کی کچھ ہی اصلاح نہ ہو سکی۔ کیونکہ رومن مذہب
 مگر مندر تھی اور گاتہ محض وحشی اور ناشائستہ۔

سپین کی ملکی اور اخلاقی حالت یہ تھی۔ جب وہ سیلاب جہاکم نے اوپر
 نوکر کیا ہے لہذا کے اسکی مدد و کی طرف بڑھا۔ تمام ملک بگڑی ہوئی شخصی
 سلطنتوں میں منقسم تھا۔ بڑی بڑی جاگیریں حلقہ بگوش فرار عمارت کے

زیر کاشت تین بجلی حالت نہایت متزلزل اور مایوسانہ تھی۔ برگزینے روزگار
مکسوں کی ہر مار سے بالکل خراب دھستہ ہو گئے۔ دو نمند نشہ عیش میں بہوش تھے
جبال الطارق سے اس طرف تویہ مالت تھی۔ اور اوسطاً نہر بران اسلحہ خیرہ
تھے جنہیں ہر شخص زور آزمائی میں بچہ تھا۔ جنکے سینوں میں سے منہ بہرہ کا
جوش بہرہ رہا تھا۔ جنکو طغولیت ہی سے قواعد رزم سکلائے جاتے تھے۔ جنگی
زندگی بالکل سیدھی سادی اور انگلیں باہیوں جیسے تھی اور جنکے دل اس وقت شکر کی
زرخیز صوبہ کو تاخت و تاراج کرنے کے شوق سے بھر پور تھے پس ایسے رفیق
درمیان جوڑائی کا فیصلہ ہو سکتا ہے اور سین کسے شک ہوتا۔ اور بالقرض اگر انکا
شک ہوتا ہی او سکوا بھی دغا بازی۔ نے حملہ آور و سکے حق میں تائید آسانی ہنگ
بالکل رفع کر دیا۔

راؤ رکہ نے شاد و میز کو تخت سے بر طرف کر کے خود عنان حکومت
ہاتھ میں لے لی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس بادشاہ نے پرواز حکومت کو
بہت اچھی طرح اوشایا۔ مگر آخر کار۔ جاہ و قسمت کی حرص میں ڈوب گیا۔ او کی
شہوت پرست عیش و وسعت طبیعت نے اون بڑک اورٹھنے والے ایسا
میں باریک کام و باجو او سکوا جبار و نظرف سے گہرے ہوئے تھے۔ راور
جنکو شعلہ زن ہو کر سلطنت کو خاک تر کرنے میں ایک ذرا سی چنگاری کی ضرورت
تھی۔ او وقت سلطنت اسپن کی چوٹی چوٹی ریاستوں میں یہ دستور تھا کہ
ہر شہزادہ اپنے چوکو کو خاص حصے کے لئے شاہی دربار میں اس غرض سے

بہجہ باکر تھے تھے کہ شاہی ادب بزم - تربیت و شائستگی حاصل کریں -
چنانچہ کونٹ جولین گورنر سیوٹا (سولٹا) نے (شہر و ۶۰۰۰۰) بیان کیا گیا ہے
کہ سولٹا شاہ یونان - سے برائے نام تعلق تھا - بلحاظ استاد و اعانت اور
تغریب شاہ سپین کا مہلک تھا (حب و ستور اپنی و خیر فلو رنڈ کو ٹولڈو (طلیطلہ)
بہجہ تاکہ ملکہ کے کمزور بن تعلیم و تربیت پاوے - یہ لڑکی نہایت حسینہ اور
جمیلہ تھی - شاہ راڈرک کا فرض تھا کہ اس معصوم لڑکی کی پاکدامنی کو اپنے بیٹوں
کی طرح دامن شفقت سے محفوظ رکھنا مگر افسوس ! اس نے اپنے تمام فرائض
کو نیا نیا کر کے اوسکے دامن عصمت کو خوراک دہ کر دیا - یہ ایک بڑی بھاری
بے عزتی ہے - کیونکہ جولین کی بی بی شاہ و بیڑا کی حقیقی بیٹی تھی - گویا لڑکی کی
بے عزتی سے تمام خاندان کا تہہ کا تہہ ہوا -

نوجوان لڑکی نے اس قسم و شخصے میں اپنے باپ کو خط لکھ کر ایک متبر
غلام کو بلایا - اور اوسکو ایک دینی خط دیکر کہا کہ اگر تجھے شہزادہ ہونے کی لطف
اور نمائندگی (فوج کا اعلیٰ عہدہ) جیسے اعلیٰ عہدے کی عزت حاصل کرنی
آرزو ہے - تو بلا خیال و نہرات جنگی تری ہوا ہو جا اور حیدر جلد ہو سکے
یہ خط خاص کونٹ جولین کے ہاتھ میں جاوے -

کونٹ جولین کو شاہ راڈرک سے رشتہ اتحاد و قایم رکھنے کی کوشش
دوبہی نہ تھی - کیونکہ اول تو شاہ و بیڑا سے اوسکی نہایت قریب رشتہ داری
تھی (یعنی اوسکا چھتر تھا) اور شاہ و بیڑا وہ تھا جبکہ راڈرک نے تخت سے

برطرف بلکہ غالب گمان ہے کہ قتل ہی کر دیا تھا۔ پس ایسے غاصب اور قاتل سے موافقت رکھنے کی اور سے کیا ضرورت تھی۔ دوسرے اب اوس کی بیٹی کی بے عزتی کے ساتھ خاندان گاتہ کی بے عزتی ہوئی۔ جس نے اکی آہستہ آہستہ سلگتی ہوئی کینے کی آگ کو منتقامہ مقیض و غضب کی شعلوں تک بڑھ کا دیا۔ گو عوبو کے عہد کو وہ اب تک پوری کامیابی سے روکتا رہا۔ مگر اب اوس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اپنی بیٹی کی عزت خراب کرنے والے کا ملک بچا لے زیادہ کوشش نہ کر ونگار۔ سلمان اگر ملک لینا چاہیں تو مین مین ہی اونہیں استہ بتا جانے پر تیار ہوں۔

بدلا لینے کے جوش میں بہر کر جولین نے فوراً دربار شاہی کی طرف کوچ کیا۔ اور وہاں پہونچکر اپنے اصلی دلی خیالات کو اس چالاک سے چھپا کر اور کھچکھچائے جرم پر بغایت انفعال اور بختہ تعین ہوا کہ فلور نے انشا سے راز نہ کیا ہوگا۔ نہایت اسرار و اکرام سے پیش آیا۔ اور محافظت ملک کے لئے ذرا اسی بات میں اوس سے مشورہ کیا بلکہ جولین ہی کے فریب آمیز سلام سے اوس نے اعلیٰ درجے کی فوج (سوار اور پیادے) اوس کے ماتحت جو بے اضلاع کی طرف بھیجے۔ تاکہ مشرکین حملہ اور دن کے مقابلے کے لئے تیار رہیں۔ اس کے بعد جولین مع اپنی مظلوم و خضر فلورنڈا کے سوا کو واپس ہوا۔ اور شاہ راؤرک کو نہایت خوش اور مہربان چوڑا۔ چلتے ہوئے شاہ مذکور نے اوس سے خند

جلد سوم من مسہ

خاص قسم کے شکاری بازوں کی اشد ضرورت ظاہر کی۔ اور اونکے لئے فرائض کی۔ جوین نے جواب میں کہا کہ میں آپ کے لئے انشاء اللہ تعالیٰ ایسے باز بھیجوں گا جو آپ نے کبھی بدلتا ہوا نہیں دیکھے ہوں گے۔ غرض اہل عرب کے آئے کو اس پوشیدہ پیراہین جلا کے۔ جوین نے سوطا کو عود کیا۔

جوین نے واپس ہونے ہی اول موسے بن ناصر گورنر شمالی افریقہ سے ملاقات کی۔ جسکے ساتھ اوس کی فوجیں اس قدر مرتبہ تیغ و سپر ہو چکی تھیں۔ اور اوس سے کہا کہ آج میرے اور تمہاری اڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اب سے میں اور تم دونوں دوست ہو گئے اور اٹنا کے گفتگو میں اوس نے اپنی کی زرخیزی اور خوبصورتی کے افسانوں سے عربی جبرل کے دل میں شوق پیدا کیا۔ اوس کے صاف و شفاف چشمے سرسبز و شاداب چراگاہیں۔ لذیذ انگور و خنگوارز پھول۔ اوس کے عالیشان شہر اور شاہی محل اور گانہ کے لبریز نواز نے۔ اور کہا کہ یہ ایسا ملک ہے جہاں کو گویا شہد و دودہ کی نہریں بہتی ہیں۔ موسے! صرف تمہاری جانے کی دیر ہے گئے اور تیغ ہوا۔ میں خود بخوبی ہر اسے بتاؤں گا اور اپنے ہی جاز و نواں گا۔ مگر عربی جبرل ایک عرصہ دانا و راندیش تھا اوس نے خیال کیا۔ ممکن ہے کہ جوین کی اس تجویز میں جو ابھی خاصی دعوت ہے کوئے دامن ترقی و ترقی پس اوس نے خلیفہ دمشق کی خدمت میں ایک قاصد بھیجا کہ اوس کا استخراج کیا۔ اور اسے

اطینان کے لئے ایک چوٹی سی پانسو آدمیوں کی جمعیت بصرہ کی طرف
 جو لین کے بارہ جہازوں میں اس لئے روانہ کر دی کہ سواحل اندلس پر
 لوٹ مار کے حملے کر کے چلے آویں۔ یہ واقعہ سنہ ۱۰۷۰ عیسوی کا ہے۔
 اہل عرب نے اس فتنہ تک بجز روم میں جہاز رانی شروع نہ کی تھی۔ اس وقت
 مسلمانوں نے نہ چاہا کہ اس مختصر سی جمعیت سے زیادہ آدمی ہمندرہ کے بلاخیز
 موجوں میں ڈالے۔

(حامد علی)

باقی آئندہ

”قوان مجید کی ترتیب“

پر

ایک رائے

نمبر (۱)

حضرت سرور کائنات پر جب وحی نازل ہوئی تھی تو آپ کے منشی اوسکو
قلینہ کر لیا کرتے تھے اور آنحضرت کے اصحاب اوسکو حفظ کر لیا کرتے تھے اور اسطرح
پر کلام الہی سینہ اور سفینہ میں محفوظ تھا۔ حضرت خلیفہ اول کے وقت
میں ابوسلمہ نے دعویٰ نبوت کیا اور سلمانوں سے اور ادس سے بھننام
یمامہ (جو مین کا ایک شہر تھا) معرکہ کارزار ہوا اسی معرکہ میں ابوسلمہ مارا گیا
اور سات سو حافظ شہید ہوئے۔ حضرت عسہ کے عطل دور اندیش کو
یہ اندیشہ ہوا کہ ابی سلیمان کو بڑے بڑے معرکہ میں لے جانے ہین اگر ایک ایک
معرکہ میں سات سات سو حافظ قرآن شہید ہوئے تو جو حصہ کلام مجید
حافظوں کے سینوں میں محفوظ ہے وہ باتہ سے گیا یہ خیال کر کے آپ نے
خلیفہ اول کو یہ مشورہ دیا کہ قرآن ایک جگہ جمع ہو کر قلینہ ہو جائے۔ حضرت خلیفہ
اول نے ذید ابن ثابت کو (عبا) حضرت کے عہد میں دارالانشاء وحی کے
ایک رکن تھے) یہ فرما کر یہ خدمت سپرد کی کہ اِنَّكَ رَجُلٌ شَتَابٌ عَاقِلٌ

لَا تَقْتَمِكُ وَقَدْ كُنْتَ تَلْتَلُو حَىٰ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُتِمَ الْقُرْآنُ وَاجْتُمِعَ تَرْجَمُهُ ثُمَّ جُؤَانُ عَلِ
ہو تمہارا حافظہ یا مداقت ہی کس طرح تمہیں ہے اور آنحضرت کے زمانے میں
تم وحی لکھا ہی کرتے تھے انہام کر کے قرآن جمع کر ڈالو حضرت زید بن ثابت
نے کوشش و محنت سے قرآن شریف کو مختلف کجور کے بیون سے اور لٹا
سے (جو ایک سفید بار یک پتھر ہے) اور حافظوں کے سینے سے یکجا کر کے
تلمیذ کر لیا۔ یہ نسخہ حضرت ابو بکر اور حضرت عمر اور حضرت حفصہ بنت عمر کی خط
میں یکے بعد دیگرے رہنا چلا آیا جب حضرت عثمان غلیفہ ثالث کا عہد آیا اور
آرمینہ اور آذربایجان میں معرکے گرم ہوئے تب حضرت مخذیفہ بن ابمان نے
اونکی توجہ مدوین کا نام مجید کجا نب مائل کی اونوں نے زید بن ثابت -
عبد اللہ بن الزبیر - سعید بن الحاص - اور عبد الرحمن بن
الحادث کو حکم دیا کہ قرآن مجید کا نسخہ حضرت حفصہ کے پاس سے لاکر اوسکی سند
تعلین کریں۔ جب متعدد نسخے تیار ہو گئے تو ایک ایک نسخہ بصرہ کو فر
شام - یمن وغیرہ ممالک کو بھیج دیا گیا۔ (دیکھو صحیح بخاری لمعات) یہ ہے مختصر
تاریخ قرآن مجید کے جمع ہونے کی۔

اب ترتیب کو ملاحظہ کیجئے۔ قرآن مجید کی ترتیب کے ذیل میں دو قسم ہیں۔ اول آیات کو باہم مرتب کرنا۔ اس کے نسبت تمام علمائے اسلام کا اجماع ہے کہ یہ آنحضرت کا الہامی نفل تھا۔ اس میں کسی عالم کو اختلاف نہیں

ہے۔ نانیسا سور تو نکو باہم مرتب کرنا یہ کام اصحیح اقوال کے بموجب صحابہ
آنحضرت نے اپنے اجتہاد سے کیا ہے۔ اور یہ ترتیب سور تو نکو جو
آج ہم قرآن مجید میں دیکھتے ہیں حضرت عثمان کے عہد میں ہوئی ہے۔
(دیکھو۔ تفسیر فتح الغرر پارہ المسمعات) اس ترتیب کے بیان سے واضح
ہو گیا کہ آیات قرآنی کی ترتیب السامی طور پر منجانب اللہ ہوئی ہے۔

توضیح مقام کے واسطے یہ تو نمیدہی اب اصل مقصود سنئے کہ لو کہ
کے پرچہ حسن میں ایک مضمون طبع ہوا ہے جس کے عنوان کو ہم نے ہی اپنے
مضمون کا زبیر سر کیا ہے۔ کاکوری کے ایک صاحب کو یہ خیال پیدا
پیدا ہوا ہے کہ قرآن کی آیتوں کی باہمی ترتیب (جو نیزہ سو برس سے
کر ورون مسلمانوں میں رائج ہے) ناقص اور زمانہ موجودہ کے لحاظ سے
ناموزون ہے وہ اسکو بطور خود ایک نئی ترتیب دینگے اور تمام مسلمانوں
سندعی ہیں کہ اس دینی کام میں شریک ہو کر توشہ آخرت فراہم کر لیں
مضمون کا خلاصہ تو یہ ہے لیکن مضمون نے فقرہ ایک عجیب چیز ہے
اور بے اختیار یہ خوش گفت است سعدی وزیر لیا۔ کو یاد دلانا ہے۔
ناظرین رسالہ نے خیال کیا ہوگا کہ جس شخص کے دل میں منجانب اللہ یہ خیال پیدا
وہ بڑا ہی صاحب باطن ہوگا کیونکہ نیزہ سو برس تک کسی صحابہ نے کو یہ الہام ہوا اور
نہ کہ سیکو او با و کرامت سے یہ کشف ہوا کہ ترتیب کلام مجید ناموزون ہے۔

دوسرے کا بڑا ہی فاضل اہل ہوگا جو آیات کی باہمی نسبت کو نام مغیرین سے

مالا لکھ مفسرین کلام مجید میں فخر رازی سے فلسفی کامل ہی شامل ہیں) بہتر سمجھا اور جو بات اذکوئہ سوچی تھی وہ اس کے ذہن و قلوب اچھا دکی۔

اور بڑی گرجا ایٹ ہو گا جو زمانہ حال کے بروز علمیہ کا نبض شناس ہے
علاحدہ میرے دل میں تو یہی خیال مضمون پر مگر پیدا ہوا اور سب سے پہلا کام جو
اوس مضمون کے متعلق میں نے کیا وہ یہ تھا کہ یہ دریافت کروں کہ حضرت سعدی
کی دریافت علمی کیا ہے۔ خوش قسمتی سے اس کے ایک ہم کتب اور جوطن سے
ہکو دریافت کرنے کا موقع ملا اور انہوں نے بتایا جو کچھ بتایا۔ بد قسمتی سے
نہ میں صاحب کشف ہوں اور نہ میرے وہ دوست جنہوں نے میری مدد
کی ہوا سطلے راقم مضمون (یعنی حضرت سعدی) کے نسبت باطنی کی نسبت
میں کچھ معلوم نہ کر سکا۔ ہاں عربی کا تو کچھ شائبہ ہی نہیں ہے۔ ربی انگریز یہ وہ
ہی کچھ اونسے درجے سے بڑی ہوئی نہیں ہے۔ اب اگر مجھ کو حیرت ہے
تو حضرت حضرت کی جرات پر۔ حضرت سعدی ہکو معاف کریں انہوں نے
بیت بے کام کا ارادہ کیا ہے۔ جب تک ہم تحقیق کامل نہ کریں کیسے
اس کے ہم زبان ہو جائیں۔

آرم بر سر مطلب راقم مضمون کا دل دکھتا ہے کہ مشہور اور مستند مغولہ
”الکھسائن مکتبہ میں الخطا والنسب“ بیکار ہو جائے اور اس کو

یہ لفظ آگے جان استعمال ہوا ہے وہاں سعدی کا گوروی سے مراد ہے۔

اونہوں نے سلف بر اعتراف کیا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ خود وہ اوسکو بیکار کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہم بادوب پوچھتے ہیں کہ ”الاحسان“ کے نوع کا جزوے حضرت اپنے آپ کو سمجھتے ہیں یا نہیں۔ اگر سمجھتے ہیں تو اونکو یہ یقین کیونکر ہو گیا کہ اونکا ارادہ اور منصوبہ میرا ”من الخطأ والنسیان“ ہے؟ بقول اڈیٹر حسن کوئی وجہ اختلاف تو بیان کی ہوئی جسکی جہت سے ہم کو بھی معلوم ہوتا کہ آپ کا ارادہ الہامی اور خطا سے پاک ہے حضرت سعدی خیر دار مہوجا میں کہ جو اعتراض نقص ترتیب آیات کا اونہوں نے کیا ہے حضرت عثمان پر وہ صرف حضرت عثمان تک محدود نہیں بلکہ بانی اسلام پہلے۔ کہونکہ جسے اوپر بنایا ہے کہ ترتیب آیات (جسے آیات صفات باری اور کیفیت ذات تمہاری کو اور تمہید اور اخلاقی مقاصد کو ایک جگہ کر دیا ہے) شارع علیہ السلام کا الہامی فعل ہے اور اس واسطے دانہ بشری کا نتیجہ نہیں ہے۔ جیسا کہ آپ سمجھتے ہیں۔ بلکہ خدائی کام ہے اور اس واسطے ہمارے سلمان بھلی، اسی ترتیب کو اولے اور عمدہ خیال کرتے ہیں۔ بقول اڈیٹر حسن ”جہاں ہون کا رجحان البتہ اور ترتیب کی طرف ہے اور وہ نفس الامر میں“ ایک رخصہ پیدا کرنے کی ایک تدبیر ہے“

حضرت سعدی نے واقعات کے لحاظ سے اپنے مضمون میں بہت غلطیاں کی ہیں اور انہیں غلط واقعات پر اپنے راہونکو قایم کیا ہے لیکن ظاہر ہے کہ جب بنا و درست نہیں تو عمارت کیونکر درست ہوتی

ہے مضمون کے صفحہ (۶) میں لکھتے ہیں کہ قرآن متعدد سورتوں میں نازل ہوا ہے اور یہ دعویٰ یہ کہ ہر سلمان اسکو عمدہ طور پر جانتا ہے، حضرت میں تو یہ نہیں جانتا بلکہ یہ جانتا ہوں کہ قرآن شریف کچھ تو متعدد سورتوں میں نازل ہوا ہے اور اکثر آیات میں نازل ہوا ہے اور ان آیات کے مجموعہ کا نام سورۃ ہے یہ کہنا کہ ہمیشہ سورتیں ہی نازل ہوئی ہیں صحیح نہیں ہے اپنے اس دعویٰ کے اثبات میں ایک تفسیر نہیں بلکہ تمام دنیا کے تفسیر پیش کرنا ہوں جس تفسیر کو ادھار دیکھے گا یہی مطلب بتائیگی۔ صفحہ (۷) میں لکھتے ہیں کہ سورتیں جو مضامین کا بیڈنگ ہیں اور میں شان نزول اور مقام صدور کا اظہار ہے، میرے نگاہ سے جتنے کلام مذکور کے کیکی سورۃ میں ہی شان نزول کا مذکور نہیں ہے اور غالباً کوئے کلام مجید آج تک ایسا نہیں لکھا گیا۔ شان نزول تفسیر میں بیان کجائی ہے البتہ سورتوں کی ابتدا میں مقام صدور کا اظہار ہوتا ہے اور کسی خاص حصے یا حکم کی وجہ سے (جو اس سورۃ میں مذکور ہوتا ہے) اس سورۃ کا نام رکھا گیا مثلاً سورۃ البقرۃ چونکہ اس صورت میں بقرہ اسرائیل کا ذکر ہے لہذا اس کا نام سورۃ البقرۃ ہے اگرچہ اور بہت سی باتیں ہی اس سورۃ میں مذکور ہیں۔ بعض سورتوں کے نام میں یہ نسبت ہی نہیں ہے مثلاً سورۃ طہ و یس و ص و ذی و ذی و غیرہ جن حرفوں سے یہ سورتیں شروع ہوئی ہیں وہی ان کے اسماء ہیں۔

آگے بیان کر رہے ہیں کہ حمیدون کا اعتقاد ہے کہ ترتیب کلام مجید حضرت عثمان کا کام ہے۔ شاید یہ قسم مضمون کا ہے اعتقاد ہو۔ لیکن تمام مسلمانوں کا عقیدہ تو وہی ہے جو نصف میر افتخ العزیز وغیرہ کے حوالے سے ہم نے اوپر ظاہر کیا ہے۔

ایسی صفحہ میں لکھتے ہیں کہ ”یہ بات پابہ تحقیق کو پہنچ چکی ہے کہ ترتیب کلام مجید حضرت عثمان نے بہت سے آیات نکال دیں“ علاوہ اسکے کہ بقول ڈاکٹر حسن حضرت سعدی کا کوروی خلیفہ ثالث پر ایک غیر مستند اور قابل مضحکہ دہا لگائی ہیں جہاں اس بات کا اشارہ بھی ہے کہ یہ مطلب کس کتاب سے راقم مضمون نے اخذ کیا ہے اور غضب یہ کہ پابہ تحقیق کو پہنچ جانے کا دعویٰ ہے۔ یہ کو حیرت ہے کہ یہ تحقیقات کا جھنڈا کہاں لٹکایا گیا ہے جسے جیسے جیسے ایسی ہی تحقیق تیار فراموش ہو رہی ہیں۔ کیا سعدی کا کوروی اسی تحقیقات اور عقائد سے مخالفین کے جواب ”شرح و بسط“ سے لکھیں گے؟

صفحہ (۸) کے خاتمہ پر ایک عجیب اور طرفہ بات لکھی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ”لیکن آپ کو (یعنی حضرت عثمان کو) ہی ایک کام (یعنی قرآن کی ترتیب) تھا بلکہ حدیثوں کی ترتیب۔ روزہ، نماز، حج، زکوٰۃ وغیرہ تمام امور دینی اور دنیوی کے ایک دستور العمل مکمل کرنا تھا۔۔۔۔۔ اس واسطے ترتیب کا خیال نظر انداز ہو گیا۔“ یہ کو سخت عجیب ہے کہ حضرت

عثمان نے کون سے احادیث مرتب کئے ہیں اور احکام دینے اور دینے
کا کون سا مکمل سنوارا عمل بنایا ہے۔ ہم نے نہ نام سنا اور نہ شاید کسی اور نے
سنا ہوگا۔ شاید راقم مضمون کی یہ غرض ہے کہ حضرت عثمان سے
احادیث مروی ہیں لیکن حضرت عثمان سے کچھ ایسی کثرت سے
احادیث روایت ہی نہیں کی گئی ہیں صحیح بخاری میں صرف نو حدیثیں
حضرت عثمان سے مروی ہیں حالانکہ اسے صحیح بخاری میں حضرت ابوہریرہ
سے پانچ سو سے زائد حدیثیں روایت کی گئی ہیں (دیکھو مقدمہ فتح الباری)
اور یہ براؤر کتا بونکو نیا سس کر لیجئے۔ حدیثوں کی ترتیب محدثین اصطلاحی
اور احکام نماز وغیرہ کو مرتب کرنا فقہائے اہل طحاہ کا شیوہ اور منصب ہے
حضرت عثمان دونوں فریق میں نہ تھے۔

نوٹین صفحے کے آخر میں اس سے بھی زیادہ حیرت خیز بلکہ
استعمال انگیز بات لکھی ہے۔ کہتے ہیں ”اس کے ساتھ ہی اگر وہ (یعنی
معتصب مسلمان) اس بات کا خیال کرے کہ حضرت خلیفہ اول و دوم میں
اتنی مثل۔ مادہ۔ لیاقت نہ تھی جو کلام مجید کو جمع کرنے یا قواعد و احکام
انکام میں مقصد تھا۔ عقل کام لیتے۔ جو حضرت عثمان نے کیا۔ تو ہم کو
ایسا ہے کہ تمام ہائے مسلمان ہمارے ہم زبان ہونگے اور کچھ خیال کر کے
دل میں سکوت اختیار کرینگے“

میرے سمجھ میں نہیں آیا کہ عام مسلمانوں کے اعتقاد میں کس بات میں

حضرت خلیفہ اول و دوم حضرت عثمان سے چھپے تھے۔ کیا خلیفہ اول
قرآن کے جمع ہونے کا حکم نہیں دیا کیا اس کے عہد میں قرآن جمع نہیں ہو
کیا ان دونوں خلافتوں کے زمانے میں احکام اسلام کا ذکر کا مالک جہاں
نہیں بجا۔ کیا قواعد اسلام ان دونوں خلافتوں کے ایک عالم میں جاری نہیں
زمانے کیا مقتضائے عمل کے بموجب بارہ برسوں دونوں خلافت
وضع منصب اور انہیں ہوا۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ سب کچھ ہوا اور
صرف ہم دیکھتے ہیں بلکہ جتنے آنکھوں والے مسلمان ہیں سب دیکھتے
ہیں تو ہمارے خیال میں نہیں آتا کہ حضرت کا کوئی دوسرا حکم کیا یقین کر
ہیں۔ شاید وہ خود ہی نہیں سمجھتے۔ یہ گنا کر یہ اور فضول نقطہ ہے
مگر دل میں خیال کر کے کیا یہی بے سرو پا انہیں جدید مسلمانین میں رائج
اور کیا یہی مہذب کلمات زمانہ خال کے سوز و گداز ہیں۔

بقول من نہ ربدہ است فعل من ہرز
خوشا کیکہ دازست از زبان و شش

ہماری فہم قاصر ہے کہ کیا سمجھ کر ہم سعدیہ کے ہمزبان بن جائیں۔ یہ
نمونہ ہے اوس مضمون عالی کے خوبون کا۔ اور یہی مضمون ہے
منجانب اللہ اتفاقا ہوا ہے۔ اسی پر اوس نثریر کا اندازہ ہو سکتا
جس کے واسطے یہ مضمون نقیب ہے۔ ہمارے رائے میں تو مذہب
رضخہ اندازی اور نقب زنی اس کا منشا ہے اور اس وجہ سے جتنے اسکا

آخر میں ہسم با ادب راقم مضمون سے کہتے ہیں کہ وہ اپنی رائے پر
 غور اور تمونہ نظر ثانی کریں اور خواہ مخواہ اس سہم میں کہ جو کچھ وہ کہتے
 ہیں منہایت استد اور الہامی ہے۔ اس مستند اور شہور مقولہ کا
 صریح من الخطاء والنسیان کو بکار نہ فرادین مان سکا ہم اطمینان دلاتے ہیں
 کہ اگر بد قسمتی سے انہوں نے اپنی رائے کے پیر پہنی ماہ جنوری سے
 کام شروع کر دیا تو کوسے قوت کے کفر والہا، د کے لکھنے کی تکلیف گوارا
 نہ کرے گا بلکہ اپنے دل میں کچھ خیال کر کے سب جیب ہمد میں گے۔
 سلماؤ نکلی حمیت سے امید ہے کہ اس انوکھے خیال کی تائید میں کسی
 طرف سے صدائے مرجا بلند نہ ہوگی۔

اگر افسوس مضمون کو ہماری تحریر ناگوار گذرے تو افسوس ہے۔
 لیکن ہم پر فرض تھا کہ ہم یہ لکھتے۔

والسلام علی من اتبع الهدی

محمد حبیب الرحمن شردا

”قرآن مجید کی ترتیب“

(۲) نمبر

رسالہ حسن غیبوی (۱۱) میں ایک مضمون مسلمانوں کے قرآن پاک کی ترتیب کی بابت چھپا ہے جس کے مصنف کا نام رفیع الدین احمد اور وہ مقام کاکوری کے فیخ سعدی ہیں۔ یہ ایک دور دراز مضمون ہے جو ہر مسلمان کی ضروری قیادت کے لائق ہے۔ اس مضمون کے صاحب راقم کی تمام رائے کا پورا خلاصہ اس کے ان دو فقرہ میں ہے۔ ”لیکن میں یہ ضرور کہوں گا کہ قرآن کی ترتیب موجودہ زمانہ حال کی بہت ناموزون ہے اور اس کے غلط مضامین کو قرآن کی نظروں سے ضرور محفوظ ہیں۔ دوسرے فقرہ ”ہندوستان سے ملک میں قرآن مجید کی ترتیب موجودہ نامکمل اور ایک طور پر اوہوری ہے۔ میں اس کی ترتیب اپنے فہم ناقص کے مطابق پیش کرتا ہوں (مضمون) پر کرنا چاہتا ہوں“ جو دلیل انہوں نے قرآن پاک کی ترتیب کے نامکمل اور ناموزون اور اوہوری ہونے کے بیان کی ہے اس کا حاصل یہ ہے کہ یہ ترتیب خیر و صحابہ رضی اللہ عنہم حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی ہے وہ بشر سے اور بشر مرکب من الخطا والنسیان ہے اس وجہ سے اس کا نقل ضرور غلطی اور نقصان پر مشتمل ہوگا۔ ورنہ ہمیں شہر مرقولہ کا خون بہہ چکا ہے کہ الا انسان مرکب من الخطا والنسیان۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں ”یہ خیال کہ جو

فہرگان دین سابقین کر گئے ہیں وہ کالوچی من السماء سمجا جاوے
 اور اوکی رائے خطا و سرسوسے پاک سمجھیں کہ انسان مرکب من الخطاء و
 ایک مشہور اور شہد مقلد کو بالکل بلا ضرورت بیکار کئے دیتا ہے انہوں نے
 ہبات کا دعویٰ کیا ہے کہ حضرت عثمان نے ترتیب قرآن کے وقت بہت
 سے آبات و مضامین کو حذف کر دیا اور انتخاب میں کمرات اور غیر ضروری
 مضمون دور کر کے صرف ضروری مضامین پر اکتفا کیا اور صاحب راقم
 مصروف نے اس کا ردوائے کو سلطانوں کو یا سلم اور محقق مسکنہ ظاہر کیا ہے
 چنانچہ وہ تحریر فرماتے ہیں ”ہمارے پیارے مٹھری بہائیوں کا یہ اعتقاد کامل ہے
 کہ کلام مجید کی ترتیب تالیف ثالث حضرت عثمان ذی النورین رضی اللہ عنہ کے
 دست مبارک سے ہوئی اور اس پر سے آپ کا لقب جامع القرآن ہے
 یہ ثابت پایہ تحقیق کو ہو چکی ہے کہ بروقت ترتیب کلام مجید حضرت خلیفہ ثالث
 مسکنہ ہشت سی آیات جو محفل خاص کے واسطے مخصوص علی مطلب واحد کیوہ سے
 برفاضہ درست یا تکرار مضامین کے باعث قابل اندراج نہیں نکال دالین۔ اور
 منتخب میں صرف انہیں آیات کی ضرورت سمجھی گئی جو خاص اغراض کے واسطے
 سوزن۔ یا ایک مطلب جداگانہ کے سبب لایہ ہیں۔ اور ضمیر جمہور کا اتفاق
 اور حضرت علی کو اللہ وجہ وغیرہ کی تصدیق نبی اور دیگر انصار و مہاجرین
 و تابعین کے نزدیک سلم“

انہوں نے اسے دو خیال متناقض اس مضمون میں عجب لطف سے

بیان فرمائے ہیں۔ اول یہ کہ میں صرف سورتوں کی ترتیب میں تصرف کرنا چاہتا ہوں
 چنانچہ وہ لکھتے ہیں دو گوین یہ بخوبی جانتا ہوں کہ میرا ارادہ پیر تمہارے مقدم سورتوں کے
 دوسرے انہیں۔ چنانچہ ان کا یہ فقرہ تو بتا رہا ہے کہ وہ سورتوں کی تقدیم و تاخیر کے
 سوائے اور کچھ کرنا نہیں چاہتے۔ اور جو ناموزونی بجکٹ کے اعتبار سے۔
 قرآن پاک میں ہے وہ ان کے نزدیک صرف اس قدر تصرف سے رنج ہو جاوے گی
 مگر کچھ سمجھ کر وہ فرماتے ہیں کہ وہ میں اس کی ترتیب اپنے نظم ناقص کے مطابق
 ہر بجکٹ پر کرنا چاہتا ہوں۔ تحمید باری۔ صفات باری۔ اخلاقیات ہندی۔ معانی
 واقعات۔ فرائض وغیرہ۔ اس فقرے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یا تو ہر ایک سورت
 ان کے نزدیک ہر ایک مضمون کو علی سبیل ترتیب ایسی حاوی ہے جسکی وجہ سے
 صرف ایک سورت کو مقدم اور دوسرے کو مؤخر کرنے سے ہر بجکٹ کے
 موافق ترتیب مجوزہ انکی مکمل ہو جاوے گی یا شاید عزم اول کو ناکافی سمجھ کر عزم
 ثانی پر کیا گیا ہے کہ ترتیب سورتوں ہی نہیں بلکہ ترتیب آیات بھی کی جاوے گی
 ورنہ ہر بجکٹ کے موافق ترتیب نہ ہوگی۔ انہوں نے اپنے اس سخت حکم
 ارادہ میں اپنے عزم راسخ کو جو اس زمانے کے فلاسفہ نوٹھنے نزدیک شعبہ
 نبوت ٹھہرا ہے۔ اس لیے کے ساتھ ظاہر فرمایا ہے کہ مسلمانوں کے
 پیشواؤں (یعنی آجکل کے ملائوں) کے کفر کے فتروں سے اپنے کو
 بے خوف ظاہر کر دیا ہے اور بائیں ہمہ اپنے اس سخت حکم ارادے میں تمام
 مسلمانوں اور رہنمون سے پوری امداد کی امید ظاہر کی ہے چونکہ ہم بھی آپ

ایک سلمان ہیں اور جب کو خوب معلوم ہے کہ ہمارے اسلام کی حقیقت اپنے
 پیارے محمد رسول اللہ کی سچی تصدیق اور اسکے لائے ہوئے۔
 سچے کلام الہی کی تسلیم کے سوا اور کچھ نہیں ہے اور اگر کچھ ہے تو وہ اسی
 سچے کلام الہی کی بتائی ہوئی بات ہے۔ اس نظر سے ہم فرض ہے کہ ہم
 اس زمانے کے شیخ سعدی صاحب کی اس بے خیال کو نظر غور سے دیکھیں
 جو انہوں نے سلمانوں کے خدا کے کلام پاک کی نسبت ظاہر فرما کر یہ ثابت کیا ہے
 کہ جس کلام خداوندیہ کو ہم سلمانوں نے اپنا مدار ایمان سمجھا ہے اور جسکی نسبت
 ہمارا یہ عقیدہ ہے کہ وہ ہمہ وجہ کامل و مکمل ہے اور ہر ایک عیب سے متبرک و منزہ
 ہے اور وہ بھجواے انا نحن نزلنا الذکر و انا له العاقرون ابطالین
 و انحال تمجیدین سے برتر و اعلیٰ ہے اور انسانی نعروں و تحریف سے پاک جو
 وہ کلام پاک سعدی صاحب کے نزدیک ان جہد محبوب سے مالا مال ہے اور
 ایک بے دھجگے طور پر یوں ہی فرما ہم کر لیا گیا ہے جیسا کہ اوراق نشرہ کو یک
 طفل مکتب ہوا میں سے جن کر جمع کر لیا ہے اور اس غور کے بعد ہم اپنے سچے
 برحق کے کلام معجز نظام کو جانچیں کہ وہ کہاں تک سعدی صاحب کے رائے
 کے بموجب اصلاح کے لائق ہے اور دریافت کریں کہ جس قدر حقیقی مالک الملک
 ذوالجلال والاکرام نے اپنے مبارک و مقدس کلام کو بطریق اعجاز اپنے
 پیارے نبی کو دیا تھا اس قدر مطلق سے سعدی صاحب کی رائے کے
 موافق کہاں تک اس کلام کی تہذیب میں فروگزاشت ہوئی اور کہاں تک

اس کلام کی تہذیب میں فروگزاشت ہوئی اور کمان ٹک اس مجموعہ النوار کی ترتیب میں اسکا ناجاری اور شکل پیش کی جیکے سب سے اونٹے اپنے پا کلام کی تہذیب و ترتیب کا کلام اپنے ہندوئیں کے سپرد کیا اور بندے ہی اپنے جینے وہ پورا نہ ہو سکا اور اونہوں نے آخر کار ہمارے زمانے کے بیچ صدی صاحب کی ترتیب کی ضرورت باقی رکھی۔

بہم قبل اس سے کہ صدی صاحب کے جہاں کے غلط یا صحیح ہونے کی نسبت کوئی تعقید کوین شائب سمجھتے ہیں کہ قرآن پاک کی ترتیب کی نسبت مسلمانوں کا عقیدہ ظاہر کریں اور اس امر کو طے کریں کہ کیا ہمارے خدا کی قدرت کتاب کی ترتیب موجود کسی بشر کے ہاتھ سے ہوئی ہے جو مرکب من الخطاء والنہان ہے اور جسکی بنا پر سعدی صاحب نے اسلام کا قصد فرمایا ہے یا جسکی یہ کتاب ہے وہی اسکا مرتب ہے بشری اختیار و تصرف کو اس میں کچھ مداخلت نہیں ہے اور نہ آمیزہ ممکن ہے۔

پس چشم مسلمانوں کا بطرح یہ عقیدہ ہے کہ ہمارا قرآن پاک اس کتاب اور اللہ کا کلام ہے اسبطرح ہمارا یہ عقیدہ ہے کہ یہ کتاب انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئے سے پہلے اسی ترتیب و سلسلہ کے ساتھ ہیئت مجموعی لوح محفوظ اور کتاب مکنون میں ثابت و موجود تھی اور موجود تھی اور ہمارے اس عقیدے کو خود اسی سچی کتاب کی ان آیتوں نے ہکون بنا ہے قال اللہ تبارک و تعالیٰ۔ انہ لقراں کریم فی کتاب مکنون لا یسئلہ احد

بل عوفان مجید فی لوح محفوظ وقال اللہ تعالیٰ ان علینا
 جمعه وقرئہ فاذا قرؤناہ فانبعم قرآنہ۔ امام بخاری کے کتاب التفسیر
 میں اس آیت کے تحت میں لکھتا ہے۔ قوله تعالیٰ ان علینا جمعه
 قرآنہ۔ نایف بعضہ الی بعض۔ فاذا قرؤناہ فانبیع قرآنہ۔ ای
 ما جمع فیہ۔ وقال تعالیٰ انا نحن نزلنا الذکر وانا له لحافظون
 ہی وجہ ہے کہ ہمارے خدا کی یہ مقدس کتاب تبدیل و تحریف و زیادت و
 سے آجک محفوظ ہے اور اگر ہمارے خدا کی یہ بات کہ ہم اسکے حافظ بن سہی ہے
 تو وہ ہمیشہ محفوظ رہے گی۔ اور ہم مسلمانوں کے اس عقیدے کا ثبوت کہ ترتیب
 موجودہ قرآن پاک کی مطابق اسی ترتیب کے ہے جو لوح محفوظ کی ترتیب ہے
 اور اس میں سہ ہونے کا ثبوت نہیں ہے اور یہ ترتیب بھی اس طرح جبریل علیہ السلام
 آنحضرت کو خدا کی طرف سے لاکر نہائی ہے جس طرح کہ اونہوں نے قرآن پاک
 اونارہ اسوجہ سے اس ترتیب کو ترتیب بشری اثنافو کرنا اسلام کا عقیدہ نہیں
 ہے علاوہ ان ندویس قرآنی کے اعاذ پٹ نبویہ اور احباب مسلمین اور تفسیر المکہری
 سے علانیہ طور پر یہ ثابت ہوتا ہے چنانچہ جلال الدین سیوطی لکھتا ہے۔

وقال الامور الدالۃ علی ان ترتیب آیات توقیفی قرآنہ صلی اللہ
 علیہ وسلم سورۃ اعدید فی الصلوۃ مرقبہ کما ورد فی
 الکثیر اند صلی اللہ علیہ وسلم کان یقرء فی الصلوۃ کذا سورۃ کذا
 فی صلوۃ کذا سورۃ کذا فکیف یکون ہذا الترتیب الذی ہوا موجود لان

ترتیباً بشریام ان الصحابة سمعوا قرآن مفصلاً مرتباً من فی
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الملى وغيره ترتب
الآيات فی السورة بامر من النبي صلى الله عليه وسلم ولما لم
یا مبرکک کیف ترکک البسملة فی اول برائة - وقال القاضي ابوبکر
ترتيب الآيات امر واجب لا يزعم فقد كان جبرئيل يقول ^{ضعوا}
آية كذا فی موضع كذا قال الذي يذهب اليه ان جميع ^{نفس}
الذي انزله الله وامر بآيات رهمه ولم ينسخه ولا رفع
تلاوته بعد نزوله فهو الذي بين الدتتين الذي ^{مصحف} خواه
عثمان رضي الله عنه وانه لم ينقص منه شيء ولا زيد فيه
وان توقيفه ونظفه ثابت على ما نظمه الله تعالى ورتبه على
رسوله من اى السور لم يقدم من ذلك موخر ولا اخر منه
مقدم وان الامم ضبطت عن النبي صلى الله عليه وسلم
اى كل سورة ومواضعها وعرفت مواضعها كما ضبطت منه
نفس القرآن وذات التلاوة الخ كذا فی الاثقان ^{الدين} اوردته بالان
سبوطى كذا ہے۔ اما لاجلاء ففصله غير واحد منهم الله
كشفي في الدرهمان والبوحضر بن الزبير في مناسباته وعبارة
يكذا اترتيب الآيات في سورها واقع بتوقيفه صلى الله عليه
وسلم وامره من غير خلاف في هذا بين المسلمين - بمان تك -

اچھی طور سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ ہم مسلمانوں کا عقیدہ اسے خدا کی
سچی کتاب کی نسبت اجماعی طور سے یہ ہے کہ یہ کتاب مقدس آنحضرت پر نازل
ہونے سے پہلے اسی ترتیب و سلسلے کے جیسے کہ وہ اس وقت ہمارے ایمان
پر ہے سنوں میں ثبت ہے موم محفوظ اور ام الكتاب اور کتاب مکشوف میں
موجود ہے اور اب تک موجود ہے۔ اب ہم تفصیل سے اس بات کو
ثابت کریں چاہتے ہیں کہ آنحضرت پر جبرئیل علیہ السلام نے یہ جبرئیل اس کتاب
کو اودار اس طرح اس کی ترتیب کو بھیجا تھا اور آنحضرت نے یہ جبرئیل صحابہ کو سکھایا
اور صحابہ نے اس قرآن پاک کو آنحضرت کے منہ سے اس طرح سنا جیسے کہ
بلاشبہ ایک شاگرد اپنے معلم اور استاد سے سنا ہے ایک حرف ہی
اس میں سے مقدم و مؤخر نہیں ہوا اور ایک آیت ہی اپنے موضع سے نہیں
ٹلی بلکہ جس آیت میں آنحضرت کو اودار نے بھیجا تھا وہ فوراً اوس آیت کو
جبرئیل میں لے کر تبادلا ہے کہ یہ آیت فلان آیت کے قبل یا بعد کی ہے
اسکو وہاں رکھو چنانچہ احمد نے بائنا و حسن عثمان ابن ابی العاص سے روایت
کی ہے قال كنت ببجاسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذ شخص ببصره ثم قال اتاني جبرئيل فامرني ان اضع هذا الكتاب
في هذا الموضع من هذا السورة۔ ان الله يامر بالعدل والاحسان
والتقوى القزني۔ اس روایت سے ثابت ہوتا ہے کہ جبرئیل امین نے
ترتیب قرآنی کی تعلیم میں ہی وحی کے ذریعے سے پوری تفصیل اسکی را

جلد سوم حسن نمبر

کہ فلان آیت فلان سورۃ میں فلان موضع پر اس طرح رکھ دو اور آنحضرت نے فوراً اوسکو وحی کے بعد صحابہ کونسا با اور حکم دیا کہ اس آیت کو فلان مقام پر رکھ دو فلان سورۃ میں رکھ دو۔ چنانچہ احمد اور ابو داؤد اور ترمذی اور نسائی اور ابن ماجہ اور مالک وغیرہ ابن عباس سے نقل کرتے ہیں۔ قال فكان اذا نزل عليه دعاء بعض الصحابة فكان يكتب فيقول صنعوا بهؤلاء الايات في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا۔ اہم۔ چنانچہ جس ترتیب سے جبریل نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن پاک سکھایا آنحضرت اسی ترتیب سے قرآن پاک کو ماہ رمضان میں ہر سال جبریل علیہ السلام کو نساہی کرتے تھے اور بعض اوقات آنحضرت کے سامنے اور حضرت جبریل کے سامنے بعض صحابہ ہی موجود ہوتے تھے اور قرآن مفسلاً مرتباً لکھا ہوا ان صحابہ آنحضرت کے منہ سے حضرت جبریل کو سنا دیتے وقت سننے والے منجملہ ان صحابہ کے حضرت زید بن ثابت کا تب القرآن ہیں جنہوں نے اس کتاب مقدس کو من اولہ اسے آخر حضرت جبریل کے سامنے آنحضرت کے منہ سے اس حج دور میں نیا ہے جبکہ بعد آنحضرت کا اٹھنا ہوا اور اسی آخر دور میں حضرت جبریل نے آنحضرت کو یہ ہی بتا دیا کہ فلان آیت منوٰہ ہو گئی اور فلان آیت باقی ہے چنانچہ حضرت زید بن ثابت نے شکر سب کو لکھ لیا اور آنحضرت کو پڑھ کر سنا دیا غرض کہ ناسخ و منسوخ کا تصفیہ ہی آنحضرت کے دوبرو حضرت جبریل نے فرمایا اور آیات منوٰہ کے دودھ کرنے اور ناسخ کے شامل

جو ان کی طرف ترتیب منسوب کی جانی ہے پس اس کی بابت ہم مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ صحابہ رضی اللہ عنہ نے قرآن پاک مختلف لکھے ہوئے اجزاء مقامات مختلفہ سے اڑھا کر ایک جگہ ایک کتاب میں جمع کر دینے کے سوائے اور کوئی کام زیادہ نہیں کیا۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ اس زمانے میں چونکہ کاغذ وغیرہ اور تحریر کا اہتمام بہت کم تھا اس وجہ سے جو آیت قرآن پاک کی نازل ہوتی تھی کاتبان وحی حسب ارشاد نبوی اویں لکھ بھی کاغذ پر کبھی سفید رنگ کے پتھر پر کبھی ہڈی پر کبھی کھجور کے پتھر لکھ لیا کرتے تھے اور وہ لکھا ہوا ایک مقام پر جمع نہ کیا جاتا تھا بلکہ بعض حصہ اس کا کسے صحابہ کے پاس اور بعض کیسے کے پاس رکھا جاتا تھا چنانچہ آنحضرت کے آخر زمانے تک وہ اس طرح رہا اور وہ متفرق کاغذ اور پتھر وغیرہ جنہر مختلف آیات لکھی تھیں ایک جگہ جمع نہ ہوئے۔ آنحضرت ۴ کے انتقال کے بعد حضرت ابو بکر کے خلافت میں جبکہ اکثر وہ حفاظ شیخے سینوں میں یہ مرتب قرآن محفوظ تھا ایک ہنگامہ میں قتل ہو گئے تو حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کو یہ خیال ہوا کہ یہ قرآن پاک جن حفاظ کے سینوں میں محفوظ تھا وہ تو اکثر قتل ہو گئے اور آئندہ جو باقی ہیں ان کی موت وزیست کا اعتبار نہیں اور تحریر میں نہ ہو زود جمع نہیں ہوا پس ہماری دین کی کتاب اگر صرف زبانی حفظ پر چھوڑی جاوے اور ضبط تحریر میں نہ لائی جاوے اور جگہ حفاظ خدا کو خواستہ ایک سخت مفقود ہو جاوے تو ضرور ایک دن یہ نعمت ہمارے ہاتھ سے جاتی رہے گی پس مناسب ہے کہ جسطرح وہ سینوں میں محفوظ ہے اس طرح اس کو ایک کتاب میں

بی مدون کر لیا جاوے چنانچہ بدشورہ صحابہ کے اس عمدہ رائے کو مستحکم
 فرما کر انہوں نے حکم دیا کہ اول اہل حفرق اجزاء کو جو جگہ ہوئے مختلف
 اصحاب کے پاس میں جمع کر لیا جاوے اور ہر ایک لکھے ہوئے جزدون
 اور آیت کو حائل کی یاد سے مطابق کر لیا جاوے تاکہ یہ معلوم ہو جاوے کہ حنفیہ
 قرآن انحضرت کے زمانے میں لکھا گیا تھا اور عین سے کوئے جزدون نہیں ہوا
 جب وہ جلا اجزاء متفرق یک جا جمع ہو جاوے گئے اور سوت موافق حفظ ان حفاظ
 کے جنہوں نے انحضرت کے ہند سے حضرت جبریل کے سامنے شاعر
 اور جو شب و روز اسکا دور و تعلیم فرماتے تھے اور ہر رات دن نماز میں کثرت
 سے پڑھا کرتے تھے اور اگر ایک آیت کا فرق ہوتا تھا تو فوراً اسکو دہرا
 بتا دیتا اسکو مرتب کر لیا جاوے گا۔ چنانچہ اولاً ایسا ہی کیا گیا کہ وہ اجزاء متفرقہ
 جمع ہونے شروع ہو گئے اور حفظ حفاظ کے مطابق کئے گئے اور مصافحہ
 میں مرتب کر لئے گئے اور چونکہ ایسے عظیم الشان کلام کے واسطے اعلیٰ
 درجے کی احتیاط اور غایت درجے کے اہتمام کی ضرورت تھی اسوجہ سے
 حضرت صدیق اکبر کو اپنے قلیل المدت عہد میں زیادہ مہلت نہ ملے اور اس
 زمانے میں اسقدر کام نہ ہوا کہ قرآن پاک کے وہ لکھے ہوئے اجزاء جو انحضرت
 کے سامنے کا تھان وحی میں لکھے تھے اور جنکو انحضرت نے بیچم خود
 دیکھ لیا تھا یکجا جمع کر لئے گئے اور انکا انشار و تفرق جو زیادہ اندیشہ ناک تھا
 کم ہو گیا۔ چنانچہ بخاری کی روایت سے حضرت زید ابن ثابت کا تباری

جلد سوم حسن مسبر

کا اسیدر کام ثابت ہوا ہے کہ انہوں نے حضرت ابوبکر کے زمانے سے
 اجزاء متفرقہ قرآن پاک کو اپنے پاس اور دوسروں کے پاس سے تلاش کر کے
 یکجا جمع کر لیا چنانچہ وہ زمانے میں - قلم ازل اراجعه ختمہ شرح اللہ صدق
 الذی شرح اللہ صدق راہی بکرو عرفت فبتعت القرآن
 من الرقاع والاکتاف والعسف صدق و الرجال حتی وجدت
 من سورۃ التوبۃ مائین مخرمۃ الا تضاری لم اجد ہما مع احد
 غدرہ فقد جاءکم رسول من فہمکم عنہ علیہ ما عنتم یمن
 علیکم الی آخرہ وکانت الصحف الی جمع فبہ القرآن عند ابوبکر
 حتی توفاه الیہ - الخ اسکے تحت میں شاہ قسطلانی لکھتا ہے - اجمعه
 من الرقاع ای حال کوئی اجمعه مما عندی وعند غیرے
 من الرقاع اور نیز جلال الدین سیوطی حارث محاسبی سے نقل کرتا ہے - و
 قال الحارث المحاسبی فی کتاب الفہم السنن کتابتہ القرآن لیس محمد
 فان صلی اللہ علیہ وسلم کان بامر بکتابہ و لکنہ کان مفرقا فی الرقاع
 والاکتاف والعسف فانما امر الصدیق بنسخہا من مکان الی مکان
 مجتمعا وکان ذلک بمنزلہ اوراق وحیدت فی بیت رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم فیہا القرآن منتشر فجمعہا جامع ودرطہا
 بخط حتی لا یضیع منہا شئی الخ اور نیز طرین نجی ابن عبد الرحمن ابن ماطب
 ہے قال قدم عمر فقال من کان تلقی من رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم شیخا من الفران فلیات به وکانوا یکتبون ذلک فی الصحف
والا لوح والعصب کان لا یقبل من احد شیئا حتی یشهد
وبذل یدل علی ان زید کان لا یکتفی بمجرد وحده انه مکتوباً حتی
یشهد به من تلقاء سماع عام کون زید کان بحفظ وکان یفعل
ذلک مبالغۃ فی الاحتیاط واخرج ابن ابی داؤد ایضاً من طریق
یشام ابن عمرو عن بیه ان ابوبکر قال یسمو ولزید افعل
علی باب المسجد فمن جاء کما یشاید بن علی شیئ من کتاب اللہ فکان
رجاله ثقاتاً مع القطاعه قال ابن حجر وکان المراد بالشاہدین
الحفظ والکتاب وقال السخاوی فی جمال القراء المراد انهما یشہدان
علی ان ذلک المکتوب کتب بین یدی رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم والمراد انهما یشہدان علی ان من الوجوه التي نزل بها القرآن
قال ابوشامہ وکان غرضہم ان لا یکتب الا من عین ما کتب بین
یدی النبی صلی اللہ علیہ وسلم لا من مجرد الحفظ قل ولذلک
قال فی آخر سورۃ التوبہ لم اجدها مع غیرای لم احدها مکتوبہ
مع غیرہ لانہ کان لا یکتفی بالحفظ دون الکتابہ غرضہ جو کہ حضرت
ابوبکر کے وقت میں ہوا وہ اسقدر تھا جو بیان کیا گیا اور کے بعد حضرت عثمان
غنی نے اسکو انہن حفاظ کے ذریعے سے مصاحف مختلفہ میں سے ایک مصحف
میں اسی ترتیب موجودہ کے ساتھ لکھوا دیا اور متفرق مصاحف کو جکے باقی

رہنے سے فراغت کے اختلاف کا اندیشہ تھا تاہم بود کرد واپس خلیفہ اول
جامع القرآن باین معنی ہیں کہ ادھون نے متفرق اجزاء کو سب جگہ سے
شکوہ کر اور تلاش کر کر اور ہر ایک کی تصدیق فرما کر مصاحف میں جمع کر لیا اور
حضرت عثمان جامع القرآن باین معنی ہیں کہ ادھون نے اون مصاحف میں سے
حفظ حفاظ کے موافق صرف ایک مصحف میں لکھوایا پس اب ہر مسلمان کو معلوم
ہو گیا ہوگا کہ ہمارے قرآن پاک کی ترتیب کو بشری تصرف سے کچھ علامتہ
ہے اور صحابہ معہ نے سوائے اس ترتیب نزولی کے ساخط کرنے کی چونچا
نہا موافق حاجات کے ہوئی اور سوائے اجزائے متفرقہ کے یک جا جمع کرنے
اور غیر مدون کو مدون فرمانے کے اور کوئی کام نہیں کیا جیسے لحاظ سے اسلام کا
ہر عقیدہ راسخ ہے کہ ترتیب موجودہ ترتیب بشری تین ہے بلکہ یہ خدا کا کلام
خدا کا ہی مرتب کیا ہوا ہے اب ہم احادیث نبویہ سے اون ثواب کو نقل
کرتے ہیں جو ہمارے مذکورہ بیان بالا کی تصدیق کرتے ہیں۔ قال الجلال
السیوطی اخرج عن ابن وهب قال سمعت ما کابقول اما نف
القران علی ما کانوا یسمعون من النبی صلی اللہ علیہ وسلم وقال
البغوی فی شرح السنہ الصحابہ رضی اللہ عنہم جمعوا بین
الدقتین القران الذی انزلہ اللہ علی رسولہ من غیر ان زادو
ونقصوا منه شیاً خوف ذهاب بعضہ بذهاب حفظہ
فکتبوا کما سمعوا من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من غیر

ان قدموا شيئاً واخروا ودرضعو الله ترتيباً لم ياحد من
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يلقي أصحابهم ويعلمهم ما نزل عليه من القرآن على
الترتيب الذي هو الآن في مصاحفنا بتوقيف جبرئيل اياه
على ذلك واعلامه عند نزول كل آية ان هذا الآية
تكتب عقب آيته كذا فثبت ان سعي الصحابة

كان في جمعه من موضع واحد لا في ترتيبه فان القرآن
مكتوب في اللوح المحفوظ على هذا الترتيب الذي انزله الله
جمله الى السماء الدنيا ثم كان ينزل مفرقاً عند الحاجة و
نزول الترتيب غير ترتيب التلاوة وقال ابن الحصار ترتيب
السور وترتيب الايات ووضعها مواضعها إنما كان بالوحى
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ضعوا آية
كذا في موضع كذا وقد حصل اليقين من النقل المتواتر بهذا
الترتيب من تلاوة رسول الله صلى الله عليه وسلم و
بما اجمع الصحابة على وضعه هكذا في المصحف - اور اس قدر
کام میں ہی صحابہ رضی اللہ عنہ نے اس جتنا طوطو نظر کہا کہ اور اوراق متفرقہ
کہ حفاظ کی یاد سے اور حفاظ کی یاد کو اور اوراق متفرقہ سے جتنی مطابق نہیں کر لیا
تیار نہیں فرمایا۔ چنانچہ جلال الدین سیوطی نحریر فرماتے ہیں واخرج ابن

ابی داؤد من طریق یحییٰ ابن عبد الرحمن ابن حاطب قال قدما
عمر فقال من تلقی من رسول الله صلی الله علیہ وسلم شیئا
فلیات به وکانوا یکتبون ذلک فی المصحف والاکوام والعسب
وکان لا یقبل من احد شیئا حتی یشهد شہیدان و ہذا
یدل علی ان زید اکان لا ینکفی بمجرد وجد انه مکتوبا حتی
یشہد بہ من تلقاہ سماعا مع کون زید کان یحفظ فکان
یفعل ذلک مبالغة فی الاحتیاط پس معلوم ہوا کہ صحابہ بمعنی مذکور جامع
ہیں نہ باین معنی کہ خدا نے اپنا کلام غیر مرتب اوتارا تا انہوں نے اپنی
راے سے مرتب کر لیا۔

جبکہ ہم نے صاف طور سے یہ امر بخوبی ثابت کر دیا کہ ترتیب قرآنی
بشری ترتیب نہیں ہے بلکہ جکا وہ کلام ہے اویکا ترتیب دیا ہوا ہے
اور جسطرح اس نے بندہ وحی کے نفس قرآن کو اوتارا ہے اوسطرح اس نے
بذریعہ وحی کے اپنے نبی کو ترتیب کو ہی بنایا ہے اور ایک حرف کی کمی
بیشی اس میں دوسرے نے بشر کیا معنی خود نبی پاک کب طرف ہی نہیں ہوتی
اور ہمارے فرقہ اسلام کا اسی پر اجماع ہی ہے کہ ہماری آسمانی کتاب میں
کسی قسم کی کم و بیشی نہیں ہوتی تو اب ہم کو دیکھنا چاہیے کہ ہمارے زمانہ
کے محدثی صاحب کایہ خیال جو انہوں نے ترتیب قرآنی کی بابت
اپنے مضمون میں ظاہر فرمایا ہے کہاں تک سچا اور مسلمانوں کے

نزدیک کہان تک قابل وقعت ہے۔

اول انگارہ دعوے ہے کہ قرآن پاک کی ترتیب زمانہ
حال کی ناموزون ہے پس ہکو ضرورت ہے کہ ہم اس کے دریافت
کریں کہ زمانہ حال سے اول کیا مطلب ہے کیا یہ مطلب ہے کہ اس زمانہ
جہل میں جہین دین کا علم دین کے عالم ہاتھ نہ رہے۔ اعداد و دین سے
اسلام کے نشانے اور اسلام کے حقیقت پر مبنی علم ہونے کے واسطے
کی سچی کتاب پر علم کرنے کا قصد کیا ہے اکثر مسلمانوں کو اپنے علم کی کمال
کے مطلب دعا و تودہ دوسری چیز ہے ترتیب کا یہی سلسلہ نہ رہا اس وقت
ایسی لطیف اور نادر ترتیب کے سمجھنے کی کتب بیاقت ہوگی جسے کہ قرآن
پاک کی ہے اس کے اور احکامات اور علوم کا مبلغ اس مرتبہ سے شعاور نہیں
کر سکتا کہ وہ صرف ایسی ترتیب کو لب تذکرین جسے کسی شاعر کا ردیف وار
دین جہین صورت بھی کی ترتیب کی باندی ہوتی ہے اور ان نکات
سے اس کے عقول قاصر ہوں جسے ایک آیت کو دوسری کے ساتھ
و تعلق ہے باین لحاظ یہ ترتیب قرآنی ناموزون ہے تو ایسی حالت
میں ہمارے نزدیک اس نہ ماننے کے طبایع کو ناموزون فرمانا چاہئے
جو اپنی قلت اور اک اور کثرت جہل سے قرآن پاک کی ترتیب کے
موزون نہیں ہیں نہ یہ کہ ترتیب قرآنی ناموزون ہے۔ اور اگر یہ
مطلب ہے کہ طبایع اس زمانہ کے اہل کمال کے چونکہ طبایع انسانی

سے ہی چاہئے کہ ہن جو اس ترتیب کی موزونی کو پسند کر گئے ہوتے
تو ہر سے نزدیک صرف اصلاح ترتیب قرآنی سے ہی کام نہیں چل سکتا
بلکہ سید نبوت، ازل قابلِ ترمیم ہوگا اعداؤنا اللہ من ذلک۔

دوسرا دعوے کا یہ ہے کہ یہ ترتیب بشری ہے خدا کی

طرف سے نہیں ہے اور یہی مسلمانوں کا عقیدہ ہے اس کی نسبت
بہکواسی انسان کی نزدست ہے کہ اگر آپ کے نزدیک عام مسلمانوں کا
ہی عقیدہ ہے تو یہ ایک بڑی گت اور بالکل غلط نسبت مسلمانوں کی طرف
سے ہے مسلمان اس عقیدے سے بالکل بری ہیں بلکہ جبکہ یہ عقیدہ ہو
مسلمان اس کو مسلمان نہیں سمجھتے اور اگر وہ کسی خاص قسم کے مسلمانوں
کا عقیدہ ہے تو اس عقیدے کا اثر عام مسلمانوں پر نہیں ہو سکتا
جیسا کہ ہم نصوص مذکورہ بالا سے پراحت تمام ثابت کر چکے ہیں۔
تیسرا ان کا یہ دعوہ ہے کہ مسلمانوں کے قرآن پاک

میں سے غیر ضروری کے اور مکرر مضامین کو خلیفہ ثالث نے انتخاب
کے وقت حذف کر دیا۔ اس صورت میں مسلمانوں کی بھی کتاب کا تحریف
سے متعلق ہونا ایک دشوار بات ہوگی اور نیز جبکہ یہ انتخاب بشری
تجزیہ سے ناجاہدھے گا تو سعد سے صاحب کی اسی پہلی دلیل سے
الاندرن مکتب بن الزلا و الدیان کے موافق ممکن ہوگا کہ بطور ترتیب
میں ہمیشہ اس کے بشریت اور سے چوک ہوئی انتخاب میں ہی نقص

رہا ہو اور اب بھی بعض مضامین قابل استقاط باقی رہ گئے ہوں۔
 بناء علیہ سعدی صاحب کو صرف ترتیب ہی کی تکلیف نہ ہوئی بلکہ انتخاب
 کر رکاہی احسان مسلمانوں کی گردن پر رکھنا ہوگا مگر ہم یہ بات ثابت کر چکے
 ہیں کہ مسلمانوں کا اپنی خدا کی سچی کتاب کی نسبت یہ عقیدہ نہیں ہے
 وہ اسکو تحریف سے مصئون جانتے ہیں اور صحابہ رسول اللہ کو اس
 سے منزہ اور بری جانتے ہیں اور اس عقیدے پر خود خدا کی کتاب
 کو شاہ عدل جانتے ہیں جیسا کہ ہم پہلے ثابت کر چکے ہیں۔
 پس جبکہ یہ ثابت ہو گیا کہ ترتیب بشری نہیں ہے بلکہ سماوی ہے
 نزدیک وہ ترتیب ہی خدا کی ہے اور اس میں تبدیل و تحریف کا امکان نہ
 نواب ہجو حیرت ہے کہ کیا سعدی صاحب ہمارے اوسن پر خود خدا کی تہذیب
 کو بدلنا چاہتے ہیں جو مرکب سن الخطاء والنسیان نہیں ہے اور کیا وہ سبکو
 ناموزون فرماتے ہیں جسکو ہمارے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی مقدس طبیعت نے ناموزون تسلیم فرمایا تھا یا کچھ اور مطلب ہے۔ ہم
 امید کرتے ہیں کہ آئندہ وہ جو کچھ تحریر فرمائیں گے اور دلائل ناموزونی
 بیان کریں گے اور مضامین زائد اور خلاف شدہ کا نشان دین گے تو ہم پوری
 نیشن کے مسلمان اپنی تکمیل کے واسطے ہر کچھ عرض کریں گے۔

(محمد امجد علی)

آمدنی بالواسطہ و بلاواسطہ

ہندوستان کی بہت سی دیسی یا سنو میں اور نیز اکثر اور ملکوں میں جب
 کی آمدنی خرچ کے لیے کافی نہیں ہوتی ہر تو زمین کے محصول یا اور قسم کے ٹیکسوں
 کو زیادہ کرتے ہیں کیونکہ ان ملکوں میں بعض حکام کو تاہ اندیش زمین کی پیداوار کے
 بڑانے کو عوض فقط محصول کو بڑا کے اپنی حبیب بہرے میں زیادہ تر سرگرم و
 مستعد تاجر ہیں لیکن نتیجہ نہیں سمجھتے کہ اگر یہ طریقہ کچھ عرصے تک جاری رکھا جائے تو
 آخر کو اس سوء تدبیر سے بلاشبہ سخت مفرت پیدا ہوگی کیونکہ زراعت اور پیداوار
 کی ترقی کی وجہ سے لاکھوں آدمی کو اپنی پرورش کا ایک ذریعہ حاصل ہوتا ہے
 (اور وہ اس کو اپنا پیٹ پالتے ہیں) اور اس جائزہ اور سیدھی طریقے سے
 سرکاری خزانہ بھی بڑھتا ہے لیکن صرف محصولات کو ایک حد میں بڑا نہ کر
 میں یہ نقصان ہو کہ اگرچہ سر دست تو خزانہ اس سے بڑھ جائیگا لیکن نتیجہ یہ ہوگا
 کہ آخر کو چلکر کاشت کار اور اور قسم کے پیشے اختیار کریں گے اور بالفرض زرعی
 امور سے محروم رہیں گے اور ان بارگران ٹیکسوں کے ادا کرنے سے دن بدن
 پست ہوتے جائیں گے آخر کار تجارت پر ہی اس کا بڑا اثر پڑے گا۔
 کیونکہ تجارت اور زراعت گویا تو ام میں یوں توکل ہندوستان کو باشندی
 قدیم بنیالات کے (دستور اور رسم پرست) میں خصوصاً یہانکے کاشتکار جو
 کسی زمانہ میں علمی خواہ زرعی باقاعدہ تعلیم نہ پانے سے سب سے زیادہ

اپنے قدیم رسم و عادت کے پابند ہیں۔

دوسرے ممالک کے اقوام نے جو فنون اور دستکاروں میں ترقی کی ہے
اون نرقیوں کا کچھ بھی اثر ان بجا روں پر ہنوز نہیں پڑا جنانچہ کل ہندوستان بھر کے
مزارعین آجکل وہی قدیم آلات اور اوزار کو کاشتکاری کے کام میں لاتے ہیں
جنکو اون کے آبا و اجداد نے ہزار ہا سال پہلے استعمال کیا تھا۔ جن اقوام نے
اپنے قدیم رسم و عادات اور دستورون میں نقص پا کر اپنی کاشتکاری اور دیگر
ورقنوں میں ترقی دی اور اپنے پیشے کی ترقی اور فروغ کے لئے نئے نئے آلات
اور اوزار ایجاد کئے اور تجارت کو فروغ دیا ان اقوام کی کوششیں نہایت بار آور ہوئی
اور وہ قومیں اس وقت خوشحال اور فارغ البال ہیں۔ یورپ کی شاہینہ بلکین جو جزیرہ
معاشرت اور معیشت کے ابواب میں کھڑی ہیں وہ نو دنیا کی نظر میں اظہر من الشمس
ہے۔ ان ملکوں میں ہاتھ سے کام لئے جانے کے عوض اکثر ملکوں سے
کام لیا جاتا ہے۔ تھم و شکار یون اور پیشوں میں علمی فائدے پر نہ جانے میں
اور اون سے بہت نفع حاصل کیا جاتا ہے اور تجارت اور پیشوں کی ہر شاخ کے لئے
ایک جہیز یا کلب یا ایسوسی ایشن (مجلس) معین ہے۔ یہ مجلسیں ایک دوسرے
کی ایت مدد کرتی ہیں۔ ایسی مجلسیں باہمی چنے سے قائم کی جاتی ہیں اور کسی طرح
سے سب مجلسوں میں سرکار ہی امداد کرتی ہے۔ لیکن ان فوس ہے کہ ہندوستان
میں سرکار سے اس قسم کی اعانت نہیں کی جاتی حالانکہ ہاں کی رعایا اکثر جاہل اور
ماخوذہ ہوتی ہے اور آپ اپنی مدد نہیں کر سکتی۔ یہ بات علم ہے کہ مغلیہ بادشاہ

کے زمانے میں جو محاصل ملک سے وصول ہوتا تھا ممکن ہے کہ وہ اس
زمانہ کی ضرورت کیلئے کافی ہو لیکن اگر اس وقت وہی محاصل وصول ہو اور اس قدر داخل
کیا تو ممکن نہیں آج ہی اس قدر زرعی ضرورت کیلئے کافی ہو کیونکہ موجودہ نظام ملک کی ضرورت کا
اس میں قدرہ بھی شک نہیں کہ انگریزی سلطنت (اس ملک میں) گویا ایک برکت
ہے تاہم بے عیب نہیں ہے۔ اسی فقرے کے لکھنے کے بعد کہ اس کو غنٹ
نے ملک میں بہت بکھیر دیا ہے۔ اس قدر اور اضافہ کیا جائے کہ هنوز بہت کچھ
کرتا باقی ہے۔ منجملہ اسکے افزائش آمدنی یا واسطہ ہی ہے۔ حالانکہ ڈاکٹر کٹ روتھ
کے بڑھانے کے لئے اب تک گورنمنٹ کی جانب سے بہت سی تدبیریں کی گئیں
لیکن انڈیا ایکٹ روتھ کے بڑھانے کے لئے کوئی عملی تدبیر منظور نہیں آئی
اگرچہ اس امر میں زیادہ تر الزام سرکار پر نہیں پڑتا جو کہ ایک بڑا کشکاری اور
دشکاری اور تجارت کو ترقی دینا زیادہ تر خود باشندگان ملک کی استعداد اور
پرہیزگاری ہے لیکن اسکے ساتھ یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ یہ نسبت اکثر ممالک
یورپ کے بہانے لوگ جاہل ہیں اور ان میں آپ بچے کھلموں میں بد
کرنے کی یانٹی ایجادیں نکالنے کی کوئی قابلیت موجود نہیں ہے۔ تاہم
علم اور اس پر عمل کرنے کا مادہ عوام میں پیدا نہ ہو۔ اس وقت تک ہر ایک
ایسی رعایا کی ایک حد مناسب تک اعانت کرنا گورنمنٹ اپنے فرائض میں
کرتے۔

اگرچہ زراعت میں نئی دہائی سے ملک کے ہر قسم کی آمدنی میں بڑی

ترقی ہوگی۔

علامہ ذراعت کے بہت سے اور ذریعے اور پیشے موجود ہیں جنہیں ترقی دینے سے نہ فقط اون لوگوں کو جو اون روزگاروں میں مصروف ہوں فائدہ بلکہ ترقی سے سرکار کو بھی نفع عظیم پہونچے گا۔ ہم یہ دیکھتے ہیں کہ جن ملکوں میں تجارت کو زیادہ فروغ نہیں ہو وہ ان کے لوگ صرف زراعت پر بہت کچھ ہوسا کئے ہوئے ہیں اور وہ انکے اکثر باشندے اسکی ترقی کی فکر میں شبانہ روز لگے ہوئے رہتے ہیں جسکے پاس جو زمین ہے وہ اوسین زراعت کرتا ہو اور اوسکو اقتادہ نہیں رکھتا وہ اپنے تالابوں کے پُر کرنے اور نہرین لیجانے اور کھیتوں میں پانی پہنچانے کی فکر میں رہتے ہیں اور فصل بڑانے میں وہ اپنی کسی کوشش سے دریغ نہیں کرتے چونکہ ہمارا ملک بھی بالکل زراعتی ملک نہیں داخل ہوا اور ہماری رعایا کچھ نہیں جانتی کہ کس طریقے سے پیداوار اراضی میں ترقی کریں اور زمین سے نفع کثیر حاصل کریں پس ہماری ریاست یں حمید آبادوں کے لئے زمین مناسب سمجھتا ہوں کہ ایک زراعتی کالچ خاص حیدرآباد میں مالک محروسہ کے کاشتکاری پیشہ اور زمیندار اور پٹیل و پٹواروں کے لڑکوں کے لئے جاری ہو اور اس مدرسہ فلاح میں باقاعدہ اور مسلسل تعلیم معہ عمل کے ہو تو یہاں کے لوگ چند سال میں اس ضروری علم و عمل سے واقف ہو جائیں گے جس سے رعایا کی خوشحالی اور سرکار کی ترقی آمدنی ظاہر ہے۔ علاوہ اسکے چند تعلقے انتخاب کئے جائیں اور اون میں کاشتکاری ترقی مویشی میوہ جات

اور زرکاری وغیرہ کے کرنے کے متعلق۔ اکسپریمینٹ (تجربے) برے ہیں
 وسیع قطعات اراضی تین جاری کئے جائیں۔ اگر ایسا ہوا ایک مدت معین میں
 تمام مالک محروسہ میں اونکا مفید اثر پھیل جاوے گا۔ ہمارے ملک میں بہت سے
 پہاڑ اور جنگل اسوقت ہی ایسے موجود ہیں کہ بلاشبہ ان میں کافی سنگاوتہ ہو سکتے
 ہیں اور بہت سے مفعات پریشم اور شہر تیار کر سکتے ہیں اور ان کی کاشت کے
 لئے مہواری اور تلہ گانہ کی زمین نہایت عمدہ ثابت ہوئی ہے ایسی ایسی
 سیکڑوں مفید چیزیں ہیں جسے خاص و عام نائدہ اونٹا سکتے ہیں۔ زمین مناسب
 سمجھنا ہوں کہ سرکاری ایک تعلقے کے چند موضع جو ریل سے قریب ہوں بعض
 زراعتی آزمائش کے لئے معین کیے اور وہ موضع جو الی مشہر سے بھی قریب
 واقع ہوں جس سے اہل بلبل کو ابے مفعات کا نظری علم و مشاہد حاصل ہو
 ان آزمائش کے مصارف کے لئے نہایت سیرجشی سے ایک قسم کا فی ملحدہ کر دیا
 منجملہ مواضعات منتخب شہر کے ہر ایک گاؤں کو ایک خاص قسم کی کاشت اور امتحان
 کے لئے مقرر کر دینا مناسب ہے خواہ وہ غلہ کی کاشت ہو خواہ نواک اور خواہ
 زرکاریوں کی۔ اس شخص سے یہ مدعا ہے کہ کاشت کار اپنے تمام وقت کو
 ایک خاص قسم کی کاشت کے تجربے نظری و عملی میں صرف کر سکے۔ کیونکہ اگر کاشتکار
 کو مختلف قسم کے غلہ یا اشجار بولنے کی اجازت دیجائے تو اور اسے کافی نگرانی ہوگی
 اور آزمائش کا تجربہ سے جو غرض ہے وہ جاتی رہے گی۔ مگر آزمائش میں کہہ
 نفع حاصل ہوا تو نواک نہیں کاشت کار کو سکھوڑنے سے دیگر اضلاع و تعلقات میں

جاری کرنا چاہئے کیونکہ جب وہ دھانکے کاشتکاروں کو اپنے تجربے کا فائدہ
برائے العین شاہدہ کرائینگے تو وہ محض اپنے فائدے کے غرض سے انہیں
تجربات کو اپنے یہاں جاری کرینگے اور یہ انسان کی طبیعت میں داخل ہے
کہ جسمیں وہ اپنا نفع دیکھتا ہے اسے اس کو وہ کرنے لگتا ہے۔

مذکورہ بالا بیان سے مقصود یہ ہے کہ پہلے پہل ہمارے بیان
بھی مثل (ماڈل فارم) سیدہ پیٹھ واقع احاطہ مدراس) ایک ماڈل فارم
جاری کیجائے۔ اس فارم میں کچھ بہت زیادہ روپیہ خرچ نہ ہوگا۔ بعض سرشتہ
کے فضول اخراجات میں تسخیف کرنے سے اس کا خرچ انہی طرح نکل سکتا ہے
جن لوگوں نے زراعت کے مسئلے پر غور کیا ہے وہ اس بات کو تسلیم کریں گے
کہ اس ریاست میں اصلاح کاشت کاری کا مسئلہ نہایت اہم مسئلہ ہے اور یہ
ایسا مسئلہ ہے کہ اس پر رعایا اور ترقی سرکار کو نہایت غور کرنا چاہئے ہمیں
اس وجہ سے اور بھی زیادہ بڑھنی جانی ہے کہ زمانے کی ترقی کی وجہ سے
ریاست کے اخراجات روز بروز بڑھتے جاتے ہیں اور یہ ظاہر ہے
کہ اخراجات کے بڑھنے کی وجہ سے آمدنی کے ذرائع میں ترقی دینے
کے سوا اور کچھ چارہ نہیں ہے۔ یہاں ہمارے ملک کی حالت کو اور
اون ملکوں کے ساتھ مقابلہ کرنا فقیر کاشتکاری اور دستکاری اور تجارت
نے نہایت ترقی پائی ہے۔ غالی از لطف اور فائدہ نہ ہوگا۔

ذیل کے نقشے و انکشافات ملکی آمدنی بجائے فیکس ایکٹر ملاحظہ سے گذرے گی۔

جلد سوم سن بمب

محاصل و سرشکن بلجانی کس (شہور مالک)

| نمبر | نام شہر | آبادی | محاصل | سرشکن |
|------|------------------|----------|------------|-------|
| ۱ | فرانس | ۳۷۴۲۰۸۸ | ۱۲۴۳۷۰۴۶۰ | ۳۷۴۷ |
| ۲ | یونیورسٹی (مالک) | ۳۵۲۴۱۸۸۲ | ۸۹۵۴۹۰۰۰۰ | ۲۴۴۵ |
| ۳ | آملی | ۲۸۴۵۹۴۵۱ | ۶۱۷۷۴۴۴۶۰ | ۲۱۴۷ |
| ۴ | بلجیم | ۵۵۵۸۴۶ | ۱۲۱۰۹۸۳۷۰ | ۲۱۴۷ |
| ۵ | پرنسپلینی جینی | ۲۷۷۷۹۱۱۱ | ۵۴۱۵۲۸۹۴۰ | ۱۹۶۸ |
| ۶ | اپین | ۱۷۶۳۴۳۴۵ | ۳۳۰۹۵۰۷۵۰ | ۱۹۶۲ |
| ۷ | گریسن (یونان) | ۱۷۷۹۷۷۵ | ۲۹۲۴۵۴۴۰ | ۱۷۶۴ |
| ۸ | پورت گال | ۴۱۷۰۳۱۵ | ۶۹۳۹۹۰۹۰ | ۱۷۶۲ |
| ۹ | ڈنمارک | ۱۹۷۹۰۳۹ | ۲۹۸۱۳۴۱۰ | ۱۵۶۱ |
| ۱۰ | روس | ۱۵۰۵۸۴۱۵ | ۱۱۱۲۱۵۰۶۰۰ | ۱۳۶۷ |
| ۱۱ | ٹرکی | ۴۲۲۱۴۳۵۰ | ۱۷۳۱۳۰۰۶۰ | ۳۶۸ |
| ۱۲ | ہندوستان | ۱۹۷۵۵۹۹۳ | ۶۷۷۷۴۰۰۰۰ | ۳۷۳ |
| ۱۳ | حیدرآباد | ۹۰۰۰۰۰۰ | ۳۰۰۰۰۰۰ | ۳۷۳ |

نہ اس مردم شماری میں دیہی رہائشیں شریک نہیں ہیں۔

+ اس محاصل میں صرف آمدنی خالصہ کا محض ذکر ہے۔ صرف خاص و جاگیرات کی آمدنی

شامل نہیں کی گئی۔ مگر آبادی مجموعی برآصل ہے۔

اس تختہ کے بلا خط سے بلاشبہ اہل ہند با تفصیل ہمارے ملک کے لوگوں کو اور مالک کی نرسے آدے کو دیکھ کر نہایت درجہ تعجب ہوگا جب آپ (ناظرین) ہر ملک کے مردم شماری کے سرنگن بر لحاظ فرمائیں گے اور فی اسم جو ملک مالک منظم کے سرکار و کمو و معل ہوتا ہے اسکو دیکھیں گے تو اس کے بعد بالضرور غور کریں گے کہ بمقابلہ دیگر مالک کے ہندوستان کے محاصل کی کیا حالت ہے جب آپ کے (اہل ہند) دولت اور آمدنی کی یہ کیفیت ہے تو پھر فرمائے کہ آپ کا کونسا نمبر دنیا کے شاہیہ قوموں کے مقابلے میں (اوردیا جائے) باوجود سرکار قبضہ کی کے انتظام نافذ کے ہندوستان کی یہ حالت ہے پھر نوزمانہ گذشتہ کا ذکر تحصیل حاصل ہے۔ بالفرض اگر ہم سلطنت مغلیہ کے مدخل پر سرنگن لگا دیں تو شاید اپنی بہت حالت نظر آوے گی جبکی نظیر دنیا میں ذرہ شکل سے مل سکے گی۔

بادی النظر میں بمقابلہ مالک دیگر ہندوستان کی قلت مدخل کے شاہدہ سے یہ بات پائی جائے گی کہ گورنمنٹ انگریزی میں کچھ نقص ہے لیکن فی الحقیقت ایسا نہیں ہے۔ حکومت انگریزی دنیا کی کسی موجودہ حکومت سے کی طرح ناقص نہیں ہے بلکہ یہ تصور صرف ہندوستان ہی کے باشندوں کا ہے جو نہایت بہت حالت میں پڑے ہوئے ہیں اور اپنے قدیم ناکارہ اور ناقص آلات ترک کر کے نئے آلات اور اوزار استعمال کرنا نہیں جانتے۔ جب سب لوگ جانتے ہیں کہ گورنمنٹ

آف انڈیا کی موجودہ آمدنی سلاطین مغلیہ کی بہ نسبت کہیں بڑھی ہوئی ہے لیکن جو لوگ ملک ہندوستان کے زرخیزی سے واقف ہیں وہ اس بات کو تسلیم کر لیں گے کہ اس ترقی آمدنی پر بھی ابھی ہندوستان کی آمدنی میں بہت کچھ ترقی ہو سکتی ہے۔ دستکاری اور تجارت کی ہندوستان میں میٹرل (مصالحہ) بکثرت موجود اور بیکار پڑا ہوا اگر اوسکو کام میں لایا جائے تو لوگوں کو روزگار کے بہت سے ذریعے پیدا ہونگے اور ہر ایک شاخ میں بہت سے لوگوں کی معیشت کا ذریعہ مہیا ہوگا۔ اگر کوئی شایستہ زمانہ ایسا آوے جسکی برکت سے ہندوستان ان تمام ممالک شایستہ کے ہر قسم کی علمی علمی کھون اور آلات کو جگہ دے اور یہاں کے لوگ محنت کے عادی ہوں تو بلاشبہ ہندوستان کے مدخل اور دولت کا ممبر کسی شایستہ ملک سے کم نہ ہوگا۔

الغرض اگر اس نازک کام کو ہم رعایا پر بھی چھوڑ دین تو ہر ایک مدت دراز تک انتظار کرنا پڑے گا کیونکہ یہاں کے لوگوں میں کام کرنے کی قوت موجود نہیں اور اسکے ساتھ یہ بھی ہرگز نہ ادا رہیں پس امید نہیں ہو سکتی کہ وہ اپنی اصلاح میں آپ کوشش کریں۔ پس لامحالہ گورنمنٹ کو چاہیے کہ پہلے خود سرکاری روپیہ اس امر میں صرف کرے اور ہر قسم کی تعلیم کے طریقے ملک میں آسان کر دے ناظرین یہ گمان نہ کریں کہ میں چاہتا ہوں کہ سرکار اس امر عظیم کا تمام خسران چھاپو سرے بلکہ اس امر میں رعایا کو چاہیے کہ خود ہی سرکاری امداد کرے جس ملک میں رعایا اور سرکار با اتفاق ایک دیگر اصلاحی امور کی طرف کافی توجہ

ہنر کرتی اور جہان سرکاری روپے کے خرچ کرنے میں احتیاط اور کفایت
 شعاری کا خیال نہیں کیا جاتا وہ قوم کبھی سرسبز نہیں ہوتی۔ اور دیگر مہذب
 اقوام کی نسبت وہ ہمیشہ حقیقت نگاہ میں پڑی رہے گی۔
 بہت خوشی کی بات ہے کہ چند سال اس طرف سے مختلف صوبہ جات
 ہند میں لوگوں کو دستکاری اور مختلف پیشوں کی تعلیم دینے کی کوشش کی جاتی ہے
 چنانچہ احاطہ مدراس میں دستکاری اور پیشہ میں امتحان لئے جانے کی تجویز قرار
 پائی ہے یہی گورنمنٹ نے ہی فنون و دستکاری کی تعلیم کے باب میں
 حکم جاری کیا ہے یہ آثار نہایت اطمینان بخش ہیں۔

(حسن)

ضمیمہ رسالہ حسن

ہم ذیل میں جرتی اشتہار بخشنہ درج کرتے ہیں۔ میجر رسالہ حسن

تدبیر نوجوانان یعنی

پیر کو کرتا ہے یہ روغن جوان ++

یہ روغن قوت باہ کے لئے حکم اکبر اعظم کا کہتا ہے جس سے سیران ہفتاد سالہ تک کسان نفع ہوا ہے اسکو استعمال میں نہ کسی قسم کے پرہیز کی ضرورت ہے۔ نہ آبلہ وغیرہ کا کچھ منظرہ رنگ پٹہ کو شہرہ بخش حکام بخشا ہے اور ہر قسم کے امراض باہر دیکو خواہ وہ کسی سبب سے ہوں بخیر خلقی اور مادہ زائد نامردی کے اپنے معجزہ تاثیر سے دفع کرتا ہے اور صرف ایک ہفتہ کے استعمال سے فائدہ کامل ہوتا ہے۔ ترکیب کا ہمراہ تل کو ملتا ہے قیمت فی شیشی صد محلول اور ہر ایک شیشی میں دوا کے عجیب یعنی ششہ زمرہ

زمرہ کا کشتہ جو باخرا سے مناسب تیار کیا گیا ہے چار حصہ چانول کو برابر خوراک ہوتی ہے قیمت فی خوراک پانچ روپایا اگر روز کی خوراک تین بفضلہ فائدہ ملی ہوتا ہے خواص ان براہ قوت باہ اور تمام امراض متعلقہ او کو خواہ وہ کسی قسم کو ہوں اور سوزاک کہنے ہو خواہ جدید و داغ جریان معونی داغ و بھاری اور اوج ضیق النفس و سر نہ کہنے خواہ جدید خشک ہو اتر۔ اور لاغری بدن اور دفع دہالی ہضمین تو حکم اکبر کا کہتا ہے جو منی کیسی یعنی حالت رومی ہو کر خراب ہو گئی ہو بفضلہ صحت ہوگی۔

اکسیر حیات یعنی عرق بنجاہ اس امراض ضعف بصرو داغ و صفالی خون انواع و رو و تمام امراض چہ تباہ محقق۔ ہنقا طحال۔ آتشک سوزاک جویان سفید داغ۔ ناسور۔ بواسیر خونی و باوی اور شرابخوری اور چاند نوشی سے خوشگی لاغری اور ضعف جگر وغیرہ لاقی ہوتی ہیں بسکو بغیر ہر دفع کرتا ہے۔ ایک بوتل ایک ماہ کو کافی ہے قیمت فی بوتل صد محمول عدہ

عجیب چتر تحلیل بواسیر خونی و باوی تحلیل و در دمسہ کے لئے عجیب پیر ہے ہر ایک ایک دوبار کے استعمال سے درد و جریان خون دفع ہوتا ہے اور تین ہفتہ میں بفضلہ درد

ضمیمہ سالہ حسن

بالکل دفع ہو جاتے ہیں اور پرکھی عود نہیں کرتے وزن عرق ۶ ماشہ قیمت ۴۰ محصل ۴۰
 جہان نما۔ اس عرق کے لگانے سے آنکھوں کی روشنی تیز ہوتی ہے۔ پھول۔ درد و ہنہ
 سرخی چشم جلیہ یاریوں کو دفع کرتا ہے قیمت ۴۰ محصل ۴۰ وزن عرق ۶ ماشہ۔

خضاب نایاب

بمثل رنگ ڈھنگ جو نادر خضاب جو پتہ گو یا کہ آمد فضل شباب ہے۔
 جیسی کہ عوام میں خضاب سے دو تین واقع ہوتی ہیں ہر شخص پر ظاہر ہیں یعنی چوڑا ہونے روز
 مینہندی لگا کر باندھنا اور بعد دو تین گھنٹہ کے پھر دسمہ لگا کر باندھنا اس میں قریب ۶ گھنٹہ کے
 وقت ضایع ہوتا ہے اور بال سیاہ ہونیکے سوا اور کوئی فائدہ نہیں اور نقصان بہت ظاہر
 ہے کہ مینہندی اور دسمہ کا پانی جب دماغ میں جذب ہو گا تو اس سے سوائے
 نقصان کے اور کوئی فائدہ نہیں جیسا کہ آیام سر میں مثل سردی وغیرہ کو جلد کھڑکھا
 انہیں وقتوں کے سبب سے یہ خضاب نایاب تیار کیا گیا ہے جس قدر تعریف کجا ہو بجا ہے۔
 ناظرین سے امید ہے کہ قیمت بھی طلب کریں۔ اس میں کوئی مبالغہ نہیں تہوی
 تعریف اسکے اجزا کی خاطر کرتا ہوں۔

دافع مالمجورہ خارش سر۔ ضعف دماغ۔ علاوہ برین خوشبو میں بے نظیر مثل کیوڑہ
 باعث درازی ہو۔ مفرح دماغ ہے۔ بالوں میں سختی نہیں آنے دیتا بلکہ ملائم رکھتا ہے
 سیاہی میں بالوں کو مقابل اصل بالوں کے کرتا ہے۔ دوسرے روز بلور روز چھیلی لگانا
 ہوتا ہے کسی چیز سے باندھنے کی ضرورت نہیں دوسرے دوسرے روز لگا۔ تو
 بال مثل اصل بالوں کے سیاہ ہونگے کوئی تمیز نہ کر سکے گا کہ یہ خضاب ہے ایک بوتل میں
 ۲ روپے بہرینی ڈبڑہ پاؤ ہوتا ہے۔ قیمت فی بوتل عیار علاوہ محصل نصف
 شیشی چھارم شیشی میر اس سے کم غیر ممکن ہے۔

میرے شفاخانہ میں علاوہ اس کے ہر قسم کا علاج ہوتا ہے۔

اطلاع ضروری۔ واضح ہو کہ بہت سی سندھی خطوط یعنی ٹیفٹ جو صاحبانِ نوین بہادران نے میرے عمدہ علاج کے ثبوت میں عطا فرمائے ہیں اور نیرسند و ستانی خطوط صحت قریب ہزار بارہ سو کے موجود ہیں جو شاید اور کارخانوں میں نہ ہوں گے۔ چاہیے کہ طلب فرما کر ملاحظہ ہوں میری ادویہ سے ہزاروں نئے صحت پائی سہے اور نیرسند و ستانی بہت ملکوں کے سارٹیفکٹ موجود ہیں آؤہ آن ٹکٹ پہنچ کر طلب کریں کیونکہ بعض حکیموں نے اپنے شہر کے رئیسوں کی خوشامد کر کے سارٹیفکٹ بنائے ہیں پس میرے شہر ٹیفٹ منگا کر ملاحظہ فرمائیں تاکہ دہو گاہوں۔

ایک طویل فہرست ادویہ کی جو اخبار میں طبع کی گئی تھی انہیں رکھتی اور جس سے سوا طیف زندگی تادم مرگ انسان قایم رہتا ہے قابل ملاحظہ ہے جو صاحب چاہیں کارخانہ طلب کریں مفصل کیفیت ادویہ کی فہرست سے ظاہر ہوگی۔

المشہر حکیم ابو الحسن شفاخانہ حکیم صفد حسین صاحب شہر بنارس محلہ اندلی

مغرب از مودہ شریطہ و امین

احراض ذیل کی ادویہ شفاخانہ زبدۃ الحکماء ڈاکٹر غلام نبی اڈیٹر سالہ حافظ صحت لاہور میں جو شش ماہ سے جاری ہے ملتی ہیں مفصل فہرست و سارٹیفکٹ ٹکٹ آؤہ آن سے مل سکتی ہے۔

طلار۔ جو استعمالِ بچہ پن کے نفسِ رگوں کی رطوبت و جاکڑ کو دور کرتا ہے جو فی ہر روز

سُرب۔ دافعِ نمر وی۔ رقتِ منی جبران۔ سرمتِ تنزال۔ عظامِ امی قیض۔ منعفا عضای بیکہ و منعفا تیار کی چشم۔ دردِ سو فیہ جو کسرتِ سکرات و قسامِ فومش کو کمی ہشتا

اشتھار ات

اشتھار باعستان

ہمارے باغ واقعہ میر آباد میں ایشیا اور یورپ کے مشہور مشہور اور دور دورہ
سے آئے ہوئے مختلف قسم کے پودے ہیں جو زمین کی لطیف نام ہندوستان
میں بہت کم ہوگی۔ یہاں پر پودے ہونے کے نام سے تدارد و افسام لکھے جاتے
ہیں جن حضرات کو خواہش ہو طلب نہ المین جو پودے یہ تیار ہوں تاریخ
درخواست سے دو ماہ کے اندر یہ سید کے باغ میں کے کریم آباد روری فرمید

(۱) آم پیوندی (رقمی) ۲۲ قسم فی ۱۲ (۲) سیب ۳۳ قسم فی ۱۲
(۳) انار ۱۴ (۴) انار ۱۴ (۵) انار ۱۴ (۶) انار ۱۴

(۵) پیر (انگریزی میو) ۱۶ (۶) انار ۱۴ (۷) انار ۱۴ (۸) انار ۱۴
(۹) واری (چین کا میو) ۱۵ (۱۰) انار ۱۴ (۱۱) انار ۱۴
(۱۲) انار ۱۴ (۱۳) انار ۱۴ (۱۴) انار ۱۴

(۱۱) انار ۱۴ (۱۲) انار ۱۴ (۱۳) انار ۱۴ (۱۴) انار ۱۴

(۱۳) بریڈ فورڈ (روڈ) ۱۴ (۱۴) انار ۱۴ (۱۵) انار ۱۴

کے سوا اور بھی جہاں ہیں جگہ نام عدم کنجائش سو نہیں کہے گئے۔

المشھ

منچر سالہ حسن

اشتهارات
اشتهار باغستان

ہمارے باغ واقعہ میرا بادین ایشیا اور یورپ کے مشہور مشہور اور دور دورہ
سے آئے ہوئے مختلف قسم کے پودے موجود ہیں انکی نظیر نام ہندوستان
میں بہت کم ہوگی۔ یہاں پر پودوں کے نام سنندو اور انسام لکھے جاتے
ہیں جن حضرات کو خواہش ہو طلب نام الین جو پودہ ہے تیار ہونے تاریخ
درخواست سے دو ماہ کے اندر بھیج دے جائیں گے کو یہ بار بار دہرائی ذرا خیردا۔

(۱) آرم پیوندی (قلمی) ۴۴ قسم فی ۲۰ (۲) سیب ۳۲ قسم فی ۴۰

(۵) پیر (انگریزی میں) ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

(۷) وایلی (پسین) کا مسموم ہوا اور بعد (۱۰) گھنٹوں میں مر گیا۔

(۹) در چاپ دانشگاهی میوه . . . (۱۰) سیوزو (گزینه)

(۱۱) زینون . . . (۱۲) استیویری . . .

(۱۲) رٹنوت (۲۱) عا (۱۵) ۸ . . .

کے سوا اور جی بھارت میں جگے نام عدم تجا پیش سے نہیں کہے گئے۔

الحق

منقول من المخطوط

جن حضرات نے نہ چند سے بیخ کو شکور نہ پایا اوس کے
نام نامی شکر یہ کے ساتھ ذیل میں درج کئے جا رہے ہیں۔

ر سید زر

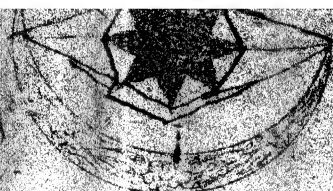
| | |
|--|--|
| جناب مولوی محمد زکریا خان دم تعلقات مولانا | جناب مولوی غلام علی صاحب فیضی پور گوال |
| مولوی میر احمد شریف صاحب فیضی | مولوی ڈی کے کپڑا صاحب فیضی |
| مولوی محمد عبداللہ صاحب جھڑ | راجہ جیرو جیو صاحب |
| راہی بہاگوت پر شاو جھڑ دگار | مولوی علی قادر صاحب اول |
| مولوی سیر ولایت خان صاحب سوم | مولوی سیر ولایت خان صاحب سوم |

چند رسالہ حسن

ایک سال کے لئے ع
ایضا کم آمدنی والوں سے
نی کا پی علی الترتیب بکرو یہ بار

میجر رسالہ حسن

بجائے نواب عماد نواز جنگ پاد



جلد دوم

حسن

منبر

اگر میں اچھا کام کروں تو میری تائید کرو
اگر غلطی کروں تو مجھے اصلاح دو

ماہ مئی ۱۸۹۶ء

مضامین

کتاب خانہ ہیکٹو

زمین زراعتی حسین بیاضیل

دعوت افلاطون

از مولوی محمد اصغر حسین صاحب

(اس مضمون کے صدیق ایک اشرفی مذہبی)

تاج محل اگرہ

از نواب حماد نواز چنگیساہ

بیت حکمت اندلس

از مولوی شہد جلال صاحب

شہر شانی طرز معاشرت پر قدرت کا اثر

از مولوی محمد شہید علی صاحب

تجارت

از نواب حماد نواز چنگیساہ

حیدر آباد دکن

کُتب خانہ اسکندریہ

(دامن علم اسلام پر کُتب خانہ اسکندریہ جلائیکا وہبہ)

ایشیائی روم کا مشہور و معروف دریائے فرات جب کوہستان آرمینیا سے نکل کر لہریں لیتا ہوا ایک اندازہ خاص سے سرپٹ دوڑا جاتا ہے اور نق وودق بیابانون - وادیوں کو روندتا ہوا پہاڑوں سے ٹکرا کر مختلف قسم کے خوش نما نظارے پیدا کرتا ہے - تو اس حالت میں اہل نظر کو بہت سے قیمتی معلومات - اور عرب کے قدیمی تاریخی حالات کا مخزن عطا کرتا ہے - ایسی تنگ مقام میں اسکاڑک ٹیک کر اور ٹہر ٹہر کر سفر کرنا - اور موجوں کا چٹانوں کے پھیروں میں سے اُٹھتے پھر پھر جانا ایسا پرالم سین ہے - کہ اسلام کی گذشتہ پر جلال غفلت - اور ترقی کی حسرت بھری تصویر اکھنوں میں بھر جاتی ہے - معاً خیال پیدا ہوتا ہے کہ جب سے اسلام نے تاج اقبال مندی کی پوری بقدری کی ہے اس سے روحانی اور عالم دنیاوی برکتیں اور ترقیان بھی اب اسی طرح رخصت ہو رہی ہیں - الوداع کا مایوسانہ انداز کچھ ایسا جگر دوز اور سینہ سوز ہے کہ وہ اسے ہمیشہ کی مفارقت کا سیاہ لباس پہنا کر سامنے لاتی ہے - ہاں ! یہ بھی ہوتا ہے کہ کبھی کبھی امید کی روشنی سیاہی پر غالب آکر ٹٹلنے

گتی ہے •

تاریخ سے ظاہر ہے کہ اسکندریہ کا عظیم الشان کتب خانہ صفحہ دنیا پر عہد قدیم کا ایک پر شکوت - اور اعجبہ یادگار تھا - چونکہ اس میں زیادہ تر کتابیں مروجہ الکبرئے کی علوم و فنون کا نقش جا رہی تھیں - اس لئے روشن خیال اصحاب کے نزدیک اطالیہ کی گذشتہ ترقی کا حیرت انگیز نمونہ خیال کیا جاتا تھا - جس کے قوانین اب تک مہذب و شایستہ ممالک یورپ کے دستور العمل میں داخل ہیں - یہ کتب خانہ سکندریہ کے بااقتدار شہنشاہ ٹولی سوتر اور اسکے لایق جانشین فیلاڈلفس نے بروشیم میں شاہی محل کے پاس جہاں امرائے سکندریہ کے رہنے کی جگہ تھی - اور شاہی محل کی وجہ سے نہایت موزون مقام تھا - قائم کیا - اس بیان کو عام طور پر شہرت دی گئی ہے کہ کتب خانہ موصوف میں مصر - یونان - ہندوستان - اور - روم - قدیم کے نہایت گران قدر علمی مخازن موجود تھے - اور ان کتابوں کی تعداد جو الماریوں میں چنی ہوئی تھیں چار لاکھ تھی - اگرچہ صرف یہی ایک قیمتی اور قابل قدر علمی ذخیرہ اپنے بانیوں اور اسکندریہ کے فخر و ناز کے لئے کافی تھا - تاہم اسی قدر وقعت کا ایک اور کتب خانہ - جو پیٹرسبرگ میں مشہور سراسیم کے تاجانین عظیم الاقدار خاندان ٹولی کی دلچسپی علوم و فنون کا بین ثبوت دے رہا تھا فراہم کیا گیا تھا جس میں تین لاکھ کتابیں علمی مصائب

مالا مال رکھی ہوئی تھیں۔ پس ان دونوں کتب خانوں کا مجموعہ کتب سات لاکھ بیان کیا جاتا ہے۔ اور ٹولمی فرمانرواؤں کی علمی جائفشانوں کا ایک عمدہ نتیجہ متصور ہوتا تھا۔ تاہم ہماری راسی میں یہ تعداد مبالغہ سے بھری ہوئی ہے۔ اور وہ انکھین جو تاریخ عالم سے آکشناہیں اور مختلف حصص دنیا کے قدیمی حالات کو مثل آئینہ دیکھ رہی ہیں اس قدر کتابوں کا سکندر سایہ میں فراہم ہونا ہرگز تسلیم نہیں کر سکتیں۔

اسلام کا یہ فخر بالکل حق بجانب ہے کہ اُسے رلیجس (مذہبی) مسائل اور خیالات کے متعلق یہاں تک چہان میں۔ اور تحقیق و تدقیق کو مد نظر رکھا کہ ایک نیا صیغہ علم الرجال کا نکل آیا۔ جسمین انہوں نے اس قدر ترقی کی کہ اس سے آگے ترقی کا رستہ بند ہو گیا۔ راویان حدیث کے پہلے اور پرائیویٹ کیمرٹر کو شرح و بسط سے بیان کر کے اسلام کو لازوال تقویت پہنچائی۔ مگر افسوس کمال افسوس کہ اس اہتمام و تحقیق کا عشر عشر بھی عربی مورخوں کے حصہ میں نہ آیا ورنہ تاریخ کی صحت پر بھی ہمارا وہی بجا فخر ہوتا جو علم حدیث پر ہم رکھتے ہیں آج ہم انکے تصانیف اور تواریخوں کو افراط و تفریط سے ملوایاتے ہیں۔ زیادہ متاسفانہ حیرت اس لئے ہے۔ کہ انہوں نے سُنے سُنائے جھوٹے قصوں۔ عام افواہوں کو تاریخوں میں جگہ دیکر نہ صرف خود ہی ناپسندیدہ حرکت کے مرتکب ہوئے بلکہ قوم اور نیز اسلام کو داغ لگانا پسند کیا یا جائز رکھا۔ وہی اسلام! جس سے بقول شہور یورپین فلاسفر ڈاکٹر لائیٹز۔ فلسفہ

ہیت - ریاضی کو فخر تام ہے - اور ان علوم کو اسلام ہی کی بدولت
 ترقی کا پایہ معراج نصیب ہوا - وہی اسلام جسکے سرشت میں علوم و فنون
 کی قدر و منزلت داخل ہے - جسنے یونان - روم - ہندوستان
 اور قریس کے علمی ذخائر کو دل و جان سے زیادہ عزیز رکھا - اور بقول
 علامہ ڈاکٹر موصوف علمی و علمی طاقت سے ایک طرف ہند میں دریای
 گنگ پر نشان اقبال اڑایا - اور دوسری طرف سے اندلس میں
 دریائی ٹیگیں تک پہنچ گیا - اور جسکی علوم خیر اور جدت پسند طبیعت
 نے ۱۲۰۰ء میں روم پر صرف اس لئے چڑھائی کی کہ شہشاہ روم نے
 اپنے دربار کے ایک فاضل علوم ریاضی خلیفہ بغداد کو دینے میں تامل کیا تھا -
 اسی اسلام پر بعض عربی مورخوں نے کتب خانہ اسکندریہ کے جلائیکا
 الزام لگا کر اسکے دامن علم کو ایک بدنامگر تحقیقات کی روشنی میں بے فروغ
 دہرہ لگائی کی کوشش کی - حالانکہ پوری تحقیقات کے بعد موجودہ زمانہ کے
 فلاسفوں نے صاف طور پر تسلیم کر لیا ہے کہ یہ کتب خانہ متعصب عیسائیوں کی
 مختلف الاوقات خونریز یوں - محاصروں - اور فتنہ خیز معرکوں کے نذر
 ہو کر حملہ آور مسلمانوں کے پہنچنے سے چند سو برس پیشتر ہی اور پہلے آخری
 مرتبہ ۱۳۰۰ء میں جلکھڑا ہو چکا تھا - چنانچہ امروسیوس مورخ جس
 اس مقام کو تباہی کے بعد دیکھا تھا لکھتا ہے کہ آئسنے " اسوقت کتب خانہ کی
 صرف خالی الماریاں دیکھیں "

جلد سوم حسن مسہر

عبد اللطیف اور ابو الفرج یوسف رحمہ اللہ ۱۲۲۶ء میں پیدا ہوئے اور ۱۲۹۲ء میں مر گئے۔ اور احمد المقرزی القاہری رحمہ اللہ ۱۲۳۶ء سے ۱۲۷۲ء تک زندہ رہے۔ اور ابن خلدون مورخ کتب خانہ اسکندریہ کے جلائی کا بیجا اتہام مسلمانوں پر لگاتے ہیں۔ اس قصہ کے موجد یا مجوز جو کچھ کہو عبد اللطیف مورخ مصر ہے کہ حادثہ اسکندریہ سے آٹھ سو برس بعد ۱۲۳۶ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۲۳۷ء میں انتقال کر گیا۔ بقیہ متذکرہ بالا مورخین اسی کے مقلدانہ اقتباس سے اس حادثے کو نقل کرتے ہیں۔ کہ کتب خانہ اسکندریہ۔ عمرو بن العاص کے زمانہ میں خلیفہ ثانی کے حکم سے ۱۲۳۶ء میں جلادیا گیا تھا۔ اسکے ساتھ ہی ایک عجیب اور ناقابل الاعتقاد یہ حکایت بیان کی جاتی ہے ”کہ کتب خانہ مذکور کی کتابیں اسکندریہ کے پانچ ہزار جاموں میں تقسیم کی گئیں جو چہرہ ہینے تک صرف کتابوں سے گرم ہوتے رہے“ سو اہوین صدی کے اخیر تک یورپ کی عام رائے بھی اسی طرف تھی۔ مریومینڈ راڈ ویل کا کتب خانہ موصوف کی نسبت یہی خیال تھا کہ وہ حملہ آور مسلمانوں کے ہاتھ سے تباہ و برباد ہو کر صفحہ دنیا مٹ گیا۔ موجودہ زمانہ میں ڈاکٹر لائیٹلز اس خیال کے حامی اور اثبات دینے والے ہیں۔

بلاشبہ اسلام کی دلچسپی علوم و فنون کے کارناموں کو اسکندریہ کے بلاوجہ الزام سے جسکی تحقیقات کی دنیا میں کچھ بھی اصلیت نہیں

سخت صدمہ پہنچا ممکن ہے۔ جسکے لوہین اپنے مسلمان عربی مورخوں کی افراط و تفریط پر افسوس ظاہر کرنا چاہئے۔ سولہویں صدی کے ختم آنک یورپ کے تمام فلاسفر اور تاریخ دان جب کتب خانہ اسکندریہ کی ویرانی کو حسرت آلود نگاہوں سے دیکھتے تھے تو اُس کے ساتھ ہی اسلام کی نسبت ان کی نگاہوں سے ایک قسم کی حقارت نکلتی تھی۔ مگر سترھویں صدی کے دور میں یورپ کے آسمان فخر کے ستارے اور تواریخ روال سلطنت روم کے شہور اور نامور مورخ ایڈورڈ گین نے پرزور دل اور زبردست واقعات سے یورپ کی غلط فہمی کا سختی سے مقابلہ کیا۔ نامور مورخ نے صاف طور پر ثابت کر دیا کہ مسلمانوں پر کتب خانہ اسکندریہ کے جلائی کا محض بجا اتہام ہے۔ بلکہ خود یورپ کو اس کتب خانہ کے لئے شاک ہونا چاہئے۔ مسلمانوں کو ملزم قرار دینا ایسا ہی ہے کہ واقعات اور اصول انصاف کا انکار کیا جائے۔ اسی طرح جرمن کے روشن خیال اور فاضل و مانع مورخ الگزنینڈر مہبولٹ نے بھی اس امر کا بڑی قوت سے انکار کیا ہے۔ عالی قدر فلاسفران موصوف کی تصانیف اور صحیح خیالات کے شہر ہوتے ہی اہل یورپ ان سراپا فسانہ اقوال کی وقعت اور صحت کو بخوبی سمجھ گئے۔ چنانچہ اب یورپ کی عام رائے مسلمانوں کی تائید کر رہی ہے کہ وہ اس بارہ میں محض بے لوث ہیں۔

جہاں تک ہم اس سبجکٹ پر زیادہ غور کرتے ہیں اسقدر اس الزام کے

برخلاف ہمارا شک بڑھاتا ہے۔ اور ہم دعویٰ سے کہہ سکتے ہیں کہ عید اللطیف موعز مصر کے بعد از وقت اختراعی خیالات محض غلط ہیں۔ جو صحیح واقعات اور حالات سے پورے طور پر مبانیات رکھتے ہیں۔ جائے غور ہے کہ موعز موصوف نے اپنی بیدایش سے آٹھ سو برس پہلے کا واقعہ قلمبند کیا ہے جو اسکے قول کو سب سے زیادہ ضعیف اور کمزور ثابت کرتا ہے۔ کیونکہ فی الواقع یہ ایک ہنسی کی بات ہوگی کہ اگر موجودہ زمانہ کا کوئی شخص ہندوستان کے عہد برہمنی کے متعلق ایک اس قسم کا واقعہ ملک کے سامنے پیش کرنا چاہے جو بعید القیاس اور تانچے کے مطابق نہ ہو۔ علاوہ برہمنی ہماری حیرانی اور بھی بڑھاتی ہے۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ موعز مذکور نے بلا کسی اطمینان بخش ثبوت اور دلیل و سند کے اس اہم واقعہ کو اپنی تانچہ میں درج کر دیا ہے۔ تحریر مذکور کے یہ الفاظ بھی بعید الفہم اور بایہ اعتبار سے ساقط ہیں۔ جسکی صداقت کا اقرار ہر ایک ذی فہم کے لئے غالباً مشکل ہوگا اور شاید یہ الفاظ ہندوستان خیال اور داستان امیر حمزہ کی طرز خاص متصور ہو کہ دو کتب خانہ کی کتابیں اسکندریہ کے پانچہزار حماموں میں تقسیم کی گئی تھیں جہاں چھ مہینہ تک اگل جلائیے کام میں آئیں، ہم نہیں جانتے کہ موعز مذکور کا بلا کسی معقول ثبوت کے ایسے بڑے حادثے کو قلمبند کر لینا کیا معنی رکھتا ہے؟ اور اسکی تحریر کے تمام بوئٹ کن واقعات پر مبنی ہیں؟ حالانکہ برخلاف اسکے تانچے سے مترشح ہے کہ ظیفہ ثانی نے سب سالار کے نام تکیدی حکم بھیجا تھا۔

کہ ”عمرو بن العاص اپنے لشکر کے بڑے اور خوزیر اور ادون اور خراشون کی محافظت کرے“ قطع نظر انکے کیوس مصری بطریق اسکندریہ جسکا دور زندگی ۱۷۵ء سے ۲۹۷ء تک رہا اور حاج الماسین مصری کہ ۲۲۷ء سے ۳۷۷ء تک بقید حیات تھا۔ اور ملک اسمعیل ابوالفضل جو تیرہویں صدی کا نامور اسلامی مورخ گذرا ہے۔ ان سبہوں نے اپنی تاریخی کتابوں میں اس حادثے کا بالکل کر نہیں کیا۔ غرض کہ مورخ موصوف کے اس الزام کی جس پہلو سے تحقیق کیجاتی ہے کسی طرح پورا نہیں اترتا۔ زیادہ غور و غوض سے نہ صرف یہ ایک بیجا اتہام ہی ثابت ہوتا ہے بلکہ اسلام کی دلچسپی علوم و فنون کے شاندار موتی لچکے تک دکھا کر عالم خیال میں بقعہ نور کا عالم پیدا کر دیتے ہیں ڈاکٹر لائیڈ نے بھی الزام کتب خانہ کے متعلق ”بعض“ کا لفظ استعمال کیا ہے جس سے شاید عبداللطیف اور اسکے ہم خیال مورخین مراد ہوں گے۔ یا سترہویں صدی پیشتر کے علماء یورپ بہر حال ضرورت ہے کہ اس کتب خانہ کے تاریخی حالات کو زیادہ روشنی میں لایا جائے۔

عہد قدیم کی قوموں اور سلطنتوں کے پولیٹیکل اور سوشل حالات پر ترقی کی گھاؤاٹھنے والے تسلیم کرتے ہیں کہ قدیم الایام میں جب علوم و فنون کی روشنی دہندہ لاری تھی۔ فتنہ خیر خانہ جنگیان اور خوزیر معرکے عروج پر تھے۔ بلکہ اگر انکی کثرت و شدت پر خیال کیا جائے تو سلطنت اور ملک کے لئے لازم و ملزوم

ثابت ہوئے۔ ہاری شیبائی طاقتیں موجودہ شایستہ اور مہذب زمانہ
 میں بھی کسی حد تک عہد قدیم کی حالت کا زندہ نمونہ ہیں۔ ولادت مسیح
 سے پچاس سال پیشتر مصر میں تخت نشینی کے معرکے عین شباب پر تھے
 ملک میں عام ابتری اور فتنہ کا نقشہ تھا۔ اراکین سلطنت و امراء وقت
 مختلف و عویداران سلطنت کی حمایت کا بیڑا اٹھائے ہوئے تھے۔ اور عوس
 سلطنت پر تصدیق ہو جاتے تھے۔ گو اس زمانے میں مصر میں سلسلہ
 جنگ کی ابتدا جولیس سیزر سے ہوئی۔ تاہم اس قدر خون فشانہ کی
 اصلی وجہ یورپ کی ضرب المثل نہایت حسین اور دل فریب خوبصورت شہزادی
 کلیوپاٹرا تھی جو اپنی حسن و خوبی کے لحاظ سے دن کو آفتاب اور رات کو
 ماہ تمام کا عالم پیدا کرتی تھی۔ اور جسے مرحوم باب کی وصیت کے بموجب بھائی
 کے ساتھ رونق افروز تخت سلطنت ہونا چاہئے تھا۔ مگر چونکہ عورت تھی
 اس لئے بھائی کے مقابلہ میں امراء سلطنت کی طرف سے مخالفت ہوئی
 جولیس سیزر جو کلیوپاٹرا کا دل و جان سے عاشق زار تھا وہ اس
 حق تلفی کو برداشت نہ کر سکا اور جب اُس نے ۴۷ سال قبل از مسیح سکندریہ
 کا محاصرہ کر لیا۔ اور ایک نہایت خونریز لڑائی کے بعد جبکہ اسکندریہ
 کے میدانوں سے خون کی ندیاں بہ رہی تھیں کلیوپاٹرا کا بھائی کلاؤس
 امی نس مارا گیا اور اسی محاصرے میں اسکندریہ کا کتب خانہ جہین
 چار لاکھ کتابیں تھیں جل گیا۔ ”کچھ زیادہ عرصہ نہ گذرا تھا کہ ملک کی عام

بدامنی نے جولیس سیزر کا توار سے خاتمہ کر دیا۔ بعدہ عالم تریب
 کلیوپاٹرا نے مارک انٹنی شاہنشاہ مروجہ قدیم کو نہ صرف حسن ذاتی
 سے بلکہ حسن تدبیر و قابلیت کے قابل قدر جوہر دکھا کر اپنا فریقہ بنالیا۔
 جیسر مارک انٹنی نے کلیوپاٹرا کو شاہنشاہ پر مگس کا فراہم کردہ
 کتب خانہ عطا کیا کہ اس میں دو لاکھ کتابیں علمی معنائیں بھری ہوئی تھیں۔
 کلیوپاٹرا نے اس مہربانی سے پورا فائدہ اٹھا کر بروشیم کا کتب خانہ دوبارہ
 مرتب کر لیا۔ تاہم یاد رکھنا چاہئے کہ اس وقت اسکندریہ کا پولیٹکل
 مطلع اور عام کیفیت حالت عرب قبل از اسلام کا پورا نمونہ قائم کر رہی تھی۔
 جیسا کہ حرب بسوس و جنک و احس سے ایام جاہلیت کا مرقع ہمارے
 سامنے کچھ جاتا ہے۔ اسی طرح اسکندریہ کی حالت کا یہ کافی ثبوت
 ہوگا کہ شاہنشاہ آرلین کے عہد میں ایک جوتے، سو وہ خرابی اور بربادی
 پہیلی کہ شہر کے شہر تباہ ہو گئے۔ یہ عجیب و غریب لڑائی بارہ سال تک جاری ہوئی
 رہی۔ اسی پر آشوب زمانہ میں اسکندریہ کا کتب خانہ آخری مرتبہ آگ
 کے حوالے کیا گیا۔ چنانچہ اسکندریہ کی عام تباہی اور اس نقشہ خیر خواہی
 کے متعلق ایڈمز و ڈکین مصنف تاریخ زوال سلطنت روم کے
 حسب ذیل یاد رک قابل غور ہیں۔

”اس میں مختلف قوموں کے آدمی آیا و تھے۔ آخر انہیں ایسا فساد ہوا
 کہ ایک ایک تک قائم رہا۔ نہ لڑائی ہو سکی اور نہ ملے، آؤسہ و روم ایک

جوتے سے شروع ہوئی۔ اس تباہ شدہ شہر کے بعض حصوں میں باہم خطہ کتابت اور آمد و رفت کا سلسلہ قطع ہو گیا۔ اور ہر ایک کوچہ خون سے پر ہو گیا اور اسکی عمارتیں ڈھائی گئیں۔ حتیٰ کہ اسکا بہت حصہ تباہ ہو گیا۔ وسیع اور شاندار محل بروشیم کا مع دیگر محلوں اور عجائب خانوں۔ بادشاہ اور فلاسفروں کے مکانات کے تباہ ہو گیا۔ اور اسکے بعد قریب ایک سو برس تک ویران پڑا رہا۔ بلکہ اب بھی اسکی حالت ایسی ہی ہے۔ ہم کتب خانہ بروشیم کے پورے تاریخی واقعات اور اسکے دو دفعہ جلسے جانیکھا حال تفصیل سے لکھ چکے ہیں۔ اب ہم مختصر الفاظ میں یہ بتانا باقی ہے کہ اسکندریہ کا دوسرا جلیل القدر کتب خانہ کہ جو پطرس سراسیس المشہور بہ سراسیم کے تخانہ میں تھا۔ اور جس میں تین لاکھ کتابیں رکھی ہوئی تھیں وہ کس طرح شغصت عیسائیوں کے تیشہ جہالت کے نذر ہوا؟ واضح ہو کہ تھیو فلاسین اسکندریہ کے بشپ نے جو جیروم کا دوست اور کریسیاسٹم کا دشمن تھا اسنے اسکے عیسائیوں میں سراسیم کا تخانہ جلا دیا اور انوسر کے اسکے ساتھ ہی یہ گرا انقدر علمی ذخیرہ بھی برباد ہو گیا تھیو فلاس کے بیتیجے سینٹ سرل بشپ اسکندریہ بھی چپا کے قدم قدم چلا اسکی ہی بی بالسی رہی۔ چنانچہ یونان کا فلفہ جو کچھ کہ اسکندریہ میں تھا وہ سب اسکے ساتھ ہی تباہ ہو گیا۔ چیمبر اپنے انساٹکلو پیڈیا یا جملہ اول میں کتب خانہ اسکندریہ کے بیان میں لکھتا ہے کہ

در متعصب عیسائیوں کے گروہ نے ہسبر کر دگی ارک بشب تھیو فلیس
 حکمہ کر کے افسس میں جو پیٹر ہسراپس کے تہخانہ کو ڈھا دیا۔ اور غالباً وہاں
 کے علمی خزانہ یعنی کتب خانہ کو بھی برباد کیا۔“

مسلمانوں کو فخر ہے کہ انکے دماغ اس قسم کے تعصبات ہمیشہ پاک و صاف
 رہے۔ علم و دست فرمان فرمایان بغداد۔ اندلس و ایران
 کے نام نامی قدر دانی علوم و فنون کے آسمان پر ہمیشہ آفتاب ہو کر چمکیں گے۔
 ہماروں الرشید۔ مامون۔ اوستنصر باللہ۔ ابو جعفر
 منصور وغیرہ اسلئے یادگار زمانہ رہیں گے کہ وہ علوم و فنون پر دل و
 جان سے دلدادہ و فریفتہ تھے۔ ایک فاضل علوم ریاضی کے لئے
 مامون کی سلطنت سروم پر فوج کشی کچھ کم حیرت انگیز نہیں۔ خلیفہ
 مستنصر باللہ نے دلی انٹرسٹ سے ایک عالیشان کالج وارا الخلفانہ
 میں قائم کیا جسکی شاندار عمارت ۳۲۷ء سے ۳۳۵ء تک آٹھ سال میں
 بنکر طیار ہوئی۔ دارالعلم موصوف کے اخراجات کے لئے ساڑھے چار لاکھ
 روپیہ سالانہ کی سیر حاصل جاگیر وقف تھی۔ اور اس عظیم المثال مدرسہ
 کا متولی موبد الدین ابوطالب علقمی تھا۔ اخبار پانڈیو کے
 فاضل و قابل اڈیٹر مسلمانوں کو علم کیمیا۔ علم ہیئت۔ نجوم
 ریاضی۔ و علم جبر و مقابلہ کے موجد و بانی تسلیم کرنے کے بعد
 نہایت قیمتی الفاظ میں فرماتے ہیں۔

یہ قاهرہ کے فنی بیٹ کتب خانہ میں ایک لاکھ کتابیں تھیں۔ سنبھلے انکے صرف
 علم ہیئت و نجوم و علم طب کی کتابوں کا شمار چھ ہزار یا سو تھا۔
 اسپین کے خلیفوں کے بڑے کتب خانہ میں چھ لاکھ کتابیں تھیں۔ اور
 علاوہ اسکے اند لوویا میں ستر عام کتب خانے تھے۔ بخارا کے ایک
 سلطان نے عرب کے ایک حکیم کو طلب کیا۔ لیکن اس حکیم نے بدین وجہ جانے
 سے انکار کیا کہ اس کی کتابیں لیجا بنے کو چار سو اونٹ بھی کافی ہوتے۔ تمام
 اہل عرب کی سلطنت میں تاتار سے لیکر اسپانیہ تک درجہ قائم
 کئے گئے یورپ میں پہلا مدرسہ طب کا بمقام سلاو نو اہل عرب نے
 قائم کیا۔ اور اہل عرب ہی نے مقام سیول علم ہیئت و نجوم کے
 متعلق ستاروں کے دیکھنے کو پہلے پہل سرحد خانہ بنایا۔ تمام زمانہ
 متوسط کی جہالت و تاریکی کی وقت صرف اہل عرب ہی ذہن متحرک رہا۔
 پس یہ کہنا بڑی جہالت اور نادانیت کا ثبوت ہے کہ اہل عرب نے اسکندریہ
 میں پانچ لاکھ سے زیادہ کتابیں جلاوین اور اسلئے وہ دینی علوم کے تحفظ
 رہے۔ انہوں نے کتابیں ہرگز نہیں جلاوین بلکہ جس قدر قبول کیا جاتا ہے اس
 بہت زیادہ مسلمان علم کے موید ہوئے ہیں۔

اگر ہم زیادہ صحیح طور پر یون کہیں کہ اسلام اور قلم ابتدا سے ایک
 جزو لا یتفک رہا ہے تو کچھ یہ جانا ہوگا۔ تاریخ بتا رہی ہے کہ ہندو
 میں سات سو سال تک انکابتارہ اقبال چمکتا رہا ہے۔ تاہم مسلمان

کوئی ثبوت نہیں ملتا کہ انہوں نے ہندوستان کے غیر مذاہب بالخصوص
 اہل ہنود کے رامائن - مہا بھارت - گیتا - وغیرہ مقدس نسخوں
 کتابوں کو بالکل صفحہ وینا سے محو کر دینیکا عزم کیا ہو۔ حال آنکہ عقیدہ
 اسلام کے مطابق یہ کوئی آسمانی کتابین نہ تھیں۔ باوجود قوت و اقتدار
 سلطنت ابنین کہی اُس قسم کا خیال پیدا نہیں ہوا۔ بلکہ قبول کیا جاتا ہے کہ
 اکبر و دلا شکوہ وغیرہ نے ان متبرک کتابوں کا صرف ادب ہی
 محفوظ نہیں رکھا۔ بلکہ قدر کی نگاہوں سے دیکھ کر اسکے نہایت عمدہ فارسی
 ترجمے کروائے۔ چنانچہ ان کے عہد میں اہل ہنود کی بیسویں مقدس کتاب
 نے فصیح فارسی کا روپ پہرا۔ کیا اس سے انکار ہو سکتا ہے کہ مسلمانانِ
 تباہی علومِ تہذیبیہ میں کامیاب رہے کیا سات سو برس کا شاہی زمانہ
 اوالعزم کا تھک کو سر د کر دیا با زمین اور ہرگز نہیں۔ اگر وہ اہل ہنود کی قدر
 کتابوں کو بر پا کرنا چاہتے (سات سو سال تو بجای ہنود ایک بڑا زمانہ ہے)
 دو تین صدیوں میں ہی وہ نام کتابین تباہی کی چنگل میں دیکھی جاتیں اور
 انکا نام صفحہ روزگار سے مٹ جاتا۔ مگر سچ تو یہ ہے کہ انہوں نے کبھی اور کسی
 زمانہ میں اس قسم کی بالسی پر عمل کرنا پسند نہیں کیا۔ خوب یاد رکھو کہ دنیا بھر
 میں جو مذہب سب سے زیادہ قدردان علم و فضل رہا ہے۔ وہ یہی اسلام ہے۔

میرزا علی حسین - نقیس

دعوتِ افلاطون

مہینہ

مولف نے یہ کالم جو ”دعوت“ سے تعبیر ہوا ہے، بنظرِ افلاطون کی ایک سیرت، انگیزید اور ذرا غہور ہو نیکی اوس فرقہ نامہ ظہر کے لوسکی افرونی اقتدا و سیم ہاری سوسائٹی میں علمی مذاق کی ابتدا ہونیوالی و منتخب کی ہے۔

اصل زبان کا حسن - اور سلسلہ بیان کی دلچسپی و تراکت کے بالکل صحیح و درست رشتہ کی نسبت، دلچسپی کی گریہ اور تمام و کمال مطالعہ شہریت بخوبی رہنمائی ہو سکتا ہے کہ اس بڑے حکیم کے آئینہ خیالات کا عکس ہمارے صفحہ کا تقدیر صرف کسی قدر دہندلا اور ناگہل پڑا۔

افلاطون یونان میں افلاطون کا خیر اول تھا جسکی دماغی کوششوں نے، دوسرا خلاقی ظہور معلوم است کہ تو ہم و جلدی رہا جب کجا آغاز کر نیوالا اوکا اوس سارا مد نظر اط تھا اوجسکو اور ارا نامہ کے وابستہ عامہ کی مہل و خرافات خلاقیوں نے اور سوقت تک بالکل سہ و وکر کھا تھا جب تک کہ اوجناتیون سے تدریج انسانی نفرت پیراوس (ظہور) کو اپنے حال پیرہنے آئی۔ افلاطون کی تعلیم میں چند منطقی خصوصیات ایسی پائی جاتی ہیں جو فرقہ

فیثا غورہٹ کے شاعرانہ جوش و خروش سے (جس میں اوسکا بھی حصہ تھا) کہیں زیادہ موثر ہیں۔ اوسکے چمنستان خیال کی روش پر انسانی ظاہر پرستیوں کے گلدستہ اپنی بہار کم دکھاتے ہیں بلکہ نسیم روحانیت کے جھوکے انہیں بند کر رہے ہیں۔ اس لحاظ سے لاسر و بسکین کے مقابل کیا جاسکتا ہے کیونکہ اس انگلستانی حکیم کی رائیں ہی جو وہ انسانی طبائع کے وجود فطرتی کی نسبت ظاہر کرتا ہے اگرچہ عام یقین سے باہر نہیں تاہم بعض اوقات نارسائی طبع کے سپرد ہو جایا کرتی ہیں۔ وجہ اوسکی صاف ظاہر ہے کہ عام فکر و دماغ اوس حد تک نہیں پہنچے۔ لیکن ایسے نا انصاف نہیں کہ مقابلہ افلاطون وہ رائیں ہی بلا دلیل و حجت نسیم شدہ سمجھ لیں۔ جو بسکین نے اخلاقی افعال کے ابتدائی قوانین اور انتظام دنیا کی نسبت قایم کی ہیں۔

مختصر یہ ہے کہ آخر الذکر جدید انگریز فلسفی کے اصول تعلیم کی نفاس دکاوت و آمد خیال پر منحصر ہے جسکے لحاظ سے یہ کہنا ایک امر طے شدہ کا اعادہ کرنا ہے کہ وہ امر سطو سے سبقت لے گیا۔ اور سابق الذکر حکیم کی اپنے استاد سے وجہ سبقت صرف یہ ہے کہ اوسنے روحانیت کو اپنے تحقیقات فلسفہ کا ایک جزو سمجھا۔ اور اسی سمجھنے نے روحانی اور غیر روحانی دنیا سے آجک افلاطون کا ادب کر لیا ہے۔

ناظرین اس گستاخی کو معاف فرمائیں مولف کا یہ مناسب فرض تھا

کہ ان عظیم الشان انسانوں کے اصول زندگی پر کوئی فلسفہ محکمہ کرتا۔
 پہرہی باختصار ایسا کرنا تو شان تالیف کے لئے نازیبا تھا۔ اور نہ کوئی
 نہایت قابل نفرت جرم تھا جس کے ارتکاب پر کائنات (ضمیر) کی روح
 فرسالات کا خوف ہو سکے۔

یونانیوں نے اس مکالمہ کا نام ”گفتگوی عشق و محبت“
 رکھا جو اپنی معنی خیز وسعت کے لحاظ سے ایک جائز و مناسب نام ہے۔
 ”یہ گفتگوی عشق و محبت“ اگاتھین کے مکان پر واقع ہوئی تھی جو
 افلاطون کا معاصر شاعر تھا۔ اور جسکی اصل کیفیت اپوسوڈورس کی جو سقراط
 کا شاگرد تھا معلوم تھی جس نے وقوع کے بہت عرصہ کے بعد اپنے ایک ہم علم سے
 بیان کیا اور ہم اپنے ہنر بان ناظرین سے دہرائیں پرسی شبلی کی روح کا جو گستاخ
 کا مشہور شاعر اور مستند ادیب تھا دلی شکریہ ادا کرتے ہیں۔

۱۔ شرکائے مکالمہ یہ لوگ تھے — اپوسوڈورس (مع ایک دوست) گلاگو۔
 ارسوڈی مس — سقراط — اگاتھن — فیادورس — پاسی نیس — اری میگیس —
 ارسوفینس — ڈایائیٹا — السی بایاڈیز —
 ان تمام حکماء کی مختصر سوانح عمریوں میں شامل تالیف ہیں —

یونانیوں کی ترقی علم ادب - فنون لطیفہ اور

عام شایستگی پر ایک یادگار

وہ زمانہ جو مرگ سقراط اور پیدائش پریکلیز کے مابین گزرا صرف اسی وجہ سے دنیا کی تاریخ میں یادگار نہ تھا کہ خود اسکی حیثیت مجموعی اہم بلکہ زاید تر اس نظر سے بھی تھا کہ اس سے بعد کی شایستہ انسانی نسلوں پر حیرت انگیز آثار مرتب ہوئے۔

حیرت ہے کہ اخلاقی اور ملکی سہا جگہ وہ کیسا غیر معمولی اقصاں تھا جس سے

اس زمانہ کے علوم و ادب میں ہمیشہ ترقی و وسعت کا موقع ملا۔ اور یہ کہ وہ ترقی ایسی تیز رفتار کیوں تھی اور کیسے اتنی جلد رک گئی گویا۔

”ایک دھوپ تھی کہ ساتھ آگنی آفتاب کے“

یہ سوالات ہیں جو زمانہ مذکور نے حال کی نسلوں کو معجب میں ڈالنے کے لئے چھوڑ دیئے۔

آثارِ صنّادید۔ اور اون پر بیچ دماغوں کی باقی ماندہ نشانیاں اونکی

دراست فلسفیانہ کا جبروت قائم کرانیکے لئے اب بھی کچھ کم نہیں ہیں۔ اونکی

زبان مجازِ سادگی۔ نفاست۔ اور تخیل اب بھی دوسری یورپین زبانوں سے

اصلی ہے۔ اونکی نقاشی کی اب بھی مساوات مشکل ہے۔ یونانیوں کی تصویر کشی

کی نسبت زمانہ حال کے ایک تصور کا بھی بیان ہے کہ وہ پر از حسن و نزاکت

ہوا کرتی تھی بعض نقادوں کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ دردناک موسیقی اور

اندوہ والہم کے اشعار کی طرح موثر ہوتی تھیں گو ایک زمانہ بنا دلیل و محبت ہم ہے کہ انیسویں صدی عیسوی نے فن تصویر کشی درجہ کمال کو پہنچایا ہے مگر ہمارے نزدیک یہ راسی شاید اسوجہ سے قائم ہوئی ہے کہ دست برد زمانہ سے قدیم اعلیٰ تصاویر کا پتہ نہیں چلتا۔

یاد رہے کہ تمام ایجادیں صنعتیں ایک دوسرے سے مشابہ ہیں کیونکہ وہ ایک ہی دماغی قوت کے مختلف اظہارات ہوا کرتی ہیں اسلئے اگر زمانہ قدیم اور زمانہ حال کے مصوروں میں کوئی تعلق ہو سکتا ہے تو بس یہی ہے کہ وہ صرف مشابہت رکھتے ہیں مگر بھر بھی سبقت محال ہے۔

ایتھنز کے علم موسیقی کی نسبت کچھ بہت کم علم ہو سکتا ہے کیونکہ مذاق اہم اپنے ہندوستانی علم موسیقی کی جامعیت پر زاید فریفتہ ہو سکتے ہیں لیکن ان کے علم موسیقی کے اثر و کنی نسبت البتہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ حال کے یورپین علم موسیقی اثر و کنی سے زیادہ صریحی۔ اور زیادہ قوی تھے۔ خواہ اس افضلیت کو گائیوں کی ہوشیاری فن سے منسوب کیجئے یا سننے والوں کی معقولیت و سنجیدگی کی جانب رجوع فرمائے بہر حال خدا کی شان میں اس بے ادبی کی جرأت کرنا آسان نہیں ہے کہ ادسکی رحمت کاملہ کا صدور صرف زمانہ حال ہی پر ہوا ہے۔

یونانیوں کی شاعری اپنے جو بن کے زمانہ میں سب سے اعلیٰ تھی۔ اور یہ کہنا کسی عام یقین کی تائید کرنا نہیں ہے کہ شاعر شیکسپیر لمحاظ سلیقہ اور عاشقانہ خیالات کے شاعر ڈینی کا ہمسر ہو گیا تھا یا یہ کہ طباعی اور

عالی دماغی مین کہی اوسنے اپنی مصفیہ ہو مر سے مقابلہ کی جرأت کی تھی۔
 شخصی تمثیلات سے قطع نظر کر کے اگر عام حالت شایستگی پر نظر ڈالی جاوے
 تو نسبتاً اوس زمانہ کی رسم شاعری - صناعی - اخلاق - اور علم ادب میں
 ایک نمایان اور محسوس ہونی والا امتیاز پایا جاتا ہے - یعنی وہ باتیں ایک
 تازہ اور شاہ ادب انسانی دماغ کا نتیجہ معلوم ہوتی ہیں برخلاف اسکے جدید رسم
 شاعری - صناعی - اخلاق - اور علم ادب ایک شکے ہوئے انسانی دماغ
 کی پیداوار ہیں -

قدیم یونانی تاریخ کا مطالعہ مقفن - حکماء - اور شعر کی سوانح عمریوں
 کا مطالعہ ہے - جدید تاریخین صرف بادشاہوں - مدبروں - وزراء
 حال - اور علمای مذہبی کی سوانح عمریاں ہیں - صاف ظاہر ہوتا ہے کہ قدیم
 ترقی ایک آدھتی تو اب صرف آو در گئی ہے -

ناظرین ہرگز یہ نہ سمجھیں کہ ہم اس آو در کی شان میں بے ادبی کر رہے
 یا ارادہ کرتے ہیں کہ طرز غور و تامل کی جدید اصلاح کی مطابقت نکر نیکی بلکہ
 ہمارا مقصد صرف یہ ہے کہ ہم مبدع فیاض کو دوامی منصف مان لیں - جیسا
 کہ بعض لوگ سینہ زوری سے نہیں مانتے -

یونانی علوم طبعی میں ارسطو اور تھیوفرسٹیس نے اس قدح کی
 پیدا کی کہ اس شاخ فلسفہ میں ان کے جانشین تمام ابتدائی محنتوں سے آزاد
 ہو گئے اقلیدس پایہ تکمیل کو پہونچائی گئی - دنیا فر کس اور منطق کو زمانہ

پریکٹیکل نمکے فلسفیوں نے مستقل بنیاد پر پہنچایا۔ اور ایک وسیع علمِ اخلاق کی ابتدا اوسی دن سے ہے۔
 ان بڑے آدمیوں کے اخلاق اصول اس قدر قوی اور صاف تھو کہ ایک جدید یورپین مارلسٹ کے بزدلانہ اصولوں سے ہم ادھین کوئی نسبت نہیں دے سکتے۔

پولینیکل اور مذہبی حالات کو اس زمانہ کے حالات سے نسبت دینا گو کہ یہ قدر مشکل ہے لیکن اس وقت کے عام امن۔ مسرت اور وسعتِ عقلی پر نظر کر کے ایک اعلیٰ خیال پیدا ہو سکتا ہے۔

جبکہ بہت سی رسوم و راین جو ایک زمانہ میں قدیم یونانیوں ہی کی تھیں بلکہ عامہ بنی نوع انسان کی شایستگی کا ذریعہ تھیں اقوام زمانہ حال نے ترک کر دی تھیں تو ایک جلد باز غور کر نیوالا شاید نفسِ رسوم کی خوبی میں شک کر سکتا ہے لیکن ہم اس ترکِ فعل کو تبدیلیِ اسباب دینا پر محمول کرتے اور وثوق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ وہ رسوم اور راین بجائے نامکمل ہو چکے ہیں۔ ایک ایسی جغرافیائی فرد گداشت پر مبنی تھیں کہ زمانہ۔ ممالک۔ اور نوعِ انسانی بہت دنوں تک اونکا ساتھ نہ دے سکے۔ اسلئے ہم زمانہ اور انسانی بیوفائیوں کی چھٹ شکایتوں کو طول نہیں دیتے کیونکہ خود انسان کی طرح تمام انسانی افعال اور منصوبہ بھی تغیر ہو رہے ہیں کسی کی مجال اور جرات نہیں ہے کہ زمانہ مستقبل سے جنگ کرے۔

غریب یونانی گو اس لحاظ سے لاچار تھے۔ پہر بھی ذرا انکی ہمت اور استقلال دیکھو کہ انہوں نے متعدد آنیوالی صدیوں سے جنگ کی تھی۔ انہوں نے بہتوں کے شایستہ بنایا بذبذبت کر لیا تھا۔ انہیں کے قبل از وقت انتظام مختلف اقوام کے مذاہب۔ اخلاق۔ سیاست مدن اور طرز شایستگی میں تبدیلی پیدا کی۔ انہیں کے پیدا کئے ہوئے جوش سے بڑی بڑی بادشاہتیں سرسبز ہوئیں جو آخر کار نافرمانی ضمیر و ایمان سے مٹ گئیں۔

ابراہیم۔ عیسیٰ۔ موسیٰ۔ اور محمد کی مقدس سفارتوں کے تسلیم کرنیوالے یعنی مسلمان تو یونانیوں کے بندہ احسان ہو رہے اسلئے یہ نہ سمجھا جاوے کہ اظہار واقعات میں شاید قومی شکر گزاریوں کو دخل دیا گیا ہے کیونکہ ہم انکی غلطیوں کو صاف صاف بیان کر نہیں ہی آزاد ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ زمانہ پریکلیز کے یونانی زمانہ حال کی یورپین اقوام سے ایک بہت بڑی غلیرو روحانی ترقی میں پہچے تھے۔ لیکن یہ ایک افسوس کی بات ہے کہ آج تک کسی یورپین لکھنے والے نے ان ترقیوں میں یونانیوں کی وہ حقیقت حال نہ بتلائی جس میں ہم ادھر کا زمانہ موجود ہے مقابلہ کر سکتے۔

بارتھلمی گو انکی رسوم و دانشندی کی تعریف کرتا ہر لیکن یاد ہے

بارتھلمی فرانس کا ایک مخ تہا جو اپنے سفر نامہ یونان کی جگہ زاید مشہور ہوا۔ منہ

کہ لکھتے وقت وہ اپنا عیسائی اور فریج ہونا نہیں بھولتا ہے۔ وائیلنڈ اپنی دل فریب ناموں میں اُن کے پولیٹیکل تعصبات کو اس قدر پسند کرتا ہے کہ پولیٹیکل غلطیوں کا ہمدرد ہو گیا ہے اور اس امر میں شاید ہی کوئی دوہرا معرغہ اُس کا ہمارا اُسے ہے۔ غرض کوئی کتاب نہیں ہے جس سے بالتفصیل ہم قدیم اٹھینین کے حالات معاملات کا اندازہ کر سکیں۔ لیکن ناواقفیت کی ایسی حالت میں ہماری نکتہ چینی ایک نوع کی بے ادبی ہوگی۔

بہر حال ترقی یافتہ اقوام یورپ اور قدیم یونان کی تمدنی حالت میں چند فرق ضرور معلوم کئے جاسکتے ہیں۔ مثلاً عورتوں کی تمام تر آزادی غلامی کا بالکل از روی قانون موقوف کیا جانا۔ اور آزادی رائے کی عام وسعت میں باقی الذکر گوی سبقت لے گئے ہیں۔ اور بلاشبہ ان لحاظات سے یونانی جنگی عورتوں کی حالت غلامانہ تھی۔ جنہیں آزادی رائے کے اصول محض حالت ابتدائی میں تھے۔ جنہیں غلامی ایک جزو استحقاق فطرتی سمجھی جاتی تھی بہت پس ماندہ تھے۔ ان کی عورتوں میں (باہینہ مردونگی اس شایستگی کے) وہ نمایان عقلی اور اخلاقی اوصاف نہ تھے جو آج کل کی ترقی یافتہ نسوان کے زمانہ حصہ میں پائی جاتی ہیں۔

۱۔ یہ ایک جرمن شاعر اور اعلیٰ درجہ کا ناولٹ تھا اور اپنے ملک کے ایک حصہ تاریخی میں پولیٹیکل مہمروہی رہا ہے۔ منہ

یونانی اپنے رجحانات فطرت میں تو جرحشیلے تھے لیکن اون کے منتخب کردہ
اشیا اونکا وہ جوش ظاہر نہیں کرتی تھیں بلکہ اونہیں قدیم انسانی سادگی
پائی جاتی تھی۔ یونانیوں میں صرف سرد و فنی ہی نے تمام فطرتی انسانی
استحقاق سے فائدہ اٹھایا پر خلاف اسکے عورتوں کی حالت غلامانہ ہی ہے
وہ بالکل وحشی رکھی گئیں۔ اونکی عقلی ترقی نامعلوم رہی کیونکہ اوسکے
لئے کبھی کوئی وقت نہیں آیا۔

غرض اون تمام غلطیوں سے جو شخصی حالت سے لیکر قومی حالت تک اپنا
اثر پہنچا سکتی ہیں یونانی ہی پاک نہ رہے اور نہ اوسکے جانشینان حال عوی
کر سکتے ہیں۔

با اینہم غلطیوں کے ایک قبولیت عام جو تمام قدیم شاید تہذبات عالم (یونان
مصر۔ فارس۔ و ہندوستان) کو حاصل ہوئی اوس سے اب تک تمام یورپین ملک
محروم ہیں۔ اس محدود قیمت کی یہ وجہ نہیں ہے کہ حال کی تحقیقات فلسفہ۔
صناعی۔ شاعری۔ اور علم ادب کو فطرت انسانی سے براہ راست تعلق نہیں
پائی جاتی۔ بلکہ جہان تک ہم خیال کرتے ہیں ایک بید عامی ترقی و شایستگی کی نیت اکثر
غیر روحانی رہتی ہے اسلئے کوئی محل تعجب نہیں اگر اوسکی سفارت کو دنیا کے صرف غیر
روحانی ہی حصہ تک رسائی ہو جو کچھ بہت بڑا نہیں ہے۔ باقی آئندہ
محمد اصغر حسین

تاج محل گرہ

تاج محل عالم کہو ایک عجیب منظر کہلاتی ہے اگر مختلف اقوام و ممالک کی سلسلہ
 تاج پر ایک اجمالی نظر ڈالی جا تو صاف طور سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک گذشتہ قوم
 کی عزت و شان مٹانیکے لئے دوسری قوم جو فی الوقت کامیاب ہوتی ہے کہ سبقت
 کوشش کرتی ہے اس کے جملہ خصائل حمیدہ پر حملہ ہوتا ہے اور کل اوصاف سیات
 و نظامت عیب بینی کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ آثار و شواہد رفحان کی پامالی
 گورنمنٹ و قیہ کے ضروری فرایض سمجھ جاتے ہیں یہ کیفیت عام اقوام کی ہے۔ مگر شاید
 مسلمانوں کا معاملہ اس سے ہی زیادہ عبرت انگیز اور حسرت آمیز ہے۔ انکی شان و
 شوکت مردہ کتابوں میں اور افلاس و نکبت زندہ مکتون میں جلوہ گر ہے۔ موجود
 فناکت کے دیکھتے ہوئے کامیاب قوم کا کاشف جازت نہیں دیتا کہ وہ پامال قوم
 کی گذشتہ شوکت کا اقرار کرے۔ وہ نہیں سمجھتی بلکہ نہ سمجھنے کی کوشش کرتی
 کہ کیسی طرح موجودہ مفلوک الحال قوم جو آج کمال بے ہنری سے آراستہ ہو رہی ہے
 نکلی الطبع اور مختلف علوم و فنون سے مالا مال رہی ہے۔ اگرچہ مسلمان دنیا کے
 تمام پہلی قوموں سے تاج نویسی میں گوی سبقت لیگئے اور طبعی تحریک سے نہایت
 باریک بینی کے ساتھ اپنے عہد کی باتوں کو اور نہایت تحقیق کے ساتھ معاملات گذشتہ
 کو لکھا گئے۔ مگر آفتاب دولت و اقبال کی رخصت ہوتے ہی اذکی انوار عظمت و جلال

ایک خوفناک اور عبرت انگیز تاریکی چھا گئی۔ صرف یہی نہیں کہ اونکی محامد و اوصاف سے چشم پوشی کی گئی ہو اور علوم و فنون پر وہیہ لگایا گیا ہو اور اونکی علمی تحقیقات کو قعر گنہامی میں ہمیشہ کے لئے ڈال کر جدید لباس سے آراستہ کر کے اپنے نام سے معنون کر نیکی تکلیف کو ارا فرمائی گئی ہو بلکہ اونکے زندہ و مشہور افاق یا دو گارون کا وجود اپنے ہی بزرگون کا فیض قدم بتلایا جاتا ہے کیونکہ یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ صرف موجودہ فلاکت زدہ مسلمانوں ہی کو نہیں بلکہ اونکے ابا و اجداد کو بھی بغیر مغربی تجلیات کے ایک قدم شاہراہ تہذیب پر چلنا محالات سے تھا۔ پس ہم عجیب مرتعہ عبرت ہیں کہ اپنے موجودہ نامموجود حالت سے اپنے نامور بزرگون کے مشہور افاق زندہ نیکنامیوں میں شبہ پیدا کر نیکا موقع دیتے ہیں

انچہ ما کر دیم بر خور و بیچ نابینا نکرد۔ در میان خانہ گم کر دیم صاحب خانہ را

مسلمانوں کو اپنے پچھلے شان و شوکت کا رونا گوا دہ نہیں کیلئے شرمناک ہو اور شاید دنیا میں کوئی گری ہوئی قوم ہماری طرح روزمرہ قومی مرثیہ خوانی کرنا پسند نہ کرتی ہو مگر شاید یہ بھی صحیح ہے کہ ہماری بدقسمتیوں میں کسی کو مساوات کا درجہ حاصل نہیں ہے۔ بہتر ہوتا کہ جن ملکوں نے ہماری حکومتوں کو الوداع کیا تھا ساتھ ساتھ آثار حکومت بھی فنا ہو جاتے جس طرح آفتاب کے ساتھ دھوپ رخصت ہو جاتی ہے اور ہماری طرح زندگی بسر کرنے اور اپنے معماروں پر بلند ہاتھوں سے سینہ زنی کرنے کے لئے باقی نہ رہتے۔ مگر خیر آثار سلاطین ماضیہ یکے بعد دیگرے اپنے تمیر کنندہ دن کی طرح زمانہ کے سخت گیر ہاتھوں سے شہید ہو رہے ہیں۔ آج جو ٹوٹی

پوٹلی حیثیت میں ہیں وہ ہماری حالت کے سچے فوٹو ہیں۔

ڈرہے کہیں یہ نام ہی سٹ جائے آخر بدلتی مدت سے اس دور زمان میں ہے
لیکن جیسے کہ ان حسرت کدوں کے رفتہ رفتہ بٹانیکا افسوس ہے جنکے لئے فتویٰ
کارکنان قضا و قدر سے ہو چکا ہے اور جسکی تعمیل ارباب حکومت تیز دستی سے جلا کر
ہیں اوس بد بچار زیادہ قلع اوس مشہور شاہجہانی یادگار کی نسبت ہر جو بنائے دنیا
ہنیں رکھتی اور دست برد زمانہ سے اب تک ناموں و مصون رکھ کر دست غارت
نفیسہ عالم کی زینت بنت ہے مگر اوسکی عزت تجویز و تعمیر و تقدیر اخراجات ہمارے
خدا وندان سیف و قلم اپنے پر زور اور متہم بالشان تحریرین سے دیر ہستی ایراغیر
کو دے رہے ہیں کیونکہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے وہ ہماری موجودہ حالتوں سے
اندازہ کرتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ ہم کہی کہہ رہے تھے۔

ہنے مانا بھی کہ یہ لے لے بھلا دین قصے : یہ سمجھ لیں کہ ہم ایسی ہی اب ہیں جیسے
یہ بھی منظور ہو کہ ہمارے بچے : دیکھنے پائیں نہ تاریخ عرب کے صفحے

کہنہی ہوئے ہی سلف کو مکرین یاو مگر
یادگاروں کو زمانے سے مٹا دین کیونکہ

جس بید روی مگرد و رائدیشی سے ہمارے تاریخی صفحوں میں مہذب تصرف کیا جا رہا ہے اور
ہم اپنے اسلاف کے اعمال و خصال حمیدہ کے علم سے دور کئے جا رہے ہیں اور انکی چیدہ
چیدہ عیوب کے لمبی بدنہ فہرست سے ہمارے ”تاریک“ و ”لونین“ تاریخی علم کی روشنی
پہنچائی جا رہی ہے وہ زیادہ تر ہماری آئندہ نسل کو فائدہ بخش ہو گا۔ جبکہ موجود

خوشنما گرد و راز واقعہ تحریروں کو پارہ صحیفہ الہی کے قریب قریب وقت دیجائیگی
عام مدارس میں اس وقت وہ تاریخین مروج ہیں جو توہین مذہب و حکومت اسلامی
کے لئے گویا وضع کی گئی ہیں۔

یہ نظم جو عرضی نفس پروری - نا فہمی اور بے انصافی وغیرہ سلطنت ماضیہ کا خاصہ
تھا۔ اگر انہوں نے کبھی کوئی فعل بھی بقای نام کا کیا جسکی صورت آج تک مانیکے ہا
سے نہیں بگڑی تو وہ نقش یورپ کی پیروی تھی نہ کہ ایجاد خاص۔ تاج گنج جو اگلی
پچھلی عمارتوں کی نیب زینت اور جہند وستان ہی میں نہیں بلکہ متعدد پہلوں پر
نظر کرتے ہوئے دنیا کی عمارتوں میں افضل ہے اس کے پلین اور اسٹٹ کی عزت
ہمارے معین حالتوں پر نظر کرتے ہوئے اہل یورپ اپنے ہی قبضہ اقتدار میں رکھتے ہیں
شہر ونیس تمام یورپ بلکہ کل دنیا میں اپنے جنس کا ایک ہی شہر ہے شاید فقط
مقامی کے لحاظ سے وہاں ایک گنام ہندو سے ورمونیو کو مشہور معروف تاج گنج
کے تجویز نقشہ و تخمینہ اخراجات و تعمیر بہت بڑے حصہ دار ہونیکی عزت دی گئی ہے۔
چہ خوش گفت بہت سعدی زلیخا

مورخین اسلام نے جسے نسبت قضیہ فیصل شدہ ہو کہ وہ اپنے پچھلے باتون کو نہایت
جاننا بخد خد اور اپنے عصر کی باتون کو جامعیت و کمالیت کہتے تھے اور جنکا وجود
شروع نانہ اسلام سے اب تک نہایت آئے تاکے ساتھ رہا ایسے ضروری بات کو
بالکل نظر انداز کر دیا اور ایک چھوٹا ماسم مافوقیکما نے بھولے ہوئے و نشین
بلکہ کل یورپین کو ایک بڑی عزت و امتیاز کی بات یاد دلائی۔ لیکن ہندوستان

اور بجلی موزین نے اس دعاوی بیدلیل کو کبھی مقبولیت کے کاغذ نہیں سنا اور نہ
 مشاہیر یورپ نے اسکی تصدیق کی چنانچہ صاحب انساٹکو پیڈیا بریٹانیکا سائنس
 شخص اور ڈاکٹر برنیر فرانسیسی سیاح و مورخ جو خود ایام سلطنت شاہجہان صاحب
 میں یہاں موجود تھا اور جس نے تاج گنج کی بہت توضیح کے ساتھ کیفیت لکھی ہے اس
 علی ہذا ملا عبد الحمید لاہوری مصنف تاریخ شاہجہانی موسومہ بادشاہنامہ جو بڑی
 باریک بینی و دقت سے کی گئی ہے اس کے ساتھ تاریخ و اوقات قلمبند کرتا جاتا ہے پہلے عرس
 کی نسبت لکھتا ہے ”کہ شب ہفتم ذی القعدہ ۱۰۸۸ھ میں عرس شریف حضرت
 مہد علی ممتاز زمانی در روضہ منورہ آن معبودہ حضرت درضوان کہ در نیلابا نام
 بہ سید منعقد گردید“ اس کے بعد روضہ مطہرہ کی تفصیلی کیفیت نہایت وضاحت
 لکھ کر بیان کرتا ہے کہ ”بسرکاری حکومت خان و میر عبد الکریم صورت تہنیت
 گرفتہ“ کسی مقام پر کسی یورپین کا کوئی حوالہ نہیں دیا۔ جس نے تاج گنج کی تھری
 کیفیت زیادہ تر اپنے دولت راجہ مرلی منوہر بہادر کے ایک عنایت کے مفرا قید
 قلمی کتاب سے لی ہے جس سے زیادہ کسی سواف یا مصنف نے توضیح کے ساتھ کہنے
 کی تکلیف گوارا نہیں کی۔ اس کتاب پیش نظر کے جملہ تصریحات سے ہکو اپنے
 پورا اپنے خیال کی تصدیق ہوئی کہ روضہ منورہ یورپین ہاتھوں سے لوٹ نہیں ہوا۔
 جس طرح خلفای بنی امیہ بن خلیفہ ولید بن تمیمات میں ایک خاص مذاق
 رکھتا تھا اور جس کے ایٹا اپنے طبیعت نے اس شاخ خاص میں وہ وہ حد میں پہنچا
 کہ بالآخر ایک طرز خاص محمدن اسٹائل تمیمات میں مشہور ہو گیا۔ اسی طرح

ہندوستان کا ولید اس فن کے لحاظ سے خلد اشیان شاہجہان تھا جس کے لطافت
طبع اور موزونی مذاق نے مغلہ اور نادر عمارات کے تاج محل سی بیش عمارت بنائی
جسکی نظیر آج تک چشم فلک نے نہ دیکھی اور دنیا کے سیاحین اور اعلیٰ درجہ کے مبصرین
کے زبان سے اعتراف کراویا۔

آفتاب آمد دلیل آفتاب

تاج گنج کی تعریف حسین آفتاب بہتاب پہلو بہ پہلو جلوہ افروز ہیں ایک خاص طرز پر لایا
مین ایک حد تک امام الشرا مولوی غلام امام شہید مرحوم نے خوب لکھی ہے۔ ہکو
اس بیان میں محسنات لفظی سے کچھ کام نہیں صرف واقعات سمیٹ کر ہے۔
ہم دعویٰ سے کہتے ہیں کہ باوجود فن کی ترقی۔ سائنس کی وسعت۔ باوریک
و نازک آلات و حسابات کی فراہمی اور ملک و دولت کی زیادتی اور باہمی رقابت
سے اپنے اپنے ملک میں ترجیحی عمارت وغیرہ قائم کر سکیا جو حملہ کے اور باوجود
ایک اعلیٰ نمونہ موجود ہو نیکیے آج تک کسی یورپی ملک نے کوئی نمونہ تاج گنج کے نفیس
اور باریک کام کا نہ دکھلایا۔

ممتاز محل جسکی اول کی دوہین بنائون کی رگر کہہاتے کہاتے گیس گئین
در زے جیم سے بدل گئی شہنشاہ شاہجہان کی پیاری ملکہ ارجمند بانو بیگم عرف
مستار الزمانی بیگم کا مبارک مقبرہ جسکی تعمیر بالفور کے انسائیکلو پیڈیا کے
موافق ارجمند بانو بیگم کے وفات واقع ۱۶۶۱ء سے ۱۶۶۲ء تک انیس برس
ہوئی تھی مگر صاحب بادشاہ نامہ مدت اقرب دو اندہ سال موت نہایت

جلد سوم حسن نمبر

گرفتہ ” لکھتے ہیں۔ اسی بقرہ میں عالمگیر اورنگ زیب رائد مرقدہ کے فرزندانہ محبت سے خود بانی روضہ مطہرہ کو اسی پہلو میں جگہ دی گئی جسکے تمنائی وصال روحی میں اوسنے اپنی جان دی تھی۔ اس روضہ منورہ کی ساخت بالکل اسلامی طرز کی ہے اور ابتدا سے انتہا تک مختلف شاخون کا کام ہندوستان۔ ایران۔ عرب و بخارا کے نامور کاریگروں کے ہاتھوں میں رہا۔

ڈاکٹر برنیر فرانسسیسی سیاح جو دنیا کے مشہور تھامون میں خوب سیاحت کر چکا ہے اور جسکو منجملہ اور باتون کے تعمیرات کا ایک خاص مذاق تھا اپنے سفرنامہ میں لکھتا ہے کہ ”اسمین (تاج گنج میں) کوئی جگہ ایسی نہیں جو بد نما ہو بلکہ ہر ایک مقام نہایت خوش نما ہے اور انہیں دیکھنے سے سیر نہیں ہوتا۔ وہ لکھتا ہے کہ میری طرح ایک کیری ہر اسی سو ڈالگر کی رہی کہ یہ عمارت ایسی ہے جسکی کامل طور سے تعریف نہیں ہو سکتی مگر اس خوف سے کہ شاید میرا مذاق ہندوستان میں زیادہ عرصہ تک قیام سے بگڑ گیا ہو اس علانیہ اظہار سے خوف کرتا تھا لیکن میرا رفیق جو تانہ دار تھا جب اوسنے اپنا خیال بیان کیا کہ تمام فرنگستان میں ایسا حیرت افزا اور عظیم و شان کا کوئی مکان نہیں دیکھا تو مجھکو اپنے خیال کی تصدیق ہوئی اور کامل تسلی ہوئی ” مسٹر بالغورا اپنے دلغیز سائیکلو پیڈیا میں تاج گنج کو کل اسلامی عمارات عالم سے افضل ” قرار دیتے ہیں۔

میرے ایک دوست نواب اکرام اللہ خان بہادر نے ایک یورپین لیڈی کی وارنٹگی اسطرح بیان کی کہ جب اوسنے تاج محل کی سیر کی اور اپنے سیاحت نامہ میں اپنی محویت

بیان کی تو اٹھائے تو حیرت میں یہ حسرت بہر فقرہ ہی نکل گیا کہ ”اگر مجھ کو اس وضع کے کسی گوشہ میں جگہ دی جائے تو آج مر نیکیا رہوں۔“

اگرچہ تاج محل کے معرف بہ انتہا الوالعزم سیاح اور مورخ و مبصرین مثلاً صاحب انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا - مسٹر بالفور - سر جیمس فرگسن - بشپ ہیبر - ڈاکٹر ہنٹر - ڈاکٹر برنیر وغیرہ جنکی تصانیف ہمارے بروہین مگر ہم ڈاکٹر برنیر کو منجہ یورپی سیاحین کے اس نظر سے فوقیت دیتے ہیں کہ وہ ایک سیاح عالم اور پختہ کار ہو سکی علاوہ فن تعمیرات سے ایک خاص ذوق رکھتا تھا اور شاہجہان کی مبارک پراسن سلطنت کے ادسکو کشان کشان میدان دوستی پہنچا دیا تھا جبکہ بانی روضہ مبارک کے سوا اسکی تاریخ بالکل تازہ تھی بلکہ اکثر کارگر زندہ تھے اسکو تحس و تحفص کا نہایت اچھا ذریعہ تھا جیسا کہ وہ عمل میں لایا مگر مآنویکا کی ہدستانی کہیں نہیں کی۔ ڈاکٹر موصوف نہایت صحیح ہیکر کرتا ہے کہ ”میں یقینی طور سے کہتا ہوں کہ اہرام مصری کی بنیت جو ان کو چھوڑ کا ڈھیر ہے اور جسکو مکرر دیکھنے سے طبیعت خوش نہوی اور جسمین انسان کی ہنرمندی اور جدت طبع ثابت نہیں ہوتی یہ مکان (تاج محل) دنیا کے سات عجائبات میں شمار کئے جانے کا زیادہ تر مستحق ہے۔“

اس روضہ منورہ کے نقشہ نویسی کی خدمت استاد علی خان اکبر آبادی کے ذمہ تھی جو ایک ہزار ماہوار تنخواہ پاتا تھا اسی تنخواہ پر چار اور تنخواص ملکی اور غیر ملکی مختلف خدمتوں پر سر فراز تھے۔ کئی آرتیس اعلیٰ کاریگروں میں ایک نقشہ نویس چھوٹے ہونے پر ایک طغرائی نویس ایک کارفرمای (سپرٹنڈنٹ) معماران ایک گنبد ساز اٹھار

بچے کار۔ ایک کلس ساز ایک سنگت اش تین گلتراش اور ایک عرب ماہر حلیہ فونچ قومیت کے لحاظ سے انھارہ ہندو تھو انین سے مولہ بچکاری ہو گلتراشی و سمار کی نگرانی کرتے تھو۔ ان کاریگروں کی تنخواہ دو سو ماہوار سے ایک ہزار تک تھے۔

گو اس زمانہ میں نہایت بیش قیمت پتھر و نگا وجود و روضہ منورہ میں کم ہو یا نہ ہو مگر اس میں تو شک نہیں کہ اب بھی مختلف الالوان اور چکد اونا یا ب پتھروں کا وجود بکثرت ہے اور انہیں گلکاریوں میں جہان سے ظالم ہاتھوں نے پارکھنا کٹ جدا کر لئے ہیں فوس ہے کہ آجک وہ گلہین پر ہوسکیں۔

قریب ساڑھے قسم کے پتھر عرب ایران کابل تبت اور ہندوستان کے مختلف صوبات سے ہدیتا آئے اور جب قدر آج فرانس کے منارہ ایفل ٹاور میں یورپ کے مختلف ممالک سواے ہوئے اشیاء استعمال کی گئی ہیں اوس سے بدجہاز یا عقیدت مند سی دایان ملک دور دراز نے باوجود صد ہا قدرتی اور ملکی منتظر می مراحتوں کے تاج محل کے لئے پیش کئے۔

اس عظیم الشان اور قابل دید عمارت کے مصارف کا وہ اندازہ کر سکتا ہوں جسے قلعہ اگرہ کے موتی مسجد کے پیشانی پر ”یہ صرف سہ لک تیار شد“ لکھا ہوا دیکھا، موتی مسجد کے مصارف کے نسبت ان لوگوں کو جو بلا غور نتیجہ نکالنے میں عجلت کرتے ہیں غلط نہیں ہو کرتی ہے ایسی مسجد جو ڈاکٹر سٹر کتاب انڈین امپائر میں ”دنیا ہر کے معبد کا ہونے افضل“ قرار دے اس قدر خفیف رقم میں کیونکر تیار ہو سکتی ہے۔ مگر حقیقت حال یوں ہے کہ ان عمارتوں کے متعلق جب قدر اخراجات ہیں وہ صرف مہماروں

و مزد و ورون او خفیف مصالحت کی بابت ہیں۔ چوبینہ سنگ عمارت اور جواہرات
بیش قیمت تھے آئے یا خود خزانہ عامرہ اور خاقانہ دیئے گئے۔ صاحب پادشاہ نامہ
محض اجرت کا حساب اسطرح بتلاتے ہیں کہ خرچ تمامی عمارتیکہ تفصیل نگارش یافت پچاہ
لک روپیہ بہت۔ ہمارے پیش نظر منقول عنہ کتاب میں محض اجرت متقاضی متجاوز
ہو کر ہسایہ لائفہ وغیرہ کے اخراجات کو آنا پائی کے ساتھ جوڑا ہے جو قریب پونے
تین کروڑ کے ہوتا ہے۔

جو کیفیت تفصیلی ہم ذیل میں دینے ہیں اوس زاید جو کچھ اس روضہ میں خرچ ہوا
وہ خزانہ عامرہ شاہجہانی سے غالباً دیا گیا جہاں جواہرات وغیرہ کی بڑی کثرت تھی۔
تفصیل کیفیت کاریگران و مہندسان و چوبینہ و رقبہ و تعداد و حوض وغیرہ ملاحظہ
و پارہای سنگ قیمتی متعلقہ روضہ منورہ تاج محل اگرہ۔

(۱) اسمای کاریگران و مہندسان

| نام | عہدہ | سکونت | تخوواہ |
|---------------|------------------|--------|----------|
| استاد علی خان | نقشہ نویس | اگرہ | الہ آباد |
| ستار خان | خوشنویس | " | الہ آباد |
| محمد شریف | " | سمرقند | الہ آباد |
| امانت خان | طغرائیس | شیراز | الہ آباد |
| محمد حنیف | کار فرمای مہاراج | قندھار | الہ آباد |
| محمد خان | خوشنویس | بغداد | صالح |

جلد سوم

حسن

مبشر

| | | | |
|---------------|-------------|--------|------|
| اسمعیل خان | گنبد ساز | لا علم | طار |
| موبین لال | پچیکار | تنوچ | نار |
| منوہر سنگہ | " | لاہور | نار |
| منو لال | " | " | سار |
| کافم خان | کلس ہاز | " | نار |
| عطا محمد | سنگ تراش | نجارا | طار |
| شا کر محمد | گل تراش | " | انار |
| روشن خان | خوشنویس | شام | انار |
| قادر زمان | دہر فن کامل | عرب | لار |
| عبد الغفار | خوشنویس | " | سار |
| دہاب خان | " | ایران | سار |
| محمد سجاد | سما | مستان | حافص |
| ابو تراب خان | " | " | طار |
| چرنجی لال | پچیکار | دہلی | لار |
| محمد یوسف خان | " | " | سار |
| محمد صدیق | " | " | سار |
| ابو یوسف | " | " | طار |
| بشارت علی | " | " | سار |

مب

حسن

جلد سوم

| | | | |
|-----------|---------|------|-------|
| عبداللہ | معمار | دہلی | سامیہ |
| چھوٹے لال | پچکار | مٹان | سار |
| جوہر لال | معمار | " | سار |
| جنناداس | پچکار | " | سالمہ |
| بھگوانداس | " | " | سامیہ |
| بلدیو داس | گل تراش | " | سالمہ |
| امیر علی | " | " | سار |
| منوہر داس | پچکار | " | سالمہ |
| ہیرامن | " | " | سامیہ |
| نبی دہر | " | " | سامیہ |
| جنناداس | " | " | سامیہ |
| جننامن | " | " | سامیہ |
| مادھورام | " | " | سامیہ |
| شیوجی لال | " | " | سامیہ |

(۲) چوبیس

| نام چوب | کول | عرض | ارتفاع | تعداد |
|---------|---------|------------|------------|-------|
| سال | ۵ اورعہ | ۴ درعہ | ۴ درعہ | ۵۰۳۴ |
| شیشم | ۴ درعہ | ۱ ۱/۲ درعہ | ۱ ۱/۲ درعہ | ۱۰۰۴۴ |

| نام چوب | طول | عرض | ارتفاع | تعداد |
|---------|---------|---------|------------|--------|
| آبنوس | ۱۴ درعہ | ۵ درعہ | ۳ ۱/۲ درعہ | ۶۰۷۷۴ |
| صندل | درعہ | درعہ | درعہ | ۷۰۳۰ |
| اگر | ۴ درعہ | ۲ درعہ | درعہ | ۷۷ |
| مختلف | ۳۰ درعہ | ۱۹ درعہ | ۹ درعہ | ۵۹۵۷۰۰ |

(۳) پارہای سنگ قیمتی معہ مقام برآید

| نام | مقام | تعداد | نام | مقام | تعداد |
|--------|-------------|--------|----------|------------|--------|
| عقیق | بغداد | ۵۴۰ | غوری | کھاج | بیشمار |
| فیروزہ | تبت کلان | ۶۷۰ | تانبڑہ | دریای گنگا | ۵۲ |
| مینگہ | دریای شور | ۱۴۲ | یمنی | یمن | ۲۳۰ |
| لاجورد | لنگا | ۲۴۲ | غوری | متفرق | ۵۹۹ |
| سیمانی | جنوب | ۵۵۹ | پاسے زہر | نامعلوم | ۴۹ |
| ہسینہ | دریای نیل | بیشمار | بتونہ | " | ۴۵۹ |
| یادل | نامعلوم | ۶۹۸ | خارا | دریا کچن | ۶۷۷ |
| علائی | کوہ نامعلوم | بیشمار | بلور | غیر معلوم | ۷۷ |
| گواپار | " | ۱۰۰۰ | سیمانی | " | ۸۹ |
| موسی | چٹاری | ۱۰۷۵ | پاسے زہر | کوہ کماؤن | ۶۱۶ |
| بیکہنی | بلخ | ۸۷ | عجوبہ | سورت | بیشمار |

| نام | مقام | تعداد | نام | مقام | تعداد |
|-----------|--------------|--------|--|-------------|-------|
| گودر | گوالیار | ۱۶۰۰ | ابری | جہاڑی | ۹۴ |
| ریگ | چنبیل | ۲۷ | مرمر | جی پور | ۹۲ |
| زخام | سکرانہ | بیشمار | ساق | نامعلوم | ۵۷۵ |
| نخود | سیل گڈہ | ۸۲ | گہیلڈ | حبیبہ | ۳۴۰ |
| تفناطیس | گوالیار | ۷۷ | زخام | نامعلوم | ۵۳۵ |
| یاقوت | کوہ نامعلوم | ۱۴۲ | بالشی | کوہ نامعلوم | ۳۱۴ |
| ہیرا | نامعلوم | ۶۲۵ | ہیرا | " | ۳۵۰ |
| فیروزہ | نامعلوم | ۶۸۱ | گلہابی | " | ۷۶ |
| سنگہ | دریا کلاں | ۴۴ | خزدار | " | ۹۵ |
| مردارید | غیر محقق | ۵۰ | یشب | کھنجاچ | ۵۴ |
| سپ | " | لاکھہ | نیلیم | غیر محقق | ۷۴ |
| بلور | حیدرآباد | ۶۵ | زمرہ | " | ۴۲ |
| سرخ | گوالیار | ۶۴۹ | ابری | گوالیار | ۴۲۷ |
| غار | کوہ غیر محقق | بیشمار | لاجورد | غیر محقق | ۳۱۴ |
| ہسینہ | " | ۸۶ | بادل | " | ۶۵ |
| دبان فرنگ | " | ۶۱۴ | نیلیم (زرد) | " | ۹۳ |
| یاقوت | " | ۸۳ | طلابی | " | ۵۹ |
| کھراج | " | ۹۷ | ایض تیر دو تین جگہ مقامات نامعلوم غیر معلوم سے آئے | | |

تفصیل رقبہ و اتحاد حوض و غیرہ

| | |
|-----|---|
| ۱۳ | خانہ چنگ و عورتہ نخستہ |
| ۳۴ | بیخ و خانہ کازمی مسجد حوض سنگ مرمر |
| ۱۶ | دروازہ کلان معہ منبری و دروازہ پورہ دروازہ چنگ مرمر و حوض - |
| | و خواص پورہ و مرمر و بادشاہی چنگ مرمر |
| ۶۰ | کل رقبہ |
| ۱۰ | کری سنگ سرخ |
| ۶ | کری سنگ مرمر |
| ۲۰ | مینار ہم عدد ہر ایک |
| ۲۴ | طول حوض سنگ مرمر |
| ۲۶ | عرض حوض سنگ مرمر |
| ۱۰۶ | بلندی از روئے زمین تا سر کس |
| ۵۰ | فوارہای روبروئے درگاہ |
| ۱۱ | بلندی کس کلان طلائی |
| ۲۴ | فوارہای اطراف حوض سنگ مرمر |
| ۵ | فوارہای اندرون حوض |
| ۱۵ | فوارہای اندرون دروازہ کلان |
| ۵ | فوارہای اندرون حوض مسجد |
| ۵ | فوارہای جماعت خانہ و اندرون حوض سنگ سرخ |

مصارف

| | | |
|---|-----|-----|
| بر ملک سے نون و اقصاب کے پتروں کے لایکا خرچ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| باقی جو خزانہ عامرہ ساڑھ سو تیرا آباد سے دیا گیا | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| مسجدی جمعہ سخن و حوض و زمین | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| روضہ ممتاز محل خاص | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| چهارمینا ممتاز محل و کرسی و دیگر روضہ وغیرہ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| تعمیر ہائے سنگ رخام مع پیکاری مکہ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| تعمیر حضرت شاہ جہان یا شاہ غازی فردوس شانی مقابر شانی | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ممتاز محل اکبر شانی از جنہ یا نو بسکیم | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| تعمیر ہای بالا اندرون کنبہ کمان در میان محجر | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| بسر دانہ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| اندرون تہ خانہ سر قریبہ تعمیر پادشاہ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| جنت دروازہ شب سہ ہوا سرات و پیکاری و محراب | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| جو کھندی جتی خانم | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| جو کھندی سر ہندی محل و فیہ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| دیوار جانب شرق عقب جو کھندی اکبر آباد | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| خاں پورہ جانب مشرق | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| خاں پورہ جانب مغرب | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| خاں پورہ جانب شمال | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| خاں پورہ متصل کٹرہ جو کھندی مذکور | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| کٹرہ دوم | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| کنبہ برقی ایک عدد وزن و محلہ من | ۱۰۰ | ۱۰۰ |

(ح)

بیت الحکمت اندلس

اندلس کا طلسم گھر

اجکل اندلس کے نام سے (جس کا دوسرا نام اسپین ہے) ہر شخص واقف ہے۔ اس ویران مگر سرسبز و شاداب جزیرہ میں وہ لوگ (یونانی) آباد ہوئے جو عام طور پر علوم و فنون کے موجد سمجھے جاتے ہیں۔ آج جہنم نے اپنے ملک کی حفاظت کے لئے سینکڑوں تدبیریں کیں جن میں سے ایک بیت الحکمت ہے جو اس کی حفاظت کا ایک بڑا سبب سمجھا گیا۔ اہل یونان جو حکمت اور اہل چین مشہور ہیں سکندر کے عہد حکومت سے پہلے یہ لوگ بلاد مشرق میں رہتے تھے جب اہل فارس کا غلبہ ہوا تو مشرق بلاد سے یونانی بیدخل ہو کر اندلس (اسپین) میں آباد ہوئے۔ جزیرہ اندلس اس زمانہ میں ویران تھا کیونکہ طوفان ج کے زمانہ سے یہ جزیرہ ایسا ویران ہو گیا کہ اُس سرزمین کو دیکھ کر کسی کے دل میں یہ خیال ہی نہیں گزرتا تھا کہ کبھی یہاں آبادی ہوگی۔ اور یہ جزیرہ ابن یافث بن نوح علیہ السلام کا آباد کیا ہوا ہے جس سے اس کی وجہ تسمیہ بھی

اندلس یا اندلسیہ اسپین کے حصہ جزئی کا نام ہے نہ کہ تمام اسپین کا۔ اور
 آ قدیم مورخین کا قول ہے کہ حکمت زمین کے تین حصوں میں تقسیم کی گئی۔ یونانیوں کے واسطے بہرہ
 اہل چین کے واسطے بہرہ۔ عرب کی زبان پر۔ کذا قال ابن فحکان۔

ظاہر ہوتی ہے۔

اب ہم صرف بیت الحکمت کا حال لکھنا چاہتے ہیں کہ وہ کیا تھا۔ اور کس غرض سے تعمیر کیا گیا تھا۔

ہمیشہ سے یونانیوں کا خیال تھا کہ جنگ وجدال بفایدہ چیز ہے کیونکہ اس میں بجز اتمام نفوس انسانی کے اور کوئی معتد بہ فائدہ متصور نہیں۔ اسی خیال نے اُن کو جنگ وجدال سے باز رکھا۔ بلکہ زیادہ تر ان کی کوشش کا دار و مدار تفصیل علوم ایجاد فنون پر منحصر تھا۔ اور انہوں نے اس شہر کی آراستگی اور زیب و زینت میں اپنی بے بہا اور قیمتی کوششوں کو صرف کیا جس کی وجہ سے یہ شہر تمام ممالک میں آپ ہی اپنی نظیر بن گیا۔ بلکہ دنیا کے تمام شہروں کے مقابلہ میں اس شہر کو عروس البلاد و یافردوس البلاد کا خطاب یا ناحق بجانب حقدار سبھا گیا۔ خصوصاً شہر طلیطلہ اپنی دلیرا پارزب و زینت کی وجہ سے یونان کا دار السلطنت و دار الحکمت قرار پایا جو عین وسط جزیرہ میں واقع تھا۔

قدرتی طور پر اندلس آب و ہوا اور پیداوار کے لحاظ سے تو بے نظیر ہی تھا مگر خوش نما خوش وضع اور دلچسپ عمارات کے ایسے اسباب نہ تھے جو اس حسن و جمال کو دو بالا کرتے۔

اس شہر کی خوبیوں پر نظر کر سیکے بعد اندلسیوں کو یہ بہت ہی سجا خیال پیدا ہوا کہ بربری اور عرب (جو اُن کے پڑوسی بہائی تھے) بالضرورت ہمارے

شہر پر حملہ کرینگے۔ II اسی خیال سے انہوں نے اپنے شہر کی حفاظت کے واسطے متعدد اور مختلف وضع قطع کے طلسم گہر بنائے اخیر پر انہوں نے جو طلسم گہر بنایا اس شہر کی حفاظت کیلئے اُن سب میں یہی ممتاز سمجھا گیا۔ اور جسکی وجہ سے غیر اقوام کو اس ملک پر فتح پانا دشوار بلکہ قریب محال کے ہو گیا۔ اندلس میں متعدد حکمران تھے اور اس جزیرہ میں جو شہر جانب مشرق تھا وہ فارس کے نام سے موسوم تھا فارس کے پادشاہ کی ایک حور وشن مجلی

II چونکہ بربری وحشی اور زبردست تھے بے خوف و خطر اندلس میں آجایا کرتے تھے اندلسی یہ مجال نہیں کہ انکو روک سکتے اور بربریوں یونانی ایسا ڈرتے تھے جیسے جنگلی میں شیر بہتیر بکری ڈر کرتے ہیں اور بربریوں کے ظلم و زیادتی سے اُن کے دلونا میں عداوت پیدا ہو گئی تھی آخر کو اُن دونوں قوموں میں عداوت اسقدر بڑھ گئی کہ ایک قوم کے آدمی کو دوسرے قوم کے آدمی کی صورت سے دیکھنا ناگوار گزرنے لگا۔ مگر پہر بھی بربری اندلسیوں کے محتاج تھے اسلئے کہ جزیرہ اندلس میں پیداوار بہت ہی اچھی ہوتی تھی جو اسجگہ کے سوار پران کو اور کہین بلفیب نہیں ہو سکتی تھی۔ غرض کہ قدرتی طور پر طرین میں کچھ ایسے اسباب پیدا ہو گئے تھے جس کے سبب سے ایک قوم دوسری قوم کی محتاج تھی۔

کذا قال ابن خلدان —

رکھی تھی جسکے حسن و جمال کا ملک اندلس میں جا بجا چرچا تھا۔ اندلس کے ہر ایک حکمران کی یہ خواہش تھی کہ فارس کی شاہزادی سے میں ہی نکاح کروں چنانچہ اندلس کے تمام بادشاہوں نے فارس کے حکمران کے پاس پیغام بھیجا کہ وہ شاہزادہ کو اپنے سے بیاہ دے۔ شاہ فارس ان حکمرانوں سے کچھ ایسا عاجزا اور دبا ہوا تھا کہ ان میں سے کسی کی دشمنی گوارا نہیں کر سکتا تھا اور نہ صاف طور پر کسی کو انکاری جواب دے سکتا تھا اگر وہ ایک کو راضی رکھنا چاہتا تھا تو فوراً دوسری کی ناراضی کے خیال سے اسکو روک دیتا۔ آخر کو وہ بہت مجبور ہوا اور اپنی بیٹی کو اس واقعہ سے مطلع کیا اور اس سے یہ بھی کہہ دیا کہ میں ان شب میں سے کسی کو ناراض نہیں کر سکتا۔

بادشاہ اور شاہزادی کا مکالمہ

شاہزادی اباجان آپ بہت پریشان اور متفکر معلوم ہوتے ہیں۔
 پادشاہ (شاہزادی کے سامنے چند خطوط ڈال کر) دیکھو میری متفکر ہو چکا
 تمام ذخیرہ اسی میں ہے۔
 شاہزادی (خطوط کو پڑھ کر) اباجان یہ بھی کوئی مشکل بات ہے آپ طہین
 رہے میں بہت ہی سہل تدبیر سے ان سب کو سمجھا دوں گی۔
 پادشاہ (شاہزادی سے) وہ کیا تدبیر ہے۔
 شاہزادی (اپنے باپ سے مخاطب ہو کر) آپ ان سب کو یہ لکھ بھیجے کہ

مین نے اپنی بیٹی کا نکاح اسیکی رائے پر کہا ہے وہ جسکو پسند کر لگی اسے
بیاہ دینے کا مین ذمہ دار ہوں۔ جب وہ میرے پاس پیغام بھیجی
تو مین چند شرطوں پر اپنا نکاح قبول کرو گئی جنکا ایفا ان سے دشوار
ہوگا اور جو پادشاہ میری شرطیں قبول کر لگا مین اسی سے نکاح کرو گئی۔
پادشاہ وہ کیا شرطیں ہیں۔

شاہزادی مین پہلی شرط یہ پیش کرو گئی کہ جو پادشاہ عالم اور حکیم ہو گا وہی
میرے ساتھ نکاح کرنیکا مستحق ہوگا۔ اور حسب موقع اور شرائط
بھی زیادہ کرتی رہو گئی۔

اس تدبیر سے پادشاہ بہت ہی خوش ہوا اور ان سلاطین کو اس
مضمون کے خط لکھ بھیج کر مین اس مقدمہ میں تھوڑا کچھ جواب نہیں دے سکتا کیونکہ
مین نے شاہزادی کو اس امر کا اختیار دیدیا ہے وہ جسکو پسند کر لگی اسے
نکاح کر دیا جائیگا۔ اور تم بلا وساطت غیر کی براہ راست شاہزادی
سے درخواست کرو۔

جب تمام سلاطین اندلس اس امر سے مطلع ہوئے تو انہوں نے براہ
راست شاہزادی کے پاس نکاح کا پیغام بھیجا۔

شاہزادی نے ان سب کو یہ لکھ بھیجا کہ مین اُس پادشاہ سے نکاح کرو گئی
جو عالم اور حکیم ہو۔

جب سب پادشاہوں نے نامہ پڑھا تو وہ پادشاہ جو محض بے علم تھے

خود ہی خاموش ہو گئے لیکن ان سب میں دو بادشاہ بڑے فاضل اور حکیم تھے۔ انہوں نے فردا فردا شاہزادی کو لکھ بھجوا کہ میں حکیم ہوں۔ ان دونوں کی درخواست سے بادشاہ بہر متفکر ہوا۔

شاہزادی اباجان آپ بہر متفکر معلوم ہوتے ہیں۔ بادشاہ (شاہزادی کے سامنے ان دونوں خط ڈال کر) یہی سبب۔ شاہزادی یہ بھی کوئی مشکل بات نہیں ہے آپ بالکل مطمئن ہیں میں جواب لکھ بھجیتی ہوں۔

بادشاہ (شاہزادی سے) وہ کونسی صورت ہے جو میری فکر کو دور کرے۔ شاہزادی میں ان سے اب یہ درخواست کرتی ہوں کہ وہ ہمارے ملک کی حفاظت کے لئے دو طلسم گہر بنا دیں اور جو کوئی پہلے بنا دیگا وہی مستحق تاج ہو گا۔

اس تدبیر سے بادشاہ خوش ہوا۔ بہر شاہزادی نے ان دونوں کو جواب لکھ بھجوا۔

ایک کو تو یہ لکھا کہ آپ مجھ کو ایک طلسمی پن پکی فان جنگلی میں بنا دیجئے اور وہ ہمیشہ آب شیرین کی نہر کے ذریعہ سے بغیر کسی خرچ و امداد الہ کے چلا کرے۔

اور دوسرے کو یہ لکھ بھجوا کہ میں جس شہر میں ہوں وہ شہر ظالموں کی دست درازی سے محفوظ نہیں ہے۔ آپ ہمارے ملک کی

حفاظت کے لئے ایک ایسا طلسم گہر بنا دیجئے کہ ہم ہمیشہ آرام و عافیت سے
ظلم بربروں کے ظلم سے بے خوف بسر کر سکیں۔
اور یہ بھی شرط ہے کہ جو کوئی پہلے اپنا کام پورا کر گیا وہی میرے ساتھ نکلج
کر نیچا سستی ہوگا۔

اُن دونوں نے اس اخیر شرط کو بھی بسر و چشم قبول کر کے کام شروع
کر دیا جس بادشاہ نے پن بجلی بنانیکا اقرار کیا تھا کارِ یگروں کو جمع کر کے کام
شروع کروادیا۔ اور سیکڑوں سنگتراش انجیر کی ہدایت کے مطابق
پتھروں کے کاٹنے اور تراشنے میں مشغول ہوئی اور ایک کھارے دریا کے
کنارہ پر مقام شرقاق اور سینہ کے درمیان پن بجلی کی بنیاد ڈالی گئی۔
اور ساتھ ہی کارِ یگروں نے پتھر جانا شروع کیا اور پتھروں کی سائین
ملانے میں اُنہوں نے اپنی صناعتی کا اعلیٰ نمونہ دکھا دیا۔ اب شیرین کی ہنر
بھی بہت جلد تیار کر دی گئی۔ جو اس بجلی کے لئے ایک خورد و اجتن کا کام دے سکتی تھی۔
چنانچہ آج تک مقام شرقاق اور سینہ اور جزیرہ خضراء میں اس کے
ٹوٹے ہوئے نشان باقی ہیں !!
جس بادشاہ نے طلسم گہر بنانیکا وعدہ کیا تھا اُس نے بھی اپنا کام شروع کر دیا۔

!!۔ بعض مورخین یہ کہتے ہیں کہ ٹیٹے ہوئے نشان اُس بل کے آثار ہیں جو سکندر نے سینہ سے
جزیرہ تک عبور کر نیکے لئے بنایا تھا۔ کذا قال ابن خلکان۔ منہ

لیکن اسکی تعمیر پہن بہ نسبت بن جلی کی تعمیر کے کس قدر زیادہ مدت صرف ہوئی
 اسلئے کہ اس بادشاہ نے طلسم گہر کو جس وضع پر بنانا چاہتا تھا اسکی رصدگاہ
 بنانے سے بہت دیر لگی۔ مگر پہر ہی وہ اسکی تعمیر میں رات دن مصروف
 رہا۔ اس نے ساحل بحر پر ایک بالو کے میدان میں مربع بنیاد کا رنگ ڈالکھایا
 کہو دوانا شروع کیا اسکی تعمیر سے سفید رنگ کا پتھر لگایا گیا۔ اس رصدگاہ
 کا حصہ پلٹن زمین میں اسقدر تھا جسقدر اس کا حصہ سطح زمین سے سطح ہوا
 تک بلند تھا۔ اس طلسم گہر میں علاوہ اور طلسمی چیزوں کے جو ایک صندوق
 ودیعت رکھی گئی تھی طلسم گہر کی سطح پر ایک بربری آدمی کی برنجی مورت
 جسکا طول تقریباً ساٹھ یا ستر ذراع تھا نصب کی گئی تھی اس مورت کے
 اوپر کے حصہ کا قطر قریب ایک ذراع کے تھا۔ اس مورت کے دیکھنے
 کا گیرون کی اعلیٰ درجہ کی صناعتی ظاہر ہوتی تھی۔ اس مورت کے سر کے
 بال جو پاؤں تک لٹکے ہوئے تھے وہ نیچے اگر ایک چادر کی صورت معلوم
 ہوتے تھے۔ یہ تھا طلسم گہر کے اوپر کی سطح پر کھڑا ہوا ہمیشہ ایک گلی کے
 ذریعہ سے سیٹی بجایا کرتا تھا اور اسکے ہاتھ میں ایک کنجی ہی دی گئی تھی
 وہ اپنی اس انگلی سے حسین کنجی تھی دریا کی طرف یہ اشارہ کرتا ہوا معلوم
 ہوتا تھا کہ کوئی ادھر آئینکا قصد کرے۔ علاوہ اسکے اس طلسم گہر میں
 عجیب عجیب کرتے تھے جو مختلف مورتوں کی کلون کے پیرایہ میں جلوہ گر
 تھے اور اس میں یہ بھی ایک عجیب و غریب کرشمہ تھا کہ جب کبھی ادھر اتفاقاً
 بربریوں کا چہار آجاتا تھا تو اس مورت کے ہاتھ سے کنجی گر پڑتی تھی۔

بن چکا اور طلسم گہر بنایا لے دانشمند ہر ایک حکیم کی یہ خواہش تھی کہ
میں ہی پہلے اپنا وعدہ وفا کروں تاکہ شاہزادی کے ساتھ نکاح کر لیتا
مستحق ہو جاؤں کیونکہ اخیر بشرط جبر ہر ایک کی کامیابی منحصر ہے وہ بھی
تھی کہ دونوں میں سے جو کوئی پہلے اپنا وعدہ پورا کرے گا اس کو نکاح کا شرف
حاصل ہو گا۔ بن چکی بنایا الا حکیم بہت جلد ہی کے ساتھ اپنا کام پورا کر چکا
مگر قدرتی طور پر یہ بات منظور تھی کہ کہ دونوں طلسم تیار ہو جائیں پس اس سے
ایک دوسرے کے کام کے اختتام سے خیر نہ ملے پائی۔ جس روز بن چکی
بنایا لہ اپنے کام سے فارغ ہوا تو اس نے شہر میں منادی کرای کہ اب
صرف نہر میں پانی دوڑانا باقی رہ گیا ہے۔ اور بن چکی چلائی جائیگا ورنہ
بھی معین کرے اشتہار دیدار کہ فلان روز بن چکی چلیگی۔ جب اس نے یہی چلا دیا
تو اس وقت طلسم گہر والے کو خبر ہوئی کہ حریف مقابل بازی جیت گیا اس وقت
وہ مورت پر صیقل کر رہا تھا جو طلسم گہر کے اونچی سطح پر بنائی گئی تھی وہ خیال
دیکھ کر مایوس ہو گیا اور فوراً اچھٹ سے گر کر مر گیا۔ اور شرط کا میدان
بن چکی بنایا لے کے ہاتھ رہا اور شاہزادی سے نکاح کیا۔

اہل اندلس نے کچھ دن دو طلسمات ہی کے بنانے سے کسی حفاظت نہیں
کی تھی بلکہ انہوں نے اس سے پہلے اسی خیال سے بہت کچھ کر چکا تھے
مگر اخیر کے یہ دو طلسم حفاظت کے لئے بہت عمدہ ثابت ہوئے۔ طلسمات کا
ذخیرہ سنگ رخام کے ایک تابوت (صندوق) میں رکھ کر قفل کر دیا گیا

اور اس تابوت میں ایک وصیت نامہ بھی رکھ دیا گیا تھا جس کے الفاظ یہ تھے :-
 ” اس ملک میں جو نیا بادشاہ تخت نشین ہوا اس کے فرائض منصبی میں سے
 پہلا فرض یہ ہے کہ اس ظلم گہر کے دروازہ پر اپنے ہاتھ سے رسوم مقررہ
 ادا کر کے قفل ڈالے “ اور ظلم گہر کے دروازہ پر چلی قلم سے یہ لکھا ہوا تھا
 کہ ” اس کو ہرگز نہ کھولو “ قرون تک اسی وصیت کے موافق عملدرآمد
 رہا جب اندلس کے زوال اور عربوں کی ترقی کا زمانہ آیا تو اس زمانہ میں
 اندلس کا سائیسواں بادشاہ لمزریق تخت نشین ہوا لزمریق تخت نشین
 ہوتے ہی اپنے وزیروں مدبروں اور مصاحبوں سے یہ کہا کہ بیت
 کے کھولنے کے لئے میرا دل بچپن ہو رہا ہے ۔ شاید کہ اس میں کوئی نا چیز
 یا بے انتہا خزانہ یا بے بہا جواہرات ودیعت رکھی گئی ہوں ۔ یا محض ہموکہ
 یا زنی کا دام ہو اس میں تمہاری کیا رائے ہے ۔ سب وزیروں اور مدبروں
 پادریوں نے عرض کیا جہاں پناہ ظلم گہر بے سود تو نہیں بنایا گیا ہے مگر اس کے
 کھولنے میں ہی بجز ضرر کے کوئی فائدہ مقصود نہیں ۔ چنانچہ ظلم گہر کے دروازہ
 پر تاکیدی الفاظ میں اس کے کھولنے کی ممانعت ہے ۔ ہماری یہ غرض ہے کہ
 جس طرح سلاطین ماضیہ نے اس کے کھولنے کا اقدام نہ کر کے بلکہ اس کی حفاظت کی غرض
 سے اپنی اپنی تخت نشینی کے وقت اپنے ہاتھ سے ایک ایک قفل ڈالا ہے
 چنانچہ اب تک چوبیس قفل پڑ چکے ہیں ہماری رائے میں ہی آپ کا پہلا فرض
 منصبی یہ ہے کہ آپ بھی اس وصیت پر عمل کریں اور حسب دستور قفل قفل ڈالیں

کی رسوم کے لئے جو جو سامان درکار ہی وہ موجود ہیں۔ چونکہ لڑیق
ایک خود راے خود پسند۔ جابر اور رعب واریا شاہ تھان کی راستی
اختلاف کر کے یہ کہا کہ تم ہو قوف ہو اسکے نہ کہولنے میں کیا فائدہ ہو اور
کہولنے میں کیا نقصان ہے اگر اس میں کوئی صریح فائدہ یا نقصان ہو تو بتاؤ
یہ تو صرف ایک سنی سنائی بات ہے اور اسکے کہولنے میں جو ضرر عاید ہوگا
تمہارے یا اس کی کوئی دلیل ہی ہے۔ بغیر کہولے میرے دل کو تو چین لگے
وزیرون نے کہا جہاں پناہ اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ اس میں بے انتہا خزانہ یا
قیمتی جواہرات ہیں تو آپ اپنے دل میں ایک اندازہ کر لیجئے ہم اسکے برابر
سونا چاندی حضور میں گذرانتے ہیں۔ لڑیق نے کہا تم تو لکیر کے فقیر ہو کیا
عقلمند آدمی سنی سنائی بات پر یقین کر لے گا کبھی نہیں۔ ممکن ہے کہ اسکے کہولنے
میں ہر طرح سے فائدہ حاصل ہو یا تو بے انتہا خزانہ ملیگا یا کوئی نصیحت کی بات
معلوم ہوگی جس پر عمل کرنے سے مفید نتائج پیدا ہوں۔ جابر بادشاہ کے اس
مستقل گریے سو درادہ کو دیکھ کر سبہوں کو طوطا کا ڈکڑا اتفاق ہی کر پڑا۔
غرض کہ لڑیق مع امیر۔ وزیر۔ اور پیر پادری کے طلسم گھر کو گیا اور
قفل کہولنے کا حکم دیا اسکے حکم کے موافق سب قفل کہولے گئے دروازہ کہولنے
کے لئے بہت زور خرچ کیا گیا مگر ہرگز نہ کھلا۔ امیرون وزیرون نے عرض
کیا جہاں پناہ سب قفل تو کھل گئے اگرچہ بہت زور مارا جاتا ہو لیکن دروازہ
نہیں کھلتا۔ بادشاہ نے کہا یہ کیا بات ہے دروازہ کیون نہیں کھلتا چلو میں

کہوتا ہوں۔ جب بادشاہ نے زور کیا تو ایک مسرت انگیز در و ناگہ داز کے ساتھ دروازہ کھلیا۔ طلسم گہر کا یہی ایک کرشمہ تھا جو صرف بادشاہ کے کہنے پر منحصر تھا۔

پہر بادشاہ خود ہی سب سے پہلے برج میں داخل ہوا اور تمام کسین بھی اسکے پیچھے پیچھے برج میں داخل ہونے لگے۔ برج کے اندر ایک والا بیت خوبصورت خوش قطع بنا ہوا تھا اور وہاں مختلف خرد کلین بھی موجود تھیں جو اپنی اپنی وضع پر گہوم رہی تھیں جنکے دیکھنے سے سبکے دلون پر ایک خوف کی حالت طاری ہو گئی۔ پہر لوزریق اس کمرہ سے ایک اور کمرہ میں داخل ہوا جو بہت خوبصورت و آراستہ تھا اور اس کمرہ کی دیواروں میں جابجا موتی پر جواہرات بھی تھے۔ اور اس کمرہ میں ایک مائدہ (مینر یا خان) جو سونے اور چاندی سے بنایا گیا تھا رکھا ہوا تھا اور اس پر ایک جڑاؤ کا صندوق بھی رکھا ہوا تھا۔ مینر پر یہ الفاظ تھے۔ ”یہ مائدہ سلیمان بن داود علیہ السلام ہے“ صندوق پر اسکی کبھی لگی ہوئی تھی جب صندوق کھولا گیا تو اس کے گوشوں میں عربی سواروں کی ربنجی سورتیں تھیں جنکے سروں پر سفید عمامے اور عربی گھوڑوں پر سوار۔ ہاتھوں میں تیرو کمان۔ ذبون میں تلواریں اور بازوؤں سے بنائے لگے ہوئے تھے اور اس میں ایک سفید ریشمی کپڑا جو تکیا ہوا رکھا تھا بآمد ہوا۔ یہ دیکھ کر لوزریق نے نہایت استعجاب اپنے وزیروں اور پیر بادریوں کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا کیا انہیں یہ

اور کم قیمت چیزان کے لئے اتنا اہتمام تھا اس میں تو نہ کوئی قیمتی جواہرات اور بے انتہا خزانہ ہے اور نہ کوئی نصیحت کی بات اس میں لکھی ہوئی ہے یہ تو صرف ایک دہوکہ بازی اور بیوقوفی کا کام معلوم ہوتا ہے وزیر و نواب پیر بادشاہ نے عرض کیا ”جہاں پناہ اس کیڑے کو تو کوئلے شاید اسی میں کوئی راز ہو“ ان سب کے کہنے سے لڑریق نے اس ریشمی پارچہ کو جو تہہ تھا کہوٹا حسین چند عربی سواروں کی تصویریں تھیں اور کچھ عبارت بھی لکھی ہوئی تھی۔

لڑریق نے حکم دیا کہ وہ عبارت پڑھو سنائیں۔ مترجم نے اس کا ترجمہ سنایا جس کا یہ مضمون تھا۔ ”و جس وقت یہ ظلم گہرا اور تابوت (معدو تاج) کہوٹا لگا اس سے نہایت ہی عجیب غریب کڑھو ظاہر ہونگے اور جس طرح پر اس کے کڑھو شاہ ہونگے اسی کے مطابق اور اسی وقت سے اس ملک میں خرابیاں پیدا ہونگی اور جو بادشاہ کہوٹا اس کی سلطنت معرض زوال میں پڑ جائیگی اور اس ملک سے وہی لوگ قابض اور مٹھ رہیں گے جن کی صورتیں انہیں تصویروں اور سونے کی ہونگی اور وہی لوگ س بادشاہ کو تخت پر قتل کرینگے۔ اندلسی ہرگز ان کے مقابلہ کی تاب نہ لاسکیں گے۔“

سب نے دیکھ ہی رہے تھے کہ کیا کینہ کبڑہ پہینے لگا اور تین حرکت کرنے لگیں ایک آیت میدان جنگ پر پا ہو گیا اور تصویریں لڑریق پر چڑھ رہی تھیں کہ وہ لڑنے لگیں اس خوفناک طعنے سے لڑریق کے ہوش اڑ گئے اور گہرا کر کہنے لگا اے مجھ سبنا لو دشمنوں! مجھے گھوڑے سے گرا دیا اور میری چھاتی پر چڑھ گئی۔ اے دوڑو دوڑو

میری مدد کرو اور مجھے بے بہاگو۔

تھوڑی دیر کے بعد نہ وہ تصویر بن نظر آئیں اور نہ وہ کپڑا دکھائی
 دیا جو کچھ تھا وہ خالی مکان تھا غرض کہ لرزما کا بیٹا اپنے دولتر اکو پہنچا۔
 چند جھپٹے تین گزرنے پائے تھے کہ مسلمانوں نے ماہ جب ۱۳۳۵ء میں اس ملک
 پر چڑھائی کی اور اس ملک کو فتح کیا۔ ظلم گھر کے کہوتے وقت بادشاہ پر جو جو
 حالات گذرے تھے اس جنگ میں بھی وہی واقعات پیش آئے اور بہادران اسلام
 نے لرزقی کو تخت سے گرایا اور طارق بن زیاد (فتح اندلس) نے لرزقی
 پر تلے کیا جنانچہ اس وقت لرزقی نے اپنے لوگوں سے کہا ہاے یہ دہی اقات
 ہیں جو ظلم گھر میں مجھ پر گذرے تھے اور یہ طارق بن زیاد اس کے سینہ پر
 چڑھ بیٹھے اور اس کا سر کاٹ کر فوج میں سپینک دیا۔

راقم
 سید جمال

انسانی طرز معاشرت پر قدر کا اثر

زمانہ کے انقلابات نے یہ بات ثابت کر دی کہ انسانی طرز معاشرت گوئی وقت میں کیسا ہی طبائع پسند کیوں نہ واقع ہوا ہونے خیالات کی تراش و تراش کبھی بری نہیں اور نہ آئندہ ہو سکتا ہے۔ اگر اس سچکٹ پر غور کر کے سرسری اندازاً تو پرانے کارنامہ جو اب تک تائیخی دنیا میں زندہ پاسے جاتے ہیں اس امر کے صحیح ہو چکی کافی دلیل پیش کرینگے کیونکہ قدر کی غیر محدود قوت کچھ ایسی جدت پسند واقع ہوئی ہے کہ جسکے ہر نئی صنعت اپنے لئے انسانی نظروں میں کوئی نظیر نہیں رکھتی بہر ایسی حالتیں ان کے مطابق طبیعت کو نئے روش اختیار کرنا کچھ انسانی فعل نہیں ہے کہ جسکے لئے رویا کا بلکہ یہ سب امور کسی ایسے زبردست قوت سے وابستہ کر دئے گئے ہیں کہ جو طبیعت پر اپنے احکامات کا پورا عمل درآمد رکھتی ہے۔ اسکے رفتار مز اور اونکا طبیعت و فہم قابو کیا کوئی معمولی قاعدہ ہو کہ جسکے روک دنیاوی ہاتھ نہیں دیکھ سکتے ہیں۔ یہ وہ خیالات ہیں کہ جنکا جمیع ہو کر ظہور میں آنا یقینی مانا جاتا ہے مگر صرف اس قدر فرق کے ساتھ کہ کسی میں انکے قبول کرینکا مادہ کم رکھا گیا ہے اور کسی میں زیادہ۔ وہ بھی اسوجہ سے کہ قانون قدرت کی قدر کچھ وہی لوگ خوب کر سکتے ہیں کہ جسکے سینہ علی معلومات دنیاوی نشیب و فراز اور زمانہ کی تبدیلیوں کے اثر سے معمور کر دینگے ہوں قدرت کے چھوٹی سے چھوٹی بھی صنعت اونکو اس کہنے پر مجبور کرتی ہو۔

۵۔ ز فرق تا بقدم ہر کجا کہ می نگریم : کرشمہ دامن دل کشید کہ جایا بہت
 پیار سے ناظرین ! میں خیال کرتا ہوں کہ آپ میری اس سبکدستی کی ہلکے
 ”طرز معاشرت پر قدرت کا اثر“ کہ جنکا ظاہری تعلق انسانی سولیزیشن (تہذیب)
 پر منحصر نہیں کیا گیا ہے کی قدر گہرا میں گے مگر چونکہ میومن لایف (انسانی زندگی)
 سے خیر کا ایک بہت بڑا حصہ متعلق ہے اس لیے شاید میرا بیان کچھ بیوقوفانہ سمجھا جا
 آدم پرستہ مطلب ۔

انسانی طرز معاشرت، دنیا میں ایسے قاعدہ کا نام ہے کہ جس پر عموماً دعویٰ
 اپنی زندگی کے آسائشوں کا دار و مدار رکھتے ہیں۔ انکی صحت جسمانی قوت اور
 دماغی حالت بالکل اسی پر موقوف ہے اگر ترقی کے ساتھ اوس میں تبدیلیاں
 ہوں تو کہا جاسکتا ہے کہ اوس قوم نے بلحاظ عقلی قوت اور دنیاوی تجربات کے
 ایک نمایاں امپروومنٹ (ترقی) کی اور اگر اسکے خلاف ظہور میں آیا تو
 سمجھا جاسکتا ہے کہ وہ قوم زوال کی حالت میں ہے۔

اس مقام پر اودن دو اصولوں کے ثابت کرنیکے لئے ضرور ہے کہ نیچر کا کام
 بھی ساتھ ہی ساتھ دکھلایا جائے تاکہ معلوم ہو کہ انکا کونسا حصہ ان دو قوموں کے اولٹ
 پہر میں صرف ہوا۔ اب دیکھنا چاہئے کہ اوس قوم نے جو ترقی کی زمین پر چڑھ
 رہی ہے اور جسکا طرز معاشرت اعلیٰ درجہ کا ہے کونسا ایسا ذریعہ اپنے تجربات کا
 قایم کیا ہے۔ کہ جو بلحاظ زمانہ کے اسکے واسطے ہر طور پر مفید ہے۔ ایک ٹھوس غور
 میں یہ معلوم ہو جائیگا کہ عمدہ ذریعہ اوسکے دنیاوی ترقی کا مختلف علوم میں

کہ جنکو عملی طور پر وہ اپنی زندگی میں ثابت کر رہی ہے۔ کیا اس کے پیکٹلٹ
 اس امر کی کافی دلیل نہیں ہے کہ اس نے نیچر کا اپنی علمی تجربات سے ایک عمدہ سبق
 حاصل کیا اور وہی سبق اس کے لئے سرمایہ ناز ہوا۔ جیالوجی (علم طبقات الارض) کے
 واپسندہ معلومات بوٹینے (علم نباتات) کے روح افزا تجربہ کیا ایسی نہیں ہیں کہ اس کے
 موجودہ زندگی کو اس قابل قدر روشنی میں رکھیں کہ جس سے نیچر کی کرنیں چوٹ
 نکلی ہیں۔ میرے خیال میں ان سوالات کے جواب وہی ہونے کے جیسی قدرت
 کی خوشبو صاف طور پر پائی جائے پھر ایسی حالتیں نیچر کا بین اثر ہوں سو ملزیشن
 (انسانی تہذیب) پر محتاج بیان نہیں۔ ظاہر ہے کہ قدر کا دلچسپ نظر اس کے
 دماغی قوت کیلئے کس قدر مفید ہوگا اور کس درجہ زور کے ساتھ اس کو ترغیب دے گا
 کہ وہ اپنی علمی معلومات کو کہ جس کے لئے نیچر کے تجربات بھی لازمی میں وسعت دے
 اس خیال کے ساتھ ہی اس کے طرز معاشرت والے تبدیلیاں ایسی ہونگے کہ جنکا
 گہرا اثر دل پر نہ پڑے اور اثر پذیر طبائع کے لئے ایک عمدہ نتیجہ اس کے آئندہ زندگی
 میں نہ ظاہر کرے۔ لیکن اس جگہ پر یہ بات خیال کرنے کے لائق ہے کہ جبکہ انسانی
 طبیعت ویر قدرت نے بہت تھوڑے تھوڑے فرق کے ساتھ اپنے پیش ہاں سمجھتے
 اس قسم کی عباد دیدی ہے کہ جس سے وہ ہر حالت اور ہر زمانہ کے مطابق اپنے
 سے عمدہ سامان بہم پہنچا سکیں تو کیا وجہ ہے کہ دنیا کی قومیں یکے بعد دیگرے،
 عمدہ ترقی نہیں کرتیں۔ اس شے کے رفع کرنے کے لئے اگرچہ انسانی عقل ایک عمدہ
 درجہ تک کام نہیں دے سکتے تاہم میں خیال کرتا ہوں کہ جو کچھ اس خصوص میں

کہا جائیگا وہ شاید اوس دوسری زیر بحث قوم کے خرابی کے اسباب کا بھی جائز ہو سکے۔
مسٹر ایڈیٹر نے بحیثیت ایک سچی اسلامی عقیدتمند کے پیشتر عرض
کر دیا ہے کہ نظام عالم بالکل ایک ایسے زبردست قوت سے وابستہ کر دیا گیا
ہے کہ جسکو ہلوگ اپنی اصطلاح میں قضا و قدر بولتے ہیں پہراون معاملات
کے تہ کو پہونچکر ایک استحکامی وجہ قائم کرنا کہ جسپر کسی قسم کا اعتراض نہ عاید
ہو سکے میں نہیں کہہ سکتا کہ ایک محدود عقل والے کو انجام کو پہونچے۔

میں جہاں تک سمجھتا ہوں یہ بات مسلم ہے کہ قدرت اپنے نعمتوں کی تقسیم
کرنے میں کبھی غیر منصف نہیں مگر اوں نعمتوں کا رائل کرنا اور اوں سے فائدہ
نہ اٹھانا یہ حضرت انسان کا کام ہے کہ جو سلف سے اتنا کرتے آئے۔ ہر بات
میں اس قدر افراط و تفریط کے کہ جاوہ اعتدال سے کوسوں دور ہو گئے پہراوس
حالتیں جس قدر محکوس ترقیان ہوتی گئیں یہ لازمی اور لا بدی نہیں۔

ہر قوم اور ہر ملت کی تاریخ سے یہ بات ثابت ہے کہ دنیا آئے دہلی تبدیلیوں کا گہا
بنائیگی جس میں اچھی اور بری دونوں مضامین موجود ہیں۔ یہ کسی طور پر نہیں
کہا جاسکتا کہ زمانہ موجود ہی ہر قسم کی تہذیب اور ترقی کے لئے مخصوص کر دیا گیا
نہیں نہیں۔ ہمارے تقدیر میں کہ جتنے لئے دنیا پر سکون ہوگی ایسے ایسے کار نمایاں
کر گئے ہیں کہ جنکی نظیر اتنا نہیں۔ مصر کی اگلی حالت۔ ہندوستان کا جیلا
علیٰ چرچا۔ یونان کے قابل قدر حکیمانہ خیالات اور تجربہ ایسے نہیں ہیں کہ جسکو
زمانہ اپنے صدیوں کی گردش میں بہلا سکے۔ یہ کیا تھا؟ صرف یہ ٹھہرا ایک

اونی کرشمہ تھا کہ جبکو اوسنے یہ لکھ دکھلایا کہ ترقی اس طرح کرو۔ تہذیب ایسی سکھو
دماغی قوت یوں بڑھاؤ۔ اگہنے اون قدر تے اختراع کئی ہوئی باتوں کے
پروہین کر مہمت مضبوط باندھے تو ہم وہی کر دکھائے کہ جو ایک تعلیم یافتہ قوم کو
ہی اور اگر ہمنے اوسین دو چار شتین بجای خود قائم کر کے کوئی نقص نکالا تو ہمارا
وہی حال ہو گا کہ حسنہ ہزاروں قوموں کو تباہ و برباد کر دیا۔

ہمارا یہ کام ہے کہ ہم اچھی اور بری باتوں کی تمیز کریں یا اُن دونوں کی حاجت
کر کے ایک تیسری بات بطور نتیجہ کے اپنے سے پیدا کریں اور وقت ہمارا کائنات
اونکی حالت کا موازنہ کر کے بتلا دیگا کہ یہ اوس زندگی کے ٹھوس مفید ہے یا غیر مفید۔
ہونیکلی صورت میں کوئی ذلیل یہ نہیں کہہ سکتا کہ تنے ایسا کیوں کیا۔ اسوٹے
کہ جس مہذب قوم کی تاریخی واقعات پر وہ نظر دوڑا بیگا اوسے معلوم ہو گا کہ دنیا
میں تو میں برابر ایک دوسرے سے مفیدہ اٹھاتے چلی آئی ہیں اور انہیں تجربوں
سے ایک نہ ایک ایجاد ایسی کی ہے کہ جس سے اونکی آئندہ نسلوں عمیق حاصل کیا۔
انسان کہ جبکو خدا نے اشرف المخلوقات کے لقب سے اعزاز بخشا قدرتی طور پر
ایک ایسی عقلی زیور سے آراستہ کیا گیا ہو کہ جسکی پاک روشنی میں وہ اون چیزوں
کو بخوبی امتیاز میں لاسکے کہ جو اوسکی آسائش اور آرام کے لئے بنائے گئے ہیں اگر
اوسکی عقلی روشنی علمی جوہر سے زیادہ صاف نہیں کیگئی ہے تو ممکن ہے کہ نفع کے بجائے
میں نقصان اٹھائے کہ جو اسکی ذات ہی تک محدود نہ ہو بلکہ اپنا زہر پلا اتر دے
تک پہیلے۔ اسلئے ضرور ہے کہ ہم جس کام کو اٹھائیں تو اوس پر پیشتر

یہ غور کر لین کہ آیا ہم اس میں کامیاب ہو سکتے ہیں یا نہیں اور ہم میں اس قسم کا مادہ بھی پیدا کر دیا گیا ہے یا نہیں۔ یہ قدر تک ایک ایسا اصول موضوعہ ہے کہ جس پر اگر ہم تدریج عمل کریں تو ممکن نہیں کہ ہمارے ترقی کا ستارہ اسی اوج پر نہ آجائے کہ جس پر ہم اور قوم کو دیکھ رہے ہیں اور اگر ہم اپنے ناقص اندیشی سے اس کو خیال میں نہیں لاتے تو جان لینا چاہئے کہ ہم ایسے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں کہ جس کی بدنامی ہو چکی ہو اور بار کا جامہ ہوتی جاتی ہے ایسی حالت کا پہلا کام یہ ہے کہ انسانی عقل کو سب کر لے اس کے بعد ہماری دیوانگی جو جو ناچ چاگی وہ ہماری لئے لازمی ہیں کیونکہ ہم قدر تک عطیہ ملے کہوئے دامن بیچ بیچ رہے۔ اب ہم خدا کی دی ہوئی نعمتوں کی بقدری کریں گے اور ہمیں نقص نکالیں گے اس کی امداد میں بیدار رہیں گے۔ ہمارا اس تحریر پر عمل ہوگا۔

اب تو آرام سے گزرتی ہے یہ عاقبت کی خبر خدا جانے معزز فیئر جس شاہ شدہ قوم کی تاریخی حالات آپ غور سے دیکھیں گے یہ امر آج بھی نہیں رہ گیا کہ کونسی باتیں اس کے خرابی کا ذریعہ ہوئیں۔ اور کونسا اس کا ستارہ اقبال غروب ہو گیا۔ اور باتوں میں کہہ سکتا ہوں کہ مذکور بالا اسباب آپ اس کی خرابی کے ضرور پائیں گے۔

ہمارے یہ سوال کہ ایسا کیوں ہوا؟ بجز اس کے کوئی جواب نہیں رکھنا کہ قدرتی طور پر اپنے جراثیم کے عوض میں سرمایہ ہوئے مگر اس پر بھی ہمارے ساتھ یہ کیا کم رعایت ہے کہ ہم سے ترقی کر نیکام مادہ مفقود نہیں کر دیا گیا۔

ہماری اصلی حالت پھر عود کر آسکتی ہو اگر ہم عقل اور غور سے ہر بات میں کام لیتے اور وقت زمانہ کے مطابق ہماری زندگی پر ایک عمدہ اثر پڑے گا کہ جسکی وجہ سے ہم اپنی حالت سنبھالنے پر رفتہ رفتہ خود قابض ہوتے جائیں گے۔

میرے خیال میں اگر اس بحث کے متعلق کچھ اسلامی حالت کا تذکرہ کیا جائے تو شاید ضرور دلچسپ ہو گا مگر ہمارے لئے اسکی ضرورت نہیں ہے کہ وہ بڑے کامیابی فوٹو نہ لیں جبکہ اسلام نے عرب کے گود میں پرورش پا کر نشوونما حاصل کی کیونکہ اسکے لئے تاریخی صفحات کا جزو وافی نہیں۔

ہم کو صرف اس قدر کہنا منظور ہے کہ اسلامی ترقی کا آفتاب کس وقت اپنی مکمل روشنی سے اہل علم کے نظروں کو خیرہ کرتا تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ دین و عبادت اپنے وسیع تجربات کے چشمہ فیض عام کے لئے کہوں بیٹھے تھے۔ اور کوئی متنفس ایسا نہ تھا کہ جو اس سیراب موکر نہ پہرا ہو۔

افسوس ہو کہ یہ فخر خاصاً مامون الرشید ہی کی سلطنت کو حاصل رہا۔ بعد اوسکے زوال کے ایسی گھڑی آئی کہ پھر اسلام نہ سنبھلنے پایا۔ اگر اوسکا وہ زمانہ خیال میں لایا جائے تو معایہ بات زمین میں آجائیں گے کہ اسلام کے بچپن اور شباب میں کتنا صیرجی فرق ہو گیا تھا۔ کہ جسکا ہونا باعتبار اوس زمانہ کے قدرتی طور پر ضروری تھا۔

یہ مثال ایسی نہیں ہے کہ جس سے ہم اہل ترقیوں کو جو انسانی زندگی میں اخلاق تعلیم اور طرز معاشرت وغیرہ وغیرہ کے ہون نہ دیکھ سکیں اور یہ نہ کہ

کہ زمانہ ضیعت کو اپنے دھنگ پر رکھا لیتا ہے۔ اگر دیکھا جاتا تو سلف سوانک
یہی ہوتا آیا کہ ایک نے ایجا کی تو دوسرے نے سیکھا اور غالباً ہی طریتہ جیشہ جاری
ہے۔ وہ قومیں کہ جو اوبار کے دام میں اپنے قدرات کے مطابق ایک وقت
محینہ تک پسپائی ہوئی وہ اس پر اکتفا ہی ہیں۔ اور ان لوگوں کو بلا سمجھتی ہیں کہ
جو ان اوضاع کو برتنا ہے ہیں ایک معنی کر کے ایسے لوگوں کا اعتراض ان لوگوں
پر درست ہو سکتا ہے کہ جو کسی قوم کے پیرو میں اندھون کی طرح اپنے سر دبا کا
خیال نہیں رکھتے وہ اپنے نعم میں اسکو انتہائی عقل اور تہذیب سمجھتے ہیں مگر ایسے
حضرات کو ہم اپنے بحث میں نہیں لانا چاہتے کیونکہ ان کو قدرت ہی نے مسلک احمق
کر رکھا ہے۔

انگریز جو اس زمانہ میں پوری تعلیم یافتہ اور تہذیب اپنے سوسائٹی اور نیر اوسائٹی
میں جی گئے جاتے ہیں۔ انہوں نے اپنے تہذیب کے تکمیل فرج سے کی کہ جتنا
سویلائیروں نے یورپ میں عرصہ سے تسلیم کر لیا گیا ہے۔ وہ ہی اسطور پر کہ
جس بات کی اپنی سوسائٹی میں حامی دیکھی اسکی نقل دوسری جگہ سے اوتاری
اور یہی ترقی کی صورت ہے۔ ہم اسکی اپنی حالت نہیں سنبھال سکتے کہ بلا
سمجھ بوجھ یورپ میں کے تمام افعال کا چربا (اگرچہ وہ ہماری نظر و بین پسند
ہی کیونہوں) اپنے لائف میں لا اوتار ہیں اور اسکو اپنا سرمایہ افتخار سمجھتے
ہوئے دیکھنا چاہتے کہ انگریز و چین کون کونسی باتیں اخذ کر نیکی لائق ہیں۔
اس خیال کے آتے ہی ہکوی سے پیشتر دنیاوی علوم کی تئیں اپنی جانب کشش کی

تہذیب کا خزن علم ہی رکھا گیا ہے۔ اوسکے بعد اوسیکے مناسبت سورج منہ میں
 خود بخود اون شایستگیوں کا مرکب پائیں گے کہ جسے ایک قوم کو تہذیب سکھائی
 پر ہوا لیا۔ ہم یہ دیکھیں گے کہ اوسکے رہنمائی کا بہت صاف شفاف ہی درمجم
 قدرتی پھولوں سے آراستہ کئے جانیکے علاوہ ہموں کا بہت بڑا موقعہ دیتی ہے کہ
 ہم اپنے علمی مذاق سے اچھوتے اور پاکیزہ خیالات کا ذخیرہ بڑھائیں اور ان
 فائدہ اٹھائیں (انکھو میں قوت دینے کے لئے سبزہ زار کا میدان خوبصورت
 سے ہموں کا کیا گیا ہے۔ دماغی حالت درست رکھنے کے لئے بہت سے عمدہ ذریعہ
 ہیں۔ جسمانی صحت اعتدال پر لائیکے لئے ہموں سبزہ زار اور بہار رہا ہے کہ گوشہ گوشہ
 کی سیر اور قدرت کا تماشا دیکھو۔ اس پر فضائیں میں جو لطف کہ انسانی
 طبیعتیں اٹھائیں گی وہ ممکن نہیں کہ اوسکو ایسی زندگی اختیار کر لینے پر مجبور کرے
 کہ جسمیں قدرت کی سادی دلچسپان اپنا جلوہ دکھاتے ہیں۔ جب وہ اس
 ہر دلغیر طرز معاشرت کے حصہ کو اپنے خوب عادات طریقہ سے بدلنے کے تو اوقت
 قدرتی طور پر یہ خیال پیدا ہوگا کہ جس قوم سے ہمنے ایسا عمدہ ذریعہ اپنے زندگی
 کو خوش رکھنے کا حاصل کیا ہے۔ غالباً وہ اور بھی بہت سی مفید باتوں پر قدرت
 رکھتی ہوگی۔ یہ وہم ہوگا اوسکے لباس کی طرف متوجہ کریگا اور کہیگا کہ دیکھو کسی
 چست لباس سے وہ اپنے جسم کی خوبصورتی دکھلا رہی ہیں کہ جو بہتر اور چالاک
 کے ہاتھوں اوسکے بدن پر راست کیا گیا ہے۔ مگر تھوڑا عرصہ ہوگا کہ وہ دیکھا کہ یہ
 ہمارے چند ان مفید نہیں۔ ہم دیکھیں گے کہ ہمارا ملکی لباس باعتبار سہولت

اختلاف کی ادھر ترجیح رکھتا ہو اور اپنی وضع میں ایک عمدہ درجہ تک خوبصورت بھی ہے
علاوہ اسکے اسکی گنجائش رکھتا ہے کہ ہم جسطرح چاہیں اوسمیں خوبصورتیاں نئی قطع
و برید سے پیدا کرتی ہیں پس جب ہنر اسقدر سمجھ لیا تو عقل انسانی اوسکے اختیار
کر نہیں اونہیں موقع و پیراجازت دیگی جہاں کہ ہکو ضرورت ہے۔ اسیدو پر ہم
اون باقی اجزاسے بھی کہ جو طرز معاشرت سے تعلق رکھتے ہیں فائدہ اٹھا سکتے
ہیں بشرطیکہ اوسکی کوشش کریں۔

دنیا میں حضرت آدم سے لیکر اسوقت تک ہزار ہا تبدیلیاں ہونے لگی ہیں۔
اختیار کے گز رنگ رنگ کی ایجادوں نے زمانہ کو خوب ہی آراستہ کیا۔ مگر تہذیبی و علمی اخلاقی
ترقیات میں کہ رستی ہی چلے جاتی ہیں۔ اور چلے جائیں گی تو وجہ کیا ہے کہ قدرت نے ہر شخص کو مختلف
دین اور اسکی اختلاف کی رعایت سے اپنی قدر شناسکی مادہ بھی عطا کیا کہ جس سے وہ اپنے مزاج کے مطابق
اٹھا سکے فائدہ کیا ہے کہ گویا تمام ایجادوں و صنعتوں بلکہ ہر قسم کے دنیاوی کمالات کا خزانہ بھی کہا گیا
زمانہ ترقیان اسی پر موقوف ہیں کہ جسکی انتہا میں جہاں تک سمجھتا ہوں محدود دہنیں۔ ہر قوم اپنے
وقت میں ہی سمجھتے رہے کہ ہمارے ترقیان اور ایجادیں نہ صرف ہمارے لئے فخر کا باعث بلکہ آئندہ
نسلیں بھی اس سے فائدہ اٹھا کر ہکو تاج کے اوس پر یہ پر کر سکیں گے کہ جہاں کوئی دوسرا مرد مقابل نہیں
ہو سکتا۔ خود غلط بودا و انجما پنداشتیم۔ ہم کہہ کر ہیوت میں نہیں کہہ سکتے کہ ہمارے عقل
درست ہے کہ یہ سچ ہے کہ جسکے بعد خدا کا نام ہے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے عقید میں بہت باتوں میں ہم
پہلے سے ضروری ہے کہ ہمارے بعد آئینا بہت باتوں میں ہم بڑے جائیں۔ ڈیر اوٹیر میں اس
اس کا ہر قسم کو تاہوں کہ خدا ہر گز تو قدرت فائدہ اٹھا سکتی پوری ہمت و فقط محمد شیدا علی

تجارت

جس شئی نے دنیا کو سب سے زیادہ مہتمول اور ایک دوسرے کو خبر کر دیا، اور جس نے دنیا کی تہذیب میں بڑی اعانت کی ہو وہ صرف تجارت ہی ہے۔ آج جس ملک نے تجارت کو اعلیٰ درجہ پر پہنچایا ہے اور جسے مقناطیسی قوت سے دنیا کی دولت کو اپنے گرد جمع کر لیا ہے اس کی سطح ایک ملک کے متعدد گروہ پر اگر لحاظ کیا جائے تو جسے اس مغرزا اور آزادیشہ سے اپنی لو لگائی ہے اس نے اپنے امثال و اقراں میں عزت و امتیاز پیدا کیا ہے۔ اور جس درجہ تک اس نے اس پیشہ میں ترقی کی ہے اس کی قدر تہذیب میں اس کا نمبر بڑھا ہوا ہے۔

ترقی تجارت کے لئے ملکی صنعت ضرور ہے ورنہ جو فوائد صنعت کے ہیں اور جسکی کوئی انتہا نہیں قرار دی جاسکتی اس سے محض تجارتی قوم نصف فائدہ اٹھا سکتی ہے اور کبھی اُس ملک و قوم کا مقابلہ نہیں کر سکتی جہاں تجارت و صنعت دونوں ہوں۔ صنعت کی بنیاد علوم جدیدہ ہیں جسکے بغیر صنعت اور صنعت کے بغیر تجارت اور تجارت کے بغیر دولت اور دولت کے بغیر قوت نہیں ہو سکتی لہذا کل باتوں کی جڑ وہ علمی علم ہے جو دنیا کی حالتوں کو کا یا پلٹ کر دے اور مغلس سے دولت مند وحشی سے مہذب مثید سے آزاد آباد لہذا یہ اگر نری مثل کہ ”علم قوت ہے نہایت صحیح ہے علم اور دولت کس قوم کے اعتبار کیلئے بڑی چیز ہے خواہ منفردا ہو یا مجموعاً۔ دای بر حال اس قسم

جسین علم اور دولت دونوں ہوں اور اسکی بقا دنیا کے بلیٹ فارم پر جہاں دوسری اقوام علم یا دولت یا دونوں کے زور سے کام کر رہی ہوں کیونکہ اور کتنے عرصہ تک قائم رہ سکتی ہے۔

اسوقت تمام دنیا یورپ کی تجارت کی محتاج ہو رہی جنہیں مشاہیر اعلیٰ انگلستان - فرانس اور جرمنی ہیں ایشیائین صرف چین ہنوز اپنی قدیم عزت ملکی کو قائم رکھی ہوئی ہے۔ جہاں سے اموال درآمد و برآمد باقاعدہ طور سے جاری ہے یعنی ہندوستان کی طرح نہیں ہے جہاں کی تجارت اگرچہ کچھ قابل اعتبار ہے مگر اموال درآمد و برآمد میں اس عظیم اور افسوسناک تفرقہ ہے اور اس کے محاصل کی تقسیم اس طرح ہو رہی ہے کہ اہل ملک کو بہت کم حصہ ملتا ہے اور ملکی ترقی و بہبود کی بشرطیکہ اسکا اطلاق صحیح معنی میں ہو، کم امید کی جاتی ہے۔ نئی دنیا میں ممالک متحدہ اور کنڈا تجارتی لحاظ سے علی الترتیب متنازع ہیں۔

ایشیائین دو الوالعزم قوموں کافی الحال تجارت میں اور خاص کر تجارت پارچہ میں حریفانہ مقابلہ ہے یعنی روس اپنی جدید کوششوں سے جدید ممالک مفتوحہ میں اپنی ملکی ساخت کے پارچے کی اشاعت کچھ عمدگی اور کچھ حکومتی دباو سے مقابلہ انگریزی تجارت کے بڑھا رہا ہے۔ بحیثیت مجموعی ایشیائین انگریزی تجارت بمقابلہ روس اب تک بہت فروغ پر ہے مگر کابل آموان اور ترکستان میں جہاں روسی اثر بہ نسبت انگریزی اثر کے بہت

بڑا ہوا ہے۔ انگریزی تجارت میں نسبتاً کمی ہوتی جاتی ہے۔ چین سے بھی روس اپنا تجارتی اثر بمقابلہ انگلستان کے زیادہ زور کے ساتھ پہنچاتا ہے حال میں جو عہدِ تسلط چین اور برٹش گورنمنٹ میں اندرونی و بیرونی تجارت کے متعلق ہوا اور اسے گورنمنٹ انگلستان کو ایک موقع اپنی وسعت اور برتری تجارت روس کا ہے۔ علی ہذا ایران میں بچہ و چھبہ سرد و سرد و لطف سفیر انگلشیہ دریائی قارتین تجارت کا بیڑہ چل ہوا مگر ان سب مواقع کے مقابلہ میں روس نے کوئی کسر باقی نہیں رکھی صرف یہی نہیں کہ چین اور ایران میں انگریزوں کے مقابلہ میں اوسنے اپنے اور اعلیٰ حقوق باجواز غفور و صبور شاہ ایسا فایم کئے بلکہ مختلف ذرائع سے انگریزی تجارت میں تھخل کا موقع ڈھونڈھا کرتا ہے۔ قریب ملک کے وجہ سے اوسکو راہ راست بمقابلہ سلطنت ہند کی بھیٹے مفید مطلب موقع حاصل ہوتے رہتی ہیں مثلاً رعایا ی شاہ ایران کو ابھارنا یا خون کو پناہ دیکر مختلف طریقوں سے امداد دینا۔ بد نظمی کی فکر کرنا۔ اور دوسرے یہ کہ شاہ ناصر الدین کے انتقال پر روس و ارمان تخت میں جھگڑا پیدا کلو دے کیونکہ اول تو بد قسمتی سے ایران میں ولیعہد کا کوئی مقرر قاعدہ نہیں دوم شاہزادہ گلان کی نسبت خرد و شاہ کے زیادہ منظور نظر اور ہنوز کوئی قطعی فیصلہ ولیعہد کی نسبت بادشاہ حجاز کی جانب سے نہیں ہوا جسکو روس و انگلستان وغیرہ باضابطہ تسلیم کر لیتے اور بعد کو خوشہ قایم نہ رہتا۔ ہندوستان میں تجارتی مذاق ہندوؤں کے بعض گروہ کو موروثی ہے جسکے تقریباً کل افراد اپنی تمام زندگی اور سلسلہ انساب اس میں صرف کر دیتے ہیں۔

گلاوا العزمی کا مادہ مذہبی قانون کی پابندی اور صد ہا سال کی متواتر متابعت سے
مفقود ہو گیا۔ مسلمانوں میں یہ مذاق اوسے طرح شاید از روئے نیچر ولایت
نہیں کیا گیا بعض محدود اور مخصوص گروہ بھی مدراس وغیرہ میں اسی قدر اولا العزمی
کے ساتھ مصروف تجارت میں جسکی وجہ شاید یہ ہو کہ وہ لوگ زیادہ تر تو مسلم
ہیں یا ہندو تاجروں اور ان نو مسلموں کے ساتھ پشت ہا پشت رہنے کا عہد
ہوا ہے ورنہ از روی تجارت مسلمان دوسری قوموں میں بہت نیچا نمبر رکھتے ہیں
جو قومی افلاس کا ایک بڑا سبب ہے۔

نیچا تجارت جو ہندوستانی اقوام کو فائدہ پہنچا ہے اور نہیں سب
افضل و اعلیٰ پارسیوں کا نمبر ہے جو تجارتانہ الا العزمی میں یورپین اقوام کے
قدم بقدم ہیں انہوں نے اس مغزیشہ کی سرپرستی سے بعض تجارتی حلقوں
میں خاص کر یارچہ پارسی میں مادہ حسد پیدا کر دیا ہے۔

انگریزی تجارت میں بد اخلاقی کا جزو بہت ہے۔ لاکھوں روپیوں
کی شراب باہر سے آتی اور اس ملک میں بنتی ہے جس سے اس کے رعایا کے
اخلاق خراب ہوتے جاتے ہیں اور اگر یہ مختلف انجمنوں نے اب تک بڑے زور شور
سے اس شراب فروشی کے لئے استدعا کی مگر نہوز کوئی معتدبہ علمی فائدہ اوکی
متعدد سفارشوں کا نہ نکلا۔ عدوہ ملکی تخریب اخلاق کے ہندوستان کے ہزاروں
ضدوق انہوں کے ہر سال چین بھیجے جاتے ہیں۔ جو خوب اخلاق ہونیکے سوا
تصنیف روحی جسمی و تعمیل موت کی سبب قرار دی گئی ہے۔ اسے بطح ہنے

جلد سوم حسن مسہر

رنجھار اور مسقط وغیرہ میں شراب بزور آزادی تجارت بیجا راون لوگوں کو
مخمور کیا جکے لب کہی آشنای جام نہ تھے۔

ہندوستان اور انگلستان کے بیٹ پر جب حال میں گفتگو ہوئی تو ہر اک
کے اک ایک چلے یہاں بیوقوف نہ سمجھ جائے ہندوستان کی بیٹ پر جب گفتگو
ہوئی تو چونکہ اس مرتبہ ہندوستانیوں کی نادر خوش قسمتی سے آمدنی اخراجات
سے زائد ہوئی تو بعض ہندوستانی ممبران مجلس لنیو کونسل نے استدعا کی کہ محصول
نمک جسکا اثر غریبوں پر زیادہ پڑتا ہے گھٹا دیا جائے۔ گورنر جنرل بہادر فرمایا کہ
از و یاد آمدنی کا بہرہ نہ نہیں لہذا کسی قسم کی تخفیف محصول بیوقوف ہوگی۔

انگلستان کا بیٹ جب پیش ہوا اور اخراجات سے محاصل زیادہ پایا گیا
تو بعض ابواب کے محصولات تخفیف کئے گئے انہیں سے بڑی بات یہ کہ شراب
پر محصول گھٹا دیا گیا۔

مدبرین ہندوستان کی یہ راہی بیشک تھی اور ہے کہ شراب

کی درآمد پر (علاوہ بعض اور ابواب کے) موجودہ محصولات سے زیادتی
کیجائی جس سے سرکار کو ٹیکس لگانے کی ضرورت نہ ہو ملک میں بد اخلاقی کی ترقی
کے اور آمدنی میں وسعت ہو ہندوستان کی تجارت ایک ارب ساٹھ
کروڑ سے زیادہ ہر یعنی درآمد شدہ کروڑ اور برآمد ۹۰ کروڑ ہے۔

ملکی اعتبار اور نظم و نسق سلطنت کا وقار بڑھاتی ہے اگر اس قسم
میں اشیای برآمد اس قسم کی ہوتیں جس قسم کی درآمد میں تو آج ہندوستان

تمام روی زمین پر زراعتی کے سوا صنعتی ملک سے مقدم ہوتا۔ مگر انوس
سے کہ برآمد کے لحاظ سے ہندوستان ہنوز کسی شایستہ ملک کا مقابلہ نہیں کر سکتا
کیونکہ یہاں سے مصنوعات کی بڑی کمی ہے صرف پیداوار پر بہرہ و سائے
چنانچہ شمشیر مین نوے کروڑ برآمدین سے قریب ۸۵ کروڑ صرف ملکی
پیداوار کی رقم ہے۔

سب سے بڑی رقم انگلستانی مال درآمد کی جو جسکی رقم پچاس کروڑ سے
روز افزوں ترقی پر ہے۔ جو مال ہندوستان بحیثیت مجموعی انگلستان
جاتا ہے وہ بنسبت درآمد کے بارہ تیرہ کروڑ کم ہے۔ جیسا کہ ہم نے اوپر بیان
کیا ہے سلطنت چین کی افیونی صنایع اپنی تجارت کو جو ہندوستان کے
ساتھ بر انگلستان کے بعد ہی رکھا ہے جہاں سو دو ڈھائی کروڑ روپیہ کا مال
سالانہ آتا ہے اور تیرہ چودہ کروڑ کا مال وہ لیتا ہے اس میں شک نہیں کہ
موخر الذکر رقم میں افیونی خرید و بہت ملا ہے جسکی انتہائی گیارہ بارہ کروڑ سے
کم نہیں۔

ہم اپنی فیاضی کے خود ہی شاخ و ان ہوتے ہیں جب دیکھتے ہیں
کہ ہم اپنے ملک کے اعلیٰ پیداوار کس بیداری سے پہچک کر سنگان مالک
روی زمین کا پیٹ بہرنے اور دوسرے حایج ضروری مالا بد منہ کو پورا کر
ہیں ہم غلہ۔ روئی۔ افیون۔ تخم مختلف الاقسام۔ کھال۔ سن۔ آون
نیل۔ تہوہ۔ لاک۔ شکر۔ ریشم۔ تیل۔ وغیرہ پہچرا دنی ریشمی اور صنعتی

شہاب کل - کل کے کہلوئے - ریل کے سامان - کاغذ - دوا - شیشہ آلات وغیرہ مبادلہ میں لیتے ہیں -

بین تفاوت رہ از کجاست تا کجا

ہماری درآمد و برآمد اموال سے ملک کی بہت بڑی ناقابلیت اور گورنمنٹ انگریزی کی کس قدر بڑھ چکی ہے جو باوجود اس کے سرپرستی صنعت و حرفت اہل ہند کو صرف ایک تعلیمی ڈھیرے پر لگا رکھا ہے اور دیگر مفید اور ضروری شاخوں کی باگ اپنے ہاتھ میں رکھی ہے - گورنمنٹ کی جانب سے کس قدر کا لفظ اس لئے آیا کہ فی الحقیقت زیادہ تر ہمارے علوی و زمیندار کی پست ہمتی کا سبب ہے کہ ہم تجارت میں بہت پیچھے ہیں ورنہ ملکی و مذہبی قانون مانع تجارت نہیں - ع - خداوندان نعمت را کرم نیست -

بیرونجات سے کوئلہ کی تجارت میں روز افزون کمی ہے کیونکہ خود ہندوستان میں جا بجا کوئلہ کی کانیں اپنی زر خیزی کا ثبوت دیر ہی ہیں امید ہے کہ روز بروز سوتی پارچہ میں کمی ہوتی جائیگی جسکی بہت بڑی کشت ہے جب تک ہندوستان کے کارخانوں میں باریک اور رنگین سوتی اور ریشمی پارچے نہ بنے جائیں گے - ۲۲ لاکھ روپیہ کی دیاسلائی - اور ۳ لاکھ روپیہ کی چھتریاں ایک سال میں کچھ کم نہیں لطف یہ ہے کہ روز افزون آبادی کے ساتھ ان اشیاء تجارتی کی بڑی ترقی ہوتی جاتی ہے -

کاغذ اگرچہ ہندوستان میں چار پانچ جگہ تیار ہوتا ہے مگر ناہم کافی

منہ

حسن

جلد سوم

طو سے ارزا فی ہین ہے بلکہ اکثر یورپین کا غذات سے گران پرتا ہے۔

حسن

صمیمہ رسالہ حسن

مذیل میں اجرتی اشتہار بخندہ درج کرتے ہیں۔ محمد یوسف فیض رسالہ حسن

تدبیر نو جوان لئے یقیناً

پیر کو کرتا ہے یہ روغن جوان

یہ روغن قوتِ باہ کے لئے حکمِ اکسیرِ عظیم کہتا ہے جس پیران ہفتاد سال تک یکسان نفع ہوا ہے
س کے استعمال میں نہ کسی قسم کے پرہیز کی ضرورت ہے۔ نہ آبلہ وغیرہ کا کچھ خطرہ لگ و پٹہ کو حیت
بخش استحکام بخشتا ہے اور ہر قسم کے امراض نامرد کو خواہ وہ کسی سبب سے برن بخر خلقی اور مادرِ زاد نامرد
کے اپنے بوجھنا تاثر سے منع کرتا ہے اور مرن ایک ہفتہ کے استعمال سے فائدہ کامل ہوتا
ہے۔ ترکیب کا کاغذ ہمراہ تیل کے ملتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۷ روپے ۱۰۰۔ اور ہر ایک شیشی
میں ایک تولد روغن رہتا ہے۔

دو ایک عجیب لینی کشنہ زمرہ

زمرہ کا کشنہ جو باجوائے مناسب تیار کیا گیا ہے چار حصہ جاول کی برابر خود اک ہوتی قیمت ۱۰ روپے ۱۰۰
پانچ دریا گیا رہ روز کی خوراک میں بفضلہ فائدہ کئی ہوتا ہے **خاص آن** لینی راغ قوتِ باہ اور نامرد
متعلقہ اوس کے خواہ وہ کسی قسم کے برن۔ اور سوزاک کہتے ہو یا جدید و ان جریان۔ یہ دو نامرد اعضا و رقبہ
وار و امراض و ضیق النفس و دسرف کہتے خواہ جدید خشک ہو یا تر اور لاغری بدن۔ اور دفع و باکی ہیضہ میں تو
حکمِ اکسیر کار کہتا ہے لینی کسی ہی مریض کی حالت ردی ہو کر خراب ہو گئی ہو بفضلہ صحت ہو گی۔

اکسیر حیات۔ یعنی عرقِ بنجا۔ امراضِ معف لہر و دماغ و صفائیِ خون و انواع و در و اقسامِ تب و خراب
جو تپتا۔ تب و دق۔ اسنفطِ اطحال۔ آتشک۔ سوزاک۔ جربان۔ سفید دماغ۔ ناسور۔ بواسیر۔ خونی۔ عبا و
اود شہرِ انجاری۔ اور جہانڈ و دوشی سے جو خشکی لاغری اور ضعف ہر دماغ و لاغری ہوتے ہیں مسکونہ
پر پیر دفع کرتا ہے۔ ایک تولد ایکہ کو کافی ہے۔ قیمت فی بوتل ۷ روپے ۱۰۰۔ محصول ۷۔

عجیب چیسر تحلیل لہر اسیر غنی و بادی و تحلیل و در و مس کے لئے عجیب چیز ہے۔ پہلی کا تولد میں
ایک دربار کے استعمال سے در و جربان خون دفع ہوتا ہے اور تین ہفتہ میں بفضلہ در و مس بالکل دفع

ضمیمہ سالہ حسن

ہر جلتے میں آدھ کپڑی خورد ہین کرتے وزن عرق ۶ ماشہ قیمت ۷۰ محصل کم
جہان نما۔ اس عرق کے لگانے سے آنکھوں کی روشنی تیز ہوتی ہے۔ پہلی دور و ہندو نے
چشم جلیہ یا ریونکونڈن کرنا ہے۔ قیمت ۷۰ محصل کم وزن عرق ۶ ماشہ

خصناب نایاب

بے مثل رنگ، ہنگ ہے نادر خصناب ہی نہ گویا کہ آمد آدھ فصل شباب ہے
جیسے کہ عوام میں خصناب سے دو تین واقع ہوتی ہیں شرفض پر ظاہر ہیں یعنی جوتے آئینہ روز مہندی
لگا کر بائنا اور بعد دو تین گھنٹے کے پھر رسمہ لگا کر باندھنا اس میں قریب چھ گھنٹے کے وقت ضایع ہوتا ہے
اور بال سیاہ ہونے کے سر اور کوئی فائدہ نہیں اور نقصان بہت ظاہر ہے کہ عینہ اور رسمہ کا پانا
جب دماغ میں جذب ہو گا تو اس سے سوائے نقصان کے اور کوئی فائدہ نہیں جیسا کہ ایام
سرایین مثل سردی وغیرہ کو جسد رکھنے بجا ہے۔ انہیں دو تین کے سبب سے یہ خصناب
نایاب تیار کیا گیا ہے جس قدر تعریف کجا ہے بجا ہے ناظرین سے امید ہو کہ قیمت پر کجا طلب
کریں۔ اس میں کوئی سبب نہیں تہری تعریف اس کے اجزا کی ظاہر کرنا ہوں۔

دافع الجوزہ خارشت سر۔ ضعف دماغ۔ علاوہ برن خوشبو میں بے نظیر مثل کیرٹھ
باعث درازی ہو۔ مفرج دماغ ہے۔ بالوں میں سختی نہیں دیتا ہے بلکہ ملایم رکھتا ہے۔

سیاہی میں بالوں کو مقابل اصل بالوں کے کرتا ہے۔ دوسرے روز بطور روغن چربی
لگانا ہوتا ہے کسی چیز سے باندھنے کی ضرورت نہیں دوسرے تیسرے روز لگائے تو بال
مثل اصل بالوں کے سیاہ ہوں گے کوئی تھوڑا کر گئے گا یہ خصناب ہے ایک تو بال
میں ۳ روپے بہر لینے ڈوڑھا ہوتا ہے۔ قیمت فی اربل ۱۰ علاوہ محصل نصف ششہ
چھارم شیشہ میراس کے کم غیر ممکن ہے۔

شفا خانہ میں علاوہ اس کے ہر قسم کا علاج ہوتا ہے۔

ملام ضروری۔ دافع ہو کہ بہت سے سند و خطوط لینے ٹھوٹک جرمہا

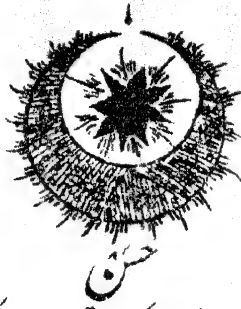
یورپین بہادران نے میرے عمدہ علاج کے ثمرات میں عطا فرمائے ہیں اور نیز منہد دستاوی
خطوط صحت قریب ہزار بارہ سو کے موجود ہیں جو شاید اور کارخانوں میں نہ ہوں گے۔ چاہے
کہ طلب فرما کر ملاحظہ ہوں میری ادویہ سے ہزاروں نے صحت پائی ہے اور بنو شفا ریش
بہت ملکوں کے ساری ٹیکٹ موجود ہیں آدہ آنہ تک ہر ایک طلب کریں کیونکہ بعض حکیموں نے
اپنے شہر کے رئیسوں کی خواہشاً مدد کر کے ساری ٹیکٹ بنائے ہیں ایسے میرے
سے ٹیکٹ منگا کر ملاحظہ فرمائیں تاکہ دیکھ سکیں۔

ایک طویل فہرست ادویہ کی جو اخبار میں طبع کی گنجائش نہیں رہتی اور جس سے لطف
زندگی تا دم مرگ انسان قایم رہتا ہے قابل ملاحظہ ہے جو صاحب چابین کارخانہ سے
طلب کریں مفصل کیفیت ادویہ کی فہرست سے ظاہر ہوگی۔
المشہور حکیم ابو الحسن شفا خانہ حکیم حسین صاحب شہر بنارس محلہ المند

نجر واکزموہ شریطیہ ورائین

امراض ذیل کی ادویہ شفا خانہ زبدۃ الکملہ واکزموہ غلام نبی اڈیٹر رسالہ حافظہ صحت
ہر دین پر مشتمل ہے سے جاری ہے ملتی ہیں مفصل فہرست و ساری ٹیکٹ آدہ
آئین سے مل سکتی ہے۔

طلادہ۔ جو استعمال بچپن کے نقص ملکوں کی رطوبت و بگاڑ کو دور کرتا ہے بھلاؤ لکھو
سُرب۔ دافع نامردی۔ رقت منی۔ جربان۔ سرعت انزال۔ احتلام دائمی۔ قبض
ضعف اعضاء رئیسہ و معدہ۔ تاریکی چشم۔ درد بہرہ وغیرہ جو کثرت مسکرات و اسام
فواحش سے کمی اشتہار ضعف جگر و سستی لاحق ہر دور کرتا ہے۔ فی بوتل لکھو
سوناک و قرچہ۔ نیا جو پرا نا علی العموم ہر گھنٹہ میں اپنا اثر سن ریم وغیرہ
کو دور کرتا ہے۔ فی تولہ صمد



جلد سوم

”اگر میں اچھا کام کروں تم میری تائید کرو
و اگر میں غلطی کروں تو اسلحہ دو“
—
ماہ جولائی ۱۹۰۶ء

مضامین

| | | |
|----|---|-------------------------------|
| ۱ | از مولوی محمد حبیب الرحمن صاحب شروانی | بقیہ سوانح عمری شاہ بابر غازی |
| ۲۳ | از مولوی محمد علی حسینی و فیض محمد کمالی گڑھ | تہ خانہ ہلکندریہ |
| ۲۹ | از مولوی محمد اصغر حسین صاحب | مفسر فی لاہ کی یادگار |
| ۳۷ | از مولوی محمد شرف الدین صاحب کاکڑوی | نسائی صفات |
| ۴۵ | از ابراہیم راجگان جہنم پشاور بہادر پیکار | سیر و شکار |
| ۵۹ | از مولوی احمد شمس حسینی صاحب تعلیم پندی | باب ترقی و تنزل مسلمانان |
| | از نواب عماد اللہ مولوی رحیم حسین صاحب ملکائی | سیح واقع نظام کالج |
| ۷۱ | مقدمہ حضرت ذوالعلم تعلیمات کٹرہ قاضیہ | |

محمد رانا دکن

مطبع حسن بین چھپا

خانو کو پست کرنا گیا وہ اس زمر کو سمجھے مگر کب جب تینل سے دور جا پڑے تھے اور تو
 کچھ زمین پڑا آب سے خصت چاہی اور نہ بھی بجان منشا کہہ سکے فصحت کرو یا اور وہ
 جاسے ہی تینل سے مل گئے۔ ان کو دیکھ کر چلے جاسے۔ یہ اگرچہ بابر کے لشکر کی تعداد
 گنت تھی مگر ایک مائوس جو اس کو اندر ہی اندر قایل کر رہا تھا اکل گیا۔ بابر جب تک ستر قند
 سے سلطان علی میرزا اپنے امر کو قاروئی تدارک کر چکا تھا وہ خود ستر قند کے قند
 ہر بابر سے مل گئے لیکن اتنی وقت او نہیں نہ تھی کہ نیا کرتی پر شہادیت سے بابر ستر قند
 کا محاصرہ کئے ہوئے تھا کہ غیر آئی کہ شیبانی خان بھی اسے خبر کے راہ سے آئے
 اور یوں کے متاب کی تاب کس میں تھی بابر نے ایک اور قلعہ میں پناہ لیا۔ شیبانی خان
 نے محاصرہ کے سلطان علی میرزا کو یہ لالچ دیا کہ اگر شہر خالی کر دو تو تمہارے پاس کا محل
 ملک تم کو دید و گا۔ یہ خام کا شہزادہ قند کو تسلیم کے عوض دینے پر آمادہ ہو گیا اور ایک شہر
 چنگی سے شہر سے نکل کر شیبانی خان کے پاس چلا آیا۔ وہ ان سے بچتے ہی معلوم ہو گیا کہ
 اس کو قند کیل کروان لائی تھی۔ اذاجا القضاۃ علیہم السلام قلعہ سے سلطان خانی
 گردن اٹائی اور تخت ستر قند پر شیبانی خان نے جنوں کیا۔ بابر کو قلعہ بھی چھوڑ کر بے ستر
 سامانی سے حصار کی طرف جانا پڑا۔ حصار پر شہزادہ حاکم تھا۔ اپنے ولی نعمت کے
 تخت جگردن کو بابر کے کشتی بن بھیا تھا۔ سعود میرزا کو اندھا اور باسیغیر زنگول
 کر کے اس بدخت نے اپنا رستہ صاف کر دیا۔

بابر پھر نصیب کے گرداب میں پھنس گیا۔ موروئی ملک ستر قند کی خاطر باغیہ کو دے پا
 ستر قند کا شمار ایک اور بدست تھا اب اڑے گیا خسر و شاہ اپنی بدکاریوں پر پردہ

کوسخی بن گیا تھا۔ اور جو گڑا ہوا شتر اور یا امیر اور سکے یہاں جاتا میر چرخی سے اس کی مڈرات
کیجاتی۔ یہی خیال بابر کو حصار سے گیا حصار چھوٹ کر دھور دھور خستہ و شاہ کو لگا میں گدو و تارہاؤ
چھوٹو نکو بھی نہیں پوچھا کہ کون ہے۔

انچہ رحم از دل برو تاثیر یافت

وانچہ نسیان آورد غایت یافت

اور ہم سے بالوں ہو کر چہرہ قندیل ملا آرمائی کو کچھ رستہ قریب اگر نکاشید بانی خان اسنے کہ
افسوس کہ اپنے سوا آدمی نہ سنے قندیل میں چھوٹ گیا ہے۔ اور دو تین چار نہ آدھی سنے
خواجہ راہین ہے۔ آئیں کے اس رستہ میں چھوٹا پس آدمی تھے ہمت نے اسے بھی
نکست قندیل کا تھا خاک کیا۔ اور اسے شوری کو بابا کو پیشورہ کیا کہ بننے میر قندیل اور کدبان
سے مانوس نہیں ہو۔ کمزین اور خاندان میور سے اوٹو لگا و باقی ہے۔ اگر نکلت
میں ہم سنے بہترین بابا چھوٹا چہرین تو نہرو کی در سے شمشیر کے پاسی آسانی نکل سکے ہیں
بابر نے لکھا ہے کہ انہی روشن میں سے ایک عجیب خواب دیکھا کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت
خواجہ عبید اللہ احوار تشریف لائے تھے میں میرا استقبال کو بڑا خواجہ صاحب اگر بیٹھے گئے
استنہ میں ایک شامت کے مارے خدشہ نگار نے منیلا سا دستہ رخاں اونکے سامنے
لا بچھایا اسکی کثافت خواجہ صاحب کو ناگوار ہوئی خواجہ بابا ایک دوسرے شخص نے میری
طرف اشارہ کیا۔ میں نے معذرت کی کہ خدشہ نگار کی خطا ہے میرا قصور نہیں خواجہ صاحب
اس معذرت سے خوش ہوئے اور چلتے ہوئے میرا ایک بازو پکڑ کے مجھے ایسا اشارہ
کہ میرا ایک بازو زمین سے اٹھکیا۔ اسکے بعد فتح میر قندیل کی بشارت دی، نماز ظہر کے بعد

بابر نے سمرقند پر ایغدار کی نصف شب کو شہر کے نیچے پھونچا۔ پل مغاک کے پاس سے۔۔۔ چیدہ جوان بھیجے کہ غار عاشقان کے پاس زندہ لگا کر نصیل پر چڑھ جائیں اور دروازہ فیروزہ پر قبضہ کر کے کھلا بھیجیں۔ جانباڑ جوانوں نے اس حکم کی خوب تعمیل کی اور دروازہ کھلا یا دروازہ فیروزہ کا کھلنا فتح و فیروزی کی تمہید تھی۔ بابر شیر کی طرح شہر میں در آیا اور دو بآ صحت سمرقند پر بیٹھ کر تندرکڑ کا لطف اٹھانے لگا۔ شہر والوں کو گویا منہ مانگی مراو ملی۔ آا کر نذرین پیش کرنے لگے۔ شہر کی بے فکری اور کون پر لوٹ پری اور جیاستے پاس سے ازبک دم کے دم میں کا مگر پھسکدے۔ شیبانی خان کا نائب طلوع کے وقت اپنے آقا کی خدمت میں پھونچا یہ ماجرا سنکر ڈیڑھ سو منتخب سپاہی لیکر شیبانی خان آیا مگر دروازہ کو مضبوط اور دروازوں کو مستعد پا کر لوٹ گیا۔ بابر شیبانی خان کے حرکات سے اوس کے ارادوں کو سمجھ گیا تھا۔ چاروں طرف ایچی یہ پیام لے کر بھیجے کہ شیبانی خان تمام نسل تیمور کا دشمن ہے۔ اور روز بروز اوس کا زور بڑھتا جاتا ہے۔ اس وقت موقع ہے کہ ہم جمع ہو کر اوس کی قوت کو توڑ لیں۔ لگاتار تو کہیں سے نہ آئی شاید یہ پیام خود غرضی پر محمول ہوا ہوگا چاروں طرف کی رعایا البتہ بابر کی طرف متوجہ ہو گئی۔ جا بجا قلعوں سے اور کون کو نکال دیا اور قرب وجوار کے شہر والوں نے ہلکا ہلکا بابر کے ملازموں کو اپنے شہر سوچ دیکر شیبانی خان کے پاس فوج تھوڑی تھی یہ اندیشہ کر کے کہ بابر مدت سے خار کھائے بیٹھا ہے ایسا نہ ہو کہ اس کی میابی کے موقع پر سبھاڑ کا لٹنے کو لوٹ پڑے سبھاڑ چلا گیا آئندہ فصل ہمارے اوزبک سردار نے پھر حملہ کیا۔ بابر نے کوشش کر کے کچھ فوج فراہم کر لی تھی اور اس قابل ہو گیا تھا کہ شہر سے باہر نکل کر اوزبکوں سے جا بھڑا۔ اس

مین کس قدر جلدی بابر کی طرف سے ہوئی اور اسکی سزائیں زک ملی۔ بابر نے اس جلدی پر بہت ہی ہنس کیا۔ یہ اور کیا۔ جسے کہ مناسب موقع پہلو اختیار کرنا ایسا نام تجربہ ہے۔ شکست کے بعد بابر کو محصور ہونا پڑا اور ایسے محصور ہونے میں اسد بٹو کی جو نفرت عوام پر تھی، اس پر بھی بڑی لوگ شہر کے کتے اور گدے ہلے کھا گئے۔ گھوڑوں کو لکڑی کا براہہ بھلو بھلو کر کھنا دیا۔ تجربہ سے معلوم ہوا کہ شہوت کے۔ بٹے گھوڑوں کو بہت سرفاق تھے۔ اس نفیس رسد سے کب تک ایسے موتی لوگ گھبرا اٹھے اور افسوس سے کہہ کر دکر بگاڑنا شروع کیا ۴

ترنہ پھر ہاتھ سے کل گیا

شیدائی خان نے فتح پور کا پیغام بھیجا۔ بابر اس پیغام سے نفع اٹھا کر ادھی رات کو شہر سے نکل آیا لیکن اس لشکر اور سواروں سے کھلا کا اور کی بڑی بہن خانزادہ بیگم دشمن کے قبضہ میں پھنس گئی اور بیکوشیدائی خان نے اس سے نکاح کر لیا۔ راستہ میں دوسرا رواج گھوڑا دوڑایا۔ اسکا گھوڑا نکل گیا یہ دیکھنے کے واسطے کہ حریف کہتے پیچھے ہیں بابر پھر اتفاقاً تنگ ٹوٹ گیا تھا پھر سرتے ہی سر کے بل زمین پر آکر ہوا داغ پر تخت صدر مرچ پھر نیچا اور تمام دن بدحواسی طاری رہی۔ بابر اس قصہ کو لکھ کر تاسہ سے کہ ”ایسے واسطے اور عاویسے پڑے در پڑے ٹوٹ رہے تھے لیکن بالکل خواب و خیال معاروم ہوئے تھے پڑتے تھے اور گزر جاتے تھے۔ بابر کی قسمت پھر سرگزانی میں گھسیٹ لائی۔ اسی باوجودی میں ایک گاؤں میں بیھونچا اور تمام عمر بہت ہی کفر غلام و سرفراز کا بارشاہ ایک مقدم کے گھر میں ٹھیکر۔ مقدم کی

جلد سوم حسن نمبر

عمر ستر اٹنی برس کی تھی اور مان بھی ابھی زندہ تھی۔ بڑی بی ایک صدی سے بھی
 ۱۱۔ برس بڑی تھیں۔ اور انکے بیٹے بیٹی پوتے پوتی وغیرہ ۹۶ حاصل و سگ لائون
 موجود تھے اور اگر عورتوں کے شوہر اور مردوں کی عورتیں ملاتی جائیں تو ۲۰۰ بہنوئی
 تھی غالباً بڑی بی کی اس برکت نے بیٹے کے مقام پر ہونے میں بہت مدد دی ہوگی
 بڑی بی کے پوتے کے پوتے کی عمر کمپیس برس کی تھی۔ فرط وحشت میں لائون کے
 قریب بہادر و نیر باہر سنگے پاؤں پھر کر ناتھار سنگے پاؤں پھرتے پھرتے یہ نسبت ہوئی
 تھی کہ ”سنگ و کوہ تفاوت نہ کر“ ایک روز سنا کہ شیبانی خان شاہ خیر پر دہاوا
 کر رہے جاتا ہے۔ چونکہ لائون کے قریب ہو کر نکلا جا رہا ہے تو تعاقب کو تیار ہو گیا موسم
 بہت سرد تھا اور برف کثرت سے پڑ رہی تھی۔ اٹھارہ راہ میں ایک چشمہ ملا کہ نادر و نیر تو
 برف کا سکہ بیٹھا ہوا تھا لیکن پانی نے اپنی اتیریا اور چلا کر اسے اپنے اوپر برف کا
 نقشہ بنینا چھنے دیا تھا۔ بابر کو گویا تھریچ کا سا مان مل گیا چشمہ میں کود پڑا اور جب تک
 ۱۴ غوطہ نہیں لگائے باہر نہیں نکلا۔ ان غروی حکایتوں سے اسل مور باو شاہ کی
 جبلت و محصلت کا پتہ لگ سکتا ہے۔ یونان کی تاریخ میں ہیر و کے شیدائی ایک حکایت
 بیان کی گئی ہے۔ دلدادہ اور دلربا کے شہر دن کے درمیان ایک سے ڈار و ٹنلر۔
 (وسطیورپ و ایشیائے کوچک) محفل ہی جاننا ز شیاہر شب اس آنا کو تیر کر کوئے
 دلدادہ کو جایا کرتا تھا۔ ہیر و اپنے شہر کے ایک منار پر بیٹھا کہ شعل دکھایا کرتی تھی تاکہ اوسکا
 سودائی اس کے سیدہ میں چلا آئے۔ ایک رات سنگدل طوفان نے آلیا اور یہ تفتہ
 ڈوب گیا۔ اس جانناز کی قدر افزائی اور یادگار کے لئے یورپ کے من چلے ابھی

اس آئنا کو تیرا کرتے ہیں۔ اس مقام پر آئنا کی فرائی ایک میل ہے۔ ہمارا ہر وجہ ہندو
پر حملہ آور ہوا اور ہندو سے لے کر گنگا تک تمام ذخائر دریاؤں کو تیرا کرتا اور اس کو اس نے
خود سے اپنے حالات میں بیان کیا ہے۔ آدم بربر مطلب۔ اسی عرصے میں بابر نے
پامردی سے (خسی) پر قبضہ کر لیا۔ جہانگیر بھی تینل کے جنگل سے نکل کر بھالی سے آلا
لیکن چند ہی روز کے بعد خسی جہانگیر کی ناخبرہ کاری سے پھر بابر کو قفسہ بخار لگ گئی۔
جب وقت بابر اپنے دشمن تینل سے لڑا خسی سے نکلا ہے تو صرف تیس آدمی ہم رکاب تھے
اور دشمن کے سوار ہزاروں تھے ہر امیر کو گرفتار کر کے چلے آتے تھے۔ اسی میں حضرت
ابراہیم بیگ۔ نے بادشاہ کی دہائی دی۔ بابر نے جو لوٹ کر دیکھا تو ایک غنیم کا سپاہی اور اس
چھٹا ہوا تھا۔ وقت اگرچہ بہت نازک تھا مگر اس کی مدد کو بابر نے باگ پھیر دی۔ سان تلی
اور خانقلی دو امیروں نے بڑے گھوڑے اور کا اور غرض کیا کہ یہاں اپنی جان لے کر بھاگنا نہ سکے
دوسرے تلی مدد اپنی ہے۔ خدا کے لئے اس طرف نہ جائے۔ بابر کو ٹھانڈا ہوا۔ خسی سے
دو گھوڑے پر جا کر کلبین غنیم نے چھپا چھوڑا۔ اب بابر سمیت صرف ۸ آدمی رہ گئے تھوڑی
دیر میں ایک سپاہی محسوس ہوئی۔ بابر سب کو ایک چٹان کی آڑ میں کر کے خود دیکھنے کو
اوپر چڑھ گیا معلوم ہوا کہ دشمن کے سوار ہیں۔ وہاں سے بھی بھاگے۔ خان تلی نے
بادشاہ سے کہا کہ یوں بھاگنا ٹھیک نہیں۔ ان آٹھ گھوڑوں میں سے دو دو دم گھوڑے
چھانکر چھوڑو اور میرزا تلی سرٹ کر جائیں۔ یوں شاید جان بچ جائے ورنہ دشمن نے
آیا مصلحت وقت یہی تھی۔ لیکن بابر کی غیرت نے تقاضا کیا کہ مہبت میں اپنے
رفیقوں کو چھوڑ دے۔ اس صلاح پر عمل کرنے سے اس نے قطعاً انکار کیا۔ تھوڑی

دور چلکر بادشاہ کا گھوڑا بے دم ہو گیا۔ خان قلی نے اتر کر اپنا گھوڑا پیش کیا۔ بابر اپنے گھوڑے سے کود کر اوسپر موہر ہا دشمن نے اگر تین سردار اور گرفتار کر لیے اب بابر کے ساتھ صرف تین آدمی باقی ہیں۔ تھوڑی دور پر دست بیک کا بھی گھوڑا رہ گیا اور چل کر بادشاہ کا یہ گھوڑا بھی چلنے لگا قنبر علی نے حق خدمت ادا کر کے اپنا گھوڑا نذر کیا اور بابر اوسپر سوار ہو لیا۔ اب صرف بابر اور میرزا قلی رہ گئے۔ تھوڑی دور اور چلے تھے کہ میرزا قلی کے گھوڑے کی باری آئی۔ بادشاہ نے کہا کبھی تجھے چھوڑ کر کہاں جاؤں یہ کمر بستہ اپنے گھوڑے کو آہستہ کر لیا۔ میرزا قلی نے کہا کہ حضرت اگر آپ میری فکر میں رہے تو آپ بھی گرفتار ہو جائیں گے اپنی فکر کچھ نہ شاید غلامی ہو جائے۔ آخر میرزا قلی چھوٹا بابر تنہا چلا جاتا ہے کہ دو دشمن کے سواروں نے آدبا اور قسمت کا کھیل کر گھوڑے کا دم بھی پھولنے لگا۔ ایک ہارٹا سامنے۔ سے نظر آیا بابر کو اپنے بانو پر پورا اعتماد تھا یہ سوچ کر کہ پیدل چھار میں کسی طرف نکل جاؤں گا۔ گھوڑا برابر بڑھائے گیا۔ بندہ علی اور بابا سرامی وہ دونوں سوار بھی چلے آتے تھے۔ مگر بابر کے تیر دن کے ڈر سے ایک گولی کے پتھر پر سواروں نے جب دیکھا کہ یہ ظالم کی طرح رگتا ہی نہیں تو دونوں نے کھا کھجائیں اور ناصر میرزا دونوں گرفتار ہو گئے۔ یہ خبر نکر وہ مضطرب ہوا کہ ہم سب اگر دشمن کے بس میں آگئے تو جو اس بندہ رہی ہے وہ بھی لوٹ جائے گی لیکن انکو کچھ جواب نہیں دیا۔ اور بدستور گھوڑے کو بڑھاتا رہا۔ آخر وہ دونوں عیار گھوڑوں سے اتر پڑے اور چالپوسی کی باتیں بنانے لگے۔ بابر خوب سمجھتا تھا کہ یہ جھاکار باتوں میں لگا کر میرا راستہ کھوٹا کیا جا رہے ہیں۔ کان اونکی باتیں سنتے رہے مگر

ہاتھ برابر گھوڑے ہانکے جاتے تھے۔ سامنے سے ایک جٹان نے بابر کا گھوڑا روکا دیکھا تو دوسری جانب بھی راستہ نہیں ہے اب دشمنوں نے کہا کہ رات اس قدر تاریک راستہ مخدوش آخر اس جان مارنے سے نفع کیا آپ لوٹ کر تنہا کے پاس چلے بیٹے وہ آپ کو تخت پر بٹھا کر خدمتگزاری کو موجود ہے۔ بابر پر ایسے افسوس کب اثر کرتے تھے اسے کہ یہ تو سب خرافات ہے اگر کچھ خیر خواہی میرے ساتھ کیا جاسکتی ہے تو یہ مجھے تاشقند کا راستہ بتا دو کہ اسبجہ ناموں کے پاس چلا جاؤں یا جھنگو بھال خود چوڑ کر لوٹ جاؤں۔ انہوں نے جواب دیا کہ کاش ہم نہ آسکے ہوتے اور اب اس کے ہین نو آپ کو بنامین چوڑ کر کسٹل سے لوٹ جائیں۔ اپنے منتر کو موثر بنانے کے واسطے انہوں نے شہریتین کھائیں۔ نیک دل بابر کو فی الحال اطمینان ہوا اور پیادہ پا اور کھے سامنے چلنے لگا چند قدم جا کر کچھ سوچا اور دو کھوٹے رکھ لیا۔ بابر پہلی دریافت کر چکا تھا کہ آگے ایک شہر کے شے گی اور وہی مندر ہے۔ کی راہ میں بابر شہر پر بھونچا لیکن وہ حالانکہ وہو کا دیکر اسکو دوسرے طرف سے گئے بیٹے ہوتے ٹھکانے پر بھونچ کر کہنے لگے کہ ہم راستہ بھول گئے شہر کو تو چھوڑ گئی۔ بابر یہ سنکر متروک ہوا کہ صبح ہونے آئی آبادی فریب اور مندر کا مقصد کا بتیون۔ آخر بتیون کا سننے کے لیے ایک بستی کی آرمین ہو رہے حیر آبادی کے قریب بابر کی گردن تقدیر نے گئی تھی بندہ علی اسکا حاکم بنا۔ بابر سے یہ حکم کہ حضور کے واسطے خاصہ اور گھوڑے کے لئے دانہ چارہ حاضر کرنا ہوا نصیب ہو چلا گیا وہاں سے جب ٹیپری ویرین پیر مرشد لوٹے تو چارہ دانہ تو نذر دیا تھا خداوند اللہ اسے اور دیکھا۔

صرف تین روٹی اون میں سے بھی ایک ہی بادشاہ کے حصے میں آئی
 بادشاہ سلامت اپنی روٹی نبل میں دیا چُکے سے پھر بشتے کی آئین آجے۔
 نصف شب کو وہ حریف لٹائف الجیل سے بابر کو قصبہ کے ایک باغ میں دے گئے
 تینل کے پاس صدمہ پہلے دوڑا چکے تھے کہ بابر کو مار دینا کر رہے تھے کامو قصبہ
 بابر باغ میں جو پہونچا تو سردی بہت تھی ایک شکستہ پستین مل گئی اور سکو پہلے آتشہ
 کے پاس سورہا۔ صبح کو بابر شہزادی نے جو چہرہ پر تھا افسوس کی کرپوسٹ وارنہ
 حاضر ہے۔ یوسف داروغہ شمس کل ملازم تھا اسکا نام سنیتہ ہی ابرنکر میں ڈوب گیا
 اور اس کے بے چین خیالات نہ معلوم کہاں سے کہاں جا چھوٹے۔ اسنے میں یوسف
 داروغہ بھی لگیا اور آتے ہی کہنے لگا کہ آپ سے کیا چھاپاؤں آپ کے دشمن باغ
 کھا چکا ہوا آیا ہوں۔ یہ سننا تھا کہ بابر کے ہوش اُٹ گئے۔ ملک و سلطنت سز زور
 سب دشمنوں کے پنجے میں تھے آئندہ فلاح کی اگر کچھ تو تم بھی تو صرف اپنی اکیلی جان
 کے بھروسے پر اب اوس سے بھی مایوسی ہوئی جاتی ہے۔ فوط اضطراب
 میں کہنے لگا کہ اگر ارادہ کچھ اوز ہے تو مجھ کو ضو کر لینے اور یوسف داروغہ قسم
 کھانے لگا۔ اسوقت اسکی قسم پر اعتماد کرنا بابر کی قوت سے خارج تھا۔ اپنے
 دل کو جو ٹوٹا لٹی تھا بیت ضعیف یا طبیعت کو سنبھالنے کے سببے باغ کے ایک گوشہ
 میں چلا گیا اور دیکھو یون تسلی دی کہ اگر دنیا میں سو برس ہے تو بھی ایک روز
 گزرنا ہے پھر بے ثوابی اور پریشانی بے سود ہے۔ آخر بابر ان کہینہ خواہوں کے
 پنجے سے محل گیا۔ دشمنوں کے علیہ اور انتظام نے ماموں کے پاس تک رسائی

نہ ہونے دی اور سال بھر تک بخشان کے کوہستان میں بیکسانہ اور تنہا مگرین مارنا لگا

زین غم کہ کس نے تو ان گفت

نبہاست کہ غم گمار خویشم

اتحاد قبل وغیرہ کو بہت جلد معلوم ہو گیا کہ شیبانی خان کا مرد میدان اگر تھا تو بابر۔ بابر تو اس وقت فروری میں رہا اور ان شیبانی خان قبائل اور اسکے اقوان کو نیت و نابود کر کے فراغت سے فرغانہ پر شہرت بن بیٹھا۔ خود بابر کے ماموں کو اس نے قید کر لیا اور سلطان محمد و خان رہائی پا کر اس وقت کے صدر سے گل گل کھاکر مر گیا۔ اور صدر شیبانی خان بام عروج پر نہاد لاغیر ہی کا دم بھر رہا تھا اور ادھر جا کے عبرت ہے کہ یہی مقولہ عجیب و غریب بابر کے بھی حسب حال تھا کیونکہ بخشان کے سنان کوہستان میں غیر کا کوہستان نشان نہیں تھا۔

افغانستان پر اورش

سن ۱۵۰۵ء بابر کے قدم تخت کے واسطے بنے تھے اگر تخت پر نہ تھے تو ان کو راہ طلب میں ہونا ضرور تھا۔ سال بھر کے بعد یہ شیر کوہستان سے بھر نکلا۔ اس کے خانی کنارے پر اس کوہستان کے جنوب میں ترند ایک شہر ہے۔ کوہستان کے شمالی جانب تو اوزبکوں کی وجہ سے جا نہیں سکتا تھا پہاڑ سے نکل کر ترند چلا آتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت زمانہ یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ وسط ایشیا سے اولاد تیمور کی۔

حکومت اٹھا دے۔ سمرقند بھارا اور فرغانہ کے ماجرے نو آب سے سن ہی لیتے۔ کابل پر انع بلیک (بابر کا چچا) حکم مان تھا اس کا انتقال ہوا۔

دارت تخت صغیر سن تھا۔ اور امین نیابت کی بابت نزاع ہوا۔ نیابت درکنار خود ملک کھو بیٹھے۔ قندھار میں سلطان حسین میرزا بادشاہ خراسان کی طرف سے ذوالنون حاکم تھا۔ کابل کے حاکم نے کا قندھار اپنے بھائی مقیم کو کابل بھیجا۔ مقیم نے کابل پر قبضہ کر لیا اور قبضہ کو کابل کرنے کے واسطے میرزا آق بیک کی بیٹی سے شادی کر لی اس طرح کابل سے بھی فاندان تیمور محروم ہو گیا۔ یہی زمانہ ہے آبر کے تہذیب بھونچنے کا۔ وہاں محمد باقی خسر و شاہ کا بھائی والی تھا۔ اوزکوں کی مویشی سے محمد باقی کا دم قتل ہو چکا اور ہر وقت بھیانک صورت برادری کی اور کسی آنکھوں میں گھومتی تھی۔ آبر کو پناہ چھوڑ کر اوسے نیابت تیاک سے لیا۔ آبر کو اس غلامانہ مدارات سے بہت نفرت ہوئی اور اوس سے مشورہ کیا کہ اب کدھر جانا چاہئے اور کیا کرنا مناسب ہے۔ محمد باقی نے شہزادہ پڑ ہے

♦ تدری اگر بعد روز و رنگ ♦

♦ طریق مدار اگرین بیدرگ ♦

زنگش بجائے نم انتقال کہ یک چند فارغ شوی از قتال

اور پھر کابل کا قندھار سنا یا۔ آبر نے بہنر کابل پرورش کی غرضت کر لی۔ محمد باقی بھی ساتھ ہوا۔ آبر جب تہذیب سے چلا۔ ہے تو صرف ذوالنون سے۔ آدمی ہمراہ تھے۔ ۶

پریشان جمعی و جمعی پریشان

اکثر تبدیل۔ باقون میں تلوار کی جگہ سوئے۔ شکر بھر میں صرف دو ڈیر سے تخت ایک بادشاہ کا تھا۔ امین اس کے مان غیر فی تھی اور بادشاہ سلامت بلے ویر کے

میدان میں بسر کرنے تھے۔ رسد کا کچھ بند و بست محمد باقی سنے اپنی گرہ سے کر دیا تھا۔
 نرند سے یہ با نشان شوکت لشکر کلکڑ خضر و شاہ کی مملداری میں ظہیر اسخرو شاہ پر ولیخت
 زادوں کی اندھے اور قتل کرنے کی نیت اب برس رہی تھی اور اوزکون کے خوف
 سے اپنا لشکر اوہر سے اور ہرٹے بھاگا بھرتا تھا۔ اوسکی شامت اعمال اور بابر کے
 انبال سے دونوں لشکر کسی موقع پر جمع ہو گئے۔ بابر نے جو اوسکے لشکر کی نبض پر
 رکھا تو پانگیا کہ نام لشکر خضر سے برگشتہ اور شاہی خدمت پر مائل ہے خود خضر و شاہ بھی
 کو زرخش کیواسطے حاضر ہوا۔ دو تین ہی روز میں اوسکی سب فوج ٹوٹ کر بادشاہ سے
 آئی اور خضر و شاہ ہٹکا بکارہ گیا۔ میرزا خان بابر کے ہمراہ تھا اوسنے اپنے بھائی کا
 قہقہہ یاد دلا کر قہاص کر دعوے کیا۔ بابر خضر و شاہ سے جان بخشی کا عہد کر چکا تھا اوسکے
 دل نے گوارا کیا کہ یکسی دور ماندگی میں اوس سے عہد شکنی کرے۔ خضر و شاہ کو اعباد
 دنی کہ اپنا مال حقہ رلیجا سکے لے جائے۔ اپنے تمام جواہرات اور نقد اونٹوں پر
 لا کر خضر و شاہ لے گیا۔ صرف خیمے وغیرہ بابر کو ملے۔ اس میں دینی کو لیکر بابر نے
 کابل گھیرا۔ مقیم کچھ روز تو مقابلہ پر قائم رہا آخر اوس کو بچپن ڈاکر حاضر ہو گیا۔ بادشاہ
 اوسکی نشئی کی اور وعدہ کیا کہ کل تمہارا سب مال اسباب پنجاطت نکلوا دیا جائے گا
 اگلے دن جہانگیر اور ناصر میرزا کو حکم دیا کہ مقیم کو شہر تک پہنچا آؤ۔ خضر و شاہ کے نوکر
 ظلم اور رہنمائی کے عادی ہو رہے تھے اون سے کب ممکن تھا کہ مقیم کا مال بون تھا
 سے نکل جائے یہ لوٹ پناہ ہو گئے۔ جہانگیر و ناصر نے کہلا بھیجا کہ یہ لوگ ہم
 قابو کے نہیں اب خود تکلیف کریں۔ بابر نے جو اگر دیکھا تو غامہ میں ہو رہا تھا۔

آتے ہی خود دو چار کے تیرارے دو ایک کے سر قلم کرائے جب یہ طوفانِ بزمی
تکلیں پذیر ہوا اور تقسیم نے آرام سے تندیار کے راہ لی۔ یہ بات غور کے لائق ہے
کو خیر و شاہ کی فوج سے آغ بگ کا ملک سب کے ٹکے لگیا اور ابیں سبہ باب زاد کا
ٹیک پر ذاتی فوج سے جان ماری آؤ گھمٹو اسے

فدا اگر بچکت بہ بندور سے
کٹا ید بلف و کم و گیر سے

خراسان کا سلسلہ

سال ۶۰۰ - اوراء النہر فسطح کرنے کے بعد اوزبکوں کی متحرک تہذیب ان پر
لگی۔ بابر نے پانچ برس اور ہر مرقہ بین شیکر جس مشین گری سے مدد لگی تھی اور کا
یقین اب فرماؤ اے خراسان گھوڑے لگا کر اب شیبانی خان کا زبردیا کرنا آسان
نہ تھا۔ سلطان حسین میرزا اگرچہ بہت بوڑھا ہو گیا تھا مگر شاہانہ عزم کے ساتھ ایک دفعہ
اور اوزبک کے مقابلے میں تلوار لیکر نکلا ہو گیا۔ اس نے تمام بیٹوں کو صوبوں سے بلایا
بابر سے بھی مدد کی درخواست کی۔ بابر کا اقتدار ابھی افغانستان کے کٹر دشمن
پر اچھی طرح نہیں ہوا تھا کہ خراسانی ایچی بھوٹیا۔ اوسکی موجودہ ذاتی مصلحتیں خراسان کا
کے خلاف تھیں اور اگر بابر میں قوت انتقام کشی ہوتی تو میر قند کا واقعہ یاد دلا کر سلطان
میرزا کو جواب خشک بھیج دیتا۔ لیکن وہ خوب سمجھتا تھا کہ آج خراسان پر اوزبکوں
کے تنگ و پریسے تو کل کابل کی باری بھی آجائے گی۔ بہتر ہے کہ اس وقت

متفق ہو کر اوزبک مغلوب کر لئے جائیں۔ کابل کا بندوبست کر کے خراسان کا سفر کیا
 راستے میں سے سلطان حسین میرزا کو اپنے آئینہ کی اطلاع کی۔ ایچی نے لوٹ کر خریدی
 کہ ۱۱۔ زلیخہ سلطان حسین میرزا کا انتقال ہوا۔ بابر کو یہ تو خراسانی شاعر اور دن کے
 پاس قربت کے سبب اوزبک اور مصالح کے لحاظ سے (جنگلورہ بیان نہیں کرنا ہو)
 خراسان کو رہا ہوا گیا۔ خراسانی شاعر اور دکنی متفقہ فوج میں دربار مغرب پر (جو آجکل کے
 پولیکل نیامین بھوپال شاہ سے) مورچہ جائے بڑی تقبیل۔ بابر جب قریب بھونجا تو
 شاعر اسے استقبال کر کے لشکر میں سے گئے نیمور یہ نسل کا یہ عجیب اور آخری جمع
 تھا اگر آپ سے بخیر کار سکے ہاں نہیں اس کی گمان ہوتی تو یہ شکاروہ سور کے سر کر سکتا تھا
 جو صدیوں تک تاریخ کے معنی فکرو روشی کہتے۔ انہوں نے کہہ کہ مار پروردہ اور مختار
 شاعر اور دکنی مانجھی میں یہ شکار بیٹے کا رہا تھا۔ اوزبکوں کے چار شہزادے اور بیویوں
 کے غول و مرغاب کے قریب بخت تاج کر رہے تھے ان شہزادوں سے اوکا
 بندوبست بھی نہ ہو سکا۔ بابر کو ان بدعنوانوں کی تاب کہاں تھی نوراً اوزبکوں کی گوسائے
 کو تیار ہو گیا مگر تھانی سے اس کو بھی بٹھا رکھا۔ زمانہ ویدک شیبانی خان خراب جانتا تھا
 کہ یہ مجمع تین دن کی چاندنی ہے۔ اس وقت طرح دیکر سمرقند چلا گیا۔ موسم شان
 بھی آ بھونجا۔ عیش پرست شاعر اور دکنو جام ارغوانی اور ساقی پر بھرہ یاد آئے۔
 قشلاق کے بہانہ یہ فوج آن واحد میں منتشر ہو گئی۔ شاعر اور بدیع الزمان میرزا نے
 بابر سے ہرات چلے گا امر کیا۔ معاملات کابل اور سکوا اپنی طرف کھینچے تھے لیکن
 ہرات بابر کو ادھر لے گیا۔ شہر ہرات کو اس زمانہ کی سی رونق و زیبائش شاید

کم نصیب ہوئی ہوگی۔ سلطان میرزا کی چہل سالہ پرامن حکومت نے اور میر علی شیر کی
قدردانی نے کمال اور خوبی سے شہر ہرات کو بھردیا تھا۔ ہر طرف کے یا کمال دہان
جمع تھے اور شہر ہرے بھرے باغ کی طرح شگفتہ ہو رہا تھا۔ بابر نے سیر کی تو
لطف اٹھائے۔ ایک روز سلطان احمد میرزا کی بی بی باہر سے ملنے آئی اور کی بیٹی
معصومہ سلطان بیگم بھی مان کے ساتھ تھی۔

عشق آن خانان خوالی بہت

کہ ترا آور د بخسانہ ما + +

بابر کی نظر جو اس لائق فریب صورت پر پڑی تیار ہو گیا۔ اور جیسے حیرت ہر
کہ اس عورت خوش رنگی نے ایک نظر میں وہ دل نشیں کر لیا جو اس نے بلاخیز مو کو نہیں
نما بت قدم رہا تھا۔ آخربے چین ہو کر چچی کو پیام دیا اور یہ بات طے ہو گئی کہ مان بیٹی۔
دونوں کا بل آئین اور وہاں نکاح ہو جائے۔ معصومہ سلطان بیگم کا بل آئی اور پارہ نے
اس سے نکاح کیا۔ ایک لڑکی بھی ہوئی مگر اسی مرض میں یہ بیگم داغ مفارقت دیکھتی
پارہ نے یادگار کے لئے اس لڑکی کا نام معصومہ سلطان بیگم رکھا۔ عائشہ سلطان بیگم
اور کی بڑی بہن تھی مگر اس سے مفارقت کے بعد یہ نکاح ہوا تھا۔

افغانستان کی برف سے پالا پڑا

شاہزادہ اگرچہ اصرار سے بابر کو ہرات لے گئے تھے مگر عیش میں پڑ کر اپنے مختصر
مہمان کو بھول گئے اور سرد کی وقت ہوئے لگی برف بھی کثرت سے پڑنی شروع ہوئی

اور افغانستان و فراسان کے کہستان کے سرخپدی روزمین اس نذر لے سفید کرد
 بابر نے دیکھا کہ یہ سید سکندری اوسکو تو مفتوح ملک اور وہاں کے جنگ جو قرون سے
 جدا کئے دیتی ہے اس خیال نے ہر بات کی کیفیت بالکل بدفرہ کردی اور اوسکو ہر
 چھوڑنا پڑا۔ جنگل کثرت برف سے سفید جا رہو رہا تھا اکثر مقاموں پر برف گھوڑے
 کی ران کے برابر تھے۔ برف جب گرنی شروع ہوتی تھی تو نہ بالکل رقیق ہوتی
 تھی اور نہ چھڑکے طرح سخت۔ آدمی پاؤں رکھتے ہی بھینر کو دھن جاتے تھے۔
 بابر جب آگے بڑھا برف کی صعوبت پڑتی ہی گئی۔ ایک خیر ہوئی کہ راستے میں غلہ
 افراط سے مل گیا اور بابر نے قیمت اوسکو خرید لیا۔ ورنہ بھوک اور برف دو دشمنوں
 مقابلہ شکل ہو جاتا۔ لنگر مرغیاں بھوک پر مشورہ کیا کہ کس راستے سے چلنا چاہئے
 ایک راستہ گرم سیر قند ہار ہو کر قابل جانا ہے اسمین پھر بہت ہے مگر برف کی کثرت
 سے نجات مل جاتی ہے۔ دوسرا راستہ سید ہا کا بل آتا ہے یہ قریب ہے اور
 سے معمور بلکہ ویران۔ بابر کی رائے تھی کہ قند ہار ہو کر طہین۔ قاسم بیگ نے کہا
 کہ وہ راستہ بہت چکر کا ہے بہت باندھ کر سید ہے نکل چلیے۔ قاسم بیگ کی یہ رائے
 گو تکلیف دہ ثابت ہوئی لیکن دور اندیشی پر مبنی تھی بابر اگر جلد کا بل نہ بھونچتا تو چھین
 کا بلوہ دوسرا رنگ پکڑ جاتا اعدا سخت دشواری پیش آتی۔ بابر نے طوعا کرما اس رائے
 کو مانا اور ایک رہبر کو ملکہ سید ہا کا بل چلا۔ راستہ او جنگل سکور برف اپنی جادو میں چھپا ہوا
 تھی رہبر کو راستہ کو نہ معلوم ہوتا خود بک گیا اعدا اس کے پیچھے اور بھی گمراہ ہو گئے
 برف کی وجہ سے گھوڑے نہ چل سکے پاؤں زمین تک نہیں چوڑھتے تھے اور قطع مسافت غیر ممکن

جلد سوم

حق

نمبر

ہو گیا۔ فام بگیا کو اپنی رائے کی ذمہ داری یاد آئی۔ پیادہ پا ہو کر راہ صاف کرنے لگا۔
 اوسکے چوڑے غریزہ قریب ہی شریک ہو گئے۔ شاہ باہر بھی گھوڑا چھوڑ کر ان میں جا ملا۔ یہ
 نشاندار سولہ ٹلی راستہ صاف کرتے تھے اور ہم شکر بھیچے گردن جھکائے چلا آتا تھا۔ راستہ
 صاف کرنے کا یہ طریقہ تھا کہ سولہ آدمی آگے پیچھے قطار باندھ کر اسادہ ہو جاتے تھے ان کے
 یون کھڑے ہونے سے برف اتنی دب جاتی تھی کہ ایک گھوڑا کھڑا ہو سکے اوسکے بعد
 اوس خالی جگہ میں ایک کوتل گھوڑا کھینچا جاتا دس بندرہ قدم بلکہ گھوڑے میں آگے چلنے
 کی طاقت نہیں رہتی تھی اوسکو ہٹا کر دوسرے گھوڑا کھینچتے تھے۔ اس طرح یہ سولہ جو انفرادی قوت
 بازو اور اپنے گھوڑوں کی مدد سے صبح سے شام تک میل ڈیڑھ میل راستہ تیار کر کے شکر
 کو بڑھاتے تھے۔ ایکے سوانہ کہتے خود کام کیا اور نہ گھوڑے سے مدد کی۔ باہر کے حمل
 کو دیکھتے کہ نہ بیان کسی سے اوسنے مدد دینے کا تقاضا کیا اور نہ قابل چھو بکس بے وفا
 اور خیر و خشنی کی کسی سے شکایت کی۔ ایک روز شام کو منزل دس کوہ میں ہوئی۔ سچا
 کی یہ شدت کہ آلا مان۔ سکو یقین تھا کہ آج یہیں برف کے کفن اور قبر میں دفن ہو جائیں گے
 باہر نے دزدہ کے پاس سینے کے برابر برف کھود کے اپنا تھا پھا لیا اور شاہی نہا بھی
 برف کے ننگ مرد کے تحت پر تھا۔ بعض ہوا خواہوں نے گزارش کی کہ اس غار کے
 اندر بیٹھ جائے لیکن باہر کی حمیت نے تقاضا نہ کیا کہ اپنے جان نثار سپاہیوں کو چھوڑ کر
 خود آرام سے جاسوئے دہیں بیٹھا رہا لوگ ماسن کی تلاش میں بے قرار تھے غار کو جو
 روشنی سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ بستی وسیع ہے اور سب آدمیوں کے گنجائش اور سہولت
 ہو سکتی ہے۔ وہ لوگ وہیں سے جوش خوشی میں چلائے کہ بیان بلکہ بہت بڑی۔ باہر

کاسر زانو بر جھک رہا تھا یہ جانفرا اور دلربا جملہ شکر چٹک پڑا۔ اگر خود بابر نے نہ بیان کیا تاہم تو ہم ایک مبالغہ سمجھتے کہ او سو قوت اور سکی پشت اور سر پر چار چار انگشت برف جم ہی تھی اس بلائے آسمانی کو جھاڑ کر غار میں چلا گیا اور اہل لشکر بھی وہیں چلے آئے اور سہ پہل کر اپنا اپنا کھانا کھانا کھالا۔ غالباً بابر کا بل اور اکثر آباد کے دیوانخانوں میں اعلانِ نصرت کھا کر کبھی اتنا سرور نہ ہوا ہوگا جتنا اون روکھی سوکھی زنگ بزرگ کی روٹیوں کو کھا کر ہوا۔ صبح ہوئی تو پھر وہی برف اور وہی ٹکلیوں کی خدمت۔ اس سفر میں اکثر آدمیوں کے ہاتھ پاؤں شل ہو گئے۔ کافو کی یہ کیفیت ہو گئی۔ جیسے کسی شیاخ پر پڑوڑہ پتا لگا ہے۔ یہی کابل کی مشہور برف ہے جسکے مہیب افسانے آنکھل کی تاریخ کو بھی عبرت ناک بناتے جاتے ہیں۔ بابر نے جس شاہانہ اولوالعزمی سے اس برف کی نعم کو سیر کیا غالباً اس کی نظیر ثبت کم ملے گی۔ بہت کم بادشاہ ایسے ہوئے ہونگے جنہوں نے اپنی بے کس سپاہ کے واسطے برف کھود کر راستہ بنایا ہوگا اور سپاہیوں کو مدد کی تکلیف نہ دی ہوگی۔ اس بلائے عظیم کو بعددِ شکاری طے کر کے بابر ہزارستان آچھونچا۔ ہزارہ کے وحشی جوگون نے حملہ کیا مگر انکو منراد کر شاہی فرج آگے بڑھ آئی :

کابل کفاد

بابر جب خراسان کو گیا تھا تو کابل میں خان میرزا۔ شاہ بیگم بابر کی سوتیلی مانی۔ مہر خانم اور محمد حسین میرزا اور سلطان حنیہ برلاس موجود تھے۔ محمد حسین میرزا کی۔ بابر کی ایک خانہ سے شادی ہوئی تھی اور سلطان حنیہ برلاس بھی تنبیال کی طرف سے

قرابند تھا۔ میدان خالی پکاراں دونوں کھلاڑیوں نے ایک نیا سواگ بھرا۔ خان میرزا کو کابل کا بادشاہ بنایا۔ اڈا اپنے رشتے کا بچہ اڈا کو بیگمات کو بھی سازش میں شریک کیا یہ دیکھ کر سفل بھی ان کے مددگار ہو گئے۔ عوام الناس کو اپنا فردا بنانے کے لئے یہ شہور کروایا کہ بادشاہ کو جو آسانی شہزادوں نے قید کر کے جیل مانا بھیجا ہے۔ یہ بھی دیکھ ہی ہوئے جیسے محمد شاہ بادشاہ دہلی نے مادر شاہ کو قتل کر ڈالا تھا اور دلی کے چند لوگوں میں شیطان اس راز کو فاش کر گیا تھا۔ امرا کے باری کو ارک کابل میں محصور ہونا پڑا ہی وہ وقت ہے جب بابر ہزارستان آگیا ہے۔ اگر قاسم بیگ سید ہے راسے سے نہ نکال لایا ہوتا تو یہ فساد شاید زیادہ زور پکڑ جاتا۔ بابر کو ہزارستان میں یہ خبر ملی امرا نے محصور کے پاس فوراً ایک آدمی دوڑایا کہ ہم آگئے فلان روز کو ہمارا پر لگا آگ روشن کریں گے تم بھی اوسکے جواب میں آگ جلاتا کہ ہم سمجھیں کہ تم ہر شب باہر آئے بعد دونوں طرف سے حملہ کر کے دشمنوں کو سمجھیں گے۔ اس آدمی کو بھیجا ہزارستان سے الٹا کر کے بابر کابل آ پہونچا۔ باغیوں سے مقابلہ ہوا مگر بابر نے دو تین ہی حملوں میں اوسکو منہزم کر دیا۔ فتح کے بعد بابر ارک میں آیا یہاں محمد حسین بابر اوسکے خا کو گرفتار کر کے لائے نیکدل بابر نسل سابق تعلیم کو اٹھ کھڑا ہوا اور پاس بیٹھنے کی اجازت دی اوسکے بیٹھنے کے بعد کچھ شکایت بھی نہیں کی بد سے بابر کا کیا ذکر ہے۔ بیگمات نہایت نامور تھیں اوسنے بھی حسب دستور بابو ملا اور تلی دو بھوئی سے اونکی خاطر جمع کر آیا۔ خان میرزا اس محل کے سے نکل بھاگا تھا شاہی سعاد اوسکو بھی پکڑ لائے۔ بابر دیوانخانہ میں بٹھا تھا کہ خان میرزا پیش ہوا۔ اوسکو

دیکھتے ہی اوٹھ کھڑا ہوا اور کہا آؤ گلے مل لیں ! وہ پیچھا رہہ مدارات دیکھ کر
 شرم سے پانی پانی ہو گیا اور شکل سے بابر کے پاس تک پہنچا۔ گلے لگا کر بادشاہ
 نے اپنے پاس بٹھایا اور خاندان کو حکم دیا کہ شربت جلد لائے۔ جب شربت
 آیا تو خان میز کے اطمینان کے واسطے پہلے خود تھوڑا سا پیا اور سکے بعد اس کو
 پلایا۔ اسکے بعد بھی بابر ان باغبانوں کے درپے آزار نہیں ہوا اور تہذیب و ادب
 اودھر چلے گئے۔

محمد حبیب الرحمن شروا

گت خانہ اسکندریہ

یورپ ایک زمانے میں مسلمانوں کی نسبت عجیب عجیب خیالات رکھتا تھا۔ اس زمانے میں سیکڑوں غلط روایتیں جو مسلمانوں کی نسبت مشہور تھیں یورپ کے لکھنے والے بنگلیں۔ موجودہ یورپ اگرچہ بے تعصبی و انصاف پرستی سے کام لیتا یا تھا ہے مگر وہ اب اس کے رگ و پے میں سرایت کر گیا تھا اس کا اثر اب بھی موجود ہے اور شاید ایک تہائی باقی رہے۔

”اسلام نبوت شمس پھیلا“ بانی اسلام کو خود اپنی سچائی پر اعتقاد نہ تھا۔ ”اسلام تمام عالمی تحقیقات کا دشمن ہے“ یہ اوزار سی قسم کے بہت سے جملے یورپ کے اصول موعودہ ہیں۔ اخیر دعویٰ کے ثبوت میں عموماً گت خانہ اسکندریہ کا واقعہ پیش کیا گیا ہے۔ یورپ کو خاص اس واقعہ سے استفادہ پسند ہے کہ مسلمانوں کے تذکرہ میں موقع ہیوم اور اسکا ذکر ضرور آجانا ہے۔ حال میں فرانس کے ایک عالم نے شاہان فرانس کے مال میں ایک مختصر سی تاریخ لکھی ہے جس کا ترجمہ خدیو مصر کے اشارے سے عربی زبان میں کیا گیا ہے۔ اس تاریخ میں کمین کمین دوسرے ملکوں کے حالات بھی نطابق کے طور پر مذکور کئے ہیں۔ حضرت عمرؓ کی وسیع اور موثر حکومت میں سے جو چیز ادنیٰ نگاہ کے سامنے آئی وہ یہی گت خانہ اسکندریہ کا واقعہ تھا۔ فرانس کے حالات لکھتے لکھتے وہ لکھتا ہے کہ اسی سنہ میں مسلمانوں نے اسکندریہ پر حملہ کیا اور وہاں کا علمی کتب خانہ جلا کر برباد کر دیا۔ بہر حال ہم اس واقعہ کے منظر میں۔ جس کے ذریعہ سے پورا

کی علمی دنیا کا بچہ بچہ حضرت عمر کے نام سے تو واقف ہے۔

ہماری قوم کے تعلیم یافتہ لوگ ان اعترافات کا شکار نہیں کر سکتے اور نہایت جرات سے
 ان کے اوٹھانے پر آمادہ ہیں اگرچہ انیسویں صدی کے انگریز مورخوں کے عامیانه تقلید اور
 اسلامی تاریخ کے اصلی مواد کی ناواقفیت اور ان کو اپنے مقاصد میں کامیاب نہیں ہونے
 دیتی۔ کتب خانہ اسکندریہ کی بحث غالباً سب سے پہلے تہذیب الاخلاق میں
 چھپڑی گئی۔ پہر ایک مضمون پائیر میں نکلا اور آجکل متعدد مضامین مختلف اخبار و تین
 شائع ہوئے۔ یہ پچھلے مضامین تو (بجز ایک کے) بیشتر تہذیب الاخلاق کے
 مضمون سے ماخوذ تھے لیکن وہ پہلا ہی مضمون ہے صرف دو ایک انگریز مورخین
 کا مقلدانہ اقتباس تھا۔ مزایہ ہے کہ چونکہ ایک انگریز مورخ نے جہالت سے لکھ دیا کہ علما
 ابن خلدون نے حضرت عمر کے حالات میں کتب خانہ اسکندریہ کا جلا یا جانا لکھا
 ہے۔ ہمارے مغز مضمون نگار نے خود اس کی تقلید کی اور ابن خلدون پر عیباً لطیف
 بقداوسی کی تقلید کا الزام لگایا۔ حالانکہ ابن خلدون میں اس واقعہ کا کین نام و نشان بھی نہیں
 ہمارے مضمون نگاروں نے جو طرز استدلال اختیار کیا ہے وہ اثبات مدعا کے لئے
 کافی نہیں۔ وہ اپنے دعوے پر دو دلیلین پیش کرتے ہیں۔

(۱) جن کتب خانوں کا نام لیا جاتا ہے حضرت عمر سے پہلے برابر ہو چکے تھے۔

(۲) بطریق اسکندریہ۔ المیکن۔ ابو القدا نے اپنی تاریخوں میں اس واقعہ کا ذکر
 نہیں کیا۔

جن مورخوں نے یہ الزام لگایا ہے ان کے بیان کی یہ خصوصیتیں کہ فلاں خاص کتب خانہ جلا دیا گیا

اور کئی ہزار حامیوں میں تقسیم ہو کر چہرہ مہینے تک انیدہن کا کام دیتا رہا۔ عارضی خصوصیتیں ہیں اصل الزام اس قدر ہے کہ اسکندریہ کا کتب خانہ مسلمانوں کے ہاتھ سے برباد ہوا جو اس وقت نفع ہو سکتا ہے کہ پہلی دلیل کے ساتھ احتمالات ذیل باطل کئے جاویں :

(۱) ممکن ہے کہ اسکندریہ میں ان دو کتب خانوں کے سوا اور کوئی کتب خانہ نہ رہا ہو

(۲) ممکن ہے کہ ان کتب خانوں کی کچھ کتابیں برباد ہونے سے بچ گئی ہوں جو اسلام کے

عہد میں چلائی گئیں :

(۳) ممکن ہے کہ ان دونوں کتب خانوں کے برباد ہونے کے بعد حضرت عمر کے زمانے تک اسکندریہ میں اور کوئی علمی ذخیرہ متبہ ہو گیا ہو :

اگر مشاطہ کا معقول طریقہ اختیار کیا جاتا تو ہمارے رفوفوں پر نگار و نگار کو بہت آسانی تھی۔ قاعدہ استدلال کی روش سے باریثوت انوں کو گہن پر ہے جو ایک واقعہ کا وجود بیان کرتے ہیں ہمارا صرف یہ کام ہے کہ ہم انوں کو گہن سے جو کتب خانہ کا جلایا جانا بیان کرنے میں تلب کرین یہ ظاہر ہے کہ دعویٰ کرنا والے کوئی ندالیسی پیش نہیں کر سکے ہین جو اثبات دے ماکے لئے کافی ہو۔ لیکن غلطی سے ہم نے اس دعویٰ کو نفی کی صورت میں خود اپنے ذمہ لے لیا ہے۔ جبکہ ہم کی طرح ثابت نہیں کر سکتے احتمالات کا سلسلہ ہنوز قائم ہے اور جبکہ وہ منقطع نہ ہو دعویٰ ثابت نہیں ہو سکتا۔

دوسری دلیل ایسی دو تین مورخوں نے اس واقعہ کا ذکر نہیں کیا ہے۔ آوری ضعیف ہے یورپ کے مورخ جس کثرت سے اس واقعہ کا ذکر کرتے ہیں اس کے مقابل میں منکرین کا تعداد عشر عشر بھی نہیں لیکن صاحب اور ان کے پیروں کا انکار خود قیاسات پر مبنی ہے

فلسفی لاک کی یادگار

”لاک نے جدید تحقیقاتین کی بنیاد پر سقراط نے کچھ نہیں کیا۔ پہر بھی دونوں
وسعت عقل انسانی کی گودہ اشاعت علوم میں بہت کوششیں کی ہیں مگر
مشر لاک ہنیشہ انگریزی قوم کے ایک درشان زیور خیال کئے جاتے ہیں گے۔“
سر جیمس میکناش

سر گروہان ڈیویب۔ اور مصلحان قوم کی سوانح عمریان لکھنے میں مشرقی اور رمانہ سالن کے
یورپین مؤرخین نے ایک قابل افسوس غلطی کی ہے۔ اون لوگوں کو جنہوں نے انسا نو کو ناقابل تملک
فیض پہنچا ہے ہیں وہ مارکس نے ہیں کہ اپنا جیسا خطا کار انسان سمجھیں۔ اسلئے ہمیشہ انھوں نے
اسپنہم ہیرد کو دائرہ انسانیت سے باہر جھکراؤ کے تمام کاموں اور اصولوں پر محض عقائد نظر کی ہے
ہی وہ ہے کہ اوس زمانہ کے کتب سیر میں اصلی کیریکٹر کے لحاظ سے بڑے آدمیوں کی کوئی رنجین
پائی جاتی جو تصویرہ اپنے ہیرو کی اوتار تے ہیں وہ نہ خود اویکی ہوتی ہے اور نہ کسی شخص غیر
کی۔ لیکن مروجہ نگہ میں اور ترقی یافتہ انسانی نسل نے اپنے دائرہ حکومت سے ایسے
مصدقہ کو خارج کر دیا اور بہت اونہیں کو عزت دی جو ایک بھی خال و خط نہیں چھوڑتے۔

کچھ شبہ نہیں کہ راہ زندگی کا مابالی و عزت ملے کرنے کے لئے اون لوگوں کے
سفر نامے نہایت کارآمد ہو سکتے ہیں جو ہوشیار اور مغرورہ و نور و مات ہوئے ہیں۔ لیکن
وہ بیوگرافر جو تیلے و من اعتماد ہے ہرگز اپنی ہدایت میں محمول اور اپنی خدمت گزار ہیں

صادق بنین۔ پس ہم تو توبہ نفع کرنے ہیں۔

جان لاگ جو اس مختصر روزنامہ چھڑ زندگی کا تیر دسے ایک فلسفی تھا جسکے دماغ و علم نے اہم صنفیات علوم پر دوامی احسانات کئے ہیں۔ اور جو ۲۹ اگست ۱۹۳۲ء میں بمقام رنگٹن واقع سومر شائر میں پیدا ہوا تھا۔ نہایت ابتدائی زمانہ عمر تھا کہ دستِ مشر اسکول میں ایک ابتدائی تعلیم حاصل کر کے وہ کرائسٹ چورچ کالج (اکسفورڈ) میں بھیجا گیا تھا جہاں کہ وہ بجا طبعی ہوشیاری کے بہت جلد ممتاز ہو گیا۔ اس امتیاز کے ظاہر کرنے کے لئے بھی ایک بات کہنا کم ہے کہ اس نے بجائے ظریف دلچسپ گفتگو کے اپنے ہم مدرسہ نوجوانوں میں بہت سے علمی احباب تلاش کر لئے تھے۔

وہ اسٹاک فلاسفی کی (جو اس زمانہ کے تمام انگریزی دارالعلوموں کی باعث توہینِ مجدد ہی تھی) پیچیدہ بیانیہ نگوارہ نہ پسند کرتا تھا۔ اسلئے اس نے گریک اور رومن کلاکس اور بعد کو سائنس اور خصوصاً طب کی جانب ایک نابان توجہ مبذول کی جنہیں وہ عالم ہو گیا۔ کتب میں یہ پایہ حاصل ہو گیا تھا کہ اس نے بطور پیشہ ترقی دینا چاہا۔

تیزی ذہن نے لاگ کو اس زمانہ کے ملکی معاملات کا بھی کوئی غیر متعلق اور بے واسطہ تماشائی نہ رہنے دیا اس نے اس مسئلہ پر کہ آیا سول مجسٹریٹوں کو معاملات و عبادات مذہبی میں کوئی قانونی اختیاق مداخلت حاصل ہے یا نہیں اس کے بارے میں جواب میں لکھا تھا جس میں نفی کی تائید کی گئی تھی گو یہ رسالہ شائع نہیں ہوا۔ لیکن شاہی طرہ داروں نے پسند کیا تھا۔

کو عام کر دیا تھا سر دائرہ بین کی جانب سے جو اکثر آن برٹن برگ کے دربار میں سیٹھ مقرب ہوئے تھے عمدہ معتمد سفارت کی دعوت کی گئی جسے اس نے قبول کیا جب تک وہ ماتحت عمدہ سفارت رہا اور اس ملک کے ادب معاشرت اور طرز تمدن کی نسبت اپنے اوں دوستوں کو نہایت مفید اطلاعات دیتا رہا جسے سلسلہ کتابت جاری تھا جب وہ واپس بلا یا گیا تو سفارت اسپین کی بھی دعوت کی گئی تھی جو اس نے منطوق نہیں کی۔ اب اس کی حالت صحت ایسی تھی جس سے وہ کسی کاروباری زندگی کا آغاز نہیں کر سکتا تھا اس لئے اس نے ایک سب سے زیادہ مفید سب سے زیادہ اہم اور سب سے زیادہ قابل فخر و روشن اختیار کی جسے اس کے انتخاب مشاغل کا آخری مبارک فیصلہ کر دیا۔ یعنی آکسفورڈ میں تحقیقات فلسفیانہ اور اصولی ترانس فرانش میں اس کے مستفی دن گزرنے لگے۔

۱۷۶۱ء میں بغرض تبدیل آب و ہوا فرانس میں گیا۔ جہاں کہ وقت کا بڑا حصہ مونٹ پلیمر کی صحت بخش آب و ہوا میں گذرا۔ وہ پیرس بھی کیا نہا۔ دارالسلطنت فرانس کی شیریں زبان اور علمی جماعت تمدنی نے نہایت مودبانہ اور مستثنیٰ ابراؤ کیا۔

لاگ کے پیریشین مراسلات کا بڑا حصہ ثابت کرتا ہے کہ اعلیٰ فلسفے کی جہاں کہ نظر باند و نکی خصوصیات اور مذہبی حالت کی تہ کو بھونچ گئی تھی۔ عالم حالت فرانس پر بھی اس کے تجربے مفید دلچسپ تھے۔

اوہرا انگلستان میں ملک اور درباری پارٹیوں یعنی کانٹینٹ

اور وسیع اختیارات چاہنے والوں میں ایک جنگ زرگری قائم تھی جسے او سے پولیٹیکل میدان میں ایک بار قدم رکھنے پر آؤ مجبور کیا۔ اس جنگ میں او سے عملی شرکت کی اور خود کو دربار کا مخالف ثابت کیا۔

لیکن اب اس کی جان خطرے میں پڑ گئی تھی اس لئے وہ ہانڈ جلا گیا۔
جہاں سے وہ ۱۶۷۷ء کے روویوشن تک واپس نہیں آیا۔

دربار نے اس کی غیر حاضری میں معاوضے سے دل کی تسکین کر لی۔
بادشاہ کا ایک بے مضابط حکم صادر ہوا جس کی رو سے لاک کراپٹ چوچ کالج کی فائونڈیشن سے خارج کر دیا گیا۔

اب اس کے لئے یہ ضروری ہو گیا تھا کہ وہ پولیٹیکل رفقار زمانہ کا ساتھ
نہ دے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

اپنی خانہ نشینی کے زمانے میں وہ سائٹنگ اور علمی سوسائٹی سے
فائدہ اٹھاتا رہا جو بلاشبہ اس کی غیبت میں معاوضہ لینے والے بادشاہ سے کہیں
زائد اس کی قدر کرنے والی تھی۔ اسی زمانے میں او سے چند مضامین ”نہ ہی ٹکل“ پر
لکھے اور یہ مضامین وہ تھے جس کو وہ ایک مدت سے سچ رہا تھا۔

غیر حاضری انگلستان کے زمانے میں ولیم بن نے جس کا دربار آؤز
جیمس نانی کے فراہم میں بہت کچھ اثر تھا لاک کے مقاصد کی حمایت کی اور شاہی معافی کا
ایک فرمان حاصل کیا۔ جس کو لاک نے ایک قابل شایستگی سے اس لئے قبول نہیں کیا
کہ وہ خود کو بے گناہ محسن سمجھتا تھا۔

مگر آخر کار وہ انگلستان واپس آئے۔ اور واپس آتے ہی اس کو سفارت
برکتن کی دعوت کی گئی جسے اس نے علاوہ اور اسباب کے اس واسطے بھی منظور نہیں کیا کہ وہ
شراب سے پرہیز کرتا تھا۔

اس زمانے میں اس نے ”انسانی عقل“ پر اپنا مشہور مضمون جبر اس نے
اٹھارہ برس محنت کی سعی پر شائع کیا۔ اس قابل قدر تصنیف پر جس میں میکینکس کی پراس
نہایت درست ہے کہ اس تصنیف کے تعابلیے میں چند ہی کتابیں تصنیفات کے
مٹانے و دلشیں غلطیوں کے دور کرنے۔ ٹھیک طرز غور و تامل کی انعامت۔ اور
بلاغت و تحقیق کا جوش پیدا کرنے کا باعث ہوئی ہیں۔ اور اس پر یہ خوبی بھی شائع
کہ محدود فطرت انسانی سے باہر نہیں اس کتاب پر خطرناک احتمالات ہوئے تھے
اصول پر بحث پر الماد اور دہریت کا الزام لگایا گیا تھا۔ اور یہ ایک ایسا الزام تھا
جسکی تصنیف نے فوراً تردید کر دی۔

گولاک کی حالت صحت قابل تسلی نہ تھی پہر بھی اس کے ہاتھ سے قلم
گرا تھا۔ اس نے اپنا سب سے عمدہ مضمون ”جو گورنمنٹ“ اور ”مذہبی عمل“ کا دوسرا حصہ
جو گھماتا تھا شائع کیا۔

اس عرصے میں اس کو نبوٹن سے واقفیت پیدا ہوئی جو بد ریو خط
دکنابت دوستی کی حد کو چھوچ گئی تھی۔

۱۶۹۵ء میں اس نے ۲۔ رسائے ”سود کی کمی اور سکے کی زیادتی
قیمت کو شائع کرائے جسے وہ خوابان رن ہو گئیں جسکی شکایت کی گئی تھی۔ اور

اور اسی سال اوسنے دوسرا لے اور لکھے جنہیں سے ایک مین ”عدد و آزادی“ اور دوسرے
میں ”میانیت کی دانشدہی“ پر بحث کی گئی تھی۔

پھر الزام دہریت قائم کیا گیا جو بعد کی صدیان تبدیلہ واپس لیتی گئیں۔
اوسنے اپنے ڈیفیس میں ایک رسالہ لکھا جس میں تمام واجب غلط فہمیوں کی تردید تھی۔
یہ معلوم ہوتا ہے کہ اوسکی گفتگو ہر قسم کے لوگوں کے لئے دلچسپ تھی نہایت
کہ عورتیں بھی پسند کرتی تھیں۔ لاگ سے بڑھ کر کوئی شخص ایسا بنا ہوا اوس کے ماننے کی مجلسوں میں
اخلاق و محبت سے بلایا جاتا ہو۔ یہاں تک کہ امرائے سلطنت جو سب کمین طرف لاف اور
تفریح خواہ ہوا کرتے ہیں اس بڑے اخلاقی فلسفی کی باتوں سے محفوظ ہونے لگے
اوسکے متقاضی حیران رہ جاتے تھے جب حفاظ خوش مذاقی و طرافت کو اوسکے اجنبیانہ
مشاغل سے متحیر دیکھتے تھے۔ اوسکی عادت تھی کہ وہ کبھی ایسا سخن زبان پر نہیں لاتا
جو اوسکے مخاطبین کے لئے مضر ہو۔ وہ کسی قسمتی مضحکہ کرنا تھا اور نہ خوش فہمی پر بلال
تھا وہ عاجزین کے طرفداروں میں تھا۔ وہ سخن مقاصد کے ساتھ عملی سلوک کرنا تھا
وہ مواقع نہیں مضائقہ کرتا تھا۔ اور گناہگاروں اور پرہیزگاروں کی سخت مبشرانہ دار۔
انجناصول میں سخت۔ اور اپنے اظہار عقید میں دنیا کے جہاک مارنے کی پروا
نہیں کرنا تھا۔

لاگ کی سب سے بڑی تقریب نوجوانی سے لیکر عمر کے آخری حصے تک

یہ رہی کہ وہ معقول اور سنجیدہ لوگوں کا ہم سخن اور ہم نشین تھا۔ جو مصد عمر کے خانہ نشینی میں گذرا
اور دراصل اہم تھا ہم معلوم کر سکتے ہیں کہ اوس میں انسانی بزرگی کے چنانچہ اخلاقیات موجود

وہ طبعی ذہن۔ حسین اور عظیم الشان چیزوں کو دیکھ کر پر جوش۔ عالی دماغ۔ آؤرتہ قلم ناچ
 ہوا اور یہی اجڑا تھے کہ بعد کی صدیاں اوس پر صدائے تحسین و آفرین بلند کر رہی ہیں
 ہمارا فرض منصبی یہ ہے کہ ہم انہیں اجڑائے بزرگی کو اپنے لوگوں اور ہم وطنوں میں
 ترقی یافتہ دیکھیں یا گئے اسکے کہ اس وقت سڑ لاک کے فلسفہ اخلاقی پر کوئی مفصل کتابچہ
 شائع کریں۔ نقطہ

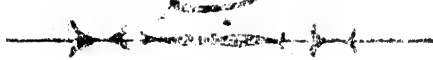
(محمد اصغر حسین)

انسانی صفات

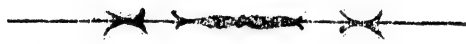
کا

پہلا حصہ - قدرتی عطیہ

(۱)



شمولیت



انسان خدا کی اوس پاک مخلوق کا نام ہے جس کو اپنے تمام انواع و اقسام پر

افضلیت حاصل ہے۔

قدرت - نہ صرف صورت محسوس انسان کو عطا فرمائی ہے بلکہ عقل کا پیش ہوا جو ہر ایسا عنایت کیا ہے جس کے ذریعے سے علاوہ برجیم انوار کے خدا شناسی مذہب معیشت کے مسائل معاد کی انکار کا موقع ملا۔ اور اسی ایک عظیم انسان جو ہر کے ساتھ اوسے اشرف المخلوقات کا خطاب دیا گیا پس یہ خطاب ایسا نہیں کہ جس پر ہم پورا فخر نہ کریں۔ کیونکہ ہر آدمی نے اس قسم حاصل کرنے سے قبل کوئی ایسا کام نہ کیا کہ اس کی بنا پر اسے اس خطاب سے لیا جائے۔ اور اس پر خدای تعالیٰ کی مصلحت سے اسے اس خطاب سے محروم نہ کیا۔

تمام یہ کہ ایسے غیر متقی روحوں کو جو یہ رتبہ عطا نہ کیا گیا اور اس کو

خاص میر ہے جبکہ ہماری محدود عقل مکمل سے معلوم کر سکے گی۔

شاید ایسا ہو کہ ارواح کی پیدائش کے وقت خدا نے ہر آدم کے لئے ایک جسم تجویز کر لیا ہو اس طرح وہ خوش قسمت روحین جو اس مغز جسم میں بھی گئی ہیں۔ پہلے سے تجویز کر لی گئی ہوں اور کیا عجب ہے کہ اس انتخاب میں ارواح کی نفرت و رذالت کا لحاظ کیا گیا ہو اور اسی اعتبار سے دنیاوی صورتیں عطا کی گئی ہوں۔ پس اس جگہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان کو نہ صرف جسمی شرافت حاصل ہے بلکہ روحی بھی۔ جسمی شرافت کیونکہ اس طرح حاصل ہے۔ مخلوقات خدا میں ہر قسم کی مخلوق ہے حین اور بدرد۔ نہاردن ایسے جانور نظر آتے ہیں کہ جنکی صورتوں سے نفرت جنکی اوازادوں سے تنفر پیدا ہوتا ہے اور کتنی صورتیں جانوروں کی ایسی موجود ہیں کہ جبکہ ان کے حسن یا خوش آوازی نے ہر دلخیز بنا کر کہا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ قدرت کی ہر کار گیری اپنی اپنی جگہ پر ان شرف المخلوقات کی صنعت حاصل کرتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ مگر یہ غلطی ہے صرف انسان ہی وہ پیار ہی تصویر ہے جبکہ ذریعے سے خدا نے دنیا میں اپنا جلوہ دکھا رکھا ہے یا یوں کہنے کے انسان وہ آئینہ خانہ ہے جہاں خدا خود اپنا جلوہ ملاحظہ فرماتا ہے۔

انگہ ناک کاں منہ ہاتھ پاؤں جن انگلی اور خوبصورتی سے انسان کو عطا فرمائے گئے کسی مخلوق کو اس طرح نہیں دیے گئے پس جب تناسب اعضاء کے اعتبار سے انسان کو تمام مخلوق کی صورتوں سے ترجیح ہوئی تو جسمی شرافت بھی حاصل ہو گئی۔ قطع نظر ان باتوں کے وہ بیش قیمت نعمت جو انسان کو عطا کیا اور جسے

تمام افراد میں اسے مختار بنا دیا عقل ہے۔ اور یہ ایک ایسا عطیہ ہے کہ اگر علیحدہ کیا جائے تو انسان کی ساری شرافت خاک میں مل جائے گی کیونکہ جمعی اور روحی شرافت سمجھو اس کے کہ وہ انسان کو سب میں مختار کر دے اور کوئی فائدہ نہیں۔ بہر حال خدا کا کمال شکر ہے کہ جس نے اپنی تمام مخلوقات پر ہم کو بزرگی عطا فرمائی۔ اور اس کے بعد ہم کو یہ دیکھنا چاہیے کہ وہ بزرگی ہم کو کس قسم کا فائدہ پہنچا سکتی ہے اور وہ کونسے نقصانات میں شکی بدولت اس سے بے باوجود ہر کی آب و تاب میں فرق پیدا ہو جاتا ہے۔

یہ امر ظاہر اور بالبدراہت ثابت ہے کہ خدا کا کوئی کام بے مصلحت اور بے نتیجہ نہیں ہوتا ہے کیونکہ اس کے خلاف ماننے سے ایک بہت بڑا اعتراض پیدا ہوتا ہے یعنی خدا کا نفع فعلِ عبث ہے اور چونکہ فعلِ عبث کا ارتکاب عبث ہے اس لئے خدا کا کام فضول اور بے نتیجہ سمجھا جاتا ہے اور ایسا باور کرنا ہر بے علم و ہر دانشمند کی عقل کے خلاف۔

پس معلوم ہوتا ہے کہ ہماری شرافت بھی خدا نے کسی خاص مصلحت سے نایم کی ہے۔

خدا کے کاموں کے نتائج پر غور کرنا ممکن ہے لیکن ان نتائج کو ضرور سمجھ ہی لینا ناممکن۔ کیونکہ ہماری عقل محدود اور خدا کے کام اور اس کے نتائج غیر محدود پس غیر محدود کا محدود میں داخل ہونا محال۔ یا یوں سمجھا جائے کہ خدا کی وہ باتیں جن کے نتائج عقل بشری سے مخفی رکھے گئے ہیں اور کا عقل انسان سے بالکل ناممکن۔ ہاں یہ

ممکن ہے کہ خدا کے کاموں کے نتائج پر غور کرنے سے ہم اپنی محدود عقل کے مطابق کوئی
تفسیر کر سکیں مگر ساتھ ہی اسکے یہ بھی ضروری نہیں کہ ہمارا تصفیہ درست ہی ہو اور
اگر درست بھی ہو جائے تو محل تعجب نہیں۔

ممکن ہے کہ انسانی شرافت کے نتائج ہم سے نفی ہوں اور ہمارا غور و فکر مطابق
واقعہ کے فیصلہ نہ کر سکے تاہم جو نتائج اپنی عقل کے موافق ہم پیدا کر سکیں گے وہ
ہمارے مدعا کے لئے کافی ہیں۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ شرافت انسانی کے مصالح
ہم سے نفی نہ کر سکے ہوں اور توڑ سے غور میں خدا کے مصالح ہم ظاہر کر سکیں
پس کچھ بے موقع نہیں جو ہم اس امر میں کوئی رائے زنی کریں۔ کیا عجب ہے کہ خدا
اپنی تمام مخلوقات پر حکومت کرنے کے لئے دنیا کے نظم و نسق کے واسطے اور
نعمات عبادی کے تقسیم کے لئے انسان کو شرافت عطا فرمائی ہو۔

پہلی صورت یعنی ہماری حکومت کا اندازہ دنیاوی ممالک پر نظر کرتی
پورے طور پر ہو جاتا ہے۔ کھلی ہوئی بات ہے کہ وہ وجودی حیوانات جو ہم
زور و قوت میں درجہ بڑے ہوئے ہیں اور جنہے کبھی کبھی ہم کو خود بھی خائف ہونا
پڑتا ہے۔ ہماری ایک عقلی قوت جو نہایت زبردست ہے سب کو مغلوب کئے ہوئے
ہے۔

ہاتھی اور گھوڑے ہماری سواری ہیں۔ شیر اور تمام درندے ہمارے شکار
گائے اور بیل ہماری زراعت کا ذریعہ۔ العنقہ بیت سے ذی روح ہمارے قبضے میں
ہیں جنہے ہمارے دنیاوی کام آسانی نکل سکتے ہیں۔ ان باتوں سے قطع نظر ہماری

حکومت کا سب سے پہلا نمونہ وہ ہے کہ جس وقت ہمارا پہلا جسم تیار کیا گیا شیطان کو جو اس زمانے میں تمام فرشتوں پر حاکم بنا سجدہ کا حکم دیا مگر اس نے سرتابی کی۔
مردود ہوا۔

پس اگر خدا کو ہماری حکومت پسند نہ ہوئی اور ہمارا رتبہ اعلیٰ کرنا منظور نہ ہونا تو شاید ایسا کیا جاتا کہ وہ مغرور جبکہ ایک عالیشان گروہ کی افسری دیدی گئی تھی اس طرح ذلیل کیا جاتا۔

دوسری صورت یعنی دنیا کا انتظام یہ بھی ظاہر ہے کہ مشرق سے مغرب تک اور شمال سے جنوب تک کی تمام لایات اور ملک کا نظم و نسق ہمارے ہاتھ میں ہے اور تمام دنیا کا سیاہ و سفید موت و زندگی سب ہمارے قبضے میں۔
تیسری صورت یعنی تسخیرِ نعمت یہ بھی مخفی نہیں کہ چونکہ خدا کی کتاب اور اس کے رسول کی نصیحت ایک بینِ نبوت ہے ملاوہ برین عقل ہی یہی کہتی ہے کہ جب ہمارے دنیاوی اختیارات کو استعدادِ وسعت دیکھی جاتے اور اس نے انتظامات ہم سے متعلق ہیں تو کوئی دہش نہیں کہ ہم اپنی کارکردگی کا صلہ یا نہ کرنے کی سزا نہ پاویں۔

خدا نے جو وقت انسان کے پیدا کرنے کا قصد فرمایا فرشتوں نے رائے دی کہ اے خدا ایسی قوم مت پیدا کر جو دنیا میں ظلم کرے تیرے وعدہ کو فراموش کرے تیرے گناہوں کی برکت ہو۔ خدا نے جواب دیا کہ میں جو کچھ کروں گا وہ مناسب کروں گا۔ تم کو اس قدر عقل نہیں کہ میرے معاملات میں اس قسم کی رائے دو۔

پھر کیا ہم ایسے نمونے نہ دیکھا سکیں گے جنے فرشتوں کی صریح غلطی ثابت ہے اور ہماری

شرفیت واستعداد و علم۔

ہم کو ہاروت و ماروت کا واقعہ یاد کرنا چاہئے کہ کس آزادی سے دنیا میں آئے تھے اور کیا کیا۔ انتظام دنیا بالاکے طاق ساری عبادت اور خدا پرستی بھی خاک میں مل گئی۔ گناہوں کا ارتکاب بھی ہوا، غلام بھی ہوا آخر کار قید کے صدر سے منبتلا کئے گئے۔ اور ایک انسان بے کجا وجود دنیا کے پُر آشوب آب و ہوا کے خواب اثر کے اکثر ایسے اٹھنا میں نہایت قدم رہا کیا ہے جو منظر طوالت اس جگہ بیان نہیں ہو سکتے اور نہ کوئی ضرورت ہے کیونکہ ہر شخص واقف ہے۔

علامہ اس سچی شرفیت کے جو نوع انسان کو عطا کی گئی خود انسان نے ہی اپنی جماعت میں فرق مقرر کر لیا ہے۔

مختلف مذاہب مختلف اقوام اور ایک ایک مذہب کی تقلید کے مختلف طریقے اور طریقہ واسطے کا یہ خیال کہ ہم مذہبی یا قومی شرفیت میں سب سے بڑے ہوئے ہیں۔

یہ ایک دوسری قسم کی شرفیت ہے جس کا نام ذات کی شرفیت کہا جاتا ہے۔ یہ بات ایک حد تک خیال میں آتی ہے کہ جسطرح انسان کو شام انواع پر شرفیت حاصل اس طرح انسان کی مختلف جماعتوں میں کئی طرح کی جماعت کی مذہبی یا ذاتی شرفیت میں خود کو زیادتی فرمائی ہو لیکن اس کا تصفیہ کہ وہ کون کون جماعت ہے گواہ انسان ہو مگر مناسب موقع

نہیں۔ علامہ برین ہم کو اس سے کوئی مطلب نہیں۔ ہندو مذہبی یا ذاتی شرفیت میں اپنے کو بڑا ہوا سمجھیں۔ یہ تکلف اگر براہی شرفیت کو سب سے اعلیٰ تصور کریں

کچھ برہمنین۔ مسلمان اپنے خیال پر کار بند رہیں۔ خوش رہیں۔

اصل صرف یہ ہے کہ بعض دھوکے کی باتیں ہیں ورنہ یہ شرافت محض ایک اعتباری شرافت ہے قابلِ فخر نہیں کیونکہ وہی ایک دخت ہے جسکی مختلف شاخیں ہیں اور وہی ایک تخم ہے جسکے مختلف شجار حقیقت میں شرافت جس صفت کا نام ہے وہ ذات سے متعلق نہیں بلکہ حرکات سے متعلق ہے۔ اگر ہمارے عادات و اطوار وغیرہ وہی ہیں جو انسان کے لئے درکار ہیں تو ہم شریف ہیں اور اگر نفسِ ستی ایذا رسانی، غلم و جگ و غصہ و جہالت ہمارا طریقہ ہے تو ہرگز شریف نہیں اور یہ کلیہ علی العموم انسان کے تمام فیترون کے لئے کافی ہو سکتا ہے۔

پس جہاں تک ممکن ہو ہم لوگوں کو اپنی عادات درست کرنے کی کوشش کرنا چاہئے اور یہی مطلب وہ شرافت حاصل کرنا چاہئے جسکو ہم بالکل کھو بیٹھے ہیں اور اگر یہ ناممکن ہے تو اختلافِ صورت کے باعث ماورودن میں تو شریک ہونا ناممکن ہے اپنے ہی خوشی نہی نوعین جو ہالیہ آسام اندمان وغیرہ میں زندگی بسر کرتے ہیں لمبا ناپا ہے اور یہی سہی شرافت ہی خاک میں ملا دیں چاہئے۔

(شریف الدین)

سیر و شکار

قدرت نے ہم کو ابتدا ہی سے سیر و تفریح کی ہدایت کی ہے اور اپنے بے انتہا غیر مصنوعی سامانوں سے اس کے فوائد صاف طور سے بتلا دئے ہیں جس طرح ہر ملک کے لئے انعام سیر و تفریح علیحدہ علیحدہ ہیں اور یہ طریقے میری دانستہ میں انسان کے بر طبقہ کے لئے بابہ الامتیاز فرق رواجا جاری ہے گو قضا و قدر کی ازلی تعلیم نہ ہو انسان کے مختلف مسائل عمری پر جب لحاظ کیا جاتا ہے تو ہر وقت کی ایک نئی شان قدرت کی طرف سے معلوم ہوتا ہے بچہ اپنے ہاتھ پاؤں کو حرکت دیکر اور اکثر انکوں سے آنسو بہا کر جسمانی قوت اور روحی قدرت حاصل کرتا ہے وہی کیفیت ایک جوان کو ڈنڈ وغیرہ کرنے اور پسینے پانا پر ہوتی ہے۔ گرد و نون کے طریق عمل میں بوجہ فرق منازل عمر بے انتہا امتیاز ہے۔ مگر مقصود اصلی دو وزن کا کیا ہی ہے اور جب تک ایک انسان ان قدرتی سفوف پر عملاً عمل در آمد کرتا رہتا ہے اس کے نوا میں خون کی تحریک سے ضعف بہت دیر کو آتا ہے اور مقصود حیات یعنی پوری تندرستی ہاتھ سے جانے نہیں پاتی۔ ہم مسٹر گلڈسٹون سابق وزیر اعظم انگلستان اور شہرید پرپرس لیمبارک وغیرہ کے قوسے میں باوجود کولت سن شبلی کیفیت صرف ہاتھ پر کردت کی خواہشوں کے موافق کام میں لانے سے پاتے ہیں۔

چوس۔ یہ مضمون مختلف جناب کے روشن صاحب باور بغرض جو صلا فرمائی وہ لکھ کر اس مضمون میں درج کیا جاتا ہے امید ہے کہ ایسی حالت سے ہمارے نوجوان لکھ اور مدنیہ جرح میں فرق کرنے میں آئے اور سلگ میں اپنا اثر پہنچائیں جن مخصوص مروجہ سے پیشکار صاحب کے مضمون لکھ کر انہی درج رسالہ ہوتا ہے وہ وقت پر دوسرے

اس لئے انسان کو اپنے اعصاب غامبی اور قوائے باطنی کی طرف سے لئے بلکہ درجی عمر کے لئے مفید تفریحات ضروری ہیں۔

اب رہا یہ امر کہ کس قسم کی تفریحات کس لئے چاہئے مختلف فہم مسئلہ ہے جو بہت کچھ مسلکی رسم و رواج اور مذہب و مختلف انعام پر منحصر ہے سوائے اسکے آب و ہوا کا بھی ہمارے محل کھیل شمشون مین بڑا لحاظ رکھا گیا ہے سرد ممالک میں جہاں خون کی گردش تھخیف کے ساتھ ہونا نقصان ہے وہاں گرم ممالک میں شمشون مین ہر شخص کو زیادہ تر تمام اعضا میں جنبش پورے درجے تک پہنچانے کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ خون کی کافی گردش سے بدن میں جیتی جا لالی اور قوت و فرحت حاصل ہو اور یہی ایک بڑی وجہ ہے کہ اہل یورپ بخلاف اہل ہند کے کام کرنے کی طرف بالطبع مائل ہوتے ہیں جہاں ہر شخص اور دیگر باشندگان ایسا کو جہاں تمازت آفتاب اپنا مستندہ اور کھتی ہے آرام کی خواہش ہوتی ہے اور سطح اہل یورپ اپنے اعضا کو حرکت میں لانا چاہتے ہیں اور یہی بڑی وجہ ہے کہ یورپ کی محنت نے آج شہر و نیا بہ فروغ حاصل کر لیا۔ اور انواع و اقسام کے مصنوعات سے مٹی کو سونے سے زیادہ قیمتی بنا دیا۔

گو قاضائے ملک کچھ ہو گا اس میں تو کام نہیں کہ ہمارے اور تمام دیگر ممالک کے لوگوں اس ضروری مسئلہ کی طرف دقتاً و تقابلاً پوری توجہ کی ہے اور بنیاد آب و ہوا قوائے اہل ملک پر و تفریح کے جدید سامان مہیا کرنے لگے ہیں۔ ہمارے اس ملک میں جہاں شروع زمانہ سے ابتداء ہی حدود و لمجا طہ راج موسائی قائم ہیں اسی لحاظ سے مختلف قسم کی سیر و تفریح رواج پذیر ہیں اور سب میں مقصود اصلی تندرست نگاہی ہے۔ گویا ساری

کے کسی ممبر نے دوسری سوسائٹی کے کسی فرد کو کسی قسم کی تفریح و نشاط کی ممانعت نہیں کی اور نہ خود ایک سوسائٹی نے اپنے افراد کے لئے کوئی تفریح اور مختصر قانون بنایا ہے مگر خود سوسائٹی نے بلحاظ اپنی حیثیت کے قدرتی مبالغہ اپنے مناسب حال جو کچھ سمجھا اور سپر علیڈرآمد کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان اس قسم کے کام کرنے کی تحریک مصنوعی نہیں ہے بلکہ محض قدرتی ہے جو مختلف شکلوں میں ہر طبقہ میں رائج ہے اور بنسب ضرورت زندگی ڈال دیا گیا ہے۔

جب دنیا کے مختلف الاقسام طریق عمل پہ غور کیا جاتا ہے تو مصالحت ملکی کا رُخ بہت کچھ پایا جاتا ہے اسلئے ان طریق تفریحات کو جو اپنے حرکات کیوجہ سے مخصوص ایک ملک کی آب و ہوا سے مخصوص کر دئے گئے ہوں ایسے ملک میں رائج دنیا جو ملجا آب و ہوا کے قبولیت کی صلاحیت نہیں رکھتے غلطی سے خالی نہیں کیونکہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے خون کی گردش مقصود اصلی ہے اور اس گردش کی رفتار آب و ہوائے ملک پر منحصر ہے اسلئے گرم ملک کے آدمیوں میں بلا کسی قسم کی زائد تحریک کے خون کی گردش ایک مناسب حالت تک جاتی ہے اگر انہیں کسی خارجی اندہیر سے اور زیادہ گردش چاہی جائے گی تو انہیں ضروری حد سے بڑھ کر ضرور احتراق پیدا کرے گا جو ضرور سے خالی نہیں اور اسلئے ان افراد کو جو محض سرد ملک کے باشندہ تھے اپنے جہان خون کی کمی گردش سے زیادہ حرکت کی ضرورت پڑتی ہے ہندوستان ایسے ملک کے باشندوں کو فائدہ دیکر ان نقصان کا خوف ہے۔

بر ملک میں مختلف مدارج عروج سوسائٹی کے لحاظ سے مختلف قسم کے تفریحات

ہیں۔ بے شک وہ زمانہ اب بہت دور گیا جبکہ یورپ کے امراء گھوڑ و پیہر پرندوں کے ذریعہ پرندوں کا شکار کرتے اور بہت بڑا وقت ضائع کیا کرتے تھے یا ہندوستان کے لوگ مرغبازی اور شیر بازی میں جو بھائی قوت کو نقصان پہنچا نہ والا تھا تفتیح اوقات کرتے تھے اس قسم کے مشاغل روزمرہ مہذب سوسائٹی میں نفرت کی نگاہ سے دیکھے جا رہے ہیں۔ اور تیرہ سہمہ کہ جقدر جلد ممکن ہو اسکا اشیغال ہو یا سہمہ صہین میں زبان جانور کی تکلیف دہی کے سوز اور اوس سے جو کچھ جھوٹی مسرت ہوتی ہے کوئی فائدہ نہیں۔

تفریح کے ضروری اصول میں اعضائے جسمانی اور قوائے روحانی کی ترقی پس سے جسمانی صحت اور دماغی قوت ہوتی ہے شامل ہے اور یہ ہی مد نظر رہنا ضرور ہے کہ اس قسم کے مشاغل سے اگر قسم کے اوصاف پیدا ہو گئے ہاں کہنے چاہئے۔

جو ذاتی مفاد کے سوا عام نگاہوں میں موزوں نہ ہوں انہیں ضروری امور کا لحاظ نہ کر کے میری عجب فریب گیارہ برس کے بھونچے۔ میرے جدِ مرحوم۔ راجہ نرندر بہادر نے سب سے بہت اور بندوق بازی اور شیر اندازی۔ سیکھنے کے لئے ارشاد فرمایا۔

چنانچہ اس تعلیم کے لئے دو استاد مقرر ہوئے۔ ایک خاص بہت کے لئے۔ میر وزارت فرزند مراد شاہ کے جنکو اکثر عوام مراد شاہ دہوتی کے لقب سے پکارتے تھے۔ اسکی وجہ یہ تھی کہ وہ ہمیشہ با جامہ کی عوض دیہوتی باندھا کرتے تھے مقرر ہوئے۔ اور شیر اندازی۔ اور بندوق بازی کے لئے میر عظمت علی چھاپا۔

پٹان جو اس فن میں نہایت دستگاہ رکھتے تھے مقرر پائے۔ تین چار برس تک میں نے ان فنون کے حاصل کرنے میں بہت کچھ سعی کی جسکے باعث سے اس عمر

میں نبوت کے چند ہاتھ دیکھے۔ اور بدوق کاٹ نہ بھی ٹھیک لگا یا کیا۔ مگر چونکہ میرا شوق زیادہ ترتیر اندازی حاصل کرنے پر تھا اور میرا سب بچان اور سیرف تھا الحمد للہ رفتہ رفتہ اس شوق نے مجھے اس فن کے حاصل کرنے میں بہان تک پہنچا دیا تاکہ اندون میرا نام بھی مشہور قدر اندازوں میں پکارا جاتا تھا اور یہ امر بلا تکلف بیان کرنا ہون کہ کسی بار میں نے اڑتے ہوئے پرند کو فٹا تیر قضا بنایا تھا اور میرے جد مرحوم نے اسکا امتحان اپنے روبرو کوئی اقسام سے لیکر میری کامیابی میں مجھے مبارکباد دے رکھے۔ اور سوقت کے اکثر لوگ واقف حال میں تھانہ قید دیکھے ہوئے موجود ہیں۔ الغرض جبکہ میری عمر پندرہ برس کی ہوئی میرے اوتاد یعنی میر غلط علی خاں صاحب نے جبکہ باعث سے میں نے فن تیر اندازی میں کئی قدر مہارت حاصل کی تھی۔ مجھے شکار کی ترغیب دی اور ہفتے میں دو بار شکار کے لئے مقرر کئے تھے۔ جمعہ۔ اور پیر۔ ہر چند کہ مجھے شکار چرند و پرند کا بھی شوق تھا مگر سوائے پرند کے اور کوئی شکار کا موقعہ کیسے ہوتا نہ آیا۔ اسلئے کہ اکثر اس ہی شہر کے اطراف و اکناف میں بیٹے یا بائٹات الدین صاحب قدس سرہ کی بیٹاری۔ اور تیس آباد۔ اور کٹیوگری وغیرہ کے چوسٹے ہوئے صحراؤں میں شکار کیا کرتا تھا۔ ششماہجری ماہ جادوے الٹانی میں اپنے جد مرحوم سے اجازت حاصل کی کہ موضع منگل پٹی جو میرے جد مرحوم کی جاگیر کھانانی ہے۔ دو ہفتے کے لئے وہاں جاؤں۔ چنانچہ بعد حصول اجازت جد مرحوم و خداوند نصرت بندگانی کے حضور ہی۔ میرے مرض ہوا۔ اوس ایک ہفتے کے وارے بیٹے روزانہ چوبھرت

شکار ہی میں گذرے۔ اسکو بطور یادگار شایع کئے جانے کی غرض سے درج ذیل کیا ہوں۔

دہوتدا

۱۶۔ روز چار شنبہ ماہ جمادی الثانی

صبح کے سات بجے گھوڑے پر سوار ہو کر موہا پہنچے۔ چند ہمارے ہونکے موضع منگل پل کو راہی ہوا یہ گاؤں شہر سے قریب آٹھ کوس کے فاصلے پر باب شمال واقع ہے۔ اسکا راستہ بھرون اور سنگریون سے نہایت خراب ہے۔ اسلئے دو گھنٹے کے عرصے میں وہاں داخل ہوا۔ ٹھیک نو بجے صبح کے وقت ایک چوٹا سا مکان سنگھ پویش کل جو دہان کے رسوم دار کا ہے اور خاص مہرے رہنے کے لئے خالی کیا گیا تھا وہاں فروکش ہوا بہت سی رعایا اور رسوم دار اور نائب وغیرہ کی نذرین لین۔ دس بجے کے قریب کھانا کھا یا۔ گیارہ بجے وہاں کے باشندوں کو حاکم اور دیہاتی کوئی اکبار تے ہین حکم دیا کہ اٹھاؤ واکفات کے جنگل میں دریافت کریں کہ کسی قسم کا شکار دستیاب ہو سکے۔ بارہ بجے قبیلہ کیا۔ دو بجے چند مستغنیوں کے عارض پر دھوپین کین۔ سواتین بجے موہا پہنچے ہمارے ہونکے ناشتہ کیا۔ چار بجے کے قریب اون کو لوہوں کے خوشکار کی تلاش میں تھے خبر دی کہ تبراہیم پٹن کے مالاب کے قریب خرگوش وغیرہ کا شکار اچھا ملتا ہے۔ فوراً چار بجے عنان غریت اوسطرح پھیرایا اور مہا درنگہ و شجاعت خان و شہاب الدین وغیرہ ہمارے ہاں مالاب کی سمت روانہ ہوا۔ شجاعت خان شکار کے فرہین نہایت مستعد شخص ہیں۔ اور بندہ وق کا نشانہ اچھا لگاتے ہیں۔ اور نہایت طبع اور طرفین ہیں۔

کبھی کبھی اشعار بھی کہتے ہیں۔ شہاب الدین بنوٹ اچھی کرتے ہیں۔ پونے پانچ کے قریب وہاں پہونچا۔ جب مالابا کی قوم کے قریب پہونچا گھوڑے سے اُتر کر اوپر چڑھا اوس قوم کے بازو میں کسی قدر گنجان جھاڑی تھی اوس میں سے سن سن آواز آئی۔ شہاب الدین بھگینی نے آہستہ سے مجھ سے اشارہ کیا کہ یہاں خرگوش معلوم ہونا ہے عرض میں نے فوراً نشانہ جایا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب وہ آواز موقوف ہوئی۔ بیول کے جھاڑ کے قریب ایک خرگوش دکھائی دیا فوراً میں نے اوس پر بندوق چلا۔ پہلے ہی بار میں وہ شکار ہوا۔ وہاں سے تھوڑی دور آگے جب بڑا دکھا کہ بہادر ننگ جو میرے ساتھ تھے دور سے آواز دے رہے کہ ہمنے ہی ایک ننگا کیا ہے میں نے جب دوڑ کر دکھا تو معلوم ہوا کہ ایک خرگوش کا پیچہ زندہ لئے آ رہے ہیں۔ سید ہے ہاتھ کو بھیگا ہوا کبڑا بندھا ہوا ہے۔ کچھ خون بھی نکل رہا ہے۔ مجھے نہایت تعجب ہوا کہ یہ کچھ خرگوش زندہ کیسے ہاتھ آیا میں نے اوسے دباؤت کیا تو معلوم ہوا کہ اس بچے کی ماں مرنے کے بعد اپنے قریب چلنے کے کسی بودے میں بھی گئی تھی انکی ماں کا نگاہ پڑی انکے پاس بندوق نوٹہ تھی اونھوں نے چھوڑے اوسکو نشانہ کیا جس سے وہ مجھ کو ہوا کچھ نہف فون کہتے تھیں زخم سے بہاگ نہ سکا چنانچہ اونھوں نے گرفتار کیا۔ مگر وہ مادہ خرگوش اور اسکا دوسرا بچہ جو اس سے بڑا تھا بہاگ گئے۔ جب اسکو لیا وہاں پہونچکر اسے نکالنا چاہا۔ بیول کا کانٹا ایسے مجھ سے اُنکی تیلی میں چبک گیا چاقو سے زخم ہو گیا ہے عرض میں نے اوس خرگوش کو حفاظت کے ساتھ رکھنے لئے تاکید کی۔ مگر اس کے ہاتھوں میں جوٹ زیادہ آئی تھی۔ تھوڑی دور آگے چلا

تو تالاب کے کنارے جگے بیٹھے ہوئے نظر آئی۔ بندوق فیر کی نشانہ خالی گیا۔ اس
عرصے میں ساٹھ چمکے۔ شب اندھیری تھی اسلئے جلد دہانے پیادہ بادا پس ہوا
قریب آٹھ بجے شب کے اپنے مکان بھونچا۔ تبدیل لباس کی۔ معہ ہر ہوئے کمانا
کھایا۔ دس بجے شب تک شہاب الدین سے شطرنج بازی ہوتی رہی۔ قریب دس
بجے شب کے استراحت کی۔

(۷۱) روز پختہ ماہ جاوڈا آٹھ ماہ

آج پنج بجے بیدار ہوا۔ ایک چابی چائے پی۔ چھ بجے شکاری لباس پہنکر معاہدے
ہزار ہون کے پیادہ یا اسی تالاب کی طرف روانہ ہوا۔ لیکن بہادر سنگ آج کے روز ساتھ نہ آئے
انکی طبیعت بہ سبب سودھنمی کسیدر بد مزہ تھی۔ کل جس جگہ خرگوش کا شکار ہوا تھا اس جگہ
کی آج بھی امید تھی مگر کچھ نہ پایا۔ جب قریب تالاب کے پھونچے چند لوگوں کی چغ اور ہا ہو
کی آواز آئی۔ اس آواز کے سنتے ہی شجاعت خان بہت ہی تیزی سے قوم کے اوپر
ہو گئے۔ اور بطور ظرافت اوپر پھونچتے ہی کہنے لگے خدا خیر کرے یہ ڈوبا اور وہ ڈوبا
مجھے اس آواز کے سنتے سے نہایت ہی تشویش ہوئی کہ خدا جانے یہ کیا معاملہ ہے
فوراً اپنی بندوق محمد شہاب الدین کو دیکر دوڑا ہوا شجاعت خان کے قریب جا پونچا
کہ خیر باشد کون ڈوبا رہا ہے اونہون نے اشارے سے بتا کر کہا کہ دیکھو وہ ڈوبا
رہے ہیں میں نے غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ چند شخص لکر برابر پانی میں کھڑے ہوئے
کسی چتر کو مہدی سے کہیں رہے ہیں اور بیچ رہے ہیں۔ ہر چند شرودھن میں ہی کسیدر
متفکر ہوا کہ خدا جانے پانیوں چغ رہے ہیں کیونکہ وہ کسیدر دور تھے۔ جب دوہیں

۱
 منگو اکرائی حالت و کئی معلوم ہوا کہ باہی گیرین میں نے شجاعت خان کا لاول و لا
 آپ نے اہتمام ہوکا دیا شجاعت خان کے غلطی رفع کرنے کے لئے میں نے کیفیت
 واقعی بیان کی۔ اس قدر گفتگو کے بعد باہی گیروں کے قریب جا پہنچے جب ہم
 وہاں پہنچے وہ بہت ہی خوشی کے ساتھ دایم کھولکرا ایک بڑی چھلی جو قریب ایک گرنے
 بڑی نکال رہے تھے۔ اپنے کام میں اس قدر مشغول اور جوتھے کہ اس وقت اونکو ہماری
 آمد کی خبر نہ ہوئی۔ میں نے شجاعت خان سے کہا کہ لیجئے آج یہ شکار ہی محسیم اونہوں نے
 ناملی میں ان سے دریافت کیا کہ کیا یہاں ہی فروخت کر دے اونہوں نے کہا کہ ہاں۔
 قیمت دریافت کی گئی۔ اوسکے دس روپے قیمت بتلائی۔ ہر جہ وہ اس قدر قیمت کی
 نہ تھی مگر اون پکاروں کی محنت اور مشقت سے حاصل کی ہوئی چیز اور دوسرے ادھر سے
 شوق کی ترقی اور سب سے بڑا کہ حسن موقع سے غیر معمولی زیادتی قیمت کا لحاظ نہ کر کے
 اونکو بطور انعام بارہ روپے دیکر وہ چھلی لی گئی۔ وہاں سے شادان و فرحان اور تودہ
 دور تک شکار کی خواہش میں چلے گئے۔ اور اکثر پرند جانور دن پر بھی فیر ہوئے مگر کوئی
 نشانہ نہ لگا۔ طبیعت نہایت دق ہوئی قریب ۹ گھنٹے کے وقت چھوٹ گیا۔ چونکہ ساڑھ
 سات بجے میرا کمانے کا وقت ہے طبیعت مضحمل ہوئی۔ فوراً فرو دگاہ کو وہاں سے
 واپس ہوا۔ دس بجے نہا کر کھانا کھایا۔ وہاں کے ٹیل اور پٹواری حاضر ہوئے۔
 سارے گیارہ کے قریب قیلو لکھا۔ نائب سے کہد باکہ آج تین بجے بیان کا فتر
 دیکھا جائے گا۔ اڑہائی بجے بیدار ہوا۔ ٹھیک تین بجے کچہری میں دفتر کا معائنہ کیا
 یہاں کے دفتر کی اکثر کارروائی مرثیہ ہے مگر دفتر بے تہذیب ہے۔ اسلئے حکم دیا کہ

جلد سوم حسن نمبر

آئندہ سے اس دفتر کی کارروائی اردو میں جاری کی جاوے گی۔ نائب نے درخواست دی کہ بعد محرم کے شروع سال سے یہ کارروائی شروع کیجاوے گی۔ نائب کی درخواست کے موافق منظوری دی گئی۔ چونکہ آج صبح کو شکار میں ملا اور طبیعت بہت تھی اس لئے دوبارہ شکار کو جانے میں تاہل ہوا۔ نائب نے چند بہائی طوائف جو فقط لٹلے گانا جاتی تھیں حاضر تھے۔ ان کا گانا سنتا رہا۔ ساڑھے پانچ بجے فقط سیر کے لئے موہا۔ عراہو بچے قریب دو میل کے پیادہ پا چلا گیا۔ قریب سات بجے کے واپس ہوا۔ آٹھ بجے شب کے کھانا کھایا۔ دس بجے تک شطرنج بازی رہی۔ ساڑھے دس بجے آرام کیا۔

(۱۸۔ روز جمعہ ماہ جادی الثانی)

آج کے روز پانچ بجے جب میں بیدار ہوا تو تھوڑی سی چائے پینے کے بعد گھوڑے پر سوار ہو کر تنہا ہو اوری کے لئے گیا۔ سات بجے واپس ہوا لباس بدلی۔ آٹھ بجے کھانا کھایا۔ عجمیوں کا سلام لیا۔ چند تغیتوں کے عرض پر دستخط کئے۔ دس بجے بھر دو بیگناہ حاضر آیا۔ بہت دیر تک انکا مجھ ہوا۔ واقعی بھر دپے تبدیل صورت میں کمال کرتے ہیں۔ ایسی ایسی عجیب نقلیں تعجب خیز تھیں جیسا خلاصہ انہما اس جگہ غیر ممکن ہے۔ دو بجے کے قریب ایک شخص لمبائی نامی گاڈری آیا جو شعبہ بازی اور حرمین کمال رکھتا تھا۔ چنانچہ اکثر لوگ جواڑر شعبہ بازی میں اور ساچو دکھا سحر کیے ہوئے ہیں یہ کہنے سے کہ شخص اس فن میں بہت کامل ہے۔ ایک شعبہ او سے نہایت ہی عجیب و غریب دکھایا۔ ایک ستون چوبی جیسا طول چھ فیٹ اور عرض دو فیٹ تھا اسکو زمین میں نصب کیا۔ وہ ستون اندر سے غالی

تھا۔ ایک پٹی لکڑی کی مثل دروازے کے اوس ستون کو لگی تھی۔ اوسنے حاضرین جلسہ سے اجازت چاہی کہ اوس ستون میں مقید ہوتا ہوں۔ یہ ہلکار اوس ستون کی پٹی نکالی اور آپ اندر کھڑا ہو گیا۔ دوسرے باز گیر دن نے اس دروازے کو مقفل کر دیا۔ پانچ منٹ کے بعد اوس ستون میں خود بخود غش ہوئی اور ایسے زور کی آواز آئی گو یا کہینے فرامین جھوڑی۔ پھر آواز آئی کہ وہ ستون ترقی گیا۔ دیکھا تو اوس میں ایک درخت آم کا باردار لگا ہوا ہے۔ اور اوس شجیدہ باز کا پتہ نہیں۔ چنانچہ اوس درخت کے تم اکثر تنہا میون نے کھائے۔ جس جسنے وہ آم کھائے سب نے بالاتفاق ایسا کہا کہ کہ اے بیسے شیریں آم ہم نے آج تک نہیں کھائے۔ میں بھی اس عجیب و غریب شجیدہ نہایت ہی متحیر ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک عورت روتی ہوئی آئی۔ اور وادیا مجا ناشرہ کیا۔ سب تماشائی حیران تھے کہ یہ کیوں اس قدر چلاتی ہے اور وادیا کرتی ہے۔ سہون نے دریافت کیا وہ تھوڑی دیر تک آہ وزاری کرتی رہی مگر کیا طرف مخاطب بنیں ہوئی اور نہ کچھ جواب دیا۔ اوس جماعت کے ساتھ ایک شخص حاضر یعنی دوسرا گارڈری نے حاضرین سے دست بستہ یوں کہا کہ وہ شخص غائب شدہ اس محدث کا خاوند ہے یہ اس کو طلب کرتی ہے۔ سہون نے بالاتفاق کہا کہ وہ کیونکر آوے گا۔ اس کو طلب کرو اوس عورت نے جواب دیا کہ اگر میرے طلب کو نہ سے وہ آتا تو میں روتی ہی کیوں۔ یہ ذکر مہر ہی رہا تھا کہ ایک لڑکا اوس شجیدہ کا آجھونچا اور بہت ہی حقے کے ساتھ کہا کہ اگر میرے باپ کو نہ دو گے زمین ناشر کرے گا محمد شہاب الدین جو میرے بھائی تھے انہوں نے کہا کہ تیرا باپ کیا کوئی چہا

یا پزند ہے ہوا کو کہیں پھپھار کھا ہے آخر انسان ہے بغرض محال اگر مجھے چھپایا بھی
 بت تو میں ہو گا خود دھونڈ لے۔ اوسنے کہا کہ اگر میں اوسکو نکالوں تو کوئی فراحم
 نہ رہے۔ میں اسکی یہ گفتگو دیکر نہایت ہی متعجب ہوا۔ مگر مجھے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ یہ حوا یا
 اسنے اسکی کیفیت دیکھنے کے لئے اجازت دی اور کہا کہ ہاں جہان سے تیر
 باپ لے آئے۔ لے آئے اور سنے فوراً ایک حجۂ کبیرا لے گیا۔ لے گیا تھا جہان میرا
 ترشک نہ تھا۔ وہاں کے پھرے والے اوسے حجۂ کبیرا لے جانے کے لئے فرام
 ہوئے۔ تب اوسنے فریاد کی اور کہا کہ دیکھو مجھے میرے باپ سے لے نہیں
 دیتے۔ شجاعت خان آئے اور اس رٹ کے سہے کہا کہ اگر بیان سے تو اپنے
 باپ کو نہ نکالے گا تو مجھے معقول نہ ادا دیں گے۔ چل کہاں ہے۔ یہ لکھ دو لون
 شخص اس حجرے میں داخل ہوئے۔ شجاعت خان کا یہ بیان ہے کہ جب ہم
 دونوں حجرے کے اندر داخل ہوئے تو کیا دیکھا کہ وہ اسی حجرے پر شکنیں گناہرا
 پڑا ہے۔ اور ایک سکنے کی سی حالت ہے۔ یہ دیکھ کر نہایت حیران ہوئے۔
 وہ لوگ اسکی شکنیں کھونکے اور اسے باہر لایا اور کچھ پانی دم کر کے پلا اس سے
 وہ ہوش میں آیا۔ شامانی یہ دیکھ کر نہایت خوش ہوئے۔ واقعی یہ ایک ایسی چیز تھی
 کہ یقین آتا ایک عجیب ہے۔ ناظرین نہ ابھی ممکن ہے کہ ضرور متعجب ہوں گے۔
 مغرب تک اوسنے ایسے بہت سے شعبہ دے دکھائے۔ ساڑھے چار بجے
 کے قریب نماز اسوف کی گئی۔ بجائیس روپے ایک درشال اوسکو انعام دیا۔

منبر

حسن

جلد سوم

دے۔ وہ بہت خوش ہو کر چلا گیا۔ اسکی سکونت جو در یافت کی گئی نواوٹے
اپنے کو مکیوار کا باشندہ بیان کیا۔ مگر اسنے یہ عمل اور شعبہ سے بنگالے مین جا کر
حاصل کئے۔ آخر پینٹن شب کو حسب مادت آٹھ بجے کمانا کھا یا دس بجے انسرفٹ
کی۔ نقطہ باقی آئینہ۔

راقم
کاشن پشاد غفر منہ

اسباب ترقی و تنزل مسلمانان

تلك الامام نذاولسا یبر۔ انتاس
تاریخ عالم پر نظر رکھنے والوں پر پوشیدہ نہ ہو گا کہ سَبَّ الْعَبَا د نے کبھی کسی قوم کو برتری
دی۔ کبھی کسی قوم کو نیچا دکھایا۔

و فضلنا بغضکم علی بعض

مگر ہر قوم کی ترقی کے بھی اسباب ہیں اور تنزل کے بھی اسباب ہیں۔ نہ کوئی بے وجہ
ترقی کرتا ہے نہ کیا کا بے وجہ تنزل ہوتا ہے۔

یون علوم و فنون تو ہر قسم کے اپنی اپنی جائے دلچسپ ہیں۔ مگر قوموں کی ترقی و تنزل کے
اسباب کا علم جیسا دلچسپ ہے ویسا کوئی اور علم دلچسپ نہیں ہے۔

پھر جو قوم کسی زمانے میں سب سے زیادہ ترقی کر گئی ہو۔ مگر پھر اتفاق سے سب سے زیادہ
پست ہو گئی ہو اور کسی ترقی و تنزل کا علم اور بھی زیادہ دلچسپ ہو گا۔

جو اقوام اس نوع میں داخل ہوتی ہیں ان میں ایک یہ مسلمانوں کی قوم بھی ہے۔
انکو عروج بھی کسی زمانے میں ایسا ہوا کہ یہ آسمان کے تارے بن گئی اور پھر گری بھی
ایسی کہ سید ہی افضل السالمین کو علی گئی۔

بلبلو کر دکھاتی ہو۔ روج پرواز

ہم بھی اس باغ میں سر سے آزاد کبھی

اس لئے اس قوم مسلمان کی ترقی و تنزل کے اسباب کی تحقیق و تحقیق سب سے زیادہ دلچسپ

ہو گئی۔

جس طرح کسی مرض کا علاج نہیں ہو سکتا جب تک کہ اول اسکی صحیح تشخیص نہ ہو جائے
اسی طرح کوئی قوم تنقہ نہیں کر سکتی جب تک کہ اسکو اپنے نزل کے اسباب معلوم
نہ ہو جائیں۔

پہلے تو یہ چون ہم مسلمانوں کو اپنے نزل کا یقین ہی نہیں آتا۔ ہمارا وہی حال رہا جو
جو کسی ایسی قوم کا ہوتا تھا۔ جو سقوت پر سے گرنے کے بعد اپنے نوکر سے پوچھنے لگا تھا کہ
”سیان نوکر تم گھر سے یا تم“

اور جب نوکر نے کہا کہ ”وہ میں نہیں گرا آپ گئے“

تو اپنے فرمایا کہ

”ہم گھر سے تو باہر سے گئے“

اب شکل سے ہمیں اپنا گنا معلوم ہو رہا ہے۔ مگر یہ اب بھی معلوم نہیں ہوا کہ اول ہم
کیونکر بلند ہو گئے تھے بہر اب کیونکر اتنے نیچے گر پڑے

جہاں تک میرا علم ہے اس بارے میں ضرور غل تو قوم نے بہت بچایا۔ مگر اب تک
کوئی ایسا مستقل سالہ یا کتاب اس بارے میں نہیں لکھی جس سے یہ معلوم ہو سکے
کہ ہم کیونکر گر پڑے تھے اور پھر کیونکر گھٹے۔

اوس مریض کا اچھا ہونا شکل ہے جبکہ معالج کو معلوم نہ ہو کہ مریض کیونکر بیمار ہوا کیا
اور کیا اسباب اسکے مرض سکے ہیں۔

صرف اتنا معلوم کو لینا کہ مریض کو بخار ہے۔ مگر یہ معلوم نہ کرنا کہ بخار کس قسم کا ہے

کیونکہ عارض ہو چکا ان فائدہ نہیں دیتا۔ ہماری قوم کو یہ تو خدا کا کر کے معلوم ہو گیا ہے کہ وہ بیمار ضرور ہے۔ مگر یہ ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا کہ کوئی بیماری کیونکر لافظ ہوئی اور وہ بیماری کس قسم کی ہے۔ جب تک یہ معلوم نہ ہو علاج بحال ہے۔
 این خیال است و محال است جنون۔

تندرستی کے متضاد حالت کا نام مرض ہے۔ اور اگر مین غلطی پر نہ ہوں تو اصل حالت انسان کی تندرستی ہے اور اسکے زائل ہونے سے بیماری آتی ہے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ آن و احادیث انسان تندرست بھی ہو اور بیمار بھی ہو۔ یا یوں کہو کہ عدم صحت کا نام مرض ہے۔

جب تک حالت صحت کو انسان نہ سمجھتا ہو کہ وہ کیا شے ہے۔ اور وقت تک علاج سے اس حالت پر بھی چھوٹنے کی امید کرنی فہول ہے۔

صحت و مرض تو ام ہیں۔ جب تک ان کے حالات متضادہ سے واقفیت نہ ہو۔ ان کے بار الہامیاز کا علم نہیں ہوتا۔ اور جب تک یہ علم حاصل نہ ہو فائدہ بین نہیں ہوتا۔

اسی طرح ترقی و تنزل قومی بھی تو ام ہیں۔ یا یوں کہو کہ تنزل عدم ترقی کا نام ہے جب ترقی سے انسان بے خبر ہو تو تنزل سے وہ کیا واقف ہوگا۔

اسی بھاننا سے مدت سے یہ لڑیہ ارادہ ہوا کہ مسلمانوں کی ترقی و تنزل کے اسباب پر ایک

ایسے جواب مضمون لکھا یا جاوے۔ اور سب قوموں نے اپنی اپنی ترقی و تنزل کے اسباب معلوم کر لئے ہیں۔ مگر اے ہماری قوم ہم میں سے کیسے اب تک اپنی قوم کی ترقی و تنزل کے اسباب معلوم نہیں ہوئے۔ وہ جاننے میں کہ کبھی ہم ترقی کے اوج فلک پر تھے

مگر معلوم نہیں کہ وہ کیوں اس قدر بلند ہو گئے تھے۔ وہ جانتے ہیں کہ اب ہم تنزل کے تحت اثر۔ مہین گریڈ کے مگر نہیں معلوم کہ کیوں یہ سچی ہمارے اعدا کو نصیب ہوئی۔ قاعدہ ہے کہ جو قوم جب قدر زیادہ ترقی کر گئی ہو اور پھر بعد اس ترقی کے جس قدر زیادہ وہ بہت ہو گئی ہو اس قدر اسکی ترقی و تنزل کے اسباب دریافت کرنے مشکل ہوں گے۔

ہماری قوم کا یہی حال ہے۔ مگر افسوس کہ دنیا کے کروڑوں مسلمانوں میں سے ایک بھی اس طرف توجہ نہ کرے۔

قاعدہ ہے کہ جو شے زیادہ مشکل ہو اس کے حصول کے لئے اور زیادہ کوشش کرنی چاہئے لیکن ہمارے قوم اگر وہ اس قاعدہ پر عمل نہ کرتی تو تنزل اس کے اعدا کو کیوں نصیب ہوا ہوتا۔

میں نے اعتراف کیا ہے کہ یہ مشکل کام ہے مگر اس کے مشکل ہونے سے خواہ مخواہ لازم نہیں آتا کہ جملہ یہ مضمون صدیوں سے یوں ہی اچھوتا پڑا ہوا ہے اب بھی اس سے یوں ہی اچھوتا پڑا رہنے دین نہیں ہرگز نہیں بلکہ مناسب یہ ہے کہ اس مضمون پر ساری قوم متوجہ سے لیکر مشرق تک اور شمال سے لے کر جنوب تک غور کرے اور جو اسباب معلوم ہوں ان کو مضبوطی سے پکڑیں۔

جس قوم نے اپنی سے بلندی پر آنا چاہا ہے اس نے ایسا ہی کیا ہے۔ اگر ہماری قوم بھی اپنی سے بلندی پر آنا چاہتی ہے تو ہم کو بھی ایسا کرنا چاہئے۔
دماغ بہودہ نچت و خیال باطل بہت

کی جیتی ہمیں صادق آئے گی۔

اس مضمون کا دقیق ہونا اس امر کا مقتضی کہ اس پر جواب مضمون انعام بیکر لکھوائی جادین۔
پیش از انکہ جواب مضمون لکھنے کے لئے کوئی شرائط تجویز ہوں۔ اول اس مضمون کو چند شعبوں
تقسیم کر دینا چاہئے تاکہ تحریر میں وہ شیعہ نظر انداز نہ ہوں۔

”اسباب ترقی و تنزل توہم مسلمانان“

اول (الف) مسلمانوں کی ترقی و تنزل کے اسباب کیا تھے۔

(ب) کب سے مسلمانوں نے ترقی شروع کی۔

(ج) کب تک وہ ترقی کرتی چلی گئی۔

(د) کب اونکی ترقی کی رفتار ٹھہر گئی۔

(ه) کب تک وہ اس سکون کی حالت میں ٹھہری رہا۔

(و) کب سے اونکو تنزل شروع ہوا۔

(ز) کب اونکا تنزل درجہ انتہائی کو پہنچا (ہائے درجہ انتہائی کو

پہنچا۔)

(۱) یا یوں کہو کہ مسلمانوں کی ترقی کا آفتاب کب طلوع ہوا۔

(۲) کس وقت سے کس وقت تک اوس میں روشنی بڑھتی گئی۔

(۳) کس وقت وہ نصف النہار پر پہنچا۔

(۴) کتنی مدت وہ نصف النہار پر ٹھہرا رہا۔

(۵) کس وقت سے اوسکو زوال شروع ہوا۔

(۶) اور آخر کو وقت وہ غروب ہو گیا (۱)۔ اُسے غروب ہو گیا

دوم۔ اسباب ترقی و تنزل پر بحث کرتے وقت یہ امور مد نظر رہیں۔

(۱) ترقی و تنزل کی تعریف کیا ہے۔

(۲) کن کن امور دینی و دنیاوی میں کون کون سے علوم و فنون میں مسلمانوں نے ترقی کی تھی۔

(۳) کون کون سے علوم و فنون میں وہ موجد و مخترع مانے گئے ہیں۔

(۴) کون کون سے علوم و فنون میں انہوں نے اصلاح کی تھی۔

(۵) ترقی زمانہ حال اقوامِ یورپ کے اور مسلمانوں کی اوس ترقی کا کچھ اشتباہ باید چرا یا نہیں۔ یا ہون کو کہ وہ ترقی اوس زمانہ حال کی ترقی کے ساتھ

ہوتی یا نہیں ہوئی۔

یاد رکھو اگر مسلمانوں نے وہ ترقی نہ کی ہوتی تو یہ ترقی اس درجہ پر ابھی پہنچی

ہوتی یا نہیں۔

(۶) مسلمانوں کی اُس زمانے کی ترقی کو زمانہ حال کی ترقی اقوامِ یورپ سے آج کیا

نسبت ہے۔ مقابلہ کر کے دیکھنا چاہئے۔

(۷) مذہبِ اسلام کو مسلمانوں کی ترقی اور تنزل میں کچھ دخل اور تعلق تھا یا کچھ دخل

اور تعلق نہ تھا۔ مطلب یہ کہ مذہبِ اسلام مسلمانوں کی ترقی کا معاون تھا

یا مانع۔ یا نہ معاون۔ نہ مانع۔ بیسے نیوٹرل۔

نوٹ۔ یہ امر مسلم باں لیا گیا ہے کہ مسلمانوں نے ضرور ایک زمانے میں ترقی کی تھی۔

یا مانع یا نہ معاون نہ مانع یعنی نیوٹرل۔

جیسی صورت ہو بیان کرنی چاہئے۔

(۴) مسلمانوں کی ترقی اور تنزل کے اسباب کی تفتیش اور تحقیق میں کل عالم کے مسلمانوں پر نظر رکھنی چاہئے اور مقابلہ کر کر بتانا چاہئے کہ جب اسلامی دنیا کی فغان قطع میں مسلمانوں کی ترقی و تنزل کا یہ حال تھا تو بمقابلہ اس کے دیگر اقطاء عالم کے مسلمانوں کی ترقی و تنزل کا کیا حال تھا۔ مقابلہ ہر خطے کے مسلمانوں کا ملو اسلام سے تادم حال ہوتا چلے۔ اگر ایک خطہ عالم کے مسلمانوں کا حال دوسرے خطہ عالم کے مسلمانوں کے حال سے کم و بیش یا عکس ثابت ہو تو اس حال کم و بیش یا عکس کی وجہ موجود بتانی چاہئے۔

اس میں شک نہیں کہ تمام اقالیم عالم کے مسلمانوں کے اسباب ترقی و تنزل پر غور کرنے کے واسطے (یونیورسل سٹری) تاریخ عالم سے ایک وسیع واقفیت درکار ہے مگر اس سے ہمیں چاہیہ نہیں اگر ہم بہ نہ جابہین تو ہمارا کام ادھر اور سہجائی۔ ہمیں ایک محدود اقلیم کے مسلمانوں کے اسباب ترقی و تنزل کی تلاش نہیں ہے۔ بلکہ ہم کل عالم کے مسلمانوں کی ترقی و تنزل کے اسباب دریافت کرنا چاہتے ہیں۔ عام اس سے کہ وہ عرب میں رہے ہوں یا مصر میں، شام میں یا افریقہ میں۔ ایران میں یا انڈس میں چھین۔ یا جاپان میں۔ ترکی میں یا ہندوستان میں وغیرہ وغیرہ۔

کیا مسلمانوں کی ترقی فی زمانہ کے واسطے ضرور ہے کہ وہی اسباب

بدرجہ ہوں۔ جسے اونکی ترقی اول ہوئی تھی یا اونکی اپنی اندکی ترقی کے واسطے ان اسباب سے مفاثر اسباب کی بھی فی زمانہ ضرورت ہے۔ یا یہ کہ کچھ تو وہ پہلے اسباب ہوں اور کچھ اور اسباب ہونے چاہیں۔
 یا۔ ترقی زمانہ حال کی راہ میں مذہب اسلام سد راہ ہوگا یا نہ ہوگا۔
 جو واقعات بیان کئے جا دیں وہ بے سند نہ ہوں اور جو اسے تمام کیجاوے وہ بے دلیل نہ ہو۔

چہارم۔ میرا ارادہ تھا کہ کل عالم کے مسلمان اہل الرائے سے اور دیگر اقوام کی اہل الرائے سے بدرجہ امتیاز کے عرض کیا جاوے کہ وہ اس مضمون پر آیتے جواب مضمون لکھیں۔ چنانچہ اب وہ ارادہ توہ سے فعل میں آیا آیتے نویسی کے متعلق امور ذیل پر لحاظ رہے۔
 (۱) جبکہ آیتے سب عہدہ ہوگا او سے پالتور و بے انجام ملے گا اور جبکہ آیتے دوم درجے پر رہے گا اور کمو ۵ روپے انعام ملے گا۔
 (۲) مضمون نگار کو اختیار ہے کہ خواہ انگریز یا کسی اور قوم کا باشندہ ہو۔
 اور وہیں اپنا مضمون لکھے۔

۳۔ جبکہ جواب مضمون ایک سیلکٹ کمیٹی کے سپرد ہونگے اور وہ اپنی رائے دیگی کہ سب میں سے کونسا جواب مضمون اول درجہ کا ہے اور کونسا دوم درجہ کا ہے۔ سیلکٹ کمیٹی کا انتخاب بعد میں اہل الرائے کے مشورہ سے اور وقت ہوگا جب وہ اس مسودہ کو پسند کریں گے۔

(۴) سیلٹ کمیٹی جملہ جواب مضمون کا ایک غلام بھی چھاپے کی اور دونوں رسالوں کو بھی اپنے خوب سے چھپوا کر شہر کرے گی۔

(۵) ان دونوں انعامی رسالوں کا حق تصنیف کمیٹی کو حاصل ہوگا۔ مصنفوں کا حق تصنیف سیکرٹری واسطہ نہ رہے گا۔

(۶) جواب مضمون فوٹو کسٹ کاغذ کی تقطیع پر لکھا ہوا ہوگا اور سکاچم

۱۰۰ صفحہ سے کم نہیں ہوگا اور ایک صفحہ میں ۲۰ سطروں سے

کم نہ ہونگی۔ سیلٹ کمیٹی کا ممبر اگر ایسے لکھے گا تو وہ انعام کا مستحق نہ ہوگا۔

(۷) اس کلام کے واسطے دو ہزار روپیہ درکار ہوگا ^{۲۰۰۰} لکھ نوانعام کے واسطے اور ان کے ہر دو رسالوں اور سیلٹ کمیٹی کی رپورٹ چھپوانے کے واسطے۔

(۸) چالیس خبر خواہان قوم ۵۵ روپے دیہین۔ اس تھوڑے سے کام کے واسطے سارے ملک سے چندہ مانگنی کی ضرورت نہیں ہے جو صاحب ۵۵ روپے چندہ دین وہ کمیٹی ترقی خواہ مسلمانان کے ممبر تصور ہونگے جو کمیٹی یہ کام کرے گی اوس کا نیا نام ہوگا۔

(۹) اور انہیں کے مشورہ سے ان میں سے خواہ اور انتخاب میں سے ہر پینس آدمی واسطے سیلٹ کمیٹی کے منتخب ہونگے۔ جو آمدنی ہر

اور سیلٹ کمیٹی کی رپورٹ کی فروخت سے ہوگی۔ وہ اس کمیٹی کو اختیار ہے جس طرح چاہے مسلمانوں کی ہیود و فلاح میں فوج کرے۔

(۴) جو کہ مین مجوز ہوں اسلئے سب سے پہلے مین اسکام کے واسطے دیتا ہوں اور جو صاحب جاہین اس کل رجن مین شریک ہوں اگر کوئی صاحب اپنی خوشی سے زیادہ چندہ دینا جاہین تو اونہیں اختیار ہے۔

(۵) قوم کے ہر فرد بشیر کو اس مسودہ کی ترمیم و اصلاح کا اختیار ہے۔
(۶) جب تک اللہ انخاص کا چندہ جمع نہ ہو جائے اسکی اصلاح اور ترمیم جاری رہے گی۔ پھر ان جاہلین اشخاص کی کثرت رائے سے ترمیم کے بعد مسودہ چھاپ دیا جاوے گا اور پھر اس کے بموجب جواب مضمون لکھنا ہوگا۔

(۷) اگر سرسید احمد خاں صاحب بہادر منظور فرما دیں اور اسید ہے کہ وہ ضرور منظور فرما دیں گے تو یہ چندہ ان کے پاس جمع ہوا اور ان کے منظور سے یہ تجویز سر انجام پاوے۔

(۸) جو صاحب جاہین اس پر رائے دین کہ اگر کسی اخبار میں اسکے متعلقہ رائے چھپوا دیں تو وہ اخبار میرے پاس بھیج دیں۔ اور جو صاحب خط کے ذریعے سے رائے دینا جاہین وہ خط میرے پاس بھیجوا دیں۔

(۹) قومی اخبار ونگ الناس ہے کہ اس مضمون کو قومی فلاح کا کام تصور
فرما کر ایک دفعہ ضرور اس اثہار کو اپنے اپنے اخبار میں پورا پورا
چھاپ دیں۔

المجوز

المفتاح فی اللہ الرفیع

عبد احمد شفیع

تحفید ارتہدی گھیت ضلع راول بڈی۔ پنجاب

حسن۔ بخیر صحت والا بحکموں پر اتفاق ہو یا وجود اسکے کیتقدیر وسیع جاہی جاتی ہے اور وہ یہ ہے
کہ تجزیہ میں زیادہ تر پہلے کارناموں کی از سر نو تشریح جاہی گئی۔ ازالہ مرض کے لئے تشخیص
لازمی ہے مگر بعدہ بخون مقوی کی ضرورت ہوتی ہے جو نشوونما کے لئے فوٹ ہے۔ اب چونکہ
مسلمانوں کی حالت بحیثیت قوم یکساں نہیں ہے۔ بیک تنزل سب جگہ ہو لہذا مدد و ترے مناسبت ملکی
نہ کہ قومی مفور کرنی چاہا اور اسی لحاظ سے اس مضمون کو بارگاہی محض اہتمام ممکن الوقوع علاج بتلانا چاہئے
مسلمانوں کو کمین تنزل کھنا اور کمین تنفی کرنا اور کمین اپنی حالت پر قائم رہنے کی کوشش کرنا ہے۔ پرنسپل اور
سوشل بماروں کا ایک علاج مگر نہیں اور یہ بھی مسلم مسلمانین کو ایک کی اصلاح سے دوسری تکمیل ہو جاتی ہے۔
گر کہ کسب کیا کہ بہتر ہے کوئی قومی لہجہ بتلائی جا اور وجودہا کو اس قسم کی حالت میں جو بیکر کسب و کار
فی سوانہ کیا گیا۔ اور دونوں ہی منفی کھانا ان دکھا جائیں۔ مسلمانوں کا قومی تنزل اٹھانی کو بہتر ہے۔
مسلمانوں کے لئے کاروائی ہے۔ مسلمانوں کے لئے کاروائی ہے۔ مسلمانوں کے لئے کاروائی ہے۔

اپنی

جناب عماد اللہ ولہ بہادر بموقع تقسیم العام سید علیہ

واقعہ ۲۸ جنوری سنہ ۱۹۶۰ء



حضرت بندگان عالی مشرفین ٹرک لیڈر زائید حبیبین !
 اس موقع پر رسم و عادت کے بموجب اور حسب اجازت حضرت بندگان عالی صاحب کی سالانہ
 رپورٹ کی نسبت جبکہ آپ بھی سماعت فرما چکے ہیں مجھے دو کلمے عرض کرنا ضروری ہیں۔
 ہاؤس صاحب اپنی رپورٹ میں جن مطالب کو بیان کر چکے ہیں اور کجا بارڈر آپ کے سامنے
 امداد کرنا محض سامعہ خوانشی ہے۔ رپورٹ میں جب قدر واقعات بیان ہو ہیں اور ان کی
 تفصیل اور توضیح میں جہاں تک ہند سے دکھائے گئے ہیں وہ خود اپنی حقیقت آپ کے سامنے
 ہیں مگر وہ بیان کے محتاج نہیں اور ان واقعات اور ہندوستان کے جو نتائج مشر ہاؤس نے
 نکالے ہیں ان کی تصدیق میں اپنے علم و یقین سے کہہ سکتا ہوں وہ سب درست ہیں
 اب میرے ذمہ فقط ایک ناشکر کام یہ باقی رہ گیا ہے کہ مشر ہاؤس کی بعض شکایتوں کی طرف
 سامعین کو متوجہ کروں۔ اگرچہ صاحب موصوف نے اپنے خلق و ملاحظہ سے ان
 حسن۔ عالیجناب عماد اللہ بہادر کو یہ حیدر صاحب کی اس نیکو نیت کی خاطر عواہر ترجمہ نہ ہو
 ایک چپ نہ کسی بھی نقیض ضمن کی قابلیت اور سچے دوستوں الفاظ کی صلاحیت کچھ ایسی رقم ہوئی ہے

شکایہ نوگو زیادہ وقعت کے ساتھ یاد نہیں کیا ہے۔ اول شکایت کثرت کار کی ہے
میں افسوس کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ اگر ہم ہمارے سرزشتہ نے یکے بعد دیگرے متعدد
مدارس ہاؤس صاحب کے حوالے کر دئے ہیں مگر اس لئے کہ ان کے مقابلہ کو کمزور
دینے سے ہم مجبور رہے۔ آپ حضرات بمثل یقین فراوانی کے کہ آج ہاؤس صاحب مختلف
مدروں کے صدر مدرس ہیں جن میں سے ایک کالج ہے۔ اور ان چاروں مدرسوں کی نگرانی
کے علاوہ تمام دن درس میں بھی مصروف رہتے ہیں۔ چونکہ اس زمانے میں ہاؤس صاحب
نے مسئلہ کالج میں بہت خورم غور کیا ہے اور دوسرے بچے پر کچھ دیا کہ میں اس واسطے
شاید غالی از شاہ صاحب نہ ہو گا۔ اگر میں تشکیلاً عرض کروں کہ صاحب موصوف کی مثال
دوسرے مسلمان کی ہے کہ جسکی چار بیویاں ہوں اور ہر ایک عدل شرعی کے متوقع ہو آپ
خوب تصور فرما سکتے ہیں کہ ایسے (بصیغہ مبالغہ) متبادل شخص کی کیا حالت ہوگی اور میں آپکو
یقین دلاتا ہوں کہ چار بیویوں کے ساتھ ترقی مدرسوں کی صدارت کرنا اور اس کے ساتھ درس کی
مزدوری بھی کرنا فیض و رشک میں اس سے کم نہیں ہے۔ میں صاحب موصوف کے ساتھ
پوری جہد دی کرتا ہوں کیونکہ مجھ کو تجربے سے قناعت دینے (نہ تعدد کالج) کی مشکلیں

کہ وہ نظر اندازی نہیں ہو سکتی بلکہ حفظ و خیال حیدر آباد کی موجودہ حالت کا انہوں نے اپنی یادگار اس میں کھینچا
وہ بچے ہرگز اپنی وطن کی نظر سے بے اثر نہ ہوئے گذر جانے والے نہیں ہیں اور اس لئے ہمارے
نظر میں یہ اس بچے کی توجہ نہیں بلکہ آئندہ بھی کئی نامہ میں مردہ ہو جائیگا نہیں ہے اور ہم نے مناسب
نہ سمجھا کہ یہ اس بچے کی توجہ نہیں بلکہ آئندہ بھی کئی نامہ میں مردہ ہو جائیگا نہیں ہے۔ نواب عابد الدولہ بہادر کی
اس بچے میں بڑا اثر و تحریک تعلیم ہے اور انہوں نے بطور اعلان نامہ بیان کر دیا ہے جس کے اسطے خدمات کے لئے

معلوم ہیں۔ مگر مجھے اندوس ہے کہ ہاؤسن صاحب کو تخفیف کار کی اس وقت تک امید نہیں
جیوت تک طبعیات کے مدسی پر چکی منظوری مدارالہام سرکار عالی فرما چکے ہیں کوئی
شخص ولایت سے مقرر ہو کے نہ آجائے۔

مشر ہاؤسن کی دوسری شکایت یہ ہے کہ بعض شاگردوں کی حاضری برابر نہیں ہوتی یا
دوسرے نفلتون میں اس طرح کہا جائے کہ بعض شاگرد ایک خاص درجے تک ترقی کرنے کے
بعد توجہ کم کر دیتے ہیں اور اکثر غیر حاضر رہتے ہیں۔ یہ عادت طلبہ کی نہ فقط برہم زنی بیخ نظام
ہے بلکہ اگر وہ سمجھیں تو اذکی ساری عمر کی صلاح و فلاح کو برباد کرتی ہے۔

ہمارے زمین وقت حضرت مہند گالغالی نزاروں روپے اس غرض سے صرف کرنے
ہیں کہ امراء و اعزہ غصے ملک کے دانشمند و بر ملک کے انتظامی کاموں میں مدد لینے
کی آرزو رکھتے ہیں دولت علم سے فیضیاب ہوں۔

اگر حیدر آباد کے امراء و اعزہ دید و دانستہ اس خیرہ فیض سے بہرہ یاب نہ ہوں۔ اگر ان کے
آئینہ دل میں یہ خیال تشکیل ہوا ہو کہ تنہا دین آسانی و جہالت و سبے قیدی کے باوجود
عمر نام آوری یا کامیابی کے ساتھ انجام کو پہنچ سکتی ہے تو ان کو جاننا چاہئے کہ یہ اذکار
محض خیال عام ہے۔ امراء و اعزہ و منصب داران و جاگیر داران حیدر آباد کو یاد رکھنا چاہئے

علمی قابلیتوں کے اور کوئی شے میاں زمین قرار دیا جاسکتی اور وہ دن گئے کہ جب محض ہندو سلطان بورد
کے بھروسے برائے خدمت مل سکتی تھی یہ ایک ایسا مفید میں ناظم تعلیمات نے دیا ہے جس پر اگر آج
وطن نے غور کیا اور کچھ بھی سمجھ اغراض کا لیا گیا تو حیدر آبادی دنیا کا رنگ تبدیل ہو جائے گا ورنہ
بقول ناظم صاحب جوابدہ عمدہ ن کی باگ رفتہ رفتہ لائق ادیبوں کے ہاتھوں میں کودے اور کہیں کہیں
یکے بعد دیگرے جانی رہی کیونکہ محال است کہ ہندو ان سمیرند و بے ہنر ان سجا ایشان گیرند۔

کرنگ انتظام ملک کا بدل گیا ہے۔ جو کل حالت تھی وہ آج نہیں ہے۔ اور جو حالت آج ہے کل نہ ہوگی۔ کیا پلٹ رہی ہے۔

حاکمان وقت و مدبران ملک روز بروز باقاعدہ کار بردار و فکری جست و جو میں زیادہ تر جو بھرتی جاتے ہیں۔ اور تھوڑے ہی عرصے میں وہ شے جسکو عوام الناس معلما کی انتظام سے توبہ کر رہے ہیں شل غیب و خیال کے مفقود ہو جاوے گی۔ زمین آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ جو انان حیدر آباد کو ضرور ہوگا کہ اپنے آپ کو عمدہ اور باقاعدہ طور پر سرکاری کام کرنے کے لائق بنائیں والا۔ مجبور ہی ایسے لوگ جنہوں نے عمدہ اور باقاعدہ طور پر کام کرنے کی لیاقت حاصل کی ہے باہر سے آئیں گے اور جو انان حیدر آباد منہ دیکھتے رہ جائیں گے۔ شاید یہ کلہ جو میں عرض کرتا ہوں بعض سامعین کو تلخ و ناگوار گذرے گا۔ مگر حق دوستی اور فیض خواہی یہی ہے کہ کتنا ہی کیوں نہ ہو۔ کلہ حق سے دریغ نہ کیا جائے۔

اکثر سنا جاتا ہے کہ علم کو محض علم کے غرض سے طلب کرنا چاہئے۔ حکیم کی زبان پر یہ کلمہ زیب و بلیغ ہم کو بگوش ہوش سننا چاہئے۔ مگر ہماری زبان و نیر جو ایسے لوگوں کی تربیت میں مصروف ہیں جنہیں اکثر کا نام غیبیہ تحصیل علم پر موقوف ہے یہ نصیحت لایق قبول اور پذیرائی نہیں۔ مجھے مجبور ہی اقبال کرنا پڑتا ہے کہ بعد تجربہ اپنے ملک کی عام تعلیم کو میں جلب منفعت اور دفع مضرت کی نظر سے دیکھنے لگا ہوں۔ ہمدلی اصلی غرض یہ ہے کہ جو علم ہم سکھاتے ہیں وہ ہمارے ناگرد و نکلے کام آئے۔ زمانہ ہم کو اس قدر فرصت نہیں دیتا کہ ہم فیلسوف اور حکیم بنانے کی کوشش کریں۔ ہم کو تو سرمدست یہ ضرورت درپیش ہے کہ ہم صوبہ دار قلعہ دار منصف افسران کو تواری ایچے لہجے تمہا کریں۔ پس میری نصیحت ان جوانوں کو جو اب

جلے میں حاضر ہیں یہ ہے کہ مدرسے کا زمانہ فکر و امین صرف کرو۔ اس جنگ زرگری میں جب کا نام معیت دینا ہے فتح مند ہونے کے لئے سلاح پیدا کرو۔ اپنے مافطہ کو کارآمد سے مالا مال کرلو۔ عرفان فینس۔ تخیل۔ وقار پیدا کرو۔ اپنی خواہشوں پر حاکم بننے کی کوشش کرو۔ یہ رہ تہیار ہیں جو کبھی خطا نہیں کرتے۔ یہ وہ یاد دہنگ ہیں جو کبھی دغا نہیں دیتے یہ بھی یاد رکھو کہ کیا مدرسہ اور کیا دنیا میں گنج کا سیلابی کی فقط ایک کنجی ہے اور وہ پلین لینے زیت ہے۔ ڈس پلن اور تربیت سے مراد ہے کہ حسین مربی یا استاد ایک قاعدہ و قانون مقرر کر کے شاگرد کو پابندی پر مجبور کرتا ہے اور کسی جیل سے اس کے ضوابط کو ٹوٹنے نہیں دیتا۔ اور خلاف ورزی جائز نہیں رکھتا۔ مگر آج میں اس معنی کو زیادہ وسعت دیکر دوسرے پیرایہ میں تمہارے سامنے بیان کیا جاتا ہوں سب جانتے ہیں کہ اگر دنیا کی طرف نگاہ دوں تو اٹھ کے دیکھو تو اس بولہ کو تماشہ گاہ میں ایک تماشہ جو سب سے زیادہ کثرت سے ہماری نظروں سے گذرتا ہے وہ انسان کی خطا کاری اور کج رفتاری ہے اور پھر خطا کی بھی ہزاروں صورتیں ہیں۔ بعض وہ جو ٹی جو ٹی غلطیاں ہیں جبکہ دیکھ کر تماشائی سکرا دیتے ہیں اور بعض وہ جاگتہ خطائیں ہیں کہ جسکے فرمکے کتب خون رونا اور جان کھونا پڑتا ہے۔

اب ملاحظہ فرمائے کہ جس شخص نے دنیا میں زندگی گانی کرنے کے لئے اول سے تربیت نہیں پائی ہے وہ دنیا کی کج راہوں کو اندھون کی طرح طے کرتا ہے۔ ہوتا ہے۔ ہٹکتا ہے۔ ٹھوکرین کھاتا ہے۔ وہ مددے اٹھاتا ہے جسکے نشان تانا پنا اور اسکے پوست و اتھاہ سے بندھ جاتا ہے۔

طالب علم کی تربیت درست اور باقاعدہ طور پر ہوئی ہو۔ دنیا میں ہزاروں بڑے زیادہ اعتبار
 حاصل کر کے گاہ نسبت دس بے تربیت طالب علموں کے جنہوں نے طوطی کی طرح سبق
 یاد کر کے یونیورسٹی کے امتحانوں میں کامیابی حاصل کی ہو۔ اول الذکر سے ہمتہ برائید
 کہ وہ مردانہ وارا اپنے فرائض منصبی کو ادا کرتا رہے گا۔ ثانی الذکر شاید عبارت آرائی کر سکیں
 شکستہ کے اشعار صفحہ کے صفحہ زبانیں سناوین گے مگر انکو نہ کسی اپنے اوپر اور نہ دوسرے پر
 حکومت کرنے کی ہیئت حاصل ہوگی فقط

ضمیمہ دس سالن

عم ذیل میں اجوتی اشتہار بحسبہ درج کرتے ہیں۔
محمد یوسف منیر سالہ حسن

تدبیر زوجانی

پیر کو کرتا ہے یہ روغن جوان

یہ روغن توت باہ کے لئے حکم اکسیر عظیم کار کھتا ہے جس سے پیران ہفتادہ سال تک کیساں نفع ہوا
اسکے استعمال میں کئی قسم کے برہنہ کی ضرورت ہے نہ آبلہ وغیرہ کا کچھ خطرہ لگے دیکھ کر حیرت بخشتا حکم
بخشا ہے اور ہر قسم کے امراض مرد کو خواہ وہ کسی سبب سے ہوں بجز خفگی اور ماوراء نامہ کیلئے اپنی معجزہ تاثیر
ذریعہ کرنا ہے اور صرف ایک ہفتہ کے استعمال سے فائدہ کامل ہوتا ہے۔ ترکیب کاغذ ہر اہل قلم کے لئے ہے
قیمت فی شیشی ص ۱۰ محمول ۱۰ اور ہر ایک شیشی میں ایک تولہ روغن رہتا ہے۔

دوائی عجیب یعنی کشتہ زمرہ

زمرہ کا کشتہ جو باجہ انسا سبب رکھتا ہے یا کشتہ ہاڈر حصہ عاقل کی برابر خدا کی ہوتی ہے قیمت فی خوراک ص ۱۰
یا گیارہ روز کی خوراک میں نصف فائدہ کلی ہوتا ہے خواہ اس میں آن یعنی سرخ توت باہ اور نامہ امراض
متعلقہ اسکے خواہ وہ کسی قسم کے ہوں اور سوزاک کہ نہ ہو یا جدید دافع جو میان۔ مقوی داغ و عضا و شبہ
وار و امراض و غیرہ سوز کہ نہ خواہ خشک ہو یا تر اور لاغری بدن اور ذریعہ و باہضہ میں حکم اکسیر کار کھتا ہے
یعنی کسی ہی امراض کی حالت ردی ہو کر خراب ہو گئی ہو نصف صحت ہوگی۔

اکسیر حیات یعنی عرق بخاہ۔ امراض شعف بصر و داغ و صفائی خون و انوائہ درد و اقامت پ بجز با
چوتیا۔ شب رنق شمع طلال۔ آتک سوزاک جو میان سفید داغ۔ ناسور۔ بواسیر غونی و بادی اور
شہر انجری اور جائد و نوشی کی خوشگی لاغری اور ضعف بزرگ وغیرہ لاحق ہوتے ہیں سب کو بغیر بہر ذریعہ کرنا
ایک بوتل ایک ماہ کو کافی ہے قیمت فی بوتل ص ۱۰ محمول ۱۰

عجیب چیز تحلیل بواسیر غونی و بادی و تحلیل درد کے لئے عجیب چیز ہے۔ پہلے ہی نذر میں
ایک دوبار کے استعمال سے درد و جو میان خون نفع ہوتا ہے اور تین ہفتہ میں نصف درد بالکل نفع ہوتا ہے

اور پھر کبھی عود نہیں کرتے وزن عوق ۶ ماشہ قیمت نہ محصول ۴
 جہان نسما۔ اس عوق کے گانے سے آنکھوں کی روشنی نیر ہوئی ہر ہوئے درود ہند سرفی خیم
 جلیہ یار کو کو دفع کرتا ہے قیمت نہ محصول ۴ وزن عوق ۶ ماشہ۔

خضاب بنیاب

بے مثل رنگ نلک ہر نادر خضاب کا گو یا کہ امداد فصل بنیاب ہے

جیسے کہ عوام میں خضاب وقتیں اتر ہوئی ہیں شغرض بنیاب میں یعنی چونٹے آنھوں روز ہندی کا کارباند
 اور بعد تین گھنٹہ کے پھر دسم گاکر باندنا ہمیں قریب چہ گھنٹے کے وقت منع ہونا چاہیے اور بال سیاہ ہونے کے
 اور کوئی فائدہ نہیں اور نقصان بہت ظاہر ہے کہ ہندی اور مسکا پانی جیٹا نہ میں جذب ہوگا اور اس سے
 نقصان اور کوئی فائدہ نہیں جیسا کہ ایام سر میں مثل سردی وغیرہ کے جلد کے بجایہ ناظرین سے امید ہے
 کہ قیمت بھی کار طلب کریں۔ اس میں کوئی مبالغہ نہیں۔ ستوڑی تو ریف ایکرا جاکر ظاہر کرتا ہوں۔

دافع باخڑہ۔ غارشت سر ضیف دماغ۔ علاوہ برین خوشبود میں بنیاب مثل کیوڑہ۔ باعث داری و۔
 مغرہ دماغ۔ بالونین سختی نہیں دیا ہر بلکہ ملایم کرتا ہے۔ سیاہی میں بالونکو مقابل اصل بالون کے کرنا
 دوسرے مذکورہ دونوں چلی گانا ہوتا ہے کسی چیز سے باز رہنے کی ضرورت نہیں دوسرے تیسرے روز
 لگائے تو بال مثل اصل بالون کے سیاہ ہونے کوئی تمیز نہ کر سکے گا کہ یہ خضاب ہر ایک بوتل میں ۱۰۳ روپے
 یعنی ڈیڑ پا ہوتا ہے قیمت فی بوتل عطا علاوہ محصول نصف شیشی عطا چارم شیشی عطا اس کے کم غیر ملکی
 میرے شفا خانہ میں ہر قسم کا علاج ہوتا ہے۔

اطلاع ضروری۔ دافع ہر کہبت ہندی خطوط یعنی شعلکت جو صاحبان یورپ میں بہادران نے
 میرے عملہ علاج کے ثبوت میں عطا فرمائے ہیں اور نیز ہندوستانی خطوط صحت۔ قریب
 ہزار بارہ سو کے موجود ہیں جو شاید اور کارخانوں میں نہ ہونگے۔ چاہے کہ طلب فرما کر ملاحظہ
 ہوں میری آدویہ ہزاروں فی صحت پائی ہے اور بغیر سفارش بہت ملکوں کے سارٹیکٹ ہے
 ہیں آدہ آدہ گھٹ بیکار طلب کریں کیونکہ بعض حکمران اپنے شہر کے رئیسوں کی خوشامد کے

ساریفکٹ بنا سے ہن۔ بس سیرے سرفیکٹ مٹکا کر ملاحظہ فرمائیں تاکہ وہو کا نہ ہو۔

ایک طویل فہرست ادویہ کی جو انبار میں طبع کی گنجائش نہیں رکھتی اور جس سے لطف زندگی تا دمِ مرگ انسان قائم رہتا ہے قابلِ ملاحظہ ہے جو صاحبِ چاہیں کارخانے سے طلب کریں مفصل کیفیت ادویہ کی فہرست سے ظاہر ہوگی۔

المشہر حکیم ابو الحسن نغمانہ حکیم صفحہ حسین صاحب شہر نارس محلہ دالمنڈی۔

حجرتِ از مودہ شرطیہ دوائیں

اگر فیضِ نبوی کی ادویہ غاخانہ زبۃ الحکماء کا کٹر غلام نبی اڈیٹر رسالہ حافظِ صحت لاہور میں جو ۱۸۷۲ء سے جاری ہوتی ہیں مفصل فہرست و ساریفکٹ ٹکٹ آدہ آنہ سے مل سکتی ہے۔

طلاء۔ جو شمالِ بچپن کے نقصِ گوئیِ رطوبت و بگاڑ کو دور کرتا ہے فی تولدِ عمر۔
ضعفِ اعصابِ زمینہ و مودہ۔ تاہیکِ چشم۔ دروسر وغیرہ جو کثرتِ سکراتِ افسامِ فوہش سے کمی
وضوفِ جگر و کثرتِ لافق ہو دور کرتا ہے فی تولدِ عمر۔

سوزاک۔ نیا بیاہر یا علی العموم مگھنہ میں اپنا از سرین ریم وغیرہ کو دور کرتا ہے

فی تولد۔

مہیر ایتل خوشبودار۔ بالونکویاہر کتاب ہے۔ نزلہ۔ زکام۔ ریزش۔ دروسر ضعفِ دماغ
دبیر کو مٹاتا ہے فی شیشی۔ سے روپیہ۔

حبِ آتشک۔ بلانہ آکے تھے دستِ دور کرتا ہے ہر چوٹا تین دن و ہفتہ عمر
کھل انگوٹھ۔ سرہ نقوی بصرِ حافظِ بنیائی دافعِ نزول و دہند و جالہا عارضِ بانی جانا

۳ بانٹھ سے۔

عجیب الازر سنون۔ دانت کا ہلنا کپڑے کا گلنا بدبو میل خون جانا مسورو کی

خوابان۔ ہم تولد۔ عطا۔

اشتھار

فروخت مقطوع

نیر آباد میں ایک مقطوعہ دو سو بیگہ کا فروخت ہونے کو ہے حسین دو کٹے اور تین
 بادلان ہیں۔ خشکی کی زراعت۔ گھانسل کا کچھ اور چوبنیہ وغیرہ بہت کچھ موجود ہے
 قیمت اس مقطوعہ کی سترہ ہزار روپے ہے۔ جو صاحب خریدنا۔ دیکھنا۔ یا فی
 حالت دریافت کرنا چاہیں و خط کنندہ ذیل سے بعد کریں نہ بصورت لغوی یہ عمدہ
 مقطوعہ ہاتھ سے نکل جائے گا فقط

المشتر

محمد عبدالصمد تراجی
 افضل گنج حیدر آباد دکن

اشتھار کتب

مولفہ نواب عمار نواز جنگ سادہ سے
 مصنفہ فاکٹر کنگم منوچر حسین دکن

زراعت دکن
 بچوں کی پرورش کے طور و طریقہ

درخواست بنام منیر محمد احمد نیر آباد

اشتہار

فروخت مقطوعہ

میر آباد میں ایک مقطوعہ دو سو بیگہ کا فروخت ہونے کو ہے زمین دو کٹھ اور تین
 باولیان ہیں خشکی کی زراعت۔ گھاس کا کچھ اور جو بنیہ وغیرہ بہت کچھ موجود ہے
 قیمت اس مقطوعہ کی سترہ ہزار روپے ہے۔ جو صاحب خریدنا۔ دیکھنا۔ یا یہ فی
 حالت دریافت کرنا چاہیں و تخط کنندہ ذیل سے بعد کریں نہ بصورت لغویں یہ عمدہ
 مقطوعہ ہاتھ سے نکل جائے گا فقط

المشتہر

محمد عبدالصمد تراجی
 افضل گنج میڈاروکن

اشتہار کتب

مؤلفہ نواب حماد نواز جنگ ماہر
 مصنفہ نائیک رنگم شریہ بک ڈین

زراعت و کتب
 بکچہ کی ہر شے کے لئے

ملاحظہ طلب

۱ جن حضرات نے ہنوز قیمت رسالہ بابت ایام گذشتہ غایت نین فرمائی۔ امید ہے کہ جلد تر غایت فرما کر شکر گذار بھی کامرور ہوں گے۔

۲ مقامات کے تبدیل و تیسرے دفتر کو براہ راست اطلاع ہونی چاہئے تاکہ آسانی سے رسالہ پہنچا کر سہ ورنہ دیر یا عدم ہسی کی شکایت صاف۔

۳ رسالہ ہر انگریزی مہینے کی کسی تاریخ کو شائع ہو جاتا ہے۔ اگر اسیانا کوئی رسالہ تا اقسام ماہ انگریزی نہ ہو سچے تو دفتر کو فوری اطلاع ضروری ہے تاکہ عدم رسائی مراد ہو و نیز طبع گنجائش دوسری کا بی بھی جاتا۔

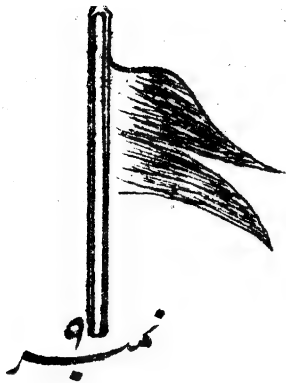
۴ مضامین نویس حضرات کی توجہ اپنی تحریر کی جانب خاص کر اس معنی کی ہونی چاہئے کہ تحریر صاف دوسروں کے سب سے کلفت پڑنے کے قابل ہو۔ اور جسے لوسہ الفاظ و عبارت جا بجا قلم زد نہ کی جائے۔

۵ ہر ایک مضمون معمولاً اللہ کے بارہ مخون میں ہونا چاہئے کہ کوئی مضمون جو بہت طویل نہ ہو برآئیدہ نہ اونٹار کھا جائے۔ ایک سلسلہ کامل مضمون کیلئے اگر کسی دفتر پر پہنچنا چاہئے۔

۶ مضامین غیر انوس یا غیر ضروری انگریزی الفاظ کا استعمال ناواقفین کی زبان پر لغات پیدا کرتا ہے۔ امید ہے کہ اس میں جی شکایت پر مضامین نویس حضرات خیال رکھیں گے۔

۷ دفتر کے انتظامی نظام سے احباب مطلع فرماتے رہیں ہر اصلاح پیش کردہ پڑھ کر گذاری توجہ کی جاتی ہے۔

۸ بجز بیان جواب کوئی واسطہ نہیں ہند اکل خط و کتابت و ترسل مضامین و در نام عاجل و غیر عاجل عادی و از جنگ بار خواہ راقم ہونی چاہئے۔ محمولہ منجر۔ جنگ و اب عادی و از جنگ بار۔



حسن

جلد سوم

اعینونی اذا احسنت امرأ
وان اخطأ فاقونی صلاحاً

ماہ ستمبر ۱۲۹۰

مضامین

بقیہ سوانح عمری شاہ بابر غازی از مولوی محمد یحییٰ بن غلام حسن فی صفحہ ۱

نادر شاہ اور روسکی تعجب انگیز کامیابی از مولویدہ آغا حیدر صاحب کلکتہ ۱۱

بقیہ سیر و سکار - از راجا جگن ناتھ پرنس و بہادر پیشکار ۵۹
حیدر آباد دکن

مطبع حسن مین چھپا

شاہ بارغازی (سلسلہ کے لئے نمبر گذشتہ ملاحظہ) آخری ریمارک

بابر کے مختصر احوال ہم نے اوپر بیان کر دیے۔ لیکن ابھی کچھ اور کہنا اور بیان کرنا باقی ہے، اوس تصویر میں بابر کے چند اندرونی صفات کی جملہ معلوم ہوتی ہے۔ کچھ صفات کی چمک اس بیان سے ہو یا ہوگی +

علم و تحقیق

بابر نے اونچاس برس کی عمر میں انتقال کیا۔ ۱۲ برس کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ اور تخت و تختہ کے مابین ۷۲ برس کا زمانہ ہے۔ یہ ۳۷ برس راحت یا زحمت سے جس طرح بسر ہوئے آپ نے دیکھ لیا۔ یہ باہر ادبچی سے خالی نہ ہوگا کہ ۱۱ برس کی عمر سے ۵۴ برس کی عمر تک ایک جگہ متواتر اوسنے دو عیدین بنین کین یا بالفاظ دیگر سال بہر کسی مقام پر چین سے نہیں بیٹھا۔ علم اور کمال سے کچھ ازلی مناسبت اور سکوتی اور مبدیہ فیاض سے فوق سلیم اوسکو عطا ہوا تھا۔ ان ملکی افکار اور تشویشوں میں بھی اوسکو علم کی طرف ایک خاص توجہ رہی۔ ابتدائے زمانہ میں اوسکو بہت کم فراغت حاصل ہوئی جو طالب علمانہ تحصیل علم کرتا۔ لیکن متواتر توجہ نے اوسکے واسطے علمی شان ہی حاصل کر لی۔ نقد حنفی میں اوسکو خاص مہارت حاصل تھی۔ محمد قاسم فرشتہ کا یہ اعتقاد ہے کہ وہ مجتہدانہ قوت رکھتا تھا۔ ترکی نظم میں ایک نقد کی کتاب لکھی ہے۔ جہاننام

تفویٰ بین ہے۔ واقعات بابری میں کچھ اشعار اسکے نقل کیے ہیں۔ بابر کی مادری زبان چغتائی ترکی تھی۔ ترکی میں اشعار بہت کئے ہیں اور واقعات مذکور میں جا بجا کثرت سے درج ہیں۔ مگر افسوس عدم قابلیت کے سبب ہم ان کی نسبت کچھ نہیں کہہ سکتے۔ اپنی سوانح ابتدا کی تخت نشینی سے آخر عہد تک اسی زبان میں ان کے قلمبند کئے ہیں۔ محمد قاسم فرشتہ کتاب ہے کہ ”نوے نوشتہ کہ فصحا قبول دارند“ عبدالرحیم خان خاں نے اپنے آقا اکبر شاہ کی فرمائش سے اس کا ترجمہ فارسی میں کیا جو واقعات بابری کے نام مشہور ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں لکھی لکھی ہے الحق کہ نہایت راستبازی اور حق پرستی سے اس کتاب کو لکھا ہے۔ اس کے راستباز قلم نے نہ بابر کے باپ کے عیوب چھپائے ہیں اور نہ اس کے جانی دشمنوں کے ہمدون سے چشم پوشی کی ہے۔ ہم نے اوپر بابر کی رائے اور اسکے باپ کی نسبت لکھی ہے اس سے اس کی آزادی رائے کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ جس بحث کا پہلو اڑا ہے نہایت بسط اور تحقیق از بین صفحہ کے صفحہ لکھ دیے ہیں۔ ہندوستان کے بیان میں ہم صفحے لکھے ہیں۔ یہاں کے جو اہمات۔ نباتات۔ رسوم و عادات۔ سب بالوفسے بحث کی ہے اور جو کچھ لکھا ہے نہایت کوئی ہندوستانی ہی نہیں لکھ سکتا کہ یہ بات غلط لکھی ہے۔ انگریزی میں بھی اس کے دو ترجمے ہوئے ہیں۔ اور مشربیل کی شہادت کے مطابق تمام عالم نے اس کتاب کی توثیق کی ہے۔ خواجہ مولنا اسکے اوساد کی تربیت سے اوس میں سلامت روی و سادگی کا ایک مادہ پیدا ہو گیا تھا۔ اور یہی دو صفیقین ہیں جو طالب کو اپنے مقصود میں کامیاب کر سکتی ہیں

اوراء النہر اور خراسان کا ہر شہر و قریہ اس وقت علمی کیفیت اور کیف کمال سے سرشار ہو چکا تھا۔ بابر جہان کیا۔ خواہ کسی حال میں تھا اہل کمال سے ضرور مستفید ہوا کسی بات کو محض رواج اور تقلید کی بنا پر وہ کبھی تسلیم نہیں کرتا تھا۔ تاریخی مضمون کی تالیف جن صاحبوں نے پڑھی ہے وہ جانتے ہیں کہ وہ لوگ اپنے پیشرو چنگیز خان کے قواعد کو احکام الہی سے بھی زیادہ واجب العمل خیال کرتے تھے۔ اہم امور و کارنامہ رشتہ برخواستہ خیر و خوشنہن ہی انہیں قواعد کے پابند تھے۔ بابر کہتا ہے کہ ”ہمارے باپ اور بہائی تورہ چنگیز خان کی نہایت ہی رعایت کرتے ہیں۔ تورہ چنگیز خان کی کوئی آیت نہیں ہے کہ خواہ مخواہ اس پر عمل کیا جائے جس کیلئے اچھی بات نکالی ہو اس پر عمل کرنا چاہئے۔ اور اگر باپ نے کوئی روش بد جاری کی ہو اس کو نفی سے بدل دینا چاہئے۔ جب وہ غری آیا تو لوگوں نے گناہ کریمان ایک فرار سے چہرہ درو پڑ۔ ہنسنے سے قہر پیش کرنے لگتی ہے۔ بابر وہاں گیا۔ اور درو جب پڑھی گئی تو قبر واقعہ منہرک محسوس ہوئی۔ جب تعقیب کی تو سمجھا گیا کہ مجاور درو کا فریب ہو۔ قبر پر ایک چھوٹا سا باندہ رکھا تھا۔ ایک مجاور چبکے سے اس میں گھس جاتا تھا۔ چلو ہلتا تھا لوگ خیال کرتے تھے کہ قبر بستی ہے۔ جیسے اہل کشتی کو کنارہ چلتا نظر آتا ہے۔ بابر نے مجاور دو نکو اس حرکت شنیع سے منع کر دیا۔ فارسی شعر سے بھی ایک غامض لگاؤ تھا۔ خود بھی کم کم کہتا تھا۔ لیکن جو کچھ کہتا تھا پوشین اور صاف۔ قلم بیان کے عالم کو ایک فرمایا

اسالت بھیجا او بین یہ شعر نے البدیہ درج ہے ۴

باترک ستیزہ کمین سے میر بیان
جالا کی درو را گلی ترک عیان است
درو زو نہانی دلیحمت نکلی گوش
ہر جا کہ عیانست چہ عانت بر بہانست
محمد قاسم فرشتہ نے یہ شعر بابر کے نام لکھا ہے

باز آئی اس کے کہ سب سے مخلصت نزدیک شد کہ زانغ بر دھنوں امن ۔

مگر غلطی ہے ۔ آبر نے خود یہ شرح یعقوب کا بتایا ہے ۔ خوابہ آصفی کے کلام کی نسبت او نے یہ ہر پارک کیا ہے ۔ ”شعر او از رنگ و معنی خالی نیست اگرچہ از عشق و حال ہے بہر است“ اگر کوئی مشاق شعر فہم خوابہ آصفی کے کلام پر اسے خام کرے گا تو اس بیان سے شاید تجاوز نہ ہوگی ۔ فن عروض میں بھی خوب ماہر تھا ۔ ترکی کا ایک شعر لکھا ہے جو پانچویں پاروزن میں تقطیع ہو سکتا ہے ۔ اس صحبت پر ایک رسالہ ”مختارۃ“ لکھا ہے ۔ عیش پرستی نے فن موسیقی میں بھی کامل کر دیا تھا خوب سمجھتا تھا اپنے معاصر موسیقی دانوں کی لیاقت نکتہ سنجی سے بیان کی ہے اور جو شعبہ میں فائق تھا جہاں جو نقص تھا سب بیان کرتا ہے ۔ خطبہ ہی نہایت پاکیزہ تھا اور بالکل خوشنویسی کے وقت خوشنویسانہ انداز ہوتا تھا مسطر اپنے ہاتھ سے بناتا تھا ۔ ایک شب کو بنگالہ سے لوٹتے وقت باد و بادل کا طوفان اوٹھا ۔ اور تمام خیمے سر بسجود ہو گئے ۔ آبر اپنے خیمے میں بیٹھا لکھ رہا تھا کہ ڈیرہ او سپہ آرا ۔ لیکن کچھ ضرر نہیں پہونچا ۔ اوراق پریشان اور پانی میں شرابور ہو گئے ۔ بادشاہ نے خود اپنے ہاتھ سے اکٹھے کئے اور چار پانی کے سچے رکھ رکھاؤ پر سے کل ڈال دیا ۔ جب بارش موقوف ہوئی تو او کو نکالا اور صبح تک اگ سے او کو خشک کرتا رہا ۔ آبر میں یہ صفت تھی کہ جس نرم میں ہوتا تھا تب معلوم ہوتا تھا کہ گویا اس کے لئے موزون ہے ۔ دربار میں بادشاہ ۔ جنگ میں سپہ سالار اور نرم میں ایک یار سب رفد ۔ محمد قاسم فرزند نے اور کے علم کی نسبت یہ لکھا ہے ”در علم فقہ حنفی مجتہد بود اور علم

موسیقی و شعر و انشا و انالاز نظیر نہداشت و قائم سلطنت خود را و ترکی نو سے نوشتہ ترگہ فصحاً قبول نہ فرمادہ

امرا سے شاہی

بابر نے اس جہان میں جو کچھ ترقی و غرور حاصل کیا۔ وفادار۔ بلند حوصلہ اور ہمت مند امرا کی مدد اور سعی بھی اوسکے واسطے ایک زمینہ تھی + وقت پیکار بہادر سپہ سالار امن کے زمانے میں دانا مشیر اور ملا حکمران اور مصیبت میں یار غم گسار امراء کا ایک چیدہ گروہ تھا جبکہ اس زمانے کے محاورہ میں کو نسل کہنا چاہئے۔ جنگی اور ملکی سب معاملات اس کو نسل میں بحث کے بعد نفاذ پذیر ہوتے تھے۔ اکثر باخون میں مشیر و نکی رائے بادشاہ کے خلاف ہوتی تھی اور بادشاہ کو اذیت کی رائے ماننی پڑتی تھی۔ بعد مغرب یہ کو نسل جمع ہوا کرتی تھی اور قابل غور امور زیر بحث لائے جاتے تھے۔ دربار سے علمی و باہر کا بڑا واسطہ امیر و نئے شخص بارانہ تھا۔ شاہی مے پرستی کے جلسوں میں وہ بے تکلف شریک ہوتے تھے۔ بابر اوسکے یہاں دعوتوں میں جاتا تھا۔ کبھی دعوت افطار ہوتی تھی اور کبھی بزم نشاط کا سامان ہوتا تھا۔ اکثر اوسکے سرداروں نے اوس سے بنادیتیں کیں مگر وہ کبھی درپے آزار نہیں ہوا اور ہمیشہ اوسکی لغزشوں کو غفورانہما بولس علی۔ عبداللہ کتابدار۔ قاسم حسین۔ محمد علی۔ شاہ منصور برلاس۔ درویش محمد نظام الدین خلیفہ۔ خواجہ کاشان۔ امیرین زیادہ سربرآوردہ تھے۔ ایک مرتبہ خواجہ کلان کو باجوڑ کا حاکم کر کے بھیجا تھا۔ چند روز کے بعد مفارقت شاق ہوئی۔ اور پھر تھنیف کر کے

اوسکو لکھتے تھے ۵

قرار دے دیا راجن پین نہ بود مرا
گزیہ مجھ مرا کر دے قرار خسر
بیشوہائے زمانہ چہ چارہ سازد بجز کر و عدا یار را زیار آخر ++

عیش و نشاط

بآبر ابتدا سے شباب میں بہت ہی زائدانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ مشتبہ کھانے سے قطعاً پرہیز تھا۔ اور اس مشتبہ اعتیاد میں کہ دسترخوان، چھری وغیرہ کھانے کے متعلقات پر بھی خاص نظر رہتی تھی یہ خواجہ مولانا کے ان فاسق سی کا اثر تھا۔

باب نے اوسکو شراب پینے کی زنجب دی لیکن اوس نے نہیں پیا۔ آخر خواجہ مولانا کے فیض محبت کی برکت تھی شہید ہو گئے۔ اور بابر کو ہوائے نشاط ملے اور سی۔ ۳۳ برس کی عمر میں دارمیں آسترہ کی نذر کر دی۔ اور گویا عیش کی اسٹیج پر آنے کے لئے رو بہ بدل لیا۔ دختر رز کے عشوے بھی اوسکو اپنی طرف مائل کر دیے گئی مگر بے تحریک اتنی جڑ نہ تھی۔ تحریک کون کرے۔ ہر آن جانے تک تائب تھا۔ ہر اتنی سوسائٹی اور وقت عیش و عشرت میں ڈوبی ہوئی تھی۔ میرزاں شہزادوں نے اس سے ہی بادہ نوشی کی فرمائش کی اس نے ہاتھ بڑھایا لیکن پھر کھینچ لیا۔ ہم کو معلوم نہیں پھر کہاں اوس نے جام ارغوانی لے لگا لیا۔ کابل میں ہم اوسکو اس رنگ میں دیکھے ہیں کہ ایک دلغریب سبزہ زار میں رنگ برنگ کا ایک حوض شراب کابی سے پر ہے اور گرد بہ شر کندہ ہے ۵

نوروز و نور بہار سے ودلبری خوش است
بابر ہمیشہ کوشش کہ دنیا دوبارہ نیست

زنان بری پیکر اور ساقیان گل اندام ساقی گری اور غارت ہوش پر کمربستہ ہیں۔
 بابر اپنے یاران باصفا کے حلقہ میں بے تکلف بیٹھا اس دلکش شان میں منحوس رہا ہے
 ایک جانب مطرب خوش فواحد دم حافظ شیراز کا بہ شعر باندک تغیر گارہا ہے ۵

اے خوش آنروز کہ بے پادوسرا ہے چند

ساکن گلگتہ بودیم بہ بدنا ۵

کمی ہمت سے یہ روح پرور صدا آرہی ہے ۵

بخوردارکِ کابل سے یہ پیامادہ پے در پے

کہ ہم کوہ است و ہم دریا و ہم شہرست و ہم صحیر

بابر کے یہ ایک عیش کا نمونہ ہے کابل کے بارشانی میں یہ لطف اوسنے خوب اوتھایا۔
 کبھی دختِ خیبر کے نیچے دور چلتا تھا اور کبھی شفاف چشے میں کشتی پر بادہ پیا جاتی ہوتی
 تھی۔ ایک روز ایک قاضی صاحب کا مکان بزم کے واسطے بند ہوا اور تمام سامانِ نشا
 فرینے سے لگا دیا گیا۔ قاضی صاحب بہت گھبرائے مگر کیا کرین بادشاہ تھا اگر کوئی بجائے
 غریب ہوتا تو کبکے درے پڑ گئے ہوتے آخراً دوا کر کے کہا کہ اس مکان میں کبھی آتا۔

ہوا نہیں آئینہ اختیار ہے۔ بابر بھی سمجھ گیا اور فوراً حکم دیا کہ سب سامان وہاں سے
 اوتھ جائے۔ بابر ان ملبون میں ایک سادہ دل زندگی وضع پر شریک ہوتا تھا۔ ادب

کابل کے ادس سوار کا نام جہان بہ بزمِ نانا گرم ہوتی تھی۔ اصل شہر میں سیکہ ہے تھا

شاہی اور داب سلطنت کا کہیں ڈھونڈے زنان نہیں ملتا تھا۔ ایک روز اپنے امیر کے ساتھ شغل برام کو دل جا ہوا۔ گھوڑے پر چڑھ کر اکیلا چل دیا۔ یہ امیر حد درجے کا قائل تھا اور بادشاہ بھی ان کی قلاشی کو خوب جانتا تھا ایک تو انبل میں دبانے گیا۔ آبادی سے باہر ایک ٹیل پر بیٹھ گیا اور اسل امیر کو دبان ملو ابھی جاوہ آیا تو ترتیب بزم کی رہائی کی وہ تو لقیہ زندہ دل نالاب کے فرض کی پینے تھے گھبر گئے۔ بابر نے انبل سے توڑ نکال کر حوالہ کیا اور تھوڑی دیر میں جنگل میں منگل ہو گیا فوجپور سیکری میں یک تخت تیار سے توڑ کر لی اور پھر کبھی اس کا ذکر کو نہ نہیں لگایا +

شاہی حرم

بابر نے پانچ شادیاں کیں اول۔ عائشہ سلطان بیگم سے۔ یہ بیگم بابر سے کچھ مرتبہ نہیں ہوئی۔ آخر مفادقت ہو گئی۔ ایک لڑکی اسکے بطن سے بنی مگر بچپن میں مر گئی۔ دوم موصومہ سلطان بیگم یہ نکاح کے بعد تھوڑے روز زندہ رہی۔ ایک لڑکی ہوئی اور اسی مرض میں یہ بیگم رحلت کر گئی۔ عائشہ سلطان بیگم کے بعد بہ شادی ہوئی تھی۔ سوم زینت سلطان بیگم۔ سلطان محمود میرزا کی بیٹی تھی اور نہایت بد مزاج۔ بابر اس سے بہت تنگ رہا۔ مگر اہل کی عنایت سے دو مین برس کے بعد اس کا اور کو نجات ملی۔ چہارم۔ ہام بیگم۔ بیچم والدہ عسکری و کامران۔ ان دو بیگیوں کی نسبت ہمیں نہیں معلوم کہ کس خاندان کی تھیں۔ افغانستان میں یوسف زئی خاندان کی ایک لڑکی کی بابر سے ملکی مصلحت سے خواستگاری کی تھی۔ لڑکی کے باپ نے منظور کیا اور لڑکی کو

بادشاہ سکے یا سن پیدا کر مہین کہہ سکتے کہ نکاح ہوا یا ملتوی رہا۔ حرم کے نامائز
 ہونے سے اور سکو سخت نفرت تھی اور اس سے تمتع اور ٹھانے والوں کو اور سے بہت ملاش
 کو ہے۔ اس میں کچھ کیفیت سے یہ رائے شاید پیدا ہو سکتی ہے کہ ایشیائی بادشاہوں
 کی طرح بابر شہوت پرست نہیں تھا

رافتار
 محمد امین اللہ الرحمن بن سید

نادر شاہ اور اسکی تعجب انگیز کامیابی

تاج کا ذلیل حالت سے رفتا ترقی کر کے بڑی سلطنت کا خود مختار بادشاہ ہو جانا اور ہر اسکی جباری اور نادر شاہی ایسا عجیب و غریب واقعہ ہے جو علماء و محققین کے عوام اناس کو بھی اس کے حالات دریافت کرنے کا شوقین بنا دیتا ہے۔

شروع زمانہ اسلام میں عرب کے پرہوش مجاہدین نے قدیم سلطنت ایران کے جو اس زمانے میں ساسانیوں کے تصرف میں تھی برباد کی۔ عرصہ تک یہ ملک خلفائے کبار کے ماتحت رہا۔ پھر ایک بہادر اور لائق سپہ سالار (عزلیت) نے خلفائے کبار کے حکم سے سربازی کر کے اپنے ملک کو غیر قوموں کی ماتحتی کی بدنامی سے بچایا اور ایک مختصر خود سر سلطنت قائم کر دی۔ اس زمانے میں تاتاری سردار جو وطن اواف چھوڑ کے اس سرزمین میں آباد ہو گئے تھے حکومت اور آب و ہوا کی تاثیر سے بندہ عیش بن گئے تو سلطنت کا مالک ایک گوشہ نشین (شاہ اسماعیل) ہو گیا اور اس کے اپنے کے بادشاہ صفوی کہلائے۔ خاندان صفویہ کے شاہان اولین مثل خاندان مغلیہ (ہندوستان) کے سفدر اور نہایت لائق ہوئے مگر ۷۰۰ صدی میں انکی حالت ۱۸ صدی کے شاہان دہلی کے موافق ہو گئے اور بہان تک تو بہ پہنچی کہ جو لوگ جہان بینی کرتے تھے عالموں کے حکم سے نہایت سفاکی سے قتل ہوئے۔

جن مالک میں بادشاہ خود مختار ہوتے ہیں لہذا انات خلق اللہ کی رائے

نہیں سنی جاتی بلکہ ان کے افعال سے ظاہر ہوتی ہے۔ جب کہ کم طافی - ظلم - بیاداری
 وغیرہ وغیرہ خصلتیں حاکم میں نامردی - کمینہ پن - نا اتفاقی - عیوب اور بد عادتیں اور
 میں پھیل جاتی ہیں۔ رعایا پر بیجا تعدی اور سختی ہونے لگتی ہے اور چالاک آدمی
 پاک غلامین کو بادشاہ سے ناراض کر دیتے ہیں۔ نادار کی پتی خاندان - ناستودہ
 افعال - بدوانہ کام - مجرمانہ حرکات - سب اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ وہ اپنی قابل
 تہاجر اور نئے خاندان صفوی کے ساتھ براؤ کیا اور ج طرح ایران کے شرف اور نجاب
 کے ساتھ پیش آیا۔

نادار کا باب امام قلی قبلہ افشار میں سے تھا اگرچہ وہ اپنا نسب نامہ صفویوں سے
 ملاتا مگر تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنی قوم میں ہی نام اور شخصیت تھا۔ مگر میرزا محمدی
 لکھتا ہے کہ اس میرزا کا باب اپنی قوم میں سربراہ اور وہ تھا لیکن کنایتاً اس کی اصل کو اس طرح
 ظاہر کرتا ہے کہ میرزا کو اپنے ذاتی جوہر سے ناز ہے نہ کہ اس کا نسب سے جس سے
 نکلا ہے۔ امام قلی کوٹ - ٹوپی - اور پوشین وغیرہ لباس کے بسر کرتا تھا۔ نادار ہی ہے
 آبا و اجداد پر فخر نہ کرتا تھا کیونکہ جب اس نے اپنے رزکو کی شادی محمد شاہ بادشاہ دہلی کی
 بیٹی سے کی اور دولہن والوں کی طرف سے یہ پیغام آیا کہ اپنے باپ دادا کا نام بتاؤ تو اس نے
 کہا کہ بگو دادا کا نام میرزا اور است و نادار شاہ پیر شمشیر و ہم چنین تاہفتاد و بار بنبار
 نادار خراسان میں ۱۱ نومبر ۱۶۱۶ء کو پیدا ہوا اس کے ترکین کا حال کچھ لکھا ہے

اور ایرانی مورخ بھی اس کی تاریخ بالالاف ۳۱ دین سال سے جبکہ رضا علی پیدا ہوا شروع

کرتے ہیں اس میں شک نہیں کہ وہ آغاز عمر ہی میں زمانے کی اونچ نیچ دیکھ بھال کے نہایت تجربہ کار ہو گیا۔ اور نیز شجاعت اور دانائی کا ثبوت دیا۔ سترہ برس کی عمر میں وہ اوزکوں کے ہاتھ میں معاہدہ اپنے والدہ کے جو خراسان کو ہر سال بوٹے آتے تھے گرفتار ہوا۔ لیکن چار سال کے بعد قید سے کی طرح نکل ہوا۔ اسکی ماں قید ہی میں قید ہی سے آزاد ہوئی۔ جب اپنے وطن میں آیا اسکا حال جب تک کہ شاہ طہاسب کی خدمت میں پہنچا لیکن رہا۔ اول ہی اول اپنے ملک کے سردار اہل بیگ کے بیان نوکر ہوا۔ اسکو قتل کر کے اسکی لڑکی کو لے ہوا۔ اس کے بعد قزاقوں کا سردار ہو گیا۔ اور لوٹ مار سے گذر کرنے لگا۔ یہ سب شہرت اور جرات کے جو اس بیٹے میں حاصل ہوئی شکر عالم خراسان نے اپنے بیان نوکر رکھ لیا۔ اور اوزکوں سے ڈرایا۔ اس جنگ میں ایسی مردانگی دکھائی کہ سپاہی سے افسروں میں ترقی پائی۔ مگر نامناسب حرکتوں سے دلی خراسان نے غضب میں اگر ڈنڈوں سے مار کر نکال دیا۔

نادار اس بے غرق سے خفا ہو کر مشہد سے قلات میں اپنے چچا کے پاس جو طاقتور انصار کا سردار تھا چلا گیا۔ وہاں توڑے دنوں رہا لیکن چچا جان ہی نہ سمجھے کی تعدی اور حد سے تنگ آئے اور خیر باد کھ کر رخصت کیا۔ اس نے پھر وہی پہلا پیشہ اختیار کیا۔ انھوں نے اصفہان کے مالک ہو گئے تھے دولت صفویہ پر زوال آ رہا تھا جسکی لاشی اویسی نہیں تھی ایسے وقت میں تجربہ کار اور مضبوط لیڈر کے کو جس سے سانیوں کی ضرورت نہ تھی۔ لیکن نادار نے توڑے عرصے میں تین ہزار ڈاکو جمع

کر لئے اور خراسان کو تاراخ کیا۔ جب چچا سنے دیکھا کہ بھتیجے کا روز افزون اقتدار اور اختیار بڑھتا جاتا ہے تو اسکو ایک خط لکھا کہ تمکو مناسب ہے کہ شاہ طہماسپ نے کی ملازمت اختیار کرو اور اسکو ایران سے افغانوں کے نکالنے میں مدد دو۔ نادور جواب لکھا کہ اگر بادشاہ میرے پہلے جرموں کو معاف فرمائے تو میں خدمت بجالانے کو موجود ہوں۔ بادشاہ نے قصور و نگو معاف فرمایا اور باور $\frac{۱۷۲۶}{۱۱۳۹}$ ھ میں طہماسپ کے نوکر دین داخل ہوا اور پسر خلعت کو چلا گیا۔ نادور نے یہاں گئے گورنر (چچا) کو اپنی نرتی کا عارج سمجھا دیا اسکے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ اور فتح کر کے چچا کو ہی قتل کیا۔

اور خراسان سے افغانوں کے نکالنے میں کامیاب ہوا۔ پھر تھوڑے دنوں بعد بڑھ کر افغانوں سے نینا پور بھی لے لیا۔ بادشاہ نے یہ جرات اور دلوری دیکھ کر اسکے دوسرے قصور (قتل چچا) سے بھی درگزر کی۔ نادور کے پاس اسے پانچ ہزار۔ اور فتح علی خان کے پاس صرف تین ہزار سوار تھے۔ جب اس سردار کی شہرت تمام گرد و نواح کے صوبوں میں پھیل گئی تو رنگوٹ دور دوش سے اس کے علم کے نیچے جمع ہو گئے۔ اور ایران کو حکومت بیگانہ سے بچانے کے لئے سب نے وعدہ کئے۔ نادور نے اپنے حریف فتح علی خان کو دہوکہ سے مار ڈالا اور دشمنوں کو شکست دی۔ بادشاہ نے فوج کا فضل مقرر کیا۔ منہد اور ہرات فتح کر کے خراسان میں بھی شاہ ایران کا سکہ مہیا کیا۔ نادور کو بادشاہ نے خلعت اور لقب طہماسپ علی کا عطا کیا۔ اشرف (حاکم افواج افغانہ) بعد فتح نیرد کے خوب عیش کر رہا تھا لیکن جب اسکو

طہاسب کی کامیابی کی خبریں معلوم ہوئیں بڑی تیاری اور سختے المقدور لشکر کے جمع کرنے میں سعی کی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہی بے ڈر نہ تھا۔ ۳۰ ستمبر کا جمع غفر لیکر میدان جنگ کی طرف روانہ ہوا۔ خاص خاص شہر دن اور قلعوں کی حفاظت کے لئے کچھ فوجیں متعین کیں اور ہزاروں بے گناہ ایرانی اس خیال سے کہ شاید مرتجع یا کائنات کریں تہ تیغ بے دریغ کئے۔ اس احمقانہ تدبیر نے صرف اسکو کمزور اور ظالم ہی مشہور نہیں کیا بلکہ دشمن کے قوی اور جہم ہونے کا کافی ثبوت دیا۔ نادر نے طہاسب کو اصفہان جانے سے روکا۔ افغان روز افزوں دشمنوں کی طرف یلغار کر کے روانہ ہوئے اور دم غان کے قریب پہونچ کر ایرانی سپاہ پر حملہ کیا۔ اگرچہ پٹانوں نے بوقت جنگ ایرانیوں کے ڈرانے کو جانور کی طرح نہایت شور و غوغا کیا اور ضیف مدد بھی دیا لیکن نادر کے سامنے کچھ پیش گئی۔ بلکہ ڈیرہ ڈانڈا چھوڑ کر بہا گئے ہی (۱۲- اکتوبر ۱۷۲۹ء) ایرانی سپاہ نے دودنگ اور کاتاقب کر کے ہزاروں سپاہی قتل کئے۔ کچھ تو مرتے کھجے طہران کی طرف جو میدان سے دو میل کے قریب تھا روانہ ہوئے اور باقی کو اشرف بیک و دارالسلطنہ اصفہان میں بھجوا اور اپنی فوج کو حکم دیا کہ مع اہل و عیال کے دوسرے قلعہ میں جا سکے رہو۔ اور خود خزانہ اور فوج بیکر ایک استحکم جگہ موضع مرجا بکور کے قریب اصفہان سے ۳۰ میل شمال کو ہے چلا گیا اور لشکر کو ہر طرح آمادہ جنگ کر کے دشمن کے دلیمن خوف پیدا کرنے کی کوشش کرنا رہا +

طما سب نے بعد وفات اپنے باپ کے لقب شاہی اختیار کر لیا تھا اور بعد فتح دم غان کے اصفہان میں جا کر تخت نشین ہوا چاہا لیکن فتنہ سالانہ میں نے ایسی تدبیریں کیں کہ وہ اپنے ارادہ سے باز رہا اور دم غان سے ہی اپنے ارادہ آدمی نکلیا شرف سے لڑنے کی تدبیر کی۔ مادلر اس فکر میں تھا کہ فوج ان شہزادہ میرے قابو سے نہ نکل جاوے۔ لیکن سادہ لوح شہزادہ اسپر ہوا اعتماد کے بیٹا تھا۔ مادلر نے بادشاہ سے تازہ دم فوج کی امداد کے لئے اتفاق کو کرکڑی بہاری شکست دی۔ مادلر کو اس بات کا بڑا خیال تھا کہ کسی نہ کی طرح اپنا رعب ایران کے دیوں میں جا کر بخوبی فائدہ حاصل کرے۔ شرف اگرچہ حکم نگاہ گیر تھا لیکن اپنے لئے اسپر حملہ کیا۔ افغانوں نے بڑی بہادری سے مقابلہ کیا۔ لیکن مادلر کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ وہاں سے شکستہ مال ہو کر اصفہان پہنچے۔ جب وہاں جا بھو حضرت دیاس کچھ نظر نہ آیا تو اسباب و فیروہ لیکے شیراز کا قصد کیا۔ شرف نے نہایت غیض و غضب میں آکر شاہ حسین گورنر شیراز کو قتل کیا۔ اگر موقع ملتا تو ضرور اہل شیراز بھی کو عدم آباد روانہ کرنا لیکن فرصت نہ ملی +

مادلر نے جب افغانوں کے ہباگ جانے کی خبر سنی تو نہایت عقل مند سے ایک دستہ شاہی محلات کی حفاظت کے لئے روانہ کیا اور باشندگان شہر کی دلداری اور خاطر جمع کر کے تیسرے روز جمعہ فوج کے داخل شہر ہوا اور افغانوں کو ڈھونڈو ہونڈو کر شہر عام میں قتل کیا مگر چند لوگ جنگی سفارش ہوئی رہا کئے گئے

جب طلباء صغمان میں داخل ہوا تمام مکانا شجر او کے باجئے بنائے تھے
شکستہ اور منہدم دیکھا افسوس کرتا رہا لیکن اپنی اوڑھیں مان کو پار جو لونڈی بنائے سے
بچ گئی تھی خوش ہوا۔

آدر جو کہ خراسان کا پہلے ہی گورنر ہو چکا تھا اب خراج تحفیں کرنے کی بادشاہ
سے سند حاصل کر کے موسم سرما میں برسی پولیس کی طرف جہان اشرف نے افغانوں کو
جمع کیا تیار روانہ ہوا اور حکم کر کے سب کو پریشان کر دیا۔ اشرف نے خوف زدہ ہو کر
اس امر کی اجازت چاہی کہ اس سے اپنے ملک کو چلا جاوے۔ اور تمام عورت
اسباب شاہی جو صغمان سے لوٹ لیا تھا مع خزانہ وغیرہ واپس کرنے کا یہی وعدہ
کیا مگر آدر نے افغانوں کو مجبور کیا کہ وہی سردار کو سکے حوالہ کریں۔ افغان اس پیڑھی
کی معلم پر راضی ہو گئے۔ لیکن اشرف سے دو سو آدمیوں اور جو رو وغیرہ کے ہاتھ لگایا
اب افغانی فوج بالکل پریشان اور منتشر ہو گئی جہاں کہیں کوئی افغانی ملتا او سکورٹ کے
بھی ڈھیلون اور لکڑیوں سے مارا کر بے دم کر دیتے شیخ علی غزنی نے اس کا نگاہ قدم
کو نہایت عمدہ طرح سے بیان کیا ہے کہ ایرانی افغانوں کا پتہ آؤنٹون گھوڑوں اور
عورت کی لاشیں جگو آؤنٹون نے ٹوٹی غلام بننے کے ڈر سے خود ہی قتل کر ڈالا
لگاتے۔ اشرف نے اپنے بھائی کو کچھ آدمی دیکر گورنر بھرہ کے پاس روانہ کیا کہ رشوت
بیکر کچھ فوج یا مدد حاصل کرے مگر آدمی لار کے ملک میں ڈاکوؤں کے ہاتھ سے قتل

نادر کی کامیابی سالک اور صوفیوں کے خود سری اور رعایا کی بغاوت سے اشرف و شکستہ ہو کر اپنے ملک کو چلا جیٹا جاتا ابرانی اور سپر حملہ کرنے آخر کار غیر مشہور رامون میں ہوتا ہوا بلوچستان میں پھونچا۔ زانے کی گردش دیکھ کر وہ سردار جس کے ساتھ ہزاروں آدمی چلے گئے انہوں نے کو موجود تھے اب صرف دو غنہ نگاروں کے ساتھ دشوار گزار رینگان کوٹے کر رہا تھا کہ **عبداللہ خان** بلوچی نے اسکو قتل کر کے اسکا سر ہر ایک بڑے ہتھیار کے جواو کے بیڑوں میں سے نکالا طاسب کی خدمت میں بدتیار روانہ کیا۔ اشرف کے کچھ ساتھی جان بچا کر اپنے وطن کی طرف چلے گئے وہ یا تو ہوک سے مرے یا جنگلی درختوں پر لقمہ بن گئے ایک گروہ لاسہ کو جو عرب کے کنارے پر بحرن کے مقابل میں واقع ہے سمندری راستے سے بھاگ کر چلے گئے مگر وہاں بھی بحری حکم حاکم مسقط کے جانباز تھے اور ایک تیسرے گروہ کرمان اور سندھ میں داخل ہوا انکو بھی موت نے ساتھیوں سے ملا دیا۔ اٹھائیوں کی اسیری۔ بربادی۔ اور تباہی ابراہیم کی تسلی بخش نہ تھی کیونکہ جو ظلم و تعدی سات برس میں انہوں نے ایران میں کئے ناقابل بیان ہیں۔ اس متعصب و خسی فرقے نے تقریباً دس لاکھ آدمی قتل کئے۔ صوبے کے صوبے بے چراغ ہو گئے۔ زراعت جاتی رہی۔ بڑے بڑے شہر خاک میں مل گئے۔ شاید سبب نہ ہوئے عہد گورنمنٹ کے اب تک بھی وہ کمی پوری نہ ہوئی ہو۔ اس عجیب و غریب حملہ کے ظلم کو تھوڑے دنوں میں نادر نے توڑ پھوڑ کر برابر کیا اور برائے نام محکومت جو طاسب کو حاصل تھی اس قبائلمند کے فتوحات نے بالکل ڈھانپ لی۔ چونکہ طاسب

کو پہلے ہی سے حد تنہا نادری فتوحات سے شاہی ہمت کو خوب رونق حاصل ہوتی
جب کہ وہ ایک مہم میں مصروف تھا تو بادشاہ نے اسکی طلبی کا حکم دیا لیکن اس نے برا فروختہ
ہو کر آنے سے انکار کیا مجبوراً بادشاہ کو اس کے موافق جہنما پڑا۔ اور بادشاہ اب اس کا
ہو گیا کہ جو وہ کہتا وہ کرنا پڑتا اس میں شور اور نامی حملہ سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ ملک کے
سوئے لوگوں کو جگا دیا اور شور و جدت کا عمدہ حق بڑھایا۔

نادر گزور اور ضعیف العقل بادشاہ کی نظر ہر وہی ہی عزت کرتا رہا اور وقت کا
منظر تھا کہ سطرہ ملک کا مالک بن بیٹھے بھنے مورخ کی رائے ہے کہ وہ پہلے ہی سے
جب کہ خراسان کی مہم میں کامیاب ہوا تھا مثل آرد شیر کے جسے خاندان ساسانی
کی حکومت قائم کی انکی عظمت و شان کی خواب دکھا کر ماننا اس نے (نادر نے) ایک
دفعہ خواب میں ایک مرغابی اور چار سینگوں والی ایک مچھلی خواب میں دیکھی بعد شکار
پر نرس کے اگر چہ محاسب نے ساتھیوں کے ناکامیاب رہا۔ لیکن تنہا ہو کر اس میں عجیب مچھلی
کو پکڑ لیا۔ جو میون اور راتوں نے اسکی تعبیر میں بیان کیں کہ وہ (نادر) ایران۔ حران
ہندوستان اور تاتار (ترکستان) کی مہموں میں فتح حاصل کرے گا۔ اس بیان سے
شرقی لوگوں کے خیالات کی دست اور اس کے ہاں جو نئے بھومیون اور راتوں کی باتیں
بنانا۔ پیر جیون کے رطل قانیہ خوشامد یونکی مع سرائی کا رنگ معلوم ہوتا ہے۔ خواب پر
یقین کرو یا نکر و لیکن اتنا ضرور ہے کہ کیا ہی فضول اور لالچنی خیال کیوں نہ ہو بہر ہی نشان
کے دل میں جگہ پا ہی جاتا ہے۔ خصوصاً جبکہ خواہش کے مطابق ہوتا ہے تو اس سے

ویسی تاویل کی جاتی ہے۔ بلو تارک کہتا ہے کہ ”خود ہی اور خفیف باتوں کو پوشیدہ رکھنا نہیں چاہئے۔ کیونکہ اکثر اوقات اوسے ایک قوم کے رسوم اور عادات اور ذہن و ذکاوت کے باب میں محنت کے ساتھ راستے قائم کرنے میں بڑی بڑی باتوں کی نسبت زیادہ مدد ملتی ہے +

تاور کی شہادت اور جلاوت اور جلد ملبہ ترقی دیکھ کر عقل دنگ ہوتی ہے۔ سب سے اعلیٰ عظیم الشان کام اوسکایہ تھا کہ سنہ ۱۶۱۱ء میں پٹانوں کو ایران کے میوہوں سے خارج کر دیا اوس کے بعد اٹھاسپ نے اپنا نصف ملک سینٹھ چار صوبے ستان مازندران۔ سیستان۔ اور کرمان اوسکو عطا کئے۔ اور یہ ہی اجازت دی کہ سر پر تاج رکھے اور نام کے ساتھ لفظ سلطان کا اضافہ کرے۔ تاور نے سب غزنو کو سوائے سلطان کے قبول کیا۔ اس عزت کے چوڑنے سے شاید اوسکی یہ غرض نہی کہ لوگوں کو حد نہ ہوگا۔ تاہم اوسنے اس عہدے سے بڑا نفع حاصل کیا اور یہ تجویز کی خواہ کے خواہ ہے فوج کو تنخواہ دیکھا دے۔ اور اس زمانہ سے خود مختار حاکموں کی طرح دارالضرب تسلیم کی اور اپنا سکہ جاری کیا +

ترکوں سے مقابلہ

افواج اتراک نے عراق اور اذربائیجان کے زرخیز حصے پر قبضہ کر لیا تھا۔ تاور نے فوراً ہی بعد دم لینے ہمت افغانیہ کے ترکی نے لڑنے کی تھانی ۱۶۳۰ء میں دو ترک پاشاؤں کی متفقہ فوجوں نے ہمدان کے میدان میں لڑائی ہوئی اور ملک

دیکر ہیران اور اوسکے آس پاس کے صوبوں پر قبضہ ہو گیا اور کامیاب کی تہ آذربایجان میں داخل ہوا۔ شیراز۔ اردبیل اور تمام خاشہروں پر عمل و غل ہو گیا۔ جب کہ نادر ازوان کی راجہ لافٹہ آرمینہ کے محاصرہ کے تیار بن کر رہا تھا ایک خط امین اوسکے بھائی نے لکھا کہ خراسان میں اندیشہ ہو کہ افغان علم بغاوت بلند کریں۔ اوسنے جلدی ہی خراسان کی راہ لی۔ باغیوں کی سرکوبی کر کے قلعہ فرہ اور ہرات ہی قبضے میں لایا۔ نادر نے ایک بڑے افغانی گروہ کو شکست دی۔ بڑا خون کیا۔ جب کہ مغز قیدی ہی مدھونے۔ اس بناء میں تین سو ستر مقتول ٹہا لڑنے کے نیز و سپر بلند کئے گئے۔ اس درد انگیز واقعہ کو دیکھ کر افغانوں نے آگہین بچی کر لین اور عرصے تک اوپر نہ اٹھائیں +

جبکہ نادر ہرات کے محاصرے میں مصروف تھا ایرانی امرا نے طما سب کو جو بکا سردار مقرر کر کے ۳۲۰۰۰ میں ترکوں سے ٹھٹھنے کو جو کہ سرد پر جمع ہو رہے تھے روانہ کیا۔ جب کہ ترک ایران میں فتح کر رہے تھے قسطنطنیہ میں عداور بغاوت پھیل پڑی۔ باغیوں نے وزیر کو قتل کیا اور سلطان احمد ثالث کو تخت سے اتار کر اوسکے بھتیجے احمد محمدی کو تخت نشین کیا۔ اسی بادشاہ کے پاس نادر نے ایک المی معاہدہ کیا کہ ترک آذربایجان کو واپس کر دیں اور طما سب نے دوسرا المی معاہدہ ایک خط کے جہن سنئے بادشاہ کو مبارکباد لکھی تھی روانہ کیا۔ نادر کی درخواست کا نتیجہ معلوم ہونے سے پہلے طما سب نے اردران کا محاصرہ کیا۔ فریب نہا کہ شکست کھا کر جو کہ باادب زحل (نادر) نے حاصل کیا کھو دے۔ مگر جلدی ہی ایک صلح نامہ لکھا گیا اور

دریائے ارسیر سے پرے کے پانچ ضلع متعلق کرمان شاہ ترک کی پاشا کو جو بغداد
 میں حکومت کرتا تھا سپرد کئے اس بے غری اور ایرانی قیدیوں کے نہ چھڑانے سنے
 اور بھی بدنام کیا۔ جبکہ نادر کو اس صلح کا حال معلوم ہوا اس کے عمدہ موقع عصائے
 شاہی کے ہاتھ میں سے لینے کا ملا۔ مگر ایسے شاہانہ خاندان کی بربادی جسکی عزت
 کز لوگوں کی عادت ہو گئی تھی دماغی سے بعید سمجھ کر چپ ہو رہا مگر ایک اشتہار اس مضمون
 کا جاری کیا کہ سلطنت کو دریائے ارسیر سے محدود کرنا اور ایرانی رعایا اور قیدیوں کو
 ظالم دشمن کے ہاتھ میں چھوڑنا قرین مصلحت نہیں اور نیز یہ صلح خدا کی مرضی کے
 خلاف اور حضرت علی سے شیعیان علی کو آزادی کے واسطے مدد طلب کی۔ کسی سلطنت
 کو اگر وہاں کے باشندے کہتے ہی سفلہ اور کمینہ طبعیتوں کے کیوں نہ ہوں کوئی بہادر
 اور طامع بادشاہ غصب کرنے کی جرات بغیر رضا مندی عوام الناس کے نہیں کر سکتا اور
 اس امر میں کوئی مثال نادر سے بہتر نہیں مل سکتی۔ اگرچہ اس نے سپاہیانہ جویشن تمام
 ملک میں پھیلا دیا عیش طلب اور ست قوم کو جگایا تاہم اسکی کامیابی اور طامع کی
 کم مہتی اسکی ثمرت اور عقلمندی اور اسکی کم عقلی اسکی متقاضی نہ ہوئی کہ نادر شاہ
 اپنے خاص منصوبے میں جلدی کرے۔ یہاں تک کہ اس نے اہل دربار اور رعایا
 کے دونوں بادشاہ موجودہ کی تھارت اور اپنی غفلت جاکر انکو اس قابل کر دیا کہ وہ
 اسکی خواہشوں کے موافق اسکی تخت نشینی کو وقت معاون و مددگار ہوں +
 جبکہ اشتہار مذکورہ بالا مشہور کیا گیا اور تمام سرداران افواج کو نامہ روانہ کئے

ایک خط جو کہ گورنر فارس کے نام لکھا گیا اوسین کا سیاسی برغلاف افغانوں کے اور ہرات کا فتح کر لینا نہایت مبالغہ سے تحریر کیا اور لکھا کہ جبکو صلح کی کیفیت سکر جو ایران اور ترکوں میں قرار پائی نہایت رنج اور تعجب ہوا۔ میں یقین کرتا ہوں کہ تم اس بے عزتی کی صلح ہرگز پسند نہ کرو گے۔ میں خدا کے فضل سے جنگ آنا فرج لیکر جلد پہنچتا ہوں تمکا انتظار کرنا چاہئے۔

اسی خط کے اخیر میں شیخونکے برباد کرنے کا ارادہ ظاہر کیا خصوصاً اون شیخونکے کو جو اہم موقع پرست اور صلح سے خوش تھے اور کہتا ہے کہ یہ سب بے وفائے وہ (اہل اسلام) سے نکال دے جاویں گے اور انکا قتل موجب ثواب اور زندہ رکھنا باعث عذاب ہوگا۔ اور ایک قاصد دربار قسطنطنیہ میں روانہ کیا کہ یا تو ممالک ایران واپس کرو یاڑنے کی تیاری کرو اور ایک قاصد احمد پاشا بغداد کے پاس بھیجا کہ آزاد کنندہ ایران زمین آپہنچا اور زار کے ساتھ ہی صلح کرنی اور ایران کے صوبے واپس لے لئے۔

تاؤرنے ان امور سے فراغ پاسکے امنخان کی براہی پہلے توکھا: کو صلح کرنے پر ملامت کی اور پھر یہ ظاہر فرما بنور دار بن گیا۔ ایک روز دعوت کے جلسے سے شاہ کو بھیجے بن بلا کر قید کر لیا اور فراسان روانہ کیا۔

۲۶۔ اگست ۱۸۳۳ء میرزا مہدی نے لکھا ہے۔ اگرچہ ملہاسب قید کیا گیا لیکن ہنگامت۔ کینز کین۔ سامان محلات شاہی وغیرہ سب ساتھ روانہ کیا گیا اور

عیش و نشاط کے ایسا بھیا کرنے کی بھی اجازت دیدی۔ اب تک بھی نادور نے تاج سر پر رکھنے کی دھیری نہ کی۔ چند افسران سپاہ اور ارکان سلطنت نے اس سے درخواست کی کہ حضرت ہی قابل حکمرانی ہیں۔ اونکی درخواست کو نامنطور فرما کے ارشاد کیا کہ یہ بزرگی صرف غاندان صفوی کا حصہ ہے۔ اور ایک آٹھ ماہ کے رشکے کو عباس سوم کے نام سے تخت نشین کیا اور خود زمام سلطنت ہاتھ میں لیکر کارکن بنا۔ بعد سوم تخت نشینی کے بغداد کی سمت روانہ ہوا۔ احمد پاشا بھی جولان پولی نیشن اور بہادر خیل تہا شہر کے بچانے کی تدبیریں کرنے لگا اگر تو باال پاشا ایک لاکھ فوج لئے ہوئے وقت پر نہ پہونچتا تو نادور کے سامنے کچھ پیش نہ جاتی دو نو فوج نہیں سارہ پد ریا گئے دجلہ کے کنارہ پر مقابلہ ہوا (۱۱ جولائی ۱۷۳۳ء) یہ خونریز لڑائی جو ترکوں اور ایرانیوں میں ہوئی سب سے بڑی لڑائی تھی۔ اول میں تو فوج نادری نے ترکوں کی مصیفین پریشان کر دیں لیکن عربوں کی فوج نے جتنے تا دوا د کی امید رکھتا تھا عین لڑائی کے وقت نادری ہی پر حملہ کر کے بہت سے آدمی قتل کئے اور جو اندر تر کون نے حملہ کر کے مینظور میرہ کو شکست دی۔ سورج کی تیز کرنیں اور گھوڑے کے زخم کاری نے نادری پر ظلم کیا۔ آٹھ گھنٹہ تک لڑائی سوتی رہی آخر کار تو باال کا بلہ بباری نظر آنے لگا۔ بغداد میں باقی ماندہ ایرانی قتل کئے گئے تب تو ماندہ سسکے شکر میں کچھ ایسی بہاگڑ بڑی کہ وہاں سے بہاگڑ بہاگڑ کے سیدان میں چنگام سے دو سو میل پر پناہ لی بموجب ترقی خفیہ کے اس لڑائی میں

۶۰ ہزار ایرانی کام آئے اگرچہ مخالف کاہی نقصان کثیر ہوا لیکن فتح نے یوراکرویا
 فرار شدہ دانا خیل نے سپاہیوں اور افسر و کنگو بجائے ملامت کے دلداری کی
 انعام دیا اور گھوڑے عطا فرمائے۔ بدلہ لینے کے واسطے آگاہ کیا۔ اس مہربانی
 سے نیکنامی کی شہرت پھیل گئی اور دور دراز جگہوں سے فوجیں نئے سوار بہرہ
 ہونے کی غرض سے آنے لگے۔ دوبارہ پہلے سے زیادہ فوج لیکر اسی
 میدان کی جانب روانہ ہوا۔ مگر توپال کی کامیابی نے دربار عثمانیہ میں اس کے
 ہزاروں دشمن کھڑے کر دیے۔ سازشوں اور رو بہ کی کئی کئی سے فوج بھی
 کم کر دی۔ اس مہم کے واسطے بخوبی اسباب مہیا کر سکا۔ مختصر سی فوج دشمن کے
 رد کرنے کو روانہ کی مگر بالکل برباد ہوئی۔ پھر تو تمام لشکر سے مقابل ہوا۔ بظہری
 سپاہ کی وجہ سے صف بندی بھی نہ کر سکا۔ چالاک ایرانی نے جلدی سے
 ہٹا لیا۔ ترکی خیل جان بچانے کے لئے بالکل سے گھوڑے پر سوار ہوا ایرانی
 سپاہی نے زمین کپڑے لایچ سے نیزہ سے ہلاک کیا اور سر قلم کر کے افسر
 کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ناؤ نے اس کے سر کو لیکر جد کے ساتھ عزت سے
 روانہ کیا اور ترکوں نے مناسب زمین ادا کر کے مدفون کیا۔ ناؤ بغداد کے

نوٹ مشر جنس ہانوی بحسب حکایت اس خیل کی اس طرح لکھتے ہیں کہ توپال خسان کو ادا میں
 ایک ہسپانیہ والے تھیکہ گرانسی افسر و سفیر ارڈناؤ نے مول لیکر آدا کر دیا۔ توپال نے اس کا

لوٹنے کی فکر میں تھا کہ فارس سے بغاوت کی خبر آئی۔ تاہم اس طرف روانہ ہوا اور
گورنر بغداد نے یہ تجویز کیا کہ دونوں ملکوں کے حدود جیسا کہ سلطان جین کے عہد میں
افغانوں کے حملے سے پہلے ہی مقرر کئے جاوے۔ مگر وہ باقاعدہ طریقہ نے اس تجویز کو ناپسند
کیا اور عبدالمد پاشا قاہرہ کو بڑے بہاری لشکر کا سپہ سالار مقرر کر کے لڑائی یا صلح
کرنے کو جیسا موقع ہو ہیجا۔ تاہم نے جلد ہی سے آرمینیا اور چارباگ کو (۱۳۵ھ/۱۱۳۸ء میں)
قبضے میں لایا اور دریائے ارکسیر پر پل باندھ کر بار اوترا۔ اور فطیس گنجاہ اور
اردوان دارالملک آرمینیا کو ترکون کو خوف زدہ کرنے کی غرض سے لوٹا۔ عبدالمد
اپنی سپاہ پر جو شمار میں ایک لاکھ سے زیادہ تھی بڑا بھروسہ رکھتا تھا۔ میدان
بغاوت میں اردوان کے فریب ابرانیوں سے لڑائی ہوئی اس وقت تاہم نے اپنی
فوج کو نہایت موثر اسلحہ اس مضمون کی دی کہ تم ہو جری اور ہاہو لوگ جو قوم کو
غلامی اور ملک کو بزمی سے بچاؤ گے۔ تم ہو جری اور شیر دل کہ رسم اور اسفندیار
کے موکر کو بھلا دو گے اور تم میں ایک ایک دشمن کے آئہ آئہ کے برابر ہے
اے اہل عجم یادگار فتح کی جدوجہد کرو اور ہم نے اس بات خواب دیکھا ہے کہ غنصنا

شکرہ جین اسکی پراوٹ لائف کی مدد کی جاتی ہے ۱۳۵ھ اس طرح ادا کیا جبکہ وہ دولت
کا وزیر اعظم مقرر ہوا اس نے فرانسیسی سفیر کو لکھا کہ میرے محسن کو لکھو کہ ”جہ جلدی آوے“ کیونکہ
کبھی کبھی وزیر عرصہ دراز تک اس عمدہ پر نام نہ ملتا ہے“ جب ارناؤ آیا اس کو دس لگا

جہاں نور شاہی خیمے میں گھس پڑا اور تنہا میں نے اس کو قتل کیا۔ اس حال سے یقین
 سب سے کہ خدا مغرور اور ظالم دشمن کو نیچا دکھا دے۔ یہ لکڑی ناؤ نے فوج بیکر کر لیا اور
 دم بہر میں پرے کے پرے صاف کر دے۔ ہزاروں سوار پیادہ ہو گئے پیادہ
 کنار اہل میں جاگزین ہوئے۔ بازار موت گرم ہوا اور ژرائی خوب گرم بنی ایک سپاہی تم
 نامی عبداللہ پاشا کا سر لکڑی ناؤ کے سامنے حاضر ہوا اور اسے حکم دیا کہ نیزہ پر رکھ کر
 مشتہ کریں کہ عبداللہ مارا گیا۔ اس خبر و محنت اثر کے سنتے ہی ترک جبطر کوسنگ
 سما یا ہباگ نکلے اور میدان میں کشتوں کے پٹنے چوڑ گئے۔ گنجاء طفلیس۔ کار اور
 اور دان پر ناؤ کا بورا عمل دخل ہو گیا اور دربار قسطنطنیہ نے ایسی معصیت اور خونی
 کے بعد موافق تجویز احمد پاشا بغداد کے ملک واپس دیکر صلح کر لی +

۱۰۳۶ء میں عباس سوم کا انتقال ہوا اور تخت خالی رہ گیا۔ ناؤ نے ارادہ کیا کہ اب
 تاج شاہی سر پر رکھ لے تمام شاہان ایران معہ رعایا کے موافق رہم عہد ہی کے نور
 کو موسم بہار میں خوشی مناتے ہیں کرتے ارکان سلطنت نذرین گذرا کر اوسا و نعلت
 اور ملازم انعام پانے۔ ناؤ نے ہی اوسی دستور کے مطابق موگام ما کا دل موگام
 میں جو کہ آدھیل سے دریائے قارون کے مہانہ تک پہنچا ہوا اور طبل میں ۲۰ فرنگ
 اور عرض میں ۲۰ فرنگ ہے۔ عہدہ مناظر خدنگار آب و ہوا۔ پہل پھول کی کثرت

جو اسے خراج کیا تھا دیا اور اہل دربار کے سامنے اوسکی بڑی ترفیع کی جبکہ تو باں وزارت علیحدہ ہوا تھا
 شکر بجا لایا۔ اور آخرین خبر مل مقرر ہوا اور ژرائی میں جبطر بیان ہوا مارا گیا +

سے قدما اوسکو دنیا کی چار بشتوں میں سے گنتے تھے اور اب بھی سرزمین ایران تو کیا
 سرزمین ایشیائے میں اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ دربار کرنے کی تجویز کی۔ عارضی متعدد مکانات
 اور ہزاروں قسم کے ساز و سامان تمام سلطنت کے روضہ اور امرا کی مہمانداری کے
 لئے مہیا کئے گئے۔ کہتے ہیں کہ اس شاہانہ دربار میں علاوہ تاشانیوں کے ایک
 سے زیادہ آدمی جمع تھے۔ جن لوگوں نے دربار قیصری دہلی دیکھا ہے بخوبی اندازہ
 کر سکتے ہیں۔ نادار نے جشن کے صبح کو امراء اور افسران فوج کو جمع کر کے اسٹیج دی کہ گھما
 اور عباسی تھمار سے بادشاہ تھے اور اسی خاندان کے شاہزادہ تخت کے وارث ہیں
 انہیں سے کسی ایک کو یا کسی دوسرے کو حکو عقیل۔ صاحب رعب۔ جرحی۔ غنیم۔ اور
 نیک نیت خیال کرتے ہو۔ بادشاہت کے واسطے انتخاب کر لو اور یہ میرے لئے بہت
 ہے کہ میں نے ایران کو۔ افتخاروں۔ ترکوں۔ اور دوستوں نے ازاں کر کے پہلی شان و
 شوکت کو پہنچا دیا۔ یہ حکمران علیحدہ ہو گیا تاکہ وہ نڈر ہو کر باختر کے مرحلے کو طے کر لیں۔ مگر
 فوراً لوگوں نے اوسکو جلا کر کہا کہ جنے ملک کو بچایا۔ بگاڑنے حکومت سے آزاد کیا وہی سلطنت
 کے لائق ہے۔ پہلے اوسے کہا کہ ایران کے تخت لینے کا خیال مجھ کو کبھی نہیں ہوا پہلے وہ
 مصر ہوئے۔ بیان تک کہ بعد ایک ماہ کے تاج شاہی سر پر رکھ کر تخت نشین ہوا اور لوگو
 مخاطب کر کے اس طرح کہا کہ ”امن قائم رکھنے کی غرض سے بہت لڑائیوں میں بے شمار
 جانیں تلف ہوئیں۔ اسلئے حکمران مذہب مباحث فتنہ و فساد ہے اور شاہ اسماعیل صفوی
 نے داخل کیا ہے چھوڑنا چاہئے۔ جب سے بنا مذہب شیعہ پہلا ہے خورزجی اور برادر

ہونے لگی، چکو لازم سب سے کہ سنی مذہب اختیار کریں تاکہ سب جگہ سے مٹ جاویں۔ چونکہ
ہر مذہب کا پیشوا ہوتا ہے اس لئے ہر جگہ پہلے اپنا پیشوا امام جعفر علیہ السلام کو جو اہل بیت سے
ہیں اپنا ہادی اور امام مقرر کریں (۱۱۶۳ھ) یہ سن کر کسی تلمیذ نے اوہر کا دور کو نصیحت کرنی
شروع کی کہ تجھ کو دنیاوی نہ کہ دینی معاملات میں دست اندازی کرنی چاہئے وہ فوراً قتل
کیا گیا پھر جان کے خوف سے کوئی نہ بولا اور تمام جماعت نے بظاہر تبدیل مذہب اختیار
کر لیا تو ایک شاہی فرمان اعلان کیا گیا۔ اور آواز دینے اور نئے کہا کہ سلطان قسطنطین سے
اس معاملے میں کتابت کی جاوے گی کہ اہل اسلام کے چار فرقہ میں ایک فرقہ جعفر نامی
پانچواں زیادہ کیا جاوے اور پانچواں حصے حرم کعبہ میں تعمیر کیا جاوے۔ اگرچہ اس
تدبیر سے اس کو بڑا فائدہ نہ ہوا لیکن نقصان بہت ہو چکا کہ تمام ایران کی رعایا باغی اور
اوسکی دشمن ہو گئی +

بہت سے لوگ علیحدہ علیحدہ وجہ بتلاتے ہیں کہ نامہ دینے کیوں ایران کو
جدید مذہب کی دعوت کی۔ شروع میں وہ مذہب شیعہ کا نہایت متعصب پیرو تھا اور ہرگز
اس مذہب کے شیعوں میں سامعی تھا جس کے اوتھانے کا مصمم غم کیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ یہ جبار بادشاہ کسی مذہب اور دین کا پابند نہ تھا بلکہ جس سے کام نکلتا وہی اختیار کر لیتا
پہلے اپنے آپ کو صفوی بادشاہوں کا علام ظاہر کرنے اور افغانیوں کو کاٹنے کی غرض سے
تشیع کو فروغ دینا چاہا۔ اور اب جب کہ صفوی خاندان کا خاتمہ کرنا مقصد ہمارا لیتا ہندوستان
اور خیائی کو ملک میں طاقت قائم کرنے کا وقت آیا تو دوبارہ ہی مذہب مطلب کے موافق

اختیار کر لیا۔

نادر نے ۲۶ فروری ۱۷۳۹ء کو بوقت صبح جبکہ رمالون اور نچو میں
نے بڑی تحقیق اور فکر سے ساعت مقرر کی ۸ بجے پر ۲۰ منٹ گزرنے کے بعد تاجی
سیرور کھا۔ تخت نشینی کی رسمیں بڑی شان و شوکت سے ایک بڑے مکان میں جو کہ آج
تعمیر کیا گیا تھا ادا ہوئیں۔ اس وقت مختلف سکے طیار ہوئے جن پر لکھا تھا

سکہ برزگرد نام سلطنت دار جهان

نادر ایران زمین و خسر گیتی شان

اور چند پر الخیو واقع منتقل تھا جب کو ظرافت لایا خیر ما وقع بڑا۔ نادر خیدروز
بعد اصفہان میں گیا اور انہا نوکیلی بیخ کنی کرنے کی تدبیریں سوچنے لگا۔ ساسی ل خبریہ
بحرین تو کے خان گور زہونہ فارس نے عربوں سے چین لیا۔ دار الملک کے قواج
مشترک سپاہوں میں ایک قوم بختیاری پہلی ہوئی تھی جو کہ فوج کشی کے وقت بلند
پہاؤ تکلی چوٹیوں اور غاروں میں پناہ لینی تھی اور موقع پا کر ملک تاخت زما راہ کرتی تھی۔
نادر نے اس خیالی امن کی پروا نہ کر کے جوار سپاہوں کو چوٹیوں پر سے اور کچھ سیاہ کو قاتل
سے اس جنگلی قوم کو شکا کرنے کے واسطے روانہ کیا۔ ایک ماہ کے عرصے میں اس
قوم کا سردار علی محمد بڑا گیا اور قتل ہوا اس گروہ کو اور جبکہ کاشت کرنے کے لئے دی
اور بہت اونچین سے سپاہ میں بھرتی کئے جو قندھار کے محاصرو میں بڑی ببادری
لڑے۔ یہ قوم گندکھ سے بہت مشابہت رکھتی تھی جو کہ کابل میں سرکار کے واسطے

خوب جاننازی سے ٹری +

نادر موسم بہار میں خراسان اور سیستان میں ہوتا ہوا قندہار پہنچا۔ لیکن بیان
پٹانوں نے اس قدر فوج اور سامان جمع کیا تھا کہ اس کے جلدی فتح کر لینے کی امید
رہی۔ اس نے نواح قندہار میں چھاؤنی نادر آباد کے نام سے آباد کی اور ہر طرف سے
شہر کا محاصرہ کر لیا۔ ایک سال کے بعد ایرانیوں نے مجبور ہو کر ہار یونکی بلندی پر جو شہر
کے قریب تھی قبضہ کر لیا اور آہستہ آہستہ دیوار کو توڑتے رہے۔ بختاریوں نے
ایک مضبوط برج کو توڑ کر داخل شہر ہو کر لڑنا شروع کیا۔ گورنر اپنے کو دشمنوں کے حوالے
کیا۔ نادر نے اس کی جان بخشی کی اور بہت سے افغانوں سے ہتھیار لے لئے اور وہی
فرمان جو شیعہ مذہب کے مخالف تھا شہر کے ان کو اپنی سلطنت کا غیر خواہ بنا لیا
اور بہت افغانوں کو فوج میں مغز و عمدے دیکر سرفراز فرمایا +

جبکہ قندہار کے محاصرے میں مصروف تھے تو باختریوں نے قریب و جوار کے
قلعے تابع کر لئے تھے اور رضافلی نے تورے عرصے میں وہ شہر حاصل کی
جو ایسے شانہ وادے کے شاہان تھے۔ قندہار کا حاکم بادشاہ پنج سے مدد کی امید رکھتا
مگر رضافلی نے اس کو شکست دیکر دارالخلافہ لایا اور دریائے جیحون (کس)
کو عبور کر کے اوزبکوں سے جو کہ بخارا سے آئے تھے لڑنے کی تیاری کی۔ نادر
نے بیٹے کے نام واپسی کا فرمان ارسال کیا اور اوزبکوں کے پاس ہتھیاروں کا مراسلہ
بھیجا کہ میں نے اپنے بیٹے کو حکم دیا ہے کہ وہ شاہ اوزبک اور دیگر سرداران

انبار

سے جنگ نہ کرے اور ان ممالک میں جہاں کہ چنگیز کی اولاد حکمران ہے نہ
نکرے۔ بعض مورخ لکھتے ہیں جب کہ رشا قلی داپس کیا تو مادر اس سے
رنگ کرنے لگا مگر مادر نے اس کا استقبال نہایت مہربانی اور محبت سے کیا اور
پورے اختیارات و مگر ایران کا گورنر مقرر کیا اور آپ جہانگیر ہی میں مصروف ہوا
یہ واقعہ اوس خیال کی تردید کرتا ہے +

جب کہ مادر افغانوں کو فتح کر رہا تھا ایک نامہ بادشاہ دہلی کے نام ارسال کیا۔
کہ تم اپنے شہنشاہی صوبہ دادو کے نام حکم بھیج دو کہ ایران کے دشمنوں کو بپاہ نہ دین سکتے
کوئی نسل بخش جواب ہی نہ ملا۔ اور نہ خیر سے ایرانی ایچی اپنے بادشاہ کے دربار
میں لوٹ کر گیا۔ مادر نے غصے میں اگر کابل پر حملہ کیا اور تمام ملک کا مالک
میں ہو گیا۔ مادر نے دوسرا جیمین اتحاد اور داد قدیم کی باتیں لکھیں ارسال کیا۔
لیکن نامہ بر کو دلبد عباس گوندہ جلال آباد سردار افغانان نے قتل کیا۔ اب مادر
کو کچھ نال بندوستان پر حملہ کرنے میں باقی نہ رہا۔ یہ ملک شہر ایشیا کے فاختون
کا زمانہ قدیم سے جکا پتہ تاریخ سے ہی نہیں مل سکتا ۱۱۷۱ء تک رمنہ بنا رہا لیکن
سلسلہ و احوالات سلمان فاختون کے مل سکتے ہیں۔ اور سب سے بڑا حملہ محمود غزنوی
کا تھا جس سے سلطنت اسلام بیاٹنے قائم ہوئی۔ پھر شہاب الدین غوری نے رتھ
اور راجوت خاندانوں کو برباد کیا۔ اسکے بعد چند خاندانوں نے حکومت کی۔ اگرچہ
اصل شاہ میں چنگیز خان نے وسط ایشیا میں نہایت فساد برپا کیا مگر اوس خیر سے

ہندوستان محفوظ رہا لیکن ۱۳۹۰ء میں امیر تیمور نے ایسا بے چراغ کیا کہ الہ آباد کی اولاد نے ۱۵۲۶ء میں پھر بنیاد سلطنت قائم کی اور ایسی فلق دی کہ کبھی پہلے شاید نصیب نہ ہو سکا کہ نے نہایت عظیم الشان مملکت قائم کی۔ جہانگیر اور شاہجہان کے عہد میں کچھ تغیر و تبدل سوائے شہنشاہ لائف کے نہیں ہوا۔ مگر آخری بڑے بادشاہ اورنگ زیب نے نئی جان وادھی اور سلطنت کو عروج تک آسمان پر پہنچا دیا۔ جب بھنگا دولت اس تجربہ کار اور عظیم بادشاہ کے ہاتھ سے چوٹا اوسکا سنبھالنا ایسے ہی شخص کا کام تھا جو اورنگ زیب ثانی ہوتا اور مرثیوں کے دبانے کی لیاقت رکھتا۔ مرثیوں میں چار جماعتیں پائی جاتی ہیں۔ اور محقق اوسکے نام کے اصل ملک ہمارا سٹرانے حکمرانہ ملک کے جغرافیہ دان دکن لکھتے ہیں بناتے ہیں۔ اور انہوں نے تاریخی نام شاہجہان کے عہد میں حاصل کرنا شروع کیا۔ اورنگ زیب نے ۳۰ سال اوسکے مغلوب اور برباد کرنے میں صرف کئے۔ لیکن بعد وفات اوسکے جان نشین جنگی جرات و بہمت انکی ذہن و دکاوت کا پورا جواب تہی ہوئے اور روز افزون مرثیوں کی طاقت کا کچھ انشطام نہ کر سکے یہاں تک کہ صوبہ دار بھی خود مختار ہونے لگے اور دربار میں اراکین دولت اپنی اپنی شہرت اور مال و دولت کے لالچ سے رقابت کرنے لگے بادشاہ کو کٹھن پتلی کی طرح خوب بچایا۔ یہی سہی عزت اٹھارویں صدی کے تیمور نے خاک میں ملا دی اور بڑی سلطنت کا دھڑ بھڑ مچ کر دبا اور ہندوستان بنو کو دست دراز ہی کی حالت دی۔ جب کہ اس بلائے ناگہانی نے ہندوستان پر نزل کیا۔ محمد شاہ سنگیلے دہلی میں

بادشاہ سنھے۔ عیش و عشرت کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ تین آسانی اور نفس پرستی زندگی کا غامق مقصود تھا ہر وقت ہاتھ میں جام نعل بنی و لارا م تھا کسکو دماغ تھا کہ کچھ ہی دربار کا کام کر انظام دوسرے دیکھ سکے۔ وزیر اعظم خان دوران خان اقا کی طرح بندہ عیش تھا جب ہر طرح انظام خواب ہوتا گیا اور بھوک لگی کسی کوئی صورت نظر نہ آئی تو پورا ناخیز خواہ نظام صوبہ دار و کس طلب کیا گیا مگر افسوس ہے کہ ایسے وقت پر ہی اس عقل اور جہان دیدہ مرد کے اوپر باعث مخالفت خان دوران کے اعتماد جب تک خطرہ حد اعتدال سے نکلزار نہ کیا گیا۔ بعضے یہ کہتے ہیں کہ اسی نے نادر کو لالچ دیکر بلایا مگر اس کا کوئی ثبوت نہیں اور نہ خیال میں آسکتا ہے کہ ایسا پورا نا امیر الامرا خیز خواہ ایسی ناسعد و حرکت کا ترکیب ہوتا۔ لیکن کمزور اور ضعیف العقل ہمیشہ کمزور ویر سے اپنے بچانے کی فکر کیا کرتے ہیں۔ ایسا ہی درباریوں نے یہ فقرہ تراشا۔ جیسا کہ ارکان سلطنت عقل و دانائی میں بے تدبیر تھے ویسا ہی قبح بہادری میں بے عدیل تھے۔ خیالی گھوڑوں کی جولا گاہ کے واسطے میدان وسیع تھا یہ سوچ کر نملی کر لیتے تھے کہ بہلا ابرانی کا قند ہار یوں اور فانیوں سے بچ کر کمان آسکتا ہے اور پھر جب یہ خبر اور سی کہ وہ کابل تک آگیا تو یہ سوچ کر دل خوش کر لیتے کہ کوئی نہ کوئی وجہ ایسی ہو جاوے گی کہ وہ بہان سے لوٹ جاوے گا جب کوئی خان دوران سے کہتا "نادر ہندوستان کے نوام میں آگیا تو یہ سن کر کدینا کہہ مارے گھر بہت بلند ہیں۔ لہذا نادر قزلباشوں اور غلوں کے ساتھ دور سے دکانی دیتا ہے۔ اگر کوئی بادشاہ سلامت سے عرض کرنا تو وہ فراموشی کے ہمارے ملک پر بزرگوں کی دعا ہے

کو دریا سے ایک سے اوپر کوئی نہیں آسکتا۔ دلی کا دربار بھی تک خواب نہ لے جائے
 تھا کہ نادر نے جلال آباد میں قتل عام کیا اور یوحنا ^{۳۹} _{۶۱۰} کو دریا سے ایک سے سو
 داخل پنجاب ہوا۔ دریا کو دلی بر گورنر لاہور نے خفیت سامقابل کر کے فرانہر داری غتیا
 کر لی۔ نادر باروک لوگ کرناں تک جو دلی سے ایک دو تہہ شمال کو دریا سے حساب کے کنا
 پر واقع ہے پہنچا آیا۔ اور مورچہ بنا کے لشکر کے چاروں طرف خندق بنا دی۔ یہ خبر
 شہزادہ ہی ٹوٹی ہوئی فوج اکٹھا کر کے بہت دنوں میں چار منزلیں طے کر کے اس کے
 مقابلے کو جا پڑے اور برہان الملک سادات خان صوبہ دار اوہ کا انتظار کرنے
 لگے ۵ اذلیقہ ۱۱۰۰ ہجری کو وہ بھی آگیا۔ ایرانوں نے یہ جا پا کر اس کے لشکر
 کو شاہی عسکر سے نہ ملنے دین۔ رائی شروع ہو گئی اور خاندوران بھی فوج لیکر اس
 سے جا ملے۔ نادر کی سپاہ نے حملہ برحکم کیا۔ کجا ابران کے کہو وہ کارسپا
 کجا دلی کے جو انزدو گھنٹہ رائی ہوتی رہی۔ دلی کے بڑے بڑے سردار کام
 جنین خان دوران بھی تھا۔ تمام لشکر دبراؤ اندہ چوڑ کر چلنا بنا۔ بنے شمار خزانہ۔
 ہر قسم کی بیش بہا غنیمت۔ بہت سے ہاتھی۔ بہت قیدی ہاتھ آئے۔ مگر برہان
 ٹٹا رہا۔ آخر کار اس پر ہر فکر فزلباش کے ساتھ لشکر گاہ بن پہنچا۔ چونکہ دن ایک
 گھنٹہ رہ گیا تھا اور شاہی مورچے ختم تھے اسلئے اونپر حملے کے بغیر نادر خراہ کو تو کیا
 برہان الملک نے نادر کو اس پر راضی کر لیا کہ حضور دو کروڑ لیکر بہین سے تشریف
 لے جائے وہ اس بات پر راضی ہو گیا۔ بادشاہ نے دوسرے سردار کو

اوسکی خدمت میں روانہ کیا۔ دوسرے دن خود بے قرار ہو کر ۱۷ ذی قعدہ ۱۱۵۱ کو
خود چلا آیا۔ جب ناؤر کے کمپ کے فریب پہنچا تو اس نے اپنے بیٹے ناصر علی خان
کو اوسکے استقبال کے واسطے روانہ کیا۔ جب بادشاہ دہلی خیمے میں داخل ہوا تو
ناؤر شاہ نے تعظیم کی اور مسند پر بٹھایا (اور اپنے خاتم محمد شاہ کو جیسا کہ صلح و قوت
ملنے میں دینے کا دستور ہے) اور دوستی کی باتیں ہونے لگیں۔ ناؤر نے کہا
کہ آپ نے میرے خط کا جواب نہ دیا اسلئے مجھے خود بیان آنا پڑا اور ایسا تغافل ہرگز نہ ہوا
کہ نامناسب نین۔ محمد شاہ نے جواب دیا کہ اگر یہ تغافل نہ ہوتا تو ملازمت کیونکر نصیب ہوتی
اس جواب سے ناؤر سکاٹکا اور کہا کہ تم اسباب بخل اور استورات کو موعہ علمہ و فہمہ کے بیان
بلا لیا اور دلجمعی سے بیان آرام کرو۔ القصہ دونوں بادشاہ فیچکھ کو دہلی میں داخل ہو کر
ناؤر شاہی محلوں میں اوترا اور جا بجا حفاظت کے لئے اپنے سپاہیوں کو مقرر کر دیا اور
حکم دیا کہ کوئی رعایا پر دست درازی نہ کرے۔

چونکہ اتفاق سے اس سال نوروز اور عید الفصحی ساتھ ہی ساتھ واقع ہوئی اسلئے
بڑی دھوم دھام سے جشن ہوا اور خطیبوں میں ناؤر کا نام بڑھا گیا۔ مشہور ہے کہ ایک
بنگلہ خانے میں کسی بنگڑی نے بھری کے رنگ میں چلا کر کہا کہ ”واہ رے محمد شاہ بنگلے
تیرے کیا کہنے متل بچہ کو ایک تلہ افنی کے ہاتھ سے مرواہی ڈالا“ یہ ہوا نام شہرین
اور گئی اور دہلی کے بد معاش قریباً شوہر بل پڑی جس جگہ اور جہاں ایرانی نظر پڑا قتل
کیا گیا۔ امرائے دہلی کا باجی بن اس قدر بڑھ گیا تھا کہ جن سپاہیوں کو ناؤر سے حفاظت
پس شہزادہ کا نام سر جان بیگم ناصر علی خان اور مولوی محمد ذکاء اللہ لکھتے ہیں۔

ناگ لاسے تھے یا تو خود اذکو حکم کر کے نہ نیغ کیا یا اور ونگے سپرد کیا۔ جب تاؤر کو اس
 نفسے کی اظہار ہوئی اور سنے چند آدمی سادی کے لئے شہر میں روانہ کئے کہ وہ خیر پہنچے۔
 ہے اور تاؤر زندہ ہے۔ وہاں طوطی کی آواز نقاد خانہ میں کون سنتا تھا۔ اونکے ہی
 جان پر آہنی۔ تمام رات مادر صبر کئے بیٹھا رہا مگر خلاف حکم تاؤر کیسے ہاتھ پیر پڑی نہ لاسے
 مجمع کے وقت تاؤر نے خود وار ہو کر شہر کے کوچوں میں پھرنے کا ارادہ کیا۔ جب سپر
 ہی تبھر دئی بوجہ رشتہ ہوئی کیسے فیہی کر دیا۔ اگرچہ وہ بچا لیکن ایک ملازم اس کے
 پلو میں مارا گیا۔ جب تمام راہوں میں قزلباشوں کی فحشیں دیکھیں تو تاؤر نے قتل عام کا حکم
 دیا کہ جہاں ہندوستانی نظر پڑے زندہ نہ بچے سپر تو دم بھر میں ہوا سپر گئی۔ شہر
 والوں کا ہاتھ مارا گیا۔ غزائیل کے ہی اوسان خطا ہو گئے۔ خوف سے خلقت خوفی
 گلا گلاٹ مرنے لگے دوپہر تک گلی اور کوچوں میں مردوں سے رستے بند ہو گئے
 ادھر تو نیغ جہاں سوز نے تلخ جان کو جلا کر خاک تر کر دیا۔ اور ہر تلخ غضب نے مال
 و اسباب کو خاک سیاہ بنا دیا۔ تاؤر نگلی تلوار کئے روشن الدولہ والی سجد میں بیٹھا تھا کیا
 مقدور نہ تھا کہ شفاعت کے لئے زبان ہلانا۔ سارے امراء اور ارکان دولت ہاتھ
 باندھے نیچے نظر کئے کھڑے تھے اور اسکے غضب کو قہر خدا تصور کرتے تھے۔
 جب بادشاہ دہلی کو معلوم ہوا کہ رعایا قتل ہوئی جاتی ہے تو رونما ہوا آصف جاہ اور
 قسربین خان کو بیکر تاؤر کے پاس آیا اور رعایا کے قصور معاف کرنے کی التجا
 کی۔ تاؤر نے کہا کہ بادشاہ ہند کی درخواست سے کبھی غور زبیری نہیں ہوتی بیکر

تلوار نیام میں کر لی۔ پھر تو دفعتاً تمام شہر میں امن کی منادیں ہو گئی۔ جہاں جسکی بیخ
نہی وہیں رک گئی۔ اس محر کے میں مورخوں نے آٹھ ہزار سے لیکر دیرہ لاکھ
ہندوستانی اور سات سو سے ہزار تک ایرانی مقتولوں کا تخمینا کیا ہے۔ بہر صورت
یہ ہنگامہ دونوں کے لئے کربال کی لڑائی سے زیادہ خونریز بنا کیونکہ وہیں ہندوستانی
بیس ہزار اور ایرانی صرف تین ہی کام آئے تھے۔ جو امیر بہاگ کر دہلی سے چلے
گئے تھے ناؤر کے غضب سے جان برباد ہو سکے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ناؤر کا اڑ
اسطر قتل عام کا نہ تھا مگر اسکو دوسرے دستانہ حکم پر حضرات ہندوستانیوں ہی نے
مجموع کیا +

چند روز کے بعد ناؤر نے اپنے بیٹے کی شادی محمد شاہ کی بیٹی سے
کئی۔ تمام سوگ و ماتم کی پھلین ناک رنگ کے جلیون سے بدل لیں۔ جانتا جاہئے
کہ باشندگان ہند کیسے کہنے ہو گئے تھے۔ بادشاہ سے لیکر امیر وزیر سب ایک رنگ
میں ڈوبے ہوئے تھے۔ ایرانی ابی دلی سے ہی نہ گئے تھے کہ پھلون میں
نقلین کجاتین۔ ایرانیوں کے چہرے غضناک اور خونخوار بنائے جاتے اور ہندوستانی
جان و مال کے واسطے اونکے پر دہیر گڑا گئے ظاہر کئے جاتے۔ اس سب پر
مجلس خورش ہوئے۔

ناؤر دہلی میں ۵۸ روز شاہ محمد شاہ سے خلوت میں ملاقاتیں بہن اور انتظام
اور مہیا م دولت کی تدبیریں تیار ہا۔ وزراء امر اکو خیر خواہی کی تاکید کی۔ اس باس کے

حاکم کو مکے نام گشتی حکم پھرایا ”شکوہا ہے کہ خاندان تیمور کے فرامیہ دار رہو اور اخیر کا فقرہ یہ تھا کہ ”من و محمد شاہ یک روحیم و دو قالب اگر خدا نخواستہ خبر طغیان کی شائبہ است بادشاہ گوشتزد من شود نام تہا از صفحہ خلقت محو ہوا ہم کو ”اگر تہا دور دربار دہلی کی عزت کرنا لیکن بادشاہ اور اس کے عباسی ملازموں کو حقیر خیال کرتا۔ ایک روز قسطل الدین خان سے پوچھا کہ آپ کی کس قدر بیباکی ہے اور اس نے جواب دیا کہ ساڑھے آٹھ سو تار بنے اپنے لوگوں کے کما کا ڈبیرہ سو فیدی عورتیں وزیر کے بیان بھیج دو تاکہ وزیر صاحب کو منصب باگبی (یعنی افسری ہزار آدمیوں کی) حاصل ہو۔

اب تار بنے اپنے آسنے کا خاص مطلب نکالنا چاہا۔ یعنی مال وصول کرنا۔ شاہی خزانہ پر قبضہ کر کے بیگمات کا زیور اور ترو الیا تخت طاؤس کو نہ چھوڑا۔ بڑے بڑے امراء کے گھر بھی ضبط کر لئے۔ چھوٹے رئیسوں پر زبرد تو بیج کر کے پھین لیا۔ خوشحال رعایا سے اپنا پانچ طلب کیا۔ سوائے دقائن کے جو بزرگوں سے جمع ہونے چلے آئے تھے اور پیشین ہا جو امراء قسم قسم کے قیمتی ہتھیار بادشاہ سے اور نیز سرداروں نے بادشاہ کی پردی کر کے تمام اندوختہ اور بیت سے گرا ہوا نذرانہ جبراً تار کے سامنے پیشکش کئے اور دور دروازہ لوٹے باقی محصول ہی طلب کیا گیا۔ جب کہ قسطل الدین خان وزیر کے ایچی نے سرفراز خان صوبہ دار بنگال کے

سے نامہ کی دو بیبیاں تھیں ایک سفرین ہزار اور دوسری شاہی ٹکڑوں میں رہتی۔ تار اس امیر کو بھی ایک زیادہ زوجہ ہوتی ملامت کرتا +

دو بار میں تادہ کی آمد بیان کی تو اس نے بوجہ نصیحت حاجی احمد خان کے تین سال کی گزشتہ دہائی کو روانہ کی اور خطبہ میں تادہ کا نام پڑا۔ اس روپے کے وصول ہونے کی نصیحت کو ہندوستانی عاملوں نے بہت ترقی دی لیکن اگر تادہ نے دس ہزار طلب کئے تو انہوں نے چالیس بجاس ہزار وصول کئے۔ ہزاروں پورا نے رئیس درون سے پٹنہ بہت سے قیدی علامہ بنائے گئے۔ خصوصاً یہ وقت ہندو مالداروں کے لئے نہایت سخت تھا جو کہ روپے کو جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے خود کشی کر کے اپنے اہل وطن سے جاملی یا بے غرق کی ڈر سے گھروں میں کچھ کھا کر سو رہے۔ دلی کے کنوئین چاہ بابل ہو گئے۔ آخر کار جب کوئی ٹھکانا روپیہ لینے باقی نہ رہا تو عزم مراجعت کیا اور بادشاہ کو زیورینہا تخت پر بٹھایا اور عہد نامہ لکھا گیا۔ جس میں دریائے سندھ کی مغرب کی طرف کا ملک ایران کی قلمرو میں ملا یا گیا۔ اس غنیمت کو کوئی پسند نہ کوئی تیس کی ستر کرور کا لکھتا ہے اور بے شمار جواہرات بتاتا ہے جنکی قیمت کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ جب تادہ کو معلوم ہوا کہ سپاہیوں نے جواہرات چھپا رکھے ہیں۔ اسباب کی تلاشی لی جو کچھ ملا ضبط کر لیا۔ مگر سپاہی اس سے ناراض نہیں ہوئے کیونکہ تادہ کی فتح کی خوشی میں تین ماہ کا انعام تمام سپاہ کو دیا تھا اور ایسا ہی فتح کرنا کے بعد کیا۔ اور جب ہندوستان سے لوٹا خوب انعام اکرام اور سہراؤں کو غنیمت دیے لیکن یہ کہتے ہیں کہ تادہ نے یہ جواہرات اس واسطے لینے کہ سپاہی دوستی سے عیش پسند نہ ہو جاوین۔ چونکہ دربار دہلی نے دوستی کے حقوق پر کچھ بھی

لحاظ نہ کیا اور فراری افغانوں کو اپنے ملک میں پناہ دی اور وے سہارا پاکر اپنے ملک کو حاصل کر نیکو مستعد ہوئے اور ایران کو اپنے ہر ٹنٹا پر اس کے ایلیچون کو جواب سے ہی جواب نہیں ملا بلکہ جان ہی نہ بچی اور یہ سبب اول اس کی مہم کا ہے دوسرا باعث یہ خیال کیا جاتا ہے کہ جو نقصان افغانوں سے لڑنے میں ہوا اور خزانہ ایران غالی ہو گیا اس کو کسی زرخیز ملک کی غنیمت سی پورا کر کے ماسوائے اسکے نادر نے جواباً جویش ایران میں پھیلا دیا اور فوج کو ملک گیری کا خیال ہوا اگر دوسری سلطنتوں کے فتح کرنے میں صرف نہ کیا جاتا تو باہمی تکرار سے کٹ مرتے اس لحاظ سے یہ حملہ غالی اردو کشمیر نہ تھا۔ جب ہم پر ہستہ ہن کو ہندوستان کو فتح کیا اور بھرتاج بخشی کی نوادہ کے اولاد کو اور صاحب ممت ہونے کا اقرار کرنا پڑتا ہے۔ اگرچہ لوگ قتل عام دہلی سے نفرت کرتے ہیں مگر قتل عام غدر ستھ یہ ثابت کرنا ہے کہ جبار بادشاہ اکثر ایسا کر گزرتے ہیں جو مآثر کا خط ذیل میں درج ہے اس سے مختصر و محجب حال معلوم ہو گا۔

سے نا در نے اپنے بیٹے رفا علی کو لاہور سے لوٹتے وقت لکھا جا کا خلاصہ یہ ہے
 اول خبر سے لڑ چکے توجہ اربابہ ایران با مقدمہ شکر ہند غلبہ ایرانیاں میدان و بیدار کو خستہ کر
 براے منع ملحق شدن لشکر سعادت خان بر لشکر محمد فہامو و فائدہ بران مرتب شدہ بودے لوبہ
 و بیداران سے گوید بدین مضمون کہ چون امین دہ و محمد شاہ رسید متظر لشکر و لشکر خود را ہاتھ دہ
 صف محاربت آراستہ واکہ در آرزو سے چھین لہویم قراروں بہ بہت عیانت اردو گنشاہ

نادر کی سپاہ کو جاتے وقت اس ملک کی گرمی نے سخت تکلیف دی اور پنجاب کے دریاؤں اور آنگ کے پار اترنے میں بڑی بڑی تہمتیں پیش آئیں کیونکہ عارضی لین کے بنانے میں بہت دیر ہوئی اور ڈاکو لوٹ مار سے تنگ کرنے لگے جیسا کہ پیشتر محمود کو سوسنات سے ہٹنے وقت دف کیا تھا جب ہندوستان کی حدود سے نکلا کابل کی پہاڑی قوموں نے حملہ کرنے کا عزم کیا۔ راستہ کی ناہمواری نے لشکر کو دو چند کر دیا +

ایرانی اپنے تختہ بادشاہ کے واسطے پھر نے پر بڑی بڑی امیدیں رکھتے بیٹھے تھے۔ انہوں نے اس فتح کا ثمرہ جلد ہی پالیا۔

۱۱۵۳ء میں نادر نے ایران میں جا تے ہی ہر قسم کا سرمایہ تحصیل معائنہ کر کے اس سب سے تمام رعایا بالمال اور خلقت خوش حال اور فریال ہو گئی جو کچھ اس نے غنیمت میں حاصل کیا تھا اس کو خوب سنان سے بیان کیا ہے۔ نادر ہزاروں کارگران اور ماہران علم موسیقی کو ہندوستان سے لے گیا جس کے باعث لوگوں نے خیال کیا کہ اب نادر علیش و عشرت سے باقی زندگی بسر کرے گا۔ ایرانی کیا محقق کیا جاہلی سب کے سب عجیب الخلق جانور (ماہی) کے دیکھنے کے شائق تھے۔ کیونکہ انہوں نے اس جانور کی صرف تصویریں ہی دیکھی تھیں۔ اس دفعہ اہل ایران نے نادر کا ایسی شان

وازدادہ شعل استنانت جبہ بردن حملہ بردیم نادو ساعت تمام تہذیب گرم بود و آتش فوب و تفنگ خرم سوز عرا بعد از ان بون آئی بہادران شیر شکار صنف خصم با برہم زدہ

نوکٹ سے استقبال کیا و کسرے و جم کے حقہ افسانہ ہو گئے اور اس ہیر و کی لہریٹ میں
جون سنہ ہزار و ن قصیدے لکھے ۛ

نادر کی سپاہ بعد ہم بندوستان کے آرام کی طالب ہوئی اور نادر نے ہی
و کو منظور فرمایا اور بعد عبور دریا سے ایک کے سندہ کے ایک صوبہ دار کو باجگذار
بنا سنے بغیر من سے گیا۔ اس امر نے پہلے نادر کو ہندوستان میں آنے کی ترغیب
فی اس سے یہ عرض تھی کہ بعد شکست شاہ دہلی کے خود مختار سلطنت خایم کرے مگر جب
دیکھا کہ یہ ملک نادر کے قبضے میں گیا تو اپنا تمام مال و اسباب لیکر امر کوٹ میں چلا گیا
اور مقابلہ کا ارادہ کیا۔ اس کا دار الخلافہ فتح ہوا اور لوٹا گیا لیکن وہ نادر کی خدمت میں
حاضر ہوا اور نے خفا صاف فرما کر اس کو بحال کیا اور اس نے باجگذاری کا عہد نامہ
تحریر کیا۔

ایشان را سفری کردند درین مقام تفصیل مہمانے اعظم امرا و گذشتہ دفرخی و اسیر شدہ سے لید
از جہد مقتولین خاندوران و از اسویرین سادات خان را ذکر سے کند و بعد سے گوید کہ این جنگ و
ساعت خزانہ کثیر و دو ساعت دینم بکر باغیم و انما تبق کر و نہ ہوز یک ساعت از روز باقی بود کہ موکر
حرب بکی از دشمن پاک شد و چون حکامات اردو سے ایشان حکم و مضبوط بود و فرمان دادیم

۱
یہاں سے ہایون نے شیر شاہ کے در سے پناہ لی اور ۱۱۰۰ء میں اکبر پیدا ہوا۔

نادر نے ۱۱ مئی ۱۷۲۱ء کو ہرات میں داخل ہو کر تمام جواہرات اور عمدہ اسباب اور
 نفایس ہندوستان کو سجا کے نمائش کی حسین تخت طاووس ہی رکھا تھا یہ نشاندار طلبہ بیرون
 سے شروع ہوا اور کئی روز تک رہا۔ درباری عیش کرتے تھے سپاہی نواح رنگ میں
 مشغول تھے ہر طرف سے صدائے رقص و سرود بلند تھی ہر شخص نے اپنے مقدور
 ہر عیش کے سامان مہیا کئے غرض اس جشن شاہانہ کی شوکت و عظمت کی افواہ سارا ملک اور
 میں پہل گئی۔ یہاں سے نادر جانب بلخ روانہ ہوا (یہاں سے رضا قلی کو انعام اور بڑا
 عنایت فرمائے) اور دریا سے جیچون کے عبور کی طیاری کی شاہ بخارا کو سزا دینے
 کا ارادہ کیا۔ کیونکہ جب ہندوستان کی مہم میں مصروف تھا اس نے خراسان میں
 کئی حملے کئے۔ اس مہم سے نادر کا مقصد سلطنت کا وسیع کرنا نہ تھا بلکہ وہ بانشہ گان
 ترکمان کو سزا دینا چاہتا تھا۔ ابوالفضل خان حاکم قوم ازبک اگرچہ چلیگر خان کی اولاد میں
 ہونے کا دعوے کرنا لیکن اوسین سکنت باقی نہ تھی نادر نے اپنا وزیر اوس کے
 پاس روانہ کیا کہ اگر تم بربادی سے محفوظ رہنا چاہتے ہو تو فرمانبرداری اختیار کرو
 اس عرصے میں انکرہی جلدی جلدی منترلین طے کرتا ہوا ۲۳- اگست کو بخارا میں

کو ازبورش دست بردارند خزانہ بسیار و چند فیل و قدر سے از توپ خانہ پادشاہ ہندستان
 و نفایس غایم از ہر قسم بہ سبب ابن فتح بہ ست افتاد و از بیت ہزار متجاوز از دشمن بجا
 ہلاک افتاد و دوسو چیلے پیش ازین نیز در قید آسار در آمد بعد ازین جنگ فی الفور لشکر

داخل ہوا اور شہر سے ۱۲ میل کے فاصلے پر چادنی کی۔ ابو الفیاض خان مہمامل دربار کے حاضر ہوا اور نے دربار میں اوسکو عزت کی جگہ دینا یا اور چند روز بعد تخت نشینی کے اجازت دی۔ صلح نامہ لکھوایا۔ دربار سے جیچون دونوں سلطنتوں کے درمیان مدینہ ہوئی۔ حاکم بخارے کی لڑکی سے نادر کے بھتیجے کی شادی ہوئی۔ نادر نے سے تاناری لوگوں کو اپنی فوج میں بہرتی کیا۔

پھر نادر نے اپنی فوج کا رخ ملک خوارزم کی جانب کیا جو کہ دریائے جیچون پر واقع ہے اور سحر افغر (لینین) تک پہنچا ہے۔ یہاں کا حاکم البرز نام نہایت سفاک تھا اس نے سرحد ایران پر بہت ظلم کئے تھے ابو الفیاض خان نے اوسکو خدشہ کی نصیحت کے لئے روانہ کئے مگر بخارا طاعت کے چارہ نہیں گرا دینے اُن لوگوں کو قتل کیا اور اپنے قلعہ پر بھروسہ کئے بھارے باجب نادر سے لڑائی ہوئی تو فوج قتل کی گئی اور خود اسیر ہوا۔ نادر نے البرز کو معہ ۲۰ ہزاروں نئے قتل کر کے اوس جگہ کا حاکم طاہر خان نویدی چنگیزی کو جو کہ حاکم بخارے کا بھتیجا تھا مقرر کیا۔ اس سال نادر نے

محمد شاہ را احاطہ کردہ راہ مرادوت با اطراف وحوالی را برایشان سدود ساختم و توپبا و فہار مارا بجعت با خاک یکسان کردن احکامات متینا نمودیم چون اختلال و اعتناش غلطیے در اردو سے ہندیان راہ یافتہ بہ سچ وجہ آوارہ پذیر بنودند محمد شاہ اردو سے اضطراب لایب شدہ بعد از کروز در تختہ ہفتہم ذلیفعدہ نظام الملک را بارود سے مافر ستادہ روز دیگر خود با اعیان ملک حضور

قلات کا ارادہ کیا وہاں جا کر اسکی ترقی کے اسباب مہیا کئے شاہی محلات بنوائے اور تمام خزان و مہین جمع کئے اور آرام سے بسر کرنے کا قصد کیا قلات شہد سے ایک درجہ شمال کو آ کر کوہ مین واقع ہے وہ کوہ نہایت سرسبز اور شا دراب نے اس میں دو کوٹ اور ایک ننگ مرمر کا محل بادشاہ کے لئے تعمیر ہوئے۔ قلعہ کوہ ننگ ۵ میل کی چڑھائی ہے۔ پیر ایک میدان مناسب ہے اگرچہ یہ اس قدر شاداب نہیں لیکن فرحت بخش ہے۔ یہاں ہی دو کوٹ جو قلعہ قلات کے نام سے مشہور ہے واقع ہیں اور کوہ سفید کے موافق مضبوط خیال کئے جاتے ہیں۔ یہ ایسی عظیم جگہ ہے کہ اگر ایک آدمی اوپر سے پتھر ڈکاتا رہے تو دشمن کی بُری بباری فوج بھی مشکل سے کاہیاب ہو۔

بادشہد روز بعد شہد مین داخل ہوا اور اسکو ۱۴۴۱ھ میں پانچت بنایا اور تین ماہ تک خوب عیش کزتا رہا۔ پانچ سال میں پانچ بادشاہ مغلوب ہوئے دو افغان سردار اشرف اور حسین۔ محمد شاہ بادشاہ دہلی۔ ابو الفیاض خان۔ شاہ

رورقتے کہ محمد شاہ رو بادشہ سے آمد بلا خط انیکہ ماتر کانیم داو نیز از سلسلہ نرکانہ و خانوادہ گورکانیہ است فرزند عزیز نصر اللہ میرزا تاج الدین اردو یہ استقبال فرستادیم۔ وار و خیمہ بادشاہی ما گفت بلا خط فراہم ابلی انچہ لازمہ احترام بادشاہی و کے لود معمول در شہتم داو مہر سلطنت حضور ابابیرہ و ما علم کو ہم کہ کے متعزز سر پرہ شاہی و متعلقان سر اسے سلطنت و امر اور

جلد سوم حصہ نمبر

کہ پھر کبھی خطرناک لڑائی میں شامل نہوا۔ اس پہاڑی قوم نے بہادری سے مقابلہ کیا اور بسب نامہوار کوستانی راہون اور گکائیون کے انکا مغلوب ہونا دشوار تھا۔ بہت سے کاراز مودہ ایرانی رسائے کام آئے۔ اور فوج روس نے جو استراخان میں جمع ہو رہی تھی پہاڑی قوم کو اور بھی بہت دلائی کیونکہ سردار قوم لیسینی نے ایک خطا خوشامد آمیز رویہ جنرل کو لکھا کہ آپ ہماری مدد کیجئے اور ہم ہی ۶۶ ہزار آدمی میدان جنگ میں لاسکتے ہیں آخر کار ناؤر کو فتح حاصل ہوئی لیکن نقصان ہی بہت ہوا۔

جس روز سے ناؤر پر دھنی قوم کے قاتل نے حملہ کیا تھا اسکو رضا قلی پرنسک گذرا اور اسکو طلب کر کے باڑیہ نجر کیا اور پھر نور بھر باب کے نظر کیا (۱۱۳۳ھ) مشرانوئی جو دو سال بعد اس واقعہ کے ایران میں گیا بیان کرتا ہے کہ اس قاتل کو رضا قلی نے سفر کیا تھا اور آپ جیکہ ناؤر ایران میں تھا خود مختار بنا جاتا تھا اور مظلوم بادشاہ طہاسب سفوی کو جو سنہ دور میں قید تھا قتل کیا لیکن بادشاہ بموجب حکم ناؤر قتل کیا گیا۔ ناؤر نے پھر رضا قلی سے بہت ملائمت اور نرمی سے گفتگو کی اور معاف کرنے کا بھی ارادہ کیا۔ اگر رضا قلی جرم سے توبہ کرتا۔ لیکن غضبناک نوجوان نے کہا میں نے جاپا کہ دنیا کو ایک سفاک ظالم کے پنجے سے بچاؤں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ حال اس معنف نے کسے ایسے شخص سے سنا جو حکمران بادشاہ کے گناہوں کو بوجہ شہیدہ رکھتا جاتا تھا اسوجہ سے زیادہ قابل اعتبار نہیں لیکن میرزا احمدی — براہوٹ سکریٹری اس جیار بادشاہ کا لکھتا ہے کہ اس قاتل نے رضا قلی کا نام براہ سکاری ناؤر کے سامنے بیان کیا حکم باطن سپرد (۱۱۳۵ھ)

جونادور کے دربار میں بہ مقام در بندہ ۱۲۷۱ء میں حاضر ہوا اور اس کے ساتھ ۱۲۷۱ء تک جنگ قتل کرتا رہا۔ کہتا ہے کہ قضا علی بالکل بے گناہ تھا اور نادور اس حادثہ کے بعد دردِ فرزندگی سے دیوانہ کی طرح اظہارِ غم کرنے لگا اور پچاس ہزار کو جو اس وقت موجود تھے ایسا کہا کہ تم نے اپنے ملک کے چشم و چراغ کی آنکھوں کے واسطے کیوں نہ جان قربان کی۔ نادور اس حادثے سے ہر وقت غمگین اور رنجیدہ رہنے لگا اور بعد کا بابی جنگ سیسی کے کیسی خونخوار خان نہ ہوا اور باقی زندگی غم و اندوہ میں بسر کی اور جتنیں سال تک جنگ ترکان میں مصروف رہا وہ جوش و خروش جو اس میں بد قدرت نے کوٹ کوٹ کر بھرا تھا ہر بین کیا۔

جلدی جلدی ایرانی۔ بھرہ۔ بغداد۔ موصول فتح کرتے چلے گئے

اور دوسری سال اروان کے قریب اسی میدان میں جہان ترکوں کے مقابلے

میں پہلے فتح حاصل کی تھی مگر اب کیا۔ ترکوں کا سردار خوف زدہ ہو کر ہار گیا قتل ہوا

اور نادور کامیاب ہوا۔ پیرا کی خیر فتح تھی جو نام کے خوف سے حاصل ہوئی۔

۱۲۷۵ء میں صلح ہو گئی اور اس روحانی مصیبت میں گرفتار ہو کر اس دعوے سے

کہ باپچوان سے عہدِ عزم کیا گیا تھا جو اسے دست بردار ہونا پڑا اور جانیوں کے

قیدی رہا کئے اور نیز یہ بھی عہد کیا گیا کہ ایران کے حجاج عرب میں نہ ستائے جائیں

عراق اور آذربائیجان سوائے ترکی مقبوضات کے سلطنت ایران میں شامل

کئے جائیں۔ اخیر عمر میں نادور نے اپنی رعایا پر بہت ظلم و ستم کئے جس کی نظیر

دنیا کی تانچ میں بہت کم ملین گی

نادر خوب آگاہ تھا کہ مذہبی حملہ اور تلما کے قتل سے اور بھی بدنام ہو گیا
اسی وجہ سے وہ تمام اہل تشیع بلکہ کل باشندگان ایران کی طرف سے شک کرنے لگا
اوسکو افغانی رعایا اور افغانی سپاہیوں نے براعتما و تما جو کہ نئی المذہب تھے۔ ایرانی امراء
اور سرداروں کے قتل کی فکر اور تدبیریں ہونے لگیں اور ہر جگہ آتش فتنہ و فساد
بڑھ اٹھی۔ دقتاً۔ دقتاً۔ شہر و اٹ۔ اور مازندران میں بغاوت پھیل گئی
اور زادار کے دیوانہ پن کے حکمرانے شہر کے شہر قتل کر کے بے چراغ کر دئے
گئے۔ رعایا نے آبادی چھوڑ کر ویرانوں میں رہنا اختیار کیا۔ اور جب نادر اپنے
باغی بھتیجے علی قلی خان کی سرکوبی کے واسطے چلا تو ہر ایک ایرانی سپاہی کو قتل کیا
چند بڑے افسروں کے قتل کرنے کے واسطے ایک فہرست میں نام لکھے گئے
آلغاً ان کو بھی معلوم ہو گیا اونہیں سے چار۔ محمد قلی خان سردار اقوام افشار۔
صالح بیگ کبکان باری گارڈ۔ اور دو اور سردار جب کہ اپنی جگہ پر تعین تھے رات
ہوتے ہی جب بادشاہ سوتا تھا خیمے کے اندر گس پڑے۔ گو بادشاہ اس شور
و غل سے چونک اٹھا اور دو کو اپنی تلوار سے قتل کیا۔ لیکن صالح بیگ کی ضرب نے
اوسکا کام تمام کیا۔

بیگ گردش چرخ نیلو فری

نادر بجا ماند نہ نادر ہی

کسی شخص نے مرنے کی تاریخ فی النار والسقور معہ الحمد والپد
لکھی ہے۔ اگرچہ پردہاں کی ترکیب غلط ہے۔

اس عجیب و غریب شخص کے افعال اور عادات پر
فحصر بسیارک

ناور نہایت بہت حالت میں پیدا ہوا وحشی قوم میں اپنی جہانی طاقت۔ جو انہوی
فطرت انسانی سے جو کہ بعد میں تجربہ سے بڑھتی نام آور ہوا اوسکو وطن کی ذلیل حالت
نے اوس میں شریفانہ خیال اور علم و ہمتی پیدا کر دی اور اشرف کے مقابلے میں۔
کاسیابی نے بادشاہی کے رتبہ کو پہنچا دیا۔ افغانوں کو نکال کر ترکوں کو شکست دیکر
اور روسوں سے صلح کر کے ایران کو پہلی عظمت و شوکت پر پہنچا دیا اور بعد فتح قندہار
اور کابل کے بہادر دشمنوں کو مطیع اور فرمانبردار کر حامی اور مددگار بنانا چاہا اور
مہم ہندوستان کا سبب بخوبی بیان کیا گیا۔ یہاں کی دولت اور غنیمت سے ایران
کی سلطنت عظیم انشان نظر آنے لگی اور بخارے کا حملہ بھی حذاقت اور دانستندی
سے خالی نہ تھا کیونکہ اوسکو تابع کر کے ہمشیر کے واسطے سرحد ایران میں امان قائم
کیا اور اوسکی طاقت شہرہ نشین ایشیا میں پہل گیا اور جو سلوک ابو الفضا رض خان اور
بادشاہ ہند کے ساتھ کیا اس سے مفہوم ہوتا ہے کہ وہ بے سبب غیر ملکوں کو
قبضے میں لانا نہ چاہتا تھا بلکہ صرف مقصود رعب بٹانے سے تھا۔ کی حب الوطنی

رفتہ رفتہ کامیابی۔ شاہانہ اوصاف۔ شریفانہ حرص۔ بزرگ اور عظیم مقاصد قابل تریف ہیں۔ اور پھر کیونکر وقتاً اوسکے فصائل بدل گئے یہ بھی عجیب واقعہ ہے۔ جب سے اوسپر حرص اور شک نے غلبہ کیا وہ نہایت سفاک اور بے رحم ہو گیا۔ اور ایسا معلوم ہونے لگا کہ جس ملک نے اوسکے ہاتھ سے دوبارہ جان بچا برباد ہو جاوے گا۔ جب کہ آذر اضطرار اور مجنونانہ حالت میں تھا اور منصف و منیر خلیو ایام خوشی میں سوچتا تھا کام کرنے لگا۔ تجارت کو ترقی دینا چاہا اگرچہ جہازوں سے ملک کو دولت تو ملتی لیکن ملک نہایت طاقتور ہو جاتی۔ ایک جانب از مگر بیوقوف انگریز ایلٹن نامی شخص کی مدد سے بحر اخصر میں بیرون کا کام جاری کیا لیکن ابراہیم کو کچھ نفع نہ ہوا اور روسیوں نے حد کر کے تجارت کے شر و ہراس ہی میں خاتمہ باخیر کر دیا۔ پھر بحر عمان (خلیج فارس) میں جہازوں کی تیاری کا حکم دیا اور لکڑی ماڈر ان کے جنگل سے لانے کی تجویز دی جو کہ ساحل سمندر سے ۶ سو میل ہے نہ ریل نہ نہر نہ سڑک اور نہ اعراب (چمکڑے) دریائی ملکوں کے باشندوں سے اس کام میں مدد ملی گئی مگر تو سب کچھ نہ ہو سکا چند بد صورت ستوں اور دیگر آلات انھارین صدی کے اخیر میں انگریزی تاجروں نے البتہ دیکھے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ اوسوقت کے باقیات الصالحات میں سے ہے اور ایسے ہی سب سے سود سی صوبہ آذربائیجان سے قلات میں شاہی محلات کے واسطے سنگ مرمر لانے میں کی۔ سر جان بیلکم کہتے ہیں کہ پہلے مسئلہ اے میں اس کان کو دیکھا

جو جیل عمریہ کے کنارے پر واقع ہے اور موضع مرغان سے ۱۰ میل کے فاصلے پر ہے۔ یہاں بہت سے انگلیتیرون کی سلیں پڑی ہیں جو غالباً نادر کی وفات کے بعد سے نہیں جو ولی گئین نادر کا مصمم ارادہ واسطے ترقی تجارت کے مٹر آؤی کی حکایت سے بخوبی ذہن نشین ہو سکتا ہے۔ جب کہ ہاتھی (ایک انگریز سوداگر) لٹ لٹا کر شاہی دربار میں پہنچا اور سننے حکم دیا کہ نقصان کا معاوضہ لہجاوے۔ ایک عجیب نقل ایک کتاب میں لکھی ہے کہ کھوئی تاجور کا بل میں لٹ گیا تانا نادر کے حضور میں گیا اور کہا کہ میرا اسباب چورون نے چھین لیا نادر نے پوچھا کہ کوئی دہان تانا

تاجور سوائے لٹرونکے کوئی نہیں۔

نادر دہان چھریا درخت یا جاڑی ہے۔

تاجور صرف ایک درخت جسکے نیچے میں لوٹا گیا۔

نادر نے حکم دیا کہ اس درخت کے ڈرے گٹائے جائیں جب تک کہ اسکا مال برآمد ہو۔ جلا دروانہ ہوئے اور درخت کو مارنے لگے۔ چند روز کے بعد اسکا اسباب اسی درخت کے نیچے سے ملا۔ جب نادر کو یہ افسانہ معلوم ہوا اور سننے کہا کہ میں خوب جانتا ہوں کہ جو تازیانوں نے درخت پر اثر ہوا۔ ممکن ہے کہ چورون نے اس جابرانہ حکم سے ڈر کر اسباب رکھ دیا ہو۔

نادر کے تبدیل مذہب کی غرض یہ معلوم ہوتی ہے کہ شیعہ اصولوں کے

ساتھ ہی ساتھ خاندان صفوی کی غرت و توقیر ہی جنہوں نے اسکو شاہی اور قومی مذہب قرار دیا تھا اور شاہی جاوے اور نیز اسکو یہ خیال تھا کہ اہل اسلام میں سے مذہبی تفرقہ جاتا رہے جو اسکی کامیابی میں مدد دے اور یہ سب باعث اور وجہ کے زیادہ قومی معلوم ہوتا ہے۔ درحقیقت وہ کسی مذہب کا پابند نہ تھا ہندوستان سے لوٹتے ہی چارون انجیلوں کی فارسی ترجمہ کرنے کا حکم دیا۔ رومن اور آرمینا کے پادریوں نے میرزا احمدی کے زیر نگرانی اس کام کو ختم کیا پادری۔ یہودی راہبوں اور مسلمان ملاؤں کو جمع کر کے ”سنئے خدا نامہ“ کو سننا اور تورات انجیل پر مذاق اڑایا۔ یہودیوں کے اصول اور مسلمانوں کی روایتوں کی بھی غرت نہ کی اور تمام جماعت کو رخصت کر کے کہا کہ اگر خدا نے چاہا تو ان مذہبوں سے بہتر ہم نیا مذہب ایجاد کر سکتے اور یہ سانچہ منی مسیحؑ ۶۰۰ء میں ہوا۔ ایسا ہی علاؤ الدین خلجی کے دماغ میں بھی فتور ساما تھا پہلے پیغمبر اور پھر سکندریتنے کی سچی لیکن جب کام نہ چلا تو روز نماز ترک کیا اور یہ کہا کہ ”مذہب کو سلطنت کے کاموں سے کچھ واسطہ نہیں مذہب فقط گھر کی باتیں اور دل ہلانے کے ڈھکوسلے اور بچہ نیچے ہیں۔ اور ایسے ہی خیال جلال الدین اکبر کے شہر میں کہ اسنے ایک مذہب ”دین الہی اکبر شاہی“ کے نام سے جاری کرنا چاہا خود اسکا رسول بنا اور ابوالفضل کو خلیفہ مقرر کیا اور کلمہ لا الہ الا اللہ اکبر خلیفۃ اللہ مقرر کیا۔

شاہان صفوی نے ایک طاقتور صوبہ قائم کیا تھا جسکا سردار صدر الصدد

یا کوئی مجتہد تھا۔ مذہبی جماعت ضعیف العقل اور متعصب شاہ سلطان جین کی سختی میں چین کرتے تھے۔ اسکی بدخلقی سے لوگ نفرت کرتے تھے۔ آخر کار نادر نے خانقاہوں اور دینی عمارتوں کو بھی لوٹا۔ ملاؤں اور عوام الناس کو جمع کر کے کہا کہ یہ روپیہ کس بجے صرف کرنا چاہیے۔ انہوں نے کہا کہ کالون اور مجتہدین۔ کیونکہ یہ لوگ بادشاہ کی عہد رازی اور دوام دولت کی دعا کریں گے۔ نادر نے جواب دیا کہ کیا تمہاری دعائیں بے اثر ہیں کیونکہ جب تم کثرت سے تنخواہیں اور وظیفہ پاتے تھے اس سلطنت کو خدا نے زیر و زبر کر دیا اور میری قوت بازو بھی اس نے معلوم ہوتا ہے کہ میرے سپاہی برگزیدہ ہیں اور اس سے اونگھ ہی مدد ملنی چاہیے۔ نادر نے تمام اوقاف ضبط کر لئے اور مجتہدین کی تنخواہیں بند کر دیں۔ برائے نام روزیہ یا پنشن مقرر کر دی۔ اگرچہ اسوقت کچھ ہر لونگ نہیں ہوا لیکن یہ امر خلاف دوزخی تھا۔ اس گروہ نے فتنہ اٹھانے کی تدبیریں کیں اور رفتہ رفتہ کامیاب ہونے لگے۔ گرنادر بھی ان فتنہ انگیزوں سے خوب آگاہ تھا جب کہ اسنے ایک امیر کو دور کے صوبے کا گورنر مقرر کیا تو اسکو نصیحت کرتے وقت کہا کہ جب تو ملاؤں سے ملے گا تو میری نسبت کہیں گے کہ نادر شاہ تمام دنیا کے بادشاہوں سے برا ہے۔ لیکن یاد رکھنا کہ سفاک اور اوستے حق میں نامنصف ہوں۔

نادر مذہبی فقروں درویشوں کی جالاکوں اور عیاروں کی ہی قدر نہیں

شیعہ لوگوں کا اعتقاد ہے کہ حضرت امام رضا علیہ السلام سے جبکہ فرارِ اہلِ شہدائے
مین ہے ہزاروں مجتہدین نے ظاہر ہوتے ہیں اور بیت سے نابینا اور مرضِ نبض
شفادہ مان جاتے ہیں۔ ایسا ہی ایک نابینا شخص عرصے سے وہاں مجاور رہا۔ مآدر
ادھر سے گذر اوس سے پوچھا کہ کس قدر عرصے سے یہاں غزل نشین رہے اوس نے
عزف کیا ”دو سال سے“ مآدر نے فرمایا کہ ”تو اعتقاد نہیں رکھتا کیونکہ اچھا ہو اگر
تجربہ کو اعتقاد ہوتا تو اچھا ہو جاتا۔ اگر نو اسات میں اچھا نہ ہوگا تو تیری گردن اورداد
جب کہ مآدر لوٹ کر آیا تو اوسکی آنکھیں صحیح پائین۔ تب تو غل بجلیا کہ معجزہ! معجزہ!!
معجزہ!!!“ افسوس خلت ٹوٹ پڑی اور اوسکے کپڑے ہی تیرک سمجھ کر گئے۔
مآدر نے یہ ملاحظہ کر کے فرمایا کہ ”اعتقاد سے سب کچھ ہو جاتا ہے۔“

مآدر کا عقیدہ تھا کہ خدا کا ارادہ کبھی تغیر پذیر نہیں۔ ایرانیوں کا یقین ہے
کہ جب سے مآدر نے مخلوق کو برباد کرنا شروع کیا تو وہ اپنے آپ کو خدا کی قدرت
خیال کرتا تھا۔ اور نبوت کے لئے ذیل کی حکایت بیان کرتے ہیں۔

حکایت

ایک مرتبہ علم پررقہ لگا ہوا پایا جہین لکھا تھا کہ ”اگر نو بادشاہ ہے نور عابد کی محفلت
کر اگر نبی ہے انو نجات کا رستہ دکلا۔ اگر خدا ہے تو انبی مخلوق پر رحم کر۔ اگر
مآدر نے کاتب کی جستجو کی لیکن کچھ نہ چلا تو اوسکے جواب کی تعلیم تسلیم نہ کر
مشتہر کی گئیں نہ میں بادشاہ ہوں کہ عابد کی محافظت کروں۔ نہ نبی ہوں جو نجات

کار سنہ نبأون نہ خدا ہوں جو رحم کر دن بلکہ میں تمہارے خدا کا آلہ ہوں جو تمہارے
اعمال کو نکال بدلہ ہوں

شاید تاؤر کے خصائل پر ٹھیک ٹھیک یو یو لکھا گیا جو کہ اس کے افعال اور
اعمال سے اخذ ہو سکتا ہے۔ وہ اپنے ملک کے واسطے نجات دہندہ اور برباد
کنندہ تھا جب کہ اس کے عظیم الشان کام فخر و مباہات کے ساتھ بیان کئے جاتے
ہیں ساتھ ہی اس کے اخیر عمر کے فعل و نیز تاسف اور حسرت کی جاتی ہے جو اس نے
نہیب میں دست اندازی کی وہ ایسے پیرد کے لئے چند ان کم نہیں ہو سکتی
اگرچہ اس نے ظلم کیا لیکن اپنے اہل وطن کے دلوں میں حب الوطنی اور عظمت کا
مادہ پیدا کر دیا اور ایران کی سلطنت کو خود مختار کر کے پہلی شان و شوکت پر قائم کر دیا
راقم
سیدنا حمید

بقیہ

سیر و شکار

سلسلہ کے لئے نمبر (۷) ملاحظہ ہو

۱۹۔ روزِ شنبہ

آج کے روزِ مین پانچ بجے بیدار ہوا۔ ساڑھے چھ بجے ایک پیالی چائے پی۔ بعد گھر پر سوار ہو کر معۃ شجاعت خان توڑی دور تک ہوا خوری کے لئے گیا۔ ساڑھے سات بجے واپس ہوا۔ جب اپنی فرود گاہ پر پہنچا۔ ایک جوڑا تازی کا جو سبقتی عزیزا گیا تھا اور میرے حسب الطلب اسوقت بلدہ سے یہاں آیا تھا میں نے اسے بندھا ہوا دیکھا۔ اس جوڑے کی مادہ نہایت تیز و اور شکاری ہے اسکا نام **برق** ہے۔ اسکا تڑبی البتہ تیز ہے مگر خبہ کیفدر بہاری ہونے سے کم دوز تار ہے۔ اور اسکی آواز بہت بلند اور بہاری ہے لہذا اسکا نام رعد رکھا گیا۔ میں نے اپنا لباس بدلا اور آٹھ بجے کھانا کھایا۔ مجرایوں کا سلام لیا۔ چند خطوط جو بلدہ سے آئے تھے انکے جواب لکھے۔ ایک خط سے معلوم ہوا کہ میرا لڑکا راجہ چندہ پر شاد روز علی الصیاح گاڑی میں ہوا خوری کیا کرنا ہے

اور کبھی کبھی گھوڑے کی سواری بھی کرنا ہے۔ میرے جد بزرگوار نے میرے
رٹس کے کو ایک چوٹا سا یا پور محنت فرمایا ہے۔

جہاں میں فروکش ہوں بیان سوائے چرند اور پرند کے جو وہ بھی کیا اب
ہیں کوئی شکار نہیں ملتا۔ سکتے ہیں ارادہ ہوا کہ اس چوٹی سی جاگیر کی حالت کیا تھی
دریافت کروں۔ اور ایک دور و زائیکے انتظام وغیرہ کے لئے وقف کروں
میں نے نائب کو طلب کیا اور حکم دیا کہ آجکے روز ٹھیک ایک بجے کل دفتر دیکھا
جائے گا۔ معاً اہل بیان علم کچھیری میں حاضر رہو۔ چنانچہ حسب الحکم سب لوگ
حاضر ہوئے اور تنقیح شروع کی گئی۔ موضع مزید کا حساب دفتری قاعدے پر
تلنگی میں لکھا ہوا تہا پنجالہ جمع و خراج اور لادنی تہرک زمین ہاڑہ تختہ نظر انداز
انعام تہرک وغیرہ کا قذات دیکھے گئے اور بمقابلہ دفتر کلکرنی و مفیدان تحقیقات
سے معلوم ہوا کہ البتہ سعی سے نائب کی اس سال میں وجہ بہ نسبت سالہائے
ماضیہ کچھ افزائش آمدنی عین مال ہوئی ہے۔ اور دھارے کے بارے
میں رعایا وغیرہ کو شکایت نہیں۔

تلنگان کا قدیم قاعدہ تیاری مال کا پختہ کر کے ثبانی لینے کا جو مہین
زراعت و پرمباری ہے۔ اسکا بھی نرخ اور قرار و ادوارے کی تجویز میں کر
نائب کو کہدیا۔

بعض رعایا کی جوڑی زمینوں کی تنقیح ہر ایک فرارے کو رو بردہ لو کر گئے

یہ بات ظاہر ہوئی کہ بہ سبب ناداری رعایا کے سال حال کے عین مال میں سے رقم وصول طلب رہ گئی ہے۔ اسکو جلد حکمت عملی سے وصول کرنے اور آئندہ ایسی رعایا کو تقاضی وغیرہ دلو کر تائید دینے سے ناداری دور ہونے کی تجویز بتلائی گئی۔ اس موقع کا اکثر زمینی رقبہ چو فصلہ اول درجے کا اور بعض دوم و سوم درجے کا قابل فصل آبی و تابی اور ربیع و خریف ہے۔ مگر بعض جائے زمین مرم لوک اور افتادہ اور بجز یہی ہے۔ اسکے آباد اور فروغ ہونے کے لئے تجاویز قول معافی چند سالہ دینے و بعدہ دہارہ اور اتار کا قول دینے کے لئے نائب کو کہا گیا۔ اور چند کھٹے و بادلیان افتادہ ہونے سے زمین لاین نرمی خشکی کے دہارے سے دی گئی۔ بادلیون اور کٹھونکی مرست کی برآورد اور نقل مرتب کر کے بذریعہ معتمد صاحب جاگیرات جد امجد منظوری اور ملا خطے میں بھیجنے کے لئے نائب کو ہدایت دی اور چند نمونہ جات تختہ جات حابی بھی مختصر طور پر مفید مدعا رکھنے کے لئے بتلائے گئے۔ یہاں نائب سے ادا ہو راول و منوجہ ہو شیار اور صاحب فہم اور علی ہذا کلکرنی ہی تیز فہم ہے۔ کلکرنی مزبور نے ایک دو گوشوارہ اور جمع خرچ جو بتلائے وہ قاعدہ قدیم کے موافق درست تھے لیکن اس میں کوئی غم دیکھا نہ گیا۔ لیکن دفتر بے ترتیب اور نامزد رکھا ہوا پایا۔ چونکہ موضع مزبور چند ان کلان زمین ہے ایسے بالوں کا اتہام درست نہیں تھا صرف کیفہ سمجھ کے موافق لکھا گیا

اس موضع میں آبکاری اور محترفہ کی آمدنی بھی من وجہ ٹھیک ہے۔ لیکن اہل حرفہ آئو نہیں دیکھے گئے۔ اچانک کسی نے اس بات پر توجہ نہ کی کہ اہل حرفہ کو ترقی ہر طرح دی جائے۔ کیونکہ ہر ایک نہایت ہی بڑا اصول افزا انسان آمدنی کا ہے بند و بست اور ہمالیہ کل ہی قاعدہ جاری نہیں ہوا تھا اسی ہمالیہ قدیمہ سے عمل حسابی رستہ کا جاری ہے۔ انعام تہرک کے دیکھنے سے اور زمین انعامات کی طرف کچھ تھوڑا سا غور کیا گیا تو فریضے سے یہ بات پائی گئی کہ البتہ انعامات کی زمینوں میں کسی نوع کی گنجائش دریافت ہے مگر چونکہ فرصت کم تھی اور میں پورا مجاز بھی نہ تھا اسلئے اسکی مختصر کیفیت جذبر رگوار کی خدمت میں بالمشافہ عرض کرنے پر موقوف رکھ دی۔

اس موضع میں چند پتہ ور لوگ بھی ہیں مگر ان کے پٹھان اور نہروں کی افزائش کی جانب کسی نے آج تک التفات نہ کی۔ عدالتی امور دیوانی و فوجداری کی دریافت نائب لوگ بطور سرسری زبانی کر لیا کرتے تھے جسکا کوئی داخلہ دفتری نہیں ملتا۔ لہذا وہ کارروائی بھی دفتر میں تھوڑا جاری رکھنے کی صورت بتلائی گئی۔ اس موضع میں ایک نہری جاری ہے راور اکثر اسکا پانی بے کار جاتا ہے۔ اسکے اطراف و جوانب کی زراعتوں میں باغات اور امرائی لگانے کی کوشش بتائی گئی۔ اور رعایا کو ترغیب دلائی گئی کہ جو کوئی شخص کچھ اپنا صرف کر کے زمین خشکی کو ترقی اور باغات بنائے گا

چند سال زمین کا دوبارہ بطور رعایت معافی ٹیکسی کے نرخ سے دلویا جائے گا۔ اسموٹھ
 کا کل زمینی رقبہ پچاس چار سو ہے اور تعداد مردم شماری تخمیناً دو ہزار ہے۔ اسموٹھ
 کی کل آمدنی فی سال تخمیناً تین ہزار کے قریب ہے اور اخراجات صابو بہ بندی
 و حق رسو داران و زمینداران و العاداران تخمیناً سات سو کے قریب ہے۔
 چونکہ اون روزوں میں تحصیل اور آمدنی وصول نہ ہوئی تھی اسوجہ سے خزانہ کر دی وغیرہ
 کے دیکھنے کی فزیت نہ آئی۔ اور نہ پورے طور پر اسکی تنفیج کا خیال تھا کیونکہ میں تو
 صرف ہو اخوری اور شکار کے لئے گیا تھا۔ اتنے امور ہی جو سرسری طور پر دیکھے
 صرف اس خیال سے کہ اکثر مجد امجد کی ناکمید ا جان ب تعلیم اور رجحان دلانے پر اٹل
 تھی۔ اور خود مجھے بھی مدت سے ایسی باتوں کا شوق ہے۔ پھر حال معائنہ دفتر
 وغیرہ میں دیکھنے کا مل صرف ہوئے اور طبیعت بھی پس پا ہو گئی۔ لہذا کہیں شکار
 کا اتفاق نہ ہوا۔ خالی اوقات اسی قسم کی گفتگو اور دریافت حالات میں گزری چنانچہ
 اسکا تھوڑا سا جو افسانہ ہی موہ کیفیت مجلی درج ذیل ہے۔

یہ موضع منگل پل سمیت شرق بلدہ حیدر آباد تعلقہ ابراہیم پٹن ضلع ناگ پور
 میں واقع ہے اور ملک نلکانہ ہے۔ یہاں کی کشتکار نشانی زار کی قسم سے ہے۔
 سال میں دو فصل

ایک آبی اور دوسری تابی

اسموضع کی جانب شرق ایک ٹیلہ کوہ ہے۔ اسکی مرحد نلفہ ابراہیم پٹن سے ملتی ہے۔

جانب غرب دو موضع ہیں۔ اڑٹیلہ۔ ویامجال۔ یہ دونوں علاقہ صرف خاصین
ہیں ۴ اور ایک مالاب بھی ہے۔ جو کالامالاب کے نام سے مشہور ہے۔ جبکہ
طول نخبنا تین سو گز ہوگا۔

جانب شمال۔ باون پٹی۔ کوہ پیرہ۔ جاگیرات علاقہ لطیف الدولہ سلم جنگ بہادر
ملحق ہے اور ایک نروان ہے۔

جانب جنوب۔ لوجارم۔ بلبر بڑا۔ کوئیرا۔ جاگیرات غالب جنگ وراجہ راجا
وغیرہ۔ اور ایک نہر ہے۔

اسکی آبادی عرض و طول نخبنا۔

طول ۶۰۰ گز عرض تین سو گز

بشکل مربع و مستطیل ہے۔

اکٹاف موضع میں درخت ترنہندی و تر۔ ذوات آبادی موضع میں خستہ
بکثرت لیکن۔ بندی۔ و مری سب سے زیادہ ہے۔ زراعت و کاشت کا دارو
باولیونکے پانی سے بذریعہ موٹ کشتی ہے۔ اکثر ارضی اہل آبادی کے قبضے میں
بطریق مقلعہ جو مقلعہ بن کے نام سے وصول ہوا کرتا ہے۔ لیکن بعض مقلعہ جو بندہ
کے امراؤنکے ہیں اُسکا بن معاف ہے۔ مثلاً صاحب گوڑہ۔ و دیورڈی گوڑہ
نواب سرخورد شہید جاہ شمس الامیر کبیر بہادر کے قبضے میں ہیں۔
ایراکنہ۔ نواب وقار احمد بہادر کے علاقے کا ہے۔ اور گٹاری گوڑہ
مہتاب خان افغانی کے علاقے کا ہے وچکم کٹہ۔ محمد مشکور جبار

کے علاقہ کا ہے۔ ٹیل گڑھ۔ دیوان بانہ۔ میرے جد امجد کے علاقے میں ہیں۔ اس موضع کی زیادہ آبادی مسلمانوں کی ہے۔ بیان کی آب و ہوا نہایت درست ہے۔ خصوصاً مرطوب مزاج والوں کو نہایت ہی مرغوب و دلکش ہے۔ جتنے روز میں رہا بہت ہی مزاج درست رہا۔ اور انتہائی خوب رہی۔ فضائیت اس موضع کی نہایت خوش وضع ہے۔ اگر پورے طور پر باغات کے ذرائع نکالے جا دیں تو یہ موضع قابل رشک وہ ہر خاص و عام ہو گا۔

۲۰۔ روز کیشنبہ

آج صبح میں کس قدر دیر سے بچنے ساڑھے سات بجے بیدار ہوا۔ اسوجہ سے کہ شنب میں قریب ایک بجے کے جس مکان میں میں رہتا ہوں اس کے عقب میں ایک ہنگامہ ہوتا جس کے باعث تمام گائون میں ہل چل مچی اور لوگ سب مضطرب ہوئے در یافت کرنے سے معلوم ہوا کہ کیسے مکان کو آگ لگی ہے۔ دوبارہ چوراہہ دیکھو تو کئی خبر معلوم ہوئی۔ غرض مختلف خبروں کے بعد یہ ثابت ہوا کہ بونہچے نے کسی کبھی کے بیل کو ہلاک کیا۔ اور اس کی عورت جو حکمت کی حفاظت کیلئے سوئی تھی اس کو بھی کچھ صدمہ بھونچا ہے۔ یعنی اس کی ران پر خفیف سا زخم آیا جس سے ہلاکت کا اندیشہ نہیں۔ پانچ بجے صبح تک اس کا بیٹا سنور و داویلا رہا۔ نہیک سوا پانچ بجے مجھے نیند آئی۔ میں نے سوئے سے پہلے شجاعت خان سے کہدیا تھا کہ اس کو بچکا پتہ لگا دیں۔ اور چند لوگ اس پر معین لکھیں۔ بعد پانچ بجے کے وہاں کے تحصیلدار

نے کیفیت دی کہ ابراہیم پٹن کے نالاب کے قریب ایک چوٹا سا پہاڑ آ
 اور وہاں جھاڑی ہے ایک بورچہ وہاں پر موجود ہے۔ میں یہ سنتے ہی فوراً
 شکاری لباس پہن کر گھوڑے پر سوار ہوا اور شجاعت ثمان اور دو چار باقاعدہ
 سوار اپنے ہمراہ لیکر اوپر روانہ ہوا۔ قریب اوس مقام کے پہنچ کر
 زمین نے دھانکے کنبہوں سے دریافت کیا کہ بورچہ کہاں ہے۔ معلوم ہوا
 کہ وہ واقعی اوس پہاڑ پر موجود ہے۔ یہ پہاڑ موضع مذکور کے سمت جنوب
 میں بطور ایک مختصر سے ٹیلے کے واقع ہے۔ اس کے اطراف میں سفید پتھر
 ہی اثر سے ہے۔ اور مختلف قسم کے درخت بھی موجود ہیں۔ ایک چوٹی
 میں ہر موضع مذکور کے سمت جنوب میں جاری ہے اور پہاڑ کے دامن
 سے نکل کر کسی اور موضع کی طرف بکا نام اس وقت یاد نہیں چلی گئی ہے۔ اس
 پہاڑ کو قریب ایک بہت بڑا نیم کا درخت ہے۔ میں اور شجاعت خان دونوں
 فوراً اوس جھاڑ پر چڑھ گئے۔ اور شرف الدین نامی سوار جو ہمراہی میں تھا
 میں نے اوس کو حکم دیا کہ چند دیہاتی اور کوئوہ نے ہانکا کر اسے شجاعت خان
 اس ہانکے کا بندوبست رات ہی میں کر چکے تھے۔ سب لوگ وہاں حاضر ہو کر
 اونکو ہانکے کا حکم دیا۔ ایک شخص (راما) نامی کوئی نہایت شیعہ اور دلاور شخص
 وہ بذات خدا ایک ہیچہ تیر لئے ہوئے اور چوٹی سے سب بائیں ہاتھ میں ڈالے
 ہوئے اوس پہاڑ پر نہایت آہستگی سے چڑھا اوسکی کمر میں ایک تفلنجہ بھی لٹکا

باربر اہوا موجود تھا۔ مین اور شجاعت خان اوس درخت پر سے اوس کوئی کا
تہا شاؤدیکہ رہے۔ ہر چند کہ یہ جہاڑ بلند ہی مین۔ مین۔ مین۔ نہا مگر ہاڑ پر
جہاڑ ہی ہونے کے باعث کچھ مین و کمانی مین دیتا تھا۔ جو قوت کوئی اوپر
چڑھ گیا اور اسے جہاڑوں طرف دیکھا اشر وہ گیا۔ توڑی دیر کے بعد دفعتاً وہ ٹپک گیا
اور پھر اشر گیا۔ اس کے اشارے سے یہ معلوم ہوا تھا کہ کوئی ٹھی وہاں ہی نہوڑی
دیر کے بعد ایک دور سے پھر یہ شخص کمانی دیا اور اسے ہاتھ کے اشارے سے
چین لہو پکے کو تباہ کہ ایک چوٹا سہمے اور ایک بڑا مین اس کے اشارے سے نہایت
ہی خوش ہوا۔ اور یقین کیا کہ کچھ ضرور شکار سے کامیاب ہو گا۔ توڑی دیر کے بعد
ہاتھ اشارہ ہوا (دھ) کی آواز سے اس کی مادہ جیکو ایک بوجھ خیال کرتے تھے
جانب شمال ایک درہ مین ہباگ کر چلی گئی اور سکا یہ جیکو (بلڈاک) کے برابر ہو گا
وہ ہمارے مقابل کے ہاڑ سے اس فطر الی کے ساتھ کہ زمین پر گر پڑا۔
اور صید اجل ہو گیا۔ جیکو کوئی نے خبر دی کہ وہ مادہ ایک درہ مین گس گئی فوراً مین اس کے
دیکھنے کیلئے متہ شجاعت خان درخت سے اتر ا۔ اور اوس درہ کے قریب گیا۔ ہر چند سب نے
اس درہ کے اندر بخور دیکھا مگر اوس کا پتہ نہ ملا۔ یہ درہ چھ سات گز طول مین ہوا۔ وہاں کے
ایک بوڑھے کبھی نے جو اوس ہاتھ کے مین شریک نہا یہ کہا کہ اس درہ مین اسکا مسکن ہے دو
بوجھ یا پنجہ بار برس کے قبل کسی ٹوڑ پائی مارے تھے۔ مین نہایت باوس ہوا۔ اور یہ حکم دیا کہ
درہ کے مقابلہ مین ایک جال جس سے شیر وغیرہ گرفتار کرنے میں رکھ دو اور اسکو زندہ گرفتار کر

نے آو انعام دیا جاوے گا۔ ہر چند میرا ارادہ تھا کہ اسکا شکار کروں مگر میری رغبت کا شکار
ایک ہی روز باقی تھا۔ اسلئے میں نے رہنے کا ارادہ فریغ کیا۔ قریب ایک بجر کے واپس ہوا اسے
میں ایک ہرن کا لپیٹ کا شکار ہوا۔ عرض محنت کا نتیجہ پایا مگر وہ خوشی حاصل نہ ہوئی۔ آٹھ بجے
شب کے میرے والد کی چٹھی سے میری نانی صاحبہ کی علالت ظاہر ہوئی۔ اوسین ہی
لکھا تھا کہ جقدر ممکن ہو جلد آؤ۔ آج کے روز صبح راستہ خراب ہونے کے شب وہیں میر
کی طبیعت نہایت ہی سوسیم اور مضطرب رہی۔ دس بجے کمانا کما کر گیارہ بجے آرام کیا۔
چار بجے شب کے بیدار ہو کر تمام اسباب روانہ کیا۔ آٹھ بجے کمانا کما کر نو بجے دنگے
گاری پر سوار ہوا۔ اسوے بیٹے بلدہ سے ایک سوار نے چٹھی میرے والد کی لاکر دی
جس سے ظاہر ہوا کہ شب میں بارہ بجے مریض کا فراہ بالکل حد اعتدال سے تجاوز
کر گیا تھا مگر الحمد للہ کہ دو بجے شب کے کی قدر فراہ سنبھل گیا۔ مصری معالج ہو رہا ہے
اگر آج نہیں آسکتے ہوں تو مفاصلہ نہیں۔ صحت فراہ کی کیفیت شکر اللہ نمائے کا شکر ادا کیا۔
چونکہ میں سوار ہی ہو چکا تھا رہا نہ سب نہ سمجھا جلد رعایا وغیرہ کو خدا حافظ کہنے روانہ
ہوا فقط

راقیہ
راجہ کشن پرشاد علی

رسالہ ضمیمہ

ہم ذیل میں اجلی اشتہار بخندہ دہج کرتے ہیں۔
محمد یوسف نیو رسالہ حسن۔

پیر کو کرتا ہے یہ روغن حن

یہ روغن قوت باہ کے لئے حکم اکلیہ غضم کار کھتا ہے جس سے پیران ہفتادہ سال تک کوکیان
ہوا جس کے احتمال میں نہ کسی قسم کے پیر ہنر کی ضرورت ہونے آبلہ وغیرہ کا کچھ خطر درگ و پٹھ کو جبرئیل
استحکام بخشنا ہوا اور ہر قسم کے امراض نامرد کو خواہ کسی سبب سے ہوں بجز غلفی اور مادر زائد نامرد کے اپنی سوزنا
تائیر سے دفع کرتا ہے اور صرف ایک ہفتہ کے احتمال سے فائدہ کامل ہوتا ہے۔ ترکیب کا غنہ
ہمراہ تیل کے ملتا ہے۔ قیمت فی شیشی صمد محصول ۴۰ اور ہر ایک شیشی میں ایک تولہ روغن شیشا

دو الی عجیب یعنی کشتہ زمر

زمر کا کشتہ جو باخراے مناسب تیار کیا گیا ہے چار حصہ بانول کی برابر خوراک ہوتی ہے قیمت
فی خوراک عمر با پھر زریا گبارہ روز کی خوراک میں بفصلہ فائدہ ملی ہوتا ہے۔ خواص آن یعنی برائے تو
باہ اور تمام امراض متعلقہ اسکے خواہ وہ کسی قسم کے ہوں۔ اور سوزاک کہنے ہو یا عید۔ دافع جربا
سقوی داغ و اعضائے رعیہ و ارواح و ضیق نفس و سرفہ کہنے خواہ خشک ہو یا تراور لاغری بدن
اور دفع بواسے ہیفنہ میں تو حکم اکسیر کار کھتا ہے یعنی کسی ہی مرض کی حالت روی ہو کر خراب ہوگی
بفصلہ صحت ہوگی۔

اکسیر حیات یعنی عرق سجاد۔ امراض ضعف لہر و داغ و صفائی خون و انواع و اقسام
جربا چہ تبا۔ تپ و ق۔ استعاطال۔ آشک۔ سوزاک۔ جربان۔ سفید داغ۔ ماسور۔ بواسیر
و بادوی اور شرابخواری۔ اور جائد و نوشی سے جو خشکی لاغری اور ضعف مگر وغیرہ لاحق ہوتے ہیں
سکو غیر پیر ہنر دفع کرتا ہے۔ ایک بانول ایک ماہ کو کافی ہے قیمت فی بوتل صمد محصول ۴۰
عجیب چیز۔ تحلیل بواسیر خونی و بادوی و تحلیل و دروسہ کیلئے عجیب چیز ہے۔ قیمت فی بوتل

رسالہ داغ آشک و سوزاک رسالہ مہینہ رسالہ بولسیر مضرات و مکررات رسالہ حافظہ

انتہا فروغ منقطع

نیز آبادین ایک مقلد و سونگیک کا فرشت ہو گیا۔ سب سے پہلے زمین رو کھنڈہ اور تین باولیاں تیار
 خلی کی زراعت گمانس کا کچھ اور جو بنیہ و عمدہ بہت کچھ وجود ہے۔ قیمت اس مقلد کی ستر
 ہزار روپیہ ہے جو صاحب خریدنا و کھانا با تفصیلی حالت دریافت کرنا چاہیں و تخط کنند و وہاں
 رجوع کریں بصورت تعاون یہ عمدہ مقلد ہاتھ سے اکل جاوے گا فقط

ماڑے چارو سپین



رٹھ کا چھاپہ خانہ

[illegible]

انسانی صفات

پہلا حصہ - قدرتی نعمات

نمبر (۲)

عقل

(سلسلہ کے لئے نمبر ۲) ملاحظہ ہو

یہ وہ بیش قیمت جوہر ہے جو سوا نوع انسان کے کسی مخلوق کو نہیں عطا کیا گیا۔ اور ذات انسان سو ایک ایسا تحکم تعلق رکھا گیا کہ کوئی کام بلا اعانت اس کے انجام نہیں پاسکتا۔ دنیاوی معاش و معاد کے سامان خدا شناسی علم و املاق تہمت و شجاعت تمام اوصاف انسانی اسی ایک اعلیٰ قوت سے وابستہ ہیں۔ انسان اپنی غلطی سے جس کام میں اسکی بددینین بنیاد ہوگا اونہاتا، اور جس کام کی انجام دہی میں عقل سے کام لیتا ہے کام باب ہوتا ہے۔ عقل کا صرف یہی کام

نہیں ہے کہ وہ انسان کو بالضرور ارادہ میں فائز المرام کرے بلکہ کبھی کبھی اسکے ذریعہ سے ایسے نتائج ہی ظاہر ہوتے رہتے ہیں جو آدمی کو تباہی و بربادی و گمراہی کا باعث ہوتے ہیں۔ اس جگہ پر یہ شبہ ہوتا ہے کہ عقل کا کام ترقی دنیا کے راستے دکھانا و نجات و نصرت کی راہیں بتانا ہے تو منزلِ رست سے ہٹا دینا یہ کیونکر ممکن ہے۔ اس میں شک نہیں کہ قدرت نے جو نعمتیں انسان کو عطا کی ہیں وہ ہر حالت میں اوسکے لیے مفید ہیں وہ بالارادہ انسان کو نقصان پہنچانا پسند نہیں کرتی۔ یہ محض انسان کی فطرتی خطا ہے جو قدرت کے عطیوں پر حق کی نظر نہیں ڈالنے دیتی اس وجہ سے اوسکو اکثر ہموکا اوٹھانا پڑتا ہے اور اپنی غلطی سے اوسکا التزام عقل کے سر رکھنا ہے۔

عقل ہر شخص کو مساوی درجہ کی تقسیم کی گئی ہے اور ہر انسان کو ایسی قوت دی گئی ہے کہ جسکے ذریعہ سے وہ اپنی عقل کو ترقی دیکر ایک ایسے مقامِ مجد و تک پہنچا سکتا ہے جہاں قدرت نے اوسے اختیار دیا ہے اور اوس حدِ معینہ سے آگے اوسکو بالکل رسائی نہیں۔ کچھ جب پیدا ہوتا ہے تب اوسے استیقاہ عقل ہوتی ہے کہ وہ اپنے آرام و آسائش کو جگہ سے علیحدہ ہونے اور دنیاوی کالیف کو خیال کرنے سے رقا ہے رفتہ رفتہ اوسکی عقل کو علم و تجربات کے ساتھ وسعت ہوتی جاتی ہے اور وہ کہانے پینے پیتے اور ہنسنے کھنسنے کی استعداد حاصل کرتا ہے۔ جب اس حصہ عمر سے اور آگے بڑھا معاش کی

مدیرین ترقیات دنیا کے مسائل تعلیم کے فوائد پر غور کرنے لگتا ہے ان سب باتوں کا وارومدار اسی ایک عظیم الشان قوت پر ہے۔

علم شباب میں جب کہ تمام انسانی قوتیں زور اور آہنگ پر ہوتی ہیں عقل کی تیز رفتاری شل آفتاب نصف النہار کے ہوتی ہے دنیا و دین کے تمام کام اس روشنی میں انجام پاتے ہیں۔ یہ ایسا وقت ہے کہ اگر عقل کا آئینہ علم کی حقیقت سے مجلی کیا جائے تو سات آسمانوں کو توڑ کر علمِ اجدوت کا عکس حاصل کر سکتا ہے اور پیش آئندہ مضامین خدا کے کائنات زندگی کے فرائض کو بخوبی دیکھا سکتا ہے بڑے بڑے مین عام خیالات کی بناء پر عقل کو زندہ ہوتا ہے اور یہ خیال غالباً اس بناء پر مبنی ہے کہ تمام توانے انسانی اس وقت ہنسی ہو جائے ہیں اس لیے عقل کو بھی زوال ہوتا ہے مگر یہ غلطی ہے۔ انسان کے ظاہری حواس خمسہ وغیرہ میں ضروضع ہو جاتا ہے لیکن عقل کو ہرگز زوال نہیں ہوتا بلکہ یہ وہ وقت ہے جب کہ انسان اپنی عقل کو علم و تجربات کی وسعت کے ساتھ انتہائی درجہ تک پہنچا سکتا ہے اور جوانی سے کئی حصہ زائد عقل کو روشن کر سکتا ہے۔ اس وقت عقل اپنی حد معینہ تک پہنچنے کی کوشش کرتی ہے کہ ضعیف توانے انسانی علم مخصوص انسان کا یہ خیال کہ ہم بڑے ہوئے عقل ہی بوڑھی ہوئی زور کے چلے کر کے اور سے پیچھے ہٹا دیتی ہے۔ یہی وجہ کہ بظاہر عقل کو ضعف لاحق ہوتا ہے حالانکہ حقیقتاً عقل اوج پر

کا نام ہے جسکے لیے ضعف محالات سر ہے وہ ہرگز ضعیف نہیں ہوتی بلکہ ہر وقت ترقی کی راہیں ڈھونڈتی رہتی ہے لیکن اوسکے دشمن آدمی کی جہالت اوسکو آگے نہیں بڑھنے دیتی۔ البتہ اگر انسان ابتداء سے اپنی عقل سے کام لیا کیا ہے اور اوسکو علم و تجربات کے پیادوں سے آراستہ کر رکھا ہو تو وہ ایک دارین تمام منی لفون کا قلع قمع کر ڈالتی ہے اور آگے قدم بڑھاتی ہے +

اسمین سنگ نہیں کہ قدرت نے عقل کی تقسیم میں نا انصافی نہیں کی ہے کہ کسی کو کم دی ہو اور کسی کو زیادہ۔ حقیقت میں ہر شخص نے مساوی درجہ کا حصہ پایا ہے لیکن اوس سے مستفید ہونے کا مادہ کسی کو کم ہے اور کسی کو زیادہ۔

یہوقوف و کم عقل وہی شخص ہے جسے اپنی عقل کی قدر نہ کی اور اوسے ایک فعل معطل قرار دے لیا ہے کسی کام میں اوس سے مدد نہیں لیتا اور عقلمند وہی ہے جو اپنے تمام کاموں کو عقل کی صلاح و مشورہ کے بغیر نہیں کرتا +

انہیں قوم کو اوستقدیر عقل دی گئی تھی جس قدیم لوگوں کو عطا کی گئی ہے۔ مگر انہوں نے جو بے ترتیبان کیں اور جو فوائد سے اور تجربے اسکی بدولت حاصل کیے وہ محض اتھڑکی خاک کی قسمت تھی۔ انہیں ترقی و تجربات کے حصول کا مادہ زیادہ تھا اسی وجہ سے انہوں نے اپنی عقل کو مرتبہ نہایت تک پہنچا دیا۔ مگر ساتھ ہی اوسکے جب انہوں نے

جلد سوم حسن نمبر

اوس حد سے آگے بڑھانے کا قصد کیا اور قوت بشری سے تجاوز ہو کر نیچے کے نتائج کو اپنی قوت و امکان کا نتیجہ تصور کرنے لگے۔ راہ راست سے علیحدہ کر دیے گئے اور فرعون بے سامان بن بیٹھے۔ اب یہ دیکھنا چاہئے کہ باوصف ماقبل وہو شیاردبہ کماں ہونے کے کیوں زمین سے اوٹ کر عرش پر بیٹھنے لگے۔ کیا انکی عقل میں کسی قسم کا نقص تھا جو اپنی فضیلت کو بھول گئے۔ اس کی وجہ صرف اس قدر ہے کہ جب عقل اپنی نہایت تک پہنچ گئی اور ان لوگوں نے آگے بڑھنا چاہا تب عقل نے ساتھ چھوڑا اور وہ اپنے مقام نہایت سے آگے نہ بڑھ سکی۔ اسی سبب سے گمراہ ہو گئے ۴

مگر با این ہمہ یونانی حکماء کی زندگی ہم کو انکی عقل مند یوں کا اس درجہ متعقد بنا دیا ہے کہ ہم صاف طور پر یہ کہیں کہ جو نتائج اور تجربات اس صفت انسانی کے ذریعے سے انہوں نے حاصل کیے وہ ایسے بڑے ہوئے ہیں کہ یورپ باوصف نہایت ترقی کے اوس میدان میں جس میں یونانیوں نے گھوڑے دوڑائے ہیں ان کے گھوڑوں کی ناپوں کی خاک بھی نہ پاسکا۔ اس میں شک نہیں کہ اس آخری دور میں یورپ تمام دنیا سے گئے سبقت لیکیا ہر گز نہ ہوا اوس بلند حوصلہ اور عالی خیال قوم سے جس کا نسل زمانے نے دوسرا پیدا کیا بہت پیچھے ہے۔ یہ خیال محض غلط ہے کہ یورپ نے یونان سے زائد ترقی کی۔ وہ موجب تھا اور یہ تقلد ہے۔ مگر پھر ہی ہمارا کانٹینس ہین

مجبور کر رہا ہے کہ ہم یورپ کی قدر کرین اور اس سے وعادین جکی بدولت ہم کو ہی اپنے
پچھلے علوم کے سیکھنے کا موقع ملا۔ خدا کرے بہت جلد یورپ اپنی عقلی ترقیات کے
دعویٰ میں بہت جلد یونان سے قابل ترجیح ہو۔

عقل کے کارناموں پر اگر ہم کچھ ریسارک کی غرض سے قلم اٹھانا چاہیں تو
دوسطری نہیں لکھ سکتے کیونکہ گزشتہ اور موجودہ کارنامے اور اسکے سلوک و احسان
جو تسمیٰ بنی نوع کے سر میں اس قدر طویل ہیں کہ غیر محدود زمانے اور غیر محدود عمر میں
تحریر پاسکین گے لیکن چونکہ عموماً زمانہ و دونوں محدود ہیں اس لیے عقل کا شکریہ ادا کرنا
اور اسکے نتائج کا دکھانا سکنت سہ خارج ہے۔ عقل کے بڑے ہوتے نمونے
دیکھنے کے لیے اگر ہم اون نتائج پر نظر ڈالتے ہیں جو ہماری آنکھوں کے سامنے ہر وقت
موجود رہتے ہیں تو کچھ اسکے حالات و صفات دریافت کرنے کا موقع ملتا ہے ورنہ
رات دن کے سیکڑوں ہزاروں کام جن میں ہم اس سے مدد لیتے ہیں کمان تک ظاہر
کر سکتے ہیں +

فلسفہ منطقی طلبِ حقیقات، ریاضی، ہندسہ، ہیئت وغیرہ وغیرہ ایسے عالیشان
نتائج عقل ہیں جنکی ہمو دل و جان سے قدر کر لی جاتی ہے۔ انہیں سے کوئی علم و نیز
علاوہ انکے دیگر علوم جنکی ایجاد عقل کی تیز قوت کے ذریعے سے ہوئی ہو ایسے

نہیں ہیں کہ جنکو ہماری زندگی سے ایک بہت ضروری تعلق نہ ہو۔ ہماری صحت و تندرستی قائم رکھنے کے لیے طب جس قدر ضروری ہے اور کون کون سے جانتا ہے طبیعات کے ذریعے سے ہکو وہ تجربات حاصل ہو سکتے ہیں جو روزانہ پیش نظر رہتے ہیں اور خبلی ماہیت کا ادراک اس علم پر موقوف ہے۔ اس طرح مختلف علوم و فنون جنکے ذریعے سے ہمارے مختلف کام آسانی تکل سکتے ہیں اور خبلی بدلت اپنے کاموں کی انجام دہی میں ہم دوسرے کے محتاج نہیں رہ سکتے سب ایسی ایک اعلیٰ قوت سے جسکا نام عقل ہے وابستہ ہیں۔

دیل کے ذریعے سے ہم دور دور از سفر کو سون منرون کا فاصلہ گھڑیوں اور پلون میں طے کرتے ہیں۔ تار کے باعث لاکھوں کروڑوں کوس کے اخبار گھر بیٹھے دریافت کرتے ہیں اس طرح سیکڑوں ہزاروں آلات اس قسم کے تیار ہو گئے ہیں جنکے ذریعے سے اپنی دنیاوی ضرورتیں آسانی سے رفع کر سکتے ہیں یہ سب عقل کے کار نمایان ہیں +

ان سب باتوں پر نظر و فکر کرنے سے ہکو معلوم ہوتا ہے کہ سچے عقل کی عالیشان صفت ہکو ایسی مفید عطا کی ہے جسکا ہر وقت ہکو شکر کرنا چاہیے۔ عام اس سے کہ ہمارا شکر اس بیش بہا عطیہ کے مقابلے میں کافی ہو یا ناکافی +

یاد رکھنا چاہئے کہ عقل ہکوم صرف دو ضرورتوں سے عطا کی گئی ہے اول خدا کی حقیقت دریافت کرنے کے لیے اور اپنی دنیاوی ضرورتیں رفع کرنے کے لیے۔ پس ہکو لازم ہے کہ ہم اس کے ذریعے سے سوائے دو کاموں کے اور کوئی کام نہ لین +
یعنی دنیا کے وہ کام خبلی انجام دہی قوت بشری میں ہے اس کے رفع کرنے کے لیے عقل کو ذریعہ قرار دین اور وہ کام خبلی انجام رسانی قدرت نے اپنے ہاتھوں رکھی ہے اس کے لیے مطلق کوشش نہ کریں بلکہ ادنیٰ کاموں کو خدا کی حقیقت کا ذریعہ اور اک تصور کریں واضح ہو کہ یہی ایسا مقام ہے جہاں پر انسانی عقل کا خاتمہ ہے اور اسی جگہ سے آگے قدم بڑھانا باعث خرابی ہے۔ وہ کام جو قدرت کے زبرد ہاتھوں سے انجام پاتے ہیں اور جبکہ اس انجام قوت بشری سے باہر ہے اس کے لیے ہکو ہرگز کوشش کی ضرورت نہیں در نہ چونکہ عقل اپنی حد معینہ تک پہنچ چکی ہے اور آگے کام نہیں دے سکتی۔ ہمارا کام بے عقلی سے غالی نہ ہوگا اور یقیناً ہکو خطا او
پڑیگی +

مشر آؤ پھر! میری غرض اس وقت ناظرین رسالہ کی سمیع خواہی سے صرف اس قدر ہے کہ ہماری قوم میں جہالت کو جدیدہ ترقی ہے اس وقت ہماری عقل کی آنکھوں پر پردہ پڑ گئے ہیں۔ ہم بالکل نہیں دیکھ سکتے کہ زمانہ کس گھبراہٹ

کے ہاگ جاتا ہے اور ہم اپنی ضرورتیں رفع کرنے کا مطلق سلیقہ نہیں رکھتے۔ کیا یہ بات شرم و حسرت کی نہیں ہے کہ ہم نہ صرف علمی ترقیات میں تمام دنیا سے پیچھے ہیں بلکہ عقلی ترقی میں بھی۔ اور عقل کی ترقی علم کی ترقی پر موقوف ہے اس لیے جو ہم سے ہماری جہالت بہت ترقی ہے ہی روکے ہوئے ہے۔

ہماری قوم کے وہ لوگ جو سرکاری کالجوں سے بڑی بڑی ڈگریاں حاصل کر کے نکلتے ہیں اور فوراً مصیغہ لازمیت کی طرف جھک پڑتے ہیں۔ خدا جانے کس خیال میں اور علوم مختلف کی تعلیم سے کیا فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اپنی عمر کا ایک بڑا حصہ کالج میں صرف کرتے ہیں اور کوئی معقول فائدہ اٹھانا نہیں جانتے جسطرح وہ لوگ اپنی موجودہ ضرورتیں رفع کرنے کے لیے ضروری وسائل سے غافل ہیں اس طرح ان کو اس کی ہی پروا نہیں کہ آئندہ نسل اگر شایستہ ہوگی تو انہیں اعلیٰ درجہ کا بیوقوف قرار دیگی۔ ہمارے لیے بہت بڑی ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم جس علوم کو سیکھیں اور اسے اسی قوم کے تجربات حاصل کریں اور ان تجربات سے اپنی فلاح اور اپنی قوم اور ملکی بہائیوں کے فوائد کی کوشش کریں فقط

دائم
شرف الدین

تمہید

جب کہ میں ۱۲۹۵ھ فعلی میں عہدہ دوم تعلقداری پر فیلعہ امکنندہ میں مامور تھا میرے سچے دوست عالی جناب حسن بن عبداللہ صاحب الخاطب بہ نوابی و ملازمت ہمارا مالک رسالہ حسن نے مجھے واسطے مرتب کرنے رپورٹ کاشت ٹھہر کر فرمائش کی تھی اور چونکہ میرے مغفرتہ تعلقات چتور اور مہادلو پور میں ٹھہر رہا ہوں اور بنائی جاتی ہے لہذا میں نے اسکی طرف توجہ کی اور سیان گڈم نہ ملو اور جٹا بونیہ لیک کاشت کاران ٹھہر کر جو اس فن کے استاد اور خاص پیشہ ور ہیں بذریعہ اپنے دوست گوئید راؤ جیو تحصیلدار وقت تعلقہ چتور کے طلب کر کے اپنا اوستا و بنایا اور خود اپنی دانت سے از ابتدا تا انتہا اسکا تجربہ کیا اور جہاں از کمالات اور تجربات معلوم تھے ان سے دریافت کر کے لکھا۔ اگرچہ میں نے بہت زیادہ کوشش اس امر کی کہ کوئی تاریخی تحریری حال ٹھہر کا مجھ کو ملے مگر افسوس ہے کہ ایسا کامیابی نہ ہوئی جس لحاظ سے میں دعوے نہیں کر سکتا ہوں کہ میری رپورٹ بالکل سے متبر اور کامل تحریر ہے بلکہ مجھ کو یقین کرنا چاہیے کہ بالضرورت یہ صرف و گذشتہ ہوئی ہوگی جیہذا تلف میں ہونا ممکن ہے۔ بالاخر میں نے اوس وقت اس رپورٹ کو مرتب کر کے جناب موعہ المناقب کی خدمت میں پیش کر دی تھی مگر چونکہ اوس وقت رسالہ حسن جاری نہیں ہوا

اس تجربہ کو اب تک عزت اشاعت حاصل نہ ہو سکی۔ بعد جاری ہونے رسالہ حسن کے
میں نے جناب مودوم کو یاد دہانی کی مگر چونکہ وہ کاغذات بین مل گئی تھی جس کا وہ ہونڈنا
از وقت نہیں تھا لہذا اسکی دوسری کاپی مرتب کرنے کی ہدایت ہوئی پس بغیر مکمل
نواب صاحب موصوف کے اور بلحاظ سچی محبت کر جو میرے ساتھ ہے اور سچی ہمدردی
کے جملہ کے ساتھ ہر تحریر نیا دوبارہ باز دیاد مراتب ضروریہ مرتب ہوئی +

ٹھسر کے بنانے کا تاریخی بیان

تعلقہ چنور اور ماڈیو پور ضلع الیکنڈل میں عرصہ دو سو برس سے ٹھسر پیدا ہوتی ہے
مگر چونکہ اقوام ہندو میں تاریخ لکھنے کی عادت نہیں لہذا معلوم نہیں ہو سکتا کہ کون شخص اور
کس سنہ میں اس تجارت کا موجد اور بانی ہوا ہے +
اقوام کوئی اور نایک پور اور تھی وار ٹھسر کے پیدا کرنے کی تجارت کرتے ہیں اور
نوم کو شک اور دیانڈ اور ٹھسر کا وہاں بنانے اور رنگ دینے کا کام کرتے ہیں۔
چونکہ یہ تجارت کثیر الحاصل ہے لہذا اس کا نظام سے اسٹیکس لیا جاتا ہے اور
اس ٹیکس کا نلیم اس ملک کی مہلہاج میں کوس گتہ ہے۔ سوجہ تسمیہ اسکی یہ ہے کہ ٹھسر کے بنانے
اور اس کے بیرون کی پرورش کرنے کے واسطے وسیع قطعات جنگل کو سون کی رقمہ

خاص قسم کے درختوں کا (جس کا بیان آئندہ آئے گا) درکار ہوتا ہے اس واسطے بحباب
کو سون کے نیلام کی مقدار کا تخمینہ کیا جاتا ہے اور گتہ کے معنی ستا جری کے ہین اندر کو گتہ
نشر ہو گیا ہے +

نہر کے پھل کا بیان

ٹھیک پہل بیضاوی شکل کا مرغی کے انڈے سے کچھ چوٹا اور کبوتر کے انڈے
سے کچھ بڑا خاکی رنگ کا ہوتا ہے اور قریب چار انگشت کے اسکے سر پر مثل دوسرے
پہلو کے ڈھلا (ڈیٹ) لگا ہوا ہر حقیقت میں یہ پہل ایک قسم کے کیڑے کا گھر ہے اور
اس ٹک میں مخصوص لہو وندی کے درختوں پر کیڑا گھر بناتا ہے اور اگرچہ شاو ناویر کے درخت
پر ہی گھر بناتا ہے مگر اس واسطے وہ گھر کار آمد نہیں ہوتا ہے کہ اسکے اندر کے کیڑوں کے
بچے دستوں کی بیماری سے مر جاتے ہیں اور آئندہ کو سلسلہ افزائش نسل کا قایم نہیں ہو
سکتا۔ گھر بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ کیڑا اند کو مثل کڑی کے اپنے منہ سے ایک تازہ کاکڑ
اپنے گرد گرد لپیٹا جاتا ہے اور تیس گھنٹہ کے عرصے میں جب شکل مذکور بالا تیار کر لیتا ہے
اور بعض صورتوں میں چار روز میں گھر بنا چکا ہے (جس کا تذکرہ آئندہ کیا گیا ہے) اور
کیڑا تار کو اپنے جسم پر اس ترکیب سے لپیٹتا ہے کہ اپنے جسم کو ایک جگہ مثل مرکز کے

قائم کر کے منہ سے تار نکالتا ہے اور صرف گردن کی حرکت پر کاری ہے اپنے تہم
جسم پر تار لپیٹ کر اوسمین بند ہو جاتا ہے اور پہل نسل انڈے کے درخت میں ٹنگ جاتا
ہیں پہل نام کی گٹھلی سے کچھ ملائم ہوتا ہے اور کیڑا نسل بلی (مغز) کے اسکے اندر
بند رہتا ہے ۔

کیڑ و کٹی شکل اور اسکی پیدائش اور موادہ شناخت کا بیان

یہ کیڑا انڈے دیتا ہے اور انڈے سے بچے نکلتے ہیں اور وہ بچے جب عمر طبعی کو پہنچتے
ہیں تو بلا نکلانے بال و پر کے پہرا بنے اور گھر بنا مشرور کر دیتے ہیں جب گھر تیار ہو جاتا
تب اوسمین سے پرواز ہو کر نسل تلی کے نکلتے ہیں اور زیادہ اوسمین جفت ہو کر انڈے
دنیا مشرور کرتے ہیں اور اسی دور تسلسل سے انکی پیدائش ہوتی رہتی ہے اور اگرچہ کیڑے
کی مادہ بلا جفتی کے ہی انڈے دیتی ہے مگر ادون کل انڈون سے بچے نہیں نکلتے ہیں
بعض گندے ہو جاتے ہیں اور بعض سے بچے نکل آتے ہیں مگر اب تک یہ تحقیق نہیں ہوئی
کہ جو کیڑا اپنے اوپر گھر بناتا ہے آیا وہی کیڑا گھر کے اندر سے پرواز ہو کر نکلتا ہے یا

یادہ کٹر امر کا اسکی مادہ سے دوسرے کٹر پر دراز ہوتا ہے چنانچہ اسکا مفصل بیان اسی رسالہ میں آئندہ لکھا گیا ہے۔

کیڑے کا انڈہ مثل دانہ باجرہ کے سفید رنگ اور گول شکل کا کسیتہ رچھا ہوا ہے اور نہایت سخت مثل جوار کے غلہ کے ہوتا ہے اگر اسکو دانت میں دبا کر توڑا جاوے تو اس میں سے ایسی ہی آواز آتی ہے جیسے جوار کے دانہ کے توڑنے سے آتی ہے اور از روئے امتحان ثابت ہوا ہے کہ ایک کیڑا ایک سوانڈے دیتا ہے اور نوروز کے عرصے میں انڈے سے بچہ پیدا ہوتا ہے مگر ابی تک یہ بات تحقیق نہیں ہوئی کہ ایک وقت میں یا ایک دن میں سوانڈے دیکھتا ہے یا کہ نوروز تک برابر دیتا ہے اور کامل نوروز کے بعد تعداد سو کی پوری ہوتی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس یہ امر بھی تحقیق میں ہوا کہ خاص نوین روز ہی بچہ نکلتا ہے یا کچھ عرصے کے بعد سے بچہ نکلنے شروع ہوتے ہیں اور نوروز میں علیٰ الترتیب کل بچے نکل آتے ہیں۔ وجہ اسکی یہ ہے کہ جو کیڑے جنگل میں بطور خود پیدا ہوتے ہیں ان کے انڈے بچے نظر نہیں آسکتے اور جو غرض بنانے ٹسر کے پنیہ در لوگ اپنے گھروں میں انڈے بچے پیدا کرتے ہیں ان کو معمولاً فوراً انڈا دینے ہی معہ مادہ کیڑے کے ایک تپے کے دونوں (ڈوپہ) میں بند کر کے نوروز تک نہیں کھوتے ہیں اور اگر بخلاف اسکے کھول دیا جائے تو تولید انڈے سے بچہ نکلنے واسطے مضر

ہوتا ہے۔ مین ناظرین سے اس امر کی معافی چاہتا ہوں کہ مین نے تعداد اتھوونکے پورے ہونے اور پچھونکے نکلنے کے وقت کی تصریح کو نامکمل چھوڑ دیا ہے وجہ اسکی یہ ہے کہ تجربہ ابتدائی کے وقت تو بہ امر مناسب نہیں تھا کہ معمولی قاعدے میں کبھی دینی کیجاؤ اور مین نے ان خیالات کے تجربہ کو سال آئندہ پر موقوف رکھا تھا مگر دوسری سال میں وجہ اسکے کہ سرکاری ضرورتوں سے میرا تبادلہ دوسرے ضلع پر ہو گیا مین اپنے ارادے کو پورا نہیں کر سکا۔

حبوت کیرانڈے سے نکلنا ہی بمقدار ایک دانہ زیرہ سفید کے سہم رنگ کا ہوتا ہے اور اپنا گھر بنانے کے وقت تک پینا لیس روز کے عرصے میں بقدر چہ انگشت کے لبنا اور اڈھائی انچ کے موٹا سبز رنگ کا ہوتا ہے اور تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ یہ سبزی درخت کے پتوں کے کمانے کے سبب پیدا ہوتی ہے اور اس کے دونوں جانب پہلون پر چاچا نشان چمکدار دور ہوتے ہیں اور بادی النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا ابرک کے ٹکڑے جادوئے ہیں۔ مگر حبوت کہ کیرانڈا گھر بنا کر دھرتا ہے اسکو عموماً و عادتاً دست آسنے ہیں اور وہ بہت دُبلتا ہوتا ہے اور کل ماڈہ اسکا تحلیل ہو کر صرف پوست باقی رہ جاتا ہے اور جب وہ کیرانڈا گھر بنا چکتا ہے اور اس سے باہر نکلتا ہے تو بالکل مثل مثل (بانی) کے بقدر ڈیڑھ انچ لبنا اور سوا انچ موٹا ہوتا ہے اور اس کے چار پر ہوتے ہیں اور ہر پر

جلد سوم حصہ نمبر

میں ایک ایک نشان مدور چنے کی دال سے کچھ بڑا نہایت جگہ داخل ابرک کے ہوتا ہے اور یہ وہی نشان ہے جو کٹر اہونے کی حالت میں ہیلون پر دکھائی دیا کرتا ہے اور اسکے چھ بالوں ہونے میں اور تھنہ پر دو ورنش ہو چوٹکے باریک باریک سرو کے پتے کی مانند ہوتے ہیں مادہ کا رنگ زردی مائل اور زکارنگ سرخی مائل ہوتا ہے۔ ماہ بہ نسبت زکے زیادہ موٹی اور تازی گربندی اور ست ہوتی ہے اور زرد مائل لالہ لالہ جالاک ہوتا ہے۔ اور زکے پر دھنکے داغ بھی بہ نسبت مادہ کے چوٹے ہوتے ہیں۔ مگر موجدین بڑی بڑی اور غفٹا ہوتی ہیں۔ اور یہ کٹر نہایت خوبصورت اور خوشنما قابل دیکھنے کے ہوتا ہے۔ قدرت نے اسکی صورت اور سیرت دونوں نہایت عمدہ پیدا کی ہیں جیسے اسکی صورت اچھی ہو جیسے ہی اوسکے پیٹ میں گن بھی اچھے ہیں۔ میں نے ازراہ تجربہ قبل از وقت کٹے کے گھر کو کاٹ کر دیکھا تو اس میں کاکیرا قبل کاٹنے بال و پر کے سوا اچھے لہنا اور ڈیرہ اچھے مٹا سرخ رنگت کا مخروطی شکل پیر کے برآمد ہوا اور اس میں کنداؤ (ناب) بھی موجود تھی اور اگرچہ ہاتھ پاؤں نہیں تھے مگر نعل جونک (زرو) کے اس میں حرکت ہوتی تھی اور گھٹنا بڑھتا تھا جب اس مضغہ کو گھر سے علیحدہ کر کے رکھا گیا اور تجربہ کیا گیا تو ایک ہفتہ کے بعد اس میں سے پرور کٹر پیدا ہوا مگر ناقص الاعضا پیدا ہوا۔ خصوصاً پراو سکے بہت چوٹے چوٹے تھے۔ اور اسکو

اپنی سرخ رنگت کے غول (پست) کو سائل مثل سانپ کی کچلی کے چوڑ دیا تا اس سے
 یہ ثابت ہوتا ہے کہ جقدر عرصے میں وہ کیرا معمولاً پروار ہو کر اپنے گھر سے از خود نکلتا
 ہے اگر اوسمی پہلے گھر کو کاٹ کر کیرا نکال لیا جاوے تو بعد تکمیل مدت بقیہ کے
 پروار کیرا پیدا ہوتا ہے مگر چونکہ گرمی باقی نہیں رہتی اس واسطے کامل اور صحیح الاعضا
 نہیں بنتا اور وہ اوپر کا سرخ غول مثل لفافہ کے ہوتا ہے اور دراصل اس کے اندر
 کیرا ایک جاندار چیز ہوتی ہے اور اس میں کچھ کچھ علامت اعضا بھی ہوتی ہے جس سے
 یہ گمان ہوتا ہے کہ پہلا کیرا گھر بنانے کے بعد مرجاتا ہے اور اس کے مادہ سے یہ دوسرا
 کیرا پیدا ہوتا ہے یا یہ ہوگا کہ مثل سانپ کی کچلی کے اوپر سے پوست اونٹنا ہوگا
 مگر از روئے معائنہ کے امر اول کا گمان زیادہ ہوتا ہے۔

ٹہسر کے بنانیکے واسطی کٹرون کے فراہم کرنیکا بیان

ٹہسر کے کٹرون کے گھر سال میں تین وقت پیدا ہوتے ہیں اول ڈیڑھ مہینہ کے
 عرصے میں تقریباً سن ابد ۱۵ جون لغاتیہ ماہ جو اکا دوم دو مہینے کے عرصے میں تقریباً
 لغاتیہ ماہ ستمبر سوم تین مہینے کے عرصے میں لغاتیہ ماہ دسمبر مگر فصل اول و دوم کے گھر
 صرف بطور تخم کے کام آتے ہیں اور ان کے ذریعے سے دوسرے کٹرون پیدا کیے

جاتے ہیں ان سے ٹھہرنے لگا لگاتا ہے اور اگر ان کیڑوں کا ٹھہرنا یا جاؤ تو کمزور ہی ہوتا ہے اور بہت کم کھتا ہے البتہ فصل سوم کے کل گھر ٹھہرنا بنانے کے کام آتے ہیں اور اگر ان کو بلور تخم کے ہی لکھا جاؤ تو ہم سال آئندہ تک تاہم نہیں رہ سکتے اور ان کے کیڑے قبل از وقت نکلنا اور جاتے ہیں اس واسطے ہر سال جنگل سے تلاش کر کے نئے گھر لانے پڑتے ہیں اور یہ گھر جنگل میں ملائی کے درختوں پر بہت تلاش سے ملتے ہیں چنانچہ باوجود کوشش کے اس وسیع جنگل میں جہاں کہیں تھوڑے لکڑے رہا ہوں بچاؤ سے زیادہ نہیں مل سکتے۔ آگے چلنا ناظرین کو معلوم ہوگا کہ بچاؤ سے زیادہ گھروں کا کچھ ضرورت ہی نہیں ہے کیونکہ ایک پہل سے صد ہا ہزار رہا پہل بنا سکتے ہیں +

گھروں کے تلاش کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ یا تو ماہ چیت میں بوقت بت جھڑ ہو جانے درختوں کے جنگل سے تلاش کر کے لائے جاتے ہیں یا قبل از بنانے گھر کے جبوقت یہ کیڑا درختوں پر رہتا اور پتے کھا کر بیٹ (سپ) انگڑی (کیا کرتا ہے اسی وقت درختوں کے نیچے بیٹ دیکھ کر نہ معلوم کر لیتے ہیں اور موسم پر جا کر اون درختوں پر گھرا دیا لانے ہیں مگر واضح رہے کہ کیڑا جنگل میں ہی اسی وقت گھر بناتا ہے جبوقت کہ فصل سوم میں لغایت ماہ دسمبر پر درختی کیڑے گھر بناتے ہیں مگر چونکہ یہ گھر خود رو کیڑوں کے بنائے ہوئے ہوتے ہیں شاید اسوجہ سے مضبوط اور دیر پا ہوتے ہیں۔

ماہیت مطالق اپریل میں جب کہ درخت بالکل پت بھر ہو جاتے ہیں کیڑوں کے گھر و نکو جنگل سے لاتے ہیں اور تا وقت پختہ برگ سرا (آغاز موسم بارش کے) بیٹھ کے کورے برتنوں یا غلہ بھجائیں و بار یا گھری کے گھوسلے میں رکھ کر مکانون میں بندھی جگہ حفاظت سے رکھ چھڑتے ہیں اور چونکہ اس وقت تک اس کیڑے کے بال و پر پیدا نہیں ہوتے ہیں اس واسطے گھروں سے نکل کر اوڑ جانے کا اندیشہ نہیں ہوتا ہے لیکن اگر اعتیاد سے ٹنڈی جگہ نہ رکھے جاوین اور اونکو گرمی دھوپ کی یا موسم کی پہنچ جاوے تو سب مر جاتے ہیں۔ بغور شروع مرگ کے ایک ہی دو روز کے بعد پانچ پانچ چار چار انتہا نندر تک گھروں کے ڈنٹلون (ڈیٹ) کو آسپین باندھ کر ایک لکڑی میں جو بقدر چار پانچ گز کے بلند ہونی چاہئے باندھ کر صحن مکان میں تخت لٹا اس لکڑی کو گاڑ دیتے ہیں اور دھوپ و بارش سے محفوظ رہنے کے لیے پلاس وغیرہ کسے قسم کے پتہ کی چھتری لکڑی کے اوپر باندھ ہی جاتی ہے بعد میں روز کے خود بخود اون گھروں میں سے ڈنٹلی (ڈیٹ) کی طرف سوراخ کر کے وقتاً فوقتاً پروا کیڑے باہر آ جاتے ہیں اور زیادہ آسپین خود بخود جنت ہوتے ہیں صبح شام اون کیڑوں کی نگرانی کی جاتی ہے جب کیڑے صبح کے وقت جنت ہو جاتے ہیں اونکو چار بجے شام کے اوچو شام کو جنت ہوتے ہیں اونکو بھی بعد ایک شب و روز کے اس وقت چار بجو شام کے علاوہ

کرتے ہیں اور جب وقت کر کٹر اجتنی کرتا ہے اس وقت اس کو اس لکڑی سے اڈا لائے ہیں اور جبکہ جفت شدہ کیڑوں کو علیحدہ کرنے کے وقت تک پیونکے ڈوپہ مین اور شام کے جفت شدہ کیڑوں کو بانس کی لکڑی کی ٹٹی پر (جو مخصوص اسی کام کے واسطے بنائی جاتی ہے) بٹھا دیتے ہیں اور اگر قبل از وقت کیڑے خود بخود علیحدہ ہو جاویں اور انڈے ہی دیوں تو کچھ مفائقہ نہیں ہیں لیکن جو کیڑے جفت رہیں ان کو قبل از چار بجے کے علیحدہ نہیں کرنا چاہئے یہ وقت مخصوص اس کام کے واسطے سفید ثابت ہوا ہے اور از روئے تجربہ کے انڈے کا مادہ اس وقت کامل تیار ہوتا ہے۔

علیحدہ کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ جب جفت شدہ کیڑے دو ٹا (ڈوپہ) یا ٹی پر بیٹھے ہوئے ہوتے ہیں اس کو خوب ہلاتے ہیں اس حرکت سے کیڑے خود بخود علیحدہ ہو جاتے ہیں مادہ کو کٹری کی زر سے علیحدہ کرنے کے بعد نصف نصف بازو کے پر توڑ کر نکلتا ہیں اور دونوں بازو پکڑ کر توڑی دیر تک (ایک منٹ) خوب ہلاتے ہیں۔ اس سے مین وہ ایک انڈا دیتی ہے اور پھر پلے در پلے انڈے دینا شروع کرتی ہے بعد ازاں مادہ کیڑے کو مع انڈوں کے ایک دونی (ڈوپہ) مین بند کر کے نوہ وز تک رکھ چھوڑتے ہیں اور کیڑے کے کمانے پینے کی کوئی چیز اس مین نہیں رکھی جاتی ہے۔ واضح ہو کہ بازو توڑنے سے یہ فائدہ ہے کہ کیڑا دونا (ڈوپہ) کے اندر اڑنے

اور پٹر کئے سے باز رہتا ہے اور انڈون کو اتر نہیں کر سکتا۔ اور وہ دونا (ڈوپہ) ٹاڑ یا چوڑھا یا ساگوان کے پتوں سے مثل بٹوہ کے مثلث شکل کا بناتے ہیں اور چاروں طرف سے اس کے تنکوں سے سیدیتے ہیں اور جب جفتی سے علحدہ کرتے ہیں اور مادہ کیڑے کو ہلاتے ہیں تو اسکی وجہ یہ ہے کہ اگر پہلا انڈا اس کے مخزج سے نہ نکالا جاوے تو یقین ہے کہ وہ اس کے مخزج میں بنیں جاوے اور وہ ہلاک ہو جائے۔ جب کہ پہلا انڈا نکل آتا ہے پھر کوئی اندیشہ باقی نہیں رہتا اور پلے در پلے انڈے ہونا شروع ہوتے ہیں۔

اوپر بیان کیا گیا ہے کہ جوفت کیڑے اپنے گروٹھے نکلتے ہیں کہیں جفتی کرتے ہیں اتفاقاً اگر وہ کل کیڑے مادہ پیدا ہوں تو دوسرے کیڑے جنگل سے اگر اون سے جفتی کرتے ہیں مگر اب تک یہ تحقیق نہیں ہو کہ جنگل سے کیڑے کس سراخ سے یہاں پہنچ جاتے ہیں اور اگر جنگل اس کے نکل رہا ہوں تو کوئی ترکیب مادہ کے ہم پہنچانے کی اوسوقت نہیں ہو سکتی اس واسطے اول ہی سے اسکا بندوبست کر لیا جاتا ہے کہ جنگل سے مادہ کیڑوں کے گزراش کر کے لاتے ہیں جنگلی شناخت یہ ہے کہ بہ نسبت زر کے ماؤ کا گھر بڑا ہوتا ہے۔

بعد فوری زر کے دھون کو کھولنے کے وقت مادہ مردہ پائی جاتی ہے اور انڈوں میں سے بچے نکل آتے ہیں اون بچوں کو جنگل میں لجا کر ٹالہ ندی کے دخت پر اس کیڑے

سے چوڑے ہیں کہ درخت کی چند شاخوں کو ایک جگہ باندھ کر اس کے بیچ میں ڈوپہ کو باندھ دیتے ہیں اور چند ننکے (کاڑیاں) اس ڈوپہ میں رکھ دیتے ہیں اس کے ذریعے سے کل نیچے درخت پر چڑھ جاتے ہیں اور پہل جاتے ہیں اور درخت کے پتوں کو کھاتے ہیں جب ایک درخت کے پتے بالکل تمام ہو جاتے ہیں اور ان بچوں کو غذا باقی نہیں رہتی ہے تب ان کو دوسرے درخت ٹالاندی پر اس ترکیب سے چوڑے ہیں کہ پہلے درخت کی شاخیں جن پر یہ نیچے چٹم ہوئے ہوں بڑے سے کاٹ کر دوسرے تر و تازہ درخت ٹالاندی کی شاخوں کو بڑے قریب سے نصف نصف کاٹ کر مثل پہلے منڈوے یا چتر کی کے بنا لیتے ہیں اور اگر ضرورت ہو تو اس منڈوے کے قایم رہنے کے واسطے اس کے نیچے کاڑیاں ہی لگاتے ہیں اور بچوں والی شاخوں کو اس منڈوے پر رکھ دیتے ہیں اور نیچے بمقتضائے طبیعت اس درخت پر چلے جاتے ہیں اور پتے کھا کھا کر پرورش پایا کرتے ہیں علیٰ ہذا القیاس تا وقتیکہ ان بچوں میں گھرنانے کا مادہ پیدا ہو جس سے درختوں پر بمقدار خواہش تپونکے حسب ترکیب مذکور بالا چوڑا ہوتا ہے اور اس پر ورزش کی مدت پینتالیس روز کی ہے بعدہ کا رتی چٹاپا میں ہر ایک کیڑا تیس تیس گھنٹہ کے عرصے میں اپنے اوپر گھرنالیا ہے رگھرتیار ہونے کے بعد آٹھ روز تک اس کو درخت ہی پر رکھتے ہیں تا چٹم ہو جاوے بعدہ

کل گھر ذکو مع ڈٹلون (ڈیت) کے توڑتے ہیں اور ٹوکرون میں بند کر کے رکھ چھوڑتے ہیں اور اس وقت پہل فصل کی کارروائی تمام ہو جاتی ہے +

دوسری فصل کا بیان

جو کڑونکے گھر بابت پیداوار فصل اڈل کے ٹوکرون میں رکھے ہوتے ہیں اور ان گھرن میں سے بوقت آغاز کارائی اسلیہ مطابق ماہ اگست کو خود بخود کٹرے پر وارشل ٹیلین (رہاں) کے نکلنا شروع ہو جاتا ہے تب صبحے رفت اونکے زارادہ کو اس بنے ہاتھوں سے جنت کرانے ہیں کیونکہ فصل اڈل کے خود بخود یہ کٹرے جنتی نہیں کرتے۔

جنتی کرانے کا طریقہ یہ ہے کہ اول زارادہ دونوں کیے دم کو ناخن سے ہلاتے ہیں اور مزہ سے پھوکتے ہیں اس حرکت سے وہ کٹرے اپنی دم کو ہلانے لگتے ہیں اور سوت دونوں کی دم ملا دیتے ہیں۔ نہر کی دم میں ایک باریک سا کاٹنا ہوتا ہے اور مادہ کی دم میں داخل ہو جاتا ہے گویا یہ نہر کٹرے کا عضو تاسل ہے۔ جب یہ دونوں کٹرے آپس میں صرف دم کی طرف سے چپان ہو جاتے ہیں۔ اور ایک نہر پانچ ورتیک پانچ ادہ سے جنتی کر سکتا ہے زیادہ کارآمد نہیں ہوتا اور مادہ کو صرف ایک ہی دفعہ جنتی کرائی جاتی ہے پھر کارآمد نہیں ہوتی جنتی کے واسطے مخصوص صبح کا وقت ہے

جب کیڑے جفت کرا دیے جاتے ہیں تو حسب قاعدہ فصل اول ایام کے چار بجے اوٹکو علیحدہ کرتے ہیں اور وہ انڈے دیتے ہیں اور نور و رنگ بیون کے دو لون (ڈوپن) میں رکھ کر درختو پنیر چوڑ کر پرورش کرتے ہیں۔ مگر اس فصل دوم میں یہ کیڑے تقریباً ساٹھ روز تک درختوں پر پرورش ہونے کے بعد گھر بنانا شروع کرتے ہیں اور جب گھر تیار ہو جاتے ہیں درختوں سے ادا کر حسب دستور ٹوکرون میں بند کر کے رکھ دیے جاتے ہیں۔ اور اس وقت دوسری فصل کی کارروائی تمام ہو چکی ہے

تیسری فصل کا بیان

آٹھ دس انتہا بارہ روز کے بعد پھر گھروں سے نسل فصل دوم کے کیڑے اسی معمولی شکل کے نکلتا شروع ہو جاتے ہیں اور نکلنے کے روز سے انتہا بارہ روز کے عرصے میں کل کیڑے نکل چکے ہیں اور حسب معمول سابقہ جفت کرائے جاتے ہیں اور انڈے دلائے جاتے اور درختو پنیر چوڑے جاتے ہیں اور تقریباً ساٹھ روز کی پرورش کے بعد گھر باندنا شروع کر کے ابتدائی گھر بنانے سے ایک مہینے کی مدت میں کل کیڑے وقتاً فوقتاً گھر بنا چکے ہیں مگر گھر بنانے کی مدت میں فرق یہ ہے کہ فصل اول و دوم کے کیڑے تیس گھنٹہ کے عرصے میں گھر تیار

کر سب سے پہلے ہین اور اس فصل سوم ہین کم سے کم تین روز زیادہ سے زیادہ چار روز کی مدت میں گھرتیا کرتے ہین وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ یہ تیسری فصل سردی کے موسم میں آتی ہے اور بسبب سردی کے کٹارات کو تار نہیں نکالتا فقط دن کو گھرتا ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ بہ نسبت فصل اول و دوم کے گہر بڑا ہوتا ہے بعد گھرتیا ہو جانے کے آٹھ روز تک درخت پر سے گھروں کو نہیں توڑتے کیونکہ بغیر آٹھ روز کے گھر بچتے نہیں ہوتا بعد توڑنے کے دھوپ میں خشک کرتے ہین اور دوسرے بنانے والوں کے ہاتھ فروخت کر ڈالنے ہین۔ فصل سوم کے گہر لمبے و تنگ کے سب آئندہ کے واسطے نہیں رکھے جاتے ہین چنانچہ اسکا مال بیان ہو چکا ہے۔

متفرق حالات کا بیان

تخمی پہل فصل اول و دوم کے فی روپیہ دو سو انتہا تین سو کے نرخ سے اس مقام متوجہ ہین فروخت ہوتے ہین اور فصل سوم کے پہل لیچے گھر کا نرخ بطور واسط فی روپیہ چار سو انتہا پانچ سو تک رہتا ہے مگر شاید زیادہ زمانہ سابق میں آٹھ سو تک ہی فروخت ہونا تحقیق ہوا ہے۔

جس وقت کہ کٹر و سکے بچے درختوں پر چوڑے جاتے ہین۔ چیل۔ کوئے۔ گلی۔

گرگٹ۔ چیونٹی سے بہت مخالفت کرنی پڑتی ہے ورنہ بچوں کو کھا جاتے ہیں۔

جو لوگ اس پیشے کو کرتے ہیں وہ بطور مذہبی عقاید کے اعلان کیڑوں میں بہ سبب ایک کے ایک دو رشتہ کے طور سے اونکی پیدائش ہوتی ہے کسی باطنی تاثیر کے قائل ہو گئے ہیں۔ ہر فصل اور ہر تغیر کے وقت نسل دوسرے دیوتاؤں کی کیڑوں کی ہی زندگی اور پوجا کرتے ہیں خصوصاً فصل سوم کی ابتدا میں ایک بہت بڑی پوجا اس طریقے سے کی جاتی ہے کہ کل پیشہ در مع اہل و عیال کے ایک شب نہیں سوتے اور شب بیداری کرتے ہیں اور مہلہ اونکے ایک شخص جو باعتبار ملک یا مرتبہ وغیرہ کے ممتاز ہوتا ہے اور سکو پوجا کرنے کا کام تفویض کرتے ہیں اور اسکو اور سوزہ برت (فاتحہ) کرنا پڑتا ہے۔ اور پادیسر جانوں کا خشکہ شبنم کے پانی سے پکا کر اوسین توڑی توڑی جھاڑو کی گمانس اور چوڑے کی گمانس اور سر والہ کی گمانس اور دوسرے کی گمانس کے تخم ڈالتے ہیں اور تھوڑا خون سیاہ بکری یا مرغی کا اور ایک جڑا شہر کے کیڑوں کا بھی اوسین ڈال کر پکاتے ہیں اور قبل از طلوع آفتاب سب زن و مرد اور بچے اپنے ہاتھوں کو پس پشت کر کے کھڑے ہو جاتے ہیں اور اور اپنے دیوتاؤں کو یاد کرتے ہیں اور سوقت وہ پوجا کرانے والا منور آدمی تھوڑے تھوڑے جانوں بطور تبرک کے سب کے ہاتھوں میں رکھ دیتا ہے اور وہ لوگ

نہایت تعلیم کے ساتھ اوسکو نوشجان کر لیتے ہیں علاوہ اسکے شروع مرگ یعنی ابتدائی کارروائی پرورش کیڑوں سے آخر فصل سوم تک پیشہ ور لوگ مجامعت اور موثرائی سے مجتنب رہتے ہیں اور زچہ خانے میں نہیں جاتے۔ کوئی عورت بحالت ناپاکی حیض و نفاس کے جہان کیڑے یا اونکے انڈے بچے رہتے ہیں نہیں آنے پاتی سنک (ایام تنزیت) کی حالت میں کوئی شخص کیڑوں کے پاس نہیں جاسکتا۔ اگر اچھا پیشہ ور کو سنک عارض ہو جاتا ہے تو دوسرے لوگوں سے کام لینے ہیں اور خود نہیں جاتے۔ اگر اصلاً نہ جاتے ہیں تو ایک مشابہ روز گیر کے پاس نہیں جاتے۔ اور اس ایام میں ہرگز مہرگز چھاپڈا اور پیٹھ رکھو۔ اور گندہ انڈہ نہیں کھاتے ہیں۔ گرد و سری قسم کا گوشت یا شراب یا سیندی یا کسی ترکاری کے کھانے پینے کا پھر نہیں ہے۔

شروع موسم سے کاشت پر بہانک کیڑوں کو کچھ بیماری نہیں ہوتی مگر کاشتی اترتا میں جو کیڑوں کے گرنے کا وقت ہے اگر بادل زیادہ گر جاتا ہے تو کیڑا اہل جا ہے اور گھر کو در اور خواب بتا ہے اسکے وقیعہ کے واسطے لوہے کا میل اور کوون (کو وادن) کا گھاس توڑا توڑا درخت پر باندھ دینے ہیں اور خیال کیا جاتا ہے کہ اسکی تاثیر سے کیڑوں کو نقصان نہیں پہنچتا ہے اور ایسا ہی کاشت

ویسا کہا میں جو کہ فصل سوم کے کیڑوں کی پرورش کا وقت ہے اگر بارش ہو جاوے تو کیڑے نکو دست آنے لگتے ہیں اور مر جاتے ہیں اور ان کے حق میں یہ دیا ہی نہیں ہے اس کا کوئی علاج ہی اب تک نہیں نکالا ہے اور جس سال میں ایسی صورت پائی ہے اس سال کی فصل غراب اور پیشہ ور و نکو نقصان ہوتا ہے۔

بیان کیڑوں کے گھروں سے تباہی

بنانے کا

جو لوگ ٹہسر کا دھاگہ بناتے ہیں وہ معمولاً ہر وقت تیار ہی گھروں کی فصل سوم کے وقت خود جنگلوں میں جا کر پیشہ ور لوگوں سے ٹہسر کے گھر خرید لاتے ہیں اور انے مکانوں میں لاکر فوراً ان کو جوش دیکر کھتے ہیں وجہ اس کی یہ ہے کہ اگر جوش دیکر ٹہسر کے گھر نہ کو نہ رکھا جاوے تو کیڑے گھر وٹنے نکل کر اوڑ جاتے ہیں چراغ کی روشنی میں بلا جوش ٹہسر کے گھر وٹکار کھنا اس واسطے ضرر ثابت ہو اسے کہ کیڑے اس میں سے اوڑ جاتے ہیں اگرچہ مناسب حال یہ تھا کہ ٹہسر کے گھر پیدا کرنے والے پیشہ ور گھر وٹکو جوش دیکر فروخت کرتے مگر وہ لوگ کیڑوں کے اپنے

کو نہ ہی گناہ جانتے ہیں اس واسطے ٹھسر کا دھا کہ بنانے والے خریداری میں
 ہی جلدی کرتے ہیں اور وہ فوراً اونکو جوش دیکر رکھتے ہیں -
 پہلو نکو جوش بننے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک مٹی کے گھڑے میں ٹھسر
 کے گھرو نکو بھر کر اس کے منہ پر بانس کی چتری (ٹوکری) یا گھانس باندھ دیجیے
 ہیں تاکہ اسکو اونڈھا کرنے سے پہلی گرجا دے اور ایک دوسرے گھڑے
 میں نصف پانی بھر کر ٹھسر کے گھروں کے بھرے ہوئے گھڑے کو اوپر اونڈھا
 رکھ دیتے ہیں اور جو ٹھسر پر پڑا کر اگ جلاتے ہیں جبوقت نیچے کے گھڑے کا
 پانی جوش ہوتا ہے اور اوسکی بہاب اد پر کے گھڑے میں پہونچتی ہے تو
 اس کے مدد سے تمام کپڑے اپنے گھروں کے اندر تقریباً دس پندرہ منٹ
 کے عرصے میں مر جاتے ہیں بعدہ آٹھ روز تک متواتر اون گھرو نکو دھوپ میں
 خشک کیا جاتا ہے اور خشک ہونے کے بعد باقیہ مار کھ چوڑتے ہیں اور تجربہ
 سے ثابت ہوا ہے کہ بعد جوش کے ایک مدت تک یہ پہل خراب نہیں ہوتے
 اور ہر وقت کام میں آسکتے ہیں اونکی نگہداشت کا بھی کوئی خاص طریقہ نہیں ہے
 جب کہ کپڑوں سے ٹھسر کا دھا کہ بنانا منظور ہو۔ اسوقت پھر ٹھسر کے جوش شدہ
 کپڑو نکو کپڑا اس ترکیب سے جوش دیا جاتا ہے کہ اول ایک مٹی کے گھڑے میں

پانی ڈالتے ہیں اور اس پانی میں تھوڑی پیاس کی لکڑی کی خاک ملائے
 ہیں بعد پانی کے اوپر جھاڑو کے تنکوں (کارپون) کا ایک کٹا (گٹھا) رکھ کر
 اس کے اوپر ٹھہر کے گھر دنگو اس ترکیب سے رکھتے ہیں کہ پانی اونکو نہ لگے
 ٹھہر کے گھروں پر ایک کپڑا (چوڑ) کی مٹی میں پیٹ کر بچھا دیتے ہیں اور
 گھر گھوچنے پر رکھ کر آگ جلاتے ہیں۔ پانچ چھ اوبال آنے کے بعد جب اس
 بدبو پیدا ہوتی ہے تب ٹھہر کے گھر دنگو گھڑے سے نکال کر ایک ایک کوراکہ
 پر اونڈھا رکھتے ہیں اور اوپر چوچنے کا پانی چھڑکتے ہیں جسکے سبب سے اون
 ٹھہر کے گھروں کا پہل نکلا سفید ہو جاتا ہے بدتئیں منٹ کے جبکہ پانی خشک ہو جاتا
 ہے تو ہر ایک پہل کے منہ پر توڑا توڑا کاجی کا پانی (جانوں کے دھوون کا
 پانی جو رکھنے سے کھٹا ہو جاتا ہو) میں پنکری ملا کر لگا دیتے ہیں اور آہستہ آہستہ
 ہلاتے ہیں اور پھر کہتے ہیں تو او زمین سے ایک تار نکل آتا ہے پھر آہستہ آہستہ
 انتہا میں تک جب قدر منظور ہو ٹھہر کے گھر دنگو ایک ٹوکری میں ڈال کر اونکے تار پائین
 ملا کر کھینچتے ہیں اور بائیں (چپ) ہاتھ سے اونکو کپڑے کے سیدھے ہاتھ سے
 اونکو بل دینے ہیں اور کھینچتے جاتے ہیں اور تمام گھر ٹھہر کا بطور سونٹ کے بندے
 کے کہلاتا جاتا ہے اور تمام ہو جاتا ہے اور اچانک اگر کوئی مار ٹوٹ جاسے تو پھر

دوسرا نازکا لکڑ جوڑ لیتے ہیں اور اس ٹھسر کے دھاگہ کا چمچا ہاتھ پر بھی بنایا جاتا ہے اور چرخہ (ایک قسم کا آلہ سوت لپیٹنے کا) پر بھی لپیٹا جاتا ہے اگر بارہ گھر کے تار آپس میں ملائے جاویں تو اس کا دھاگہ باریک نسل آدمی کے بال کے ہوتا ہے اور سو سو گھر کا دھاگہ علیحدہ علیحدہ رکھنے کا دستور ہے خواہ پانچ پانچ گھر کا جوڑ کر تار نکالا جاوے یا بیس بیس گھر کا ملا کر نکالا جاوے اور ایک سو گھر کا دھاگہ تخنیا پانچ سے دس توڑ نک ہوتا ہے۔ کم و بیشی اس کی گھرنکی عمدگی پر متوقف ہے اور جو گھر ٹھسر کے ایسے ہوتے ہیں جن میں بوقت فصل اول یا دوم یا سوم کے کیڑے نکل کر اوڑ جاتے ہیں اگرچہ ان سے بھی ٹھسر کا دھاگہ نکالا جاتا ہے مگر اوس میں سے بہت کم نکلتا ہے۔ قیمت ٹھسر کے دھاگہ کی تقریباً فی سیر بارہ روپیہ ہوتی ہے ایک سیر ادھ پاؤ دھاگہ سے ایک معمولی ساڑھی تیار ہو سکتی ہے اور پندرہ روپیہ قیمت کو فروخت ہوتی ہے۔

ٹھسر کی رنگت کا بیان

اصلی رنگ اس دھاگہ کا سفید مایل بہ زردی ہوتا ہے اور یہ زردی سفیدی صاف کرنے کی عمدگی سے کم زیادہ ہوتی ہے مگر ہر قسم کی رنگت اس کو دئی جانی ممکن ہے

سرخ رنگت کی ترکیب یہ ہے کہ ڈیڑھ پاؤنڈ سر کے واسطے ڈیڑھ سیر لاکھ کو پانی میں خواہ
 ٹیما پانی ہو یا کھار اتین روز تک بگونا چاہے بعدہ اسکو خوب باریک پسکر چھان سکے
 اور پندرہ تولہ پشکر باریک پسکر اس پانی میں ملا دیوے اور تین پاؤنڈ املی (نرسندی)
 کو ایک کپڑے میں باندھ کر اس پانی میں ڈال دیا جاوے پہر شمر کے دباگہ کو اس میں
 ڈال کر چھلے پر چڑھا یا جاوے اور ایک گھنٹہ تک ملایم آنچ سے پکانا چاہئے۔ شمر
 خوش رنگ سرخ ہو جاتا ہے اور اگر اچھا ایک دفعہ میں سرخی کامل طور سے نہ آوے تو دوبارہ
 یہی ترکیب کرنی ہوتی ہے۔

زرد رنگت کی یہ ترکیب ہے کہ ڈیڑھ پاؤنڈ سر کے ہاگہ کے واسطے ڈیڑھ سیر
 پلاس کے پھول کو تین روز تک پلاس کی راکھ کے پانی میں تر ہونا چاہئے۔ چوتھے
 روز اس شمر کو پندرہ تولہ پشکر کے پانی میں بگودین اور بعدہ دھوپ میں خشک
 کریں جب قدرے نم باقی رہے شمر کو پلاس کے پھولوں کے پانی میں ڈال کر معہ پیونک
 چھلے پر رکھا جاوے اور ایک گھنٹہ تک ملایم آنچ سے پکا یا جاوے اس سے زرد رنگ
 سوجاتا ہے۔ اگر خوب زردی نہ آوے تو کتر حسب ترکیب مذکورہ بالا دو آتشہ کرنا چاہئے

رات
 اسیر محمد

خلق

اور
اوس کا حسن و تسبیح

خالق عالم نے صفحہ زمین پر ہر اردن ہی قسم کی مخلوق خلق کی ہے جو ہر ایک
بقدر حوصلہ اپنی زبان حال سے اوسکی کمینائی اور سچی صنعت کا راگ گاتی ہے۔ مگر خلقت
انسان جو انشرف المخلوقات کے مغز خطاب سے مشرف ہے اوس ایک صورت گر کی پاک
صنعت کا مجسم نمونہ ہے۔

اگر اپنی شرافت باطنیہ پر نظر کر کے آپ ملائک آسمانی کی طرف بھی کچھ توجہ فرمائیں تو ان
عظمت کے جوش میں جو آواز کا آپ کی زبان سے کھیلگی غالباً وہی شعر ہوگا ۵

وہ زے تیلے میں کافور کے بہو بہا لے

رات دن صلی صلی صلی صلی کہتے ہیں

شرافت باطنیہ سے قطع نظر کر کے وجاہت ظاہری ہی کو لیجئے دیکھیے اتنی جاعل

فی الارض خلیفہ اوسکے لیے کس قدر موزون و مناسب خلعت ہو؟

حضرات صوفیہ کا قول ہے کہ کل مخلوق بلحاظ نوعیت خلقت ایک ایک اسم الہی کا منظر ہے جس میں جن ملک بھی شامل ہیں بجز نوع انسان کے کہ یہ جناب منظر کل اور جامع جمیع صفات ہیں یعنی سب درحقیقت تین قدرتاں کی فطرت میں رکھی گئی ہیں۔ حافظ شیراز کا ایک شعر جو ایک مقدس نص قرآنی کی تفسیر ہے انکی شان کا ایک نمونہ اور انکے دعوے کا ایک ثبوت ہے ۵

آسمان بار امانت نتوان ست کشید

قرعہ فال بنام من دیوانہ زدند

چونکہ ہم اپنے جوہر ذاتی سے کام لینے کے عادی بہت کم ہیں اسوجہ سے اس شعر کے معنی سے جو عظمت و قدرت و عالی حوصلگی ظاہر ہوتی ہے اسکو حیرت و تعجب کی نگاہ سے دیکھتے ہیں مگر ہماری اصلیت ہرگز اس تعجب و تحیر کی مستغنی نہیں ہے کیونکہ خدا سے پاک نے اپنی تمام مخلوق میں اگر کسی کو اپنی کل قدرتوں کی خوشنما تصویر بنائی تو وہ انسان ہی ہے جو جان اسکی فطرت میں اور بہت سی صنعتیں رکھی گئی ہیں و لہٰذا ایک صنعت خلق ہی ہے جسکی حقیقت ہم بیان کرتے ہیں *

بیشک اوسر حکیم علی الاطلاق ہی کا کام ہے کہ اس قالب خاکی میں قسام کی صنعتیں پیدا کی ہیں نہ صرف پیدا کی ہیں بلکہ اسے کام لیز کی قدرت ہی عطا فرمائی

جلد سوم حسن نمبر

ہے۔

کتب اخلاق میں لکھا ہے کہ انسان دو صورتوں سے مرکب کیا گیا ہے ایک صورت ظاہر اور دوسری باطن یا یون کہو کہ خلق بالفتح صورت ظاہر کو کہتے ہیں اور خلق بالغم صورت باطن کو۔

جسم صورت ظاہر ہے جو چشم ظاہر سے دیکھا جاتا ہے اور روح صورت باطن ہے جو بصیرتِ اَدل سے دیکھی اور پہچانی جاتی ہے۔

جیسا جسم کو ایک ہیئت و صورت نمایاں ہے ایسا ہی روح کو بھی ایک صورت و ہیئت ہوئے بہلی یا برہی۔

الحاصل صورت باطنیہ یا ہیئت روحانی کا نام خلق ہے۔

جسطح صورت ظاہر کو بھلائی یا برائی یعنی حسن و جمال یا بد صورتی و کربہ المنظری لازمی ہے اوسطی صورت باطنیہ یا ہیئت روحانی کو بھی حسن یا قبح ضرور ہے۔

جس ہیئت و افعال و حرکات شائبہ جو {شرعاً و عقلاً پسندیدہ ہوں} سہزادہ ہوتے ہیں تو اسکو خلق حسن کہتے ہیں۔ مگر ان حرکات و افعال کا وقوع بلا تکلف اور بغیر تصنع و ہنسی ہونا چاہیے کیونکہ کسی غرض یا نیش کے لیے بہ تکلف کوئی شائستہ کام کیا جاوے تو وہ خلق حسن میں محسوب نہ ہوگا بلکہ ریاکاری پر جو خلق قبیح ہے محمول کیا جاوے گا

جلد سوم حسن نمبر

لہذا اس ہمت کا نفس میں نسخ و ثابت ہونا لازمی ہے اسلوبہ سے ہمت راخ
نفسانی کو خلق کہتے ہیں خواہ نیک ہو یا بد +
اگر اس ہمت را نسخہ نفسانی سے افعال و حرکات کروہ و ناشائستہ سرزد ہونگے تو اسکو
خلق قبیح کہیں گے +

ظاہر ہے کہ حسن ظاہر صرف انگہ ناک رخسار کے درست ہونے سے کامل نہیں
ہو سکتا تا آنکہ سراپا حسن نہ ہو ایسا ہی صورت باطنیہ {خلق} کا حسن ہی اسوقت تک
کامل نہیں ہو سکتا جب تک کہ اربعہ ارکان ذیل سے بلا افراط و تفریط کام نہ لیا جاوے +

اربعہ ارکان

تَوْتِ عِلْمِ تَوْتِ غَضَبِ تَوْتِ شَهْوَتِ تَوْتِ عَدْلِ
تَوْتِ عِلْمِ - اس قوت کو نفسِ عاقل اور نفسِ ملکی بھی کہتے ہیں - یہ قوت فکر تمیز اور ا
مخالفت کی مبداء ہے - اسکا حسن یہ ہے کہ اقوال و افعال کی تہمالی و تہمالی بخوبی
دبلا تکلف سمجھ سکے یعنی قول کے جوئے وسیع اور فعل کے متن رتیج میں امتیاز و افتراق
کر سکے اور ایسا ہی اعتقادات کے حق و باطل میں تمیز کرے جب یہ قوت کامل ہوئی
ہے تو آدمی حکیم ہوتا ہے حکمت کے ہی دو نوع ہیں -

عملی

نظری

نظری یعنی چیزِ ذکی باہت و اصلیت کو جیسا کہ فی نفسہ ہو جاتا۔

عملی یعنی جیسا کہ چاہئے بقدر طاقت و حوصلہ بشری کام کرنا +

قوت غضب کو نفسِ سبعی ہی کہتے ہیں یہ نفسِ سداہر - خشم - دلیری - تکبر - جاہ
ذبح مفسار کا - اسکا حسن یہ ہے کہ علم و حکمت کے تابع رہے تاکہ علم و حکمت کی اعانت
سے برسرِ موقع سختی و نرمی عمل میں آوے - نہ سختی بیوقت اور حد سے تجاوز نہ ہو نہ نرمی

ضرورت سے زیادہ ظہور نہ پریو +

درشتی و نرمی ہر بسمِ درہ است

چو رگِ زن کہ جراح و مرجم نہ است

اس اعتدال کا نتیجہ یہ ہوگا کہ علم پیدا ہوگا اور ساتھ ہی شجاعت نمودار ہوگی جو تابعِ حکم -

قوتِ شہوت - معرّف بہ نفسِ ہمی جو سداہر ہے شوقِ مہانت و خواہشِ اکل و شرب

و طلبِ منفعت کا اسکا حسن یہی ہے کہ متابعتِ علم و حکمت کی کرے اور بپا بندی

عقل و حکمت کے خطوط و لہذا یہ نفس کے حاصل کرنے میں میانہ پن اختیار کرے

جب یہ اعتدال رائج ہوگا بصفتِ خفت پیدا ہوگی اور فضیلتِ سخاوت ہی جو عفت کی تابعدار

حاصل ہوگی +

قوت عدل - اس قوت کی نسبت بعض حکما کے مختلف بیانات کا یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ قوت اور قوتوں کی طرح انسان میں نہیں رکھی گئی ہے بلکہ جب تو تھا تو ثلاثہ مذکورہ سے بدرجہ اعتدال بلا افزاء و تفریط کام لیا جاتا ہے تو یہ قوت رابعہ یعنی عدل پیدا ہو جاتی ہے یا ان ہر سہ قوتوں کی ترکیب کے بعد جو حالت اعتدالیہ پیدا ہوتی ہے وہی عدل ہے +

مگر اکثر علما و حکماء اس قول کی مخالفت کرتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ بطرح علم غصب و شہوت ہر سہ قوتیں انسان کی فطرت میں رکھی گئی ہیں ایسی ہی چوتھی قوت عدل ہی اس کی فطرت میں موجود ہے اور وہی قوت عدل ہے جو قوت غصب و شہوت کو علم و حکمت کے تابع کر دیتی ہے جس سے انسان علم و حکمت سرکام لینے کی سکت پاتا ہے اور ایک نتیجہ بلا فراط و تفریط پیدا کرتا ہے جو فضیلت عدل کے نام سے موسوم ہوتا ہے۔

چونکہ یہ امر مسلمہ ہے کہ اجناس و اصول و فضائل چار ہیں یعنی حکمت، شجاعت، عفت و عدالت۔ لہذا قول ثانی ہی زیادہ اعتبار کے قابل ہے۔

ہم نے اوپر بیان کیا ہے کہ خلق کے حسن کی تکمیل کے لیے اربعہ ارکان مذکورہ سے بلا فراط و تفریط کام لینا چاہیے پس فراط و تفریط ہی خلق قبیح ہیں۔ اگر ان ارکان اربعہ میں فراط و تفریط ہوگی تو حسن خلق کی تکمیل نہ ہو سکے گی۔ مثلاً قوت ملیہ کی فراط و تفریط کبریزی و بکہ ہیں۔ کبریزی لینے بے ضرورت و بیجا

فکر و تردد کرنا اور عقل دوڑانا۔ بلکہ۔ بوقت ضرورت عقل سے کام لینا استعمال عقل کرنا یہ دونوں خلق قبیح ہیں اسکا متوسط حکمت ہے جو خلق حسن ہے +
 قوت غصہ کی افراط و تفریط تھوڑ و حین ہے۔ تھوڑ یعنی بے موقع دیری کرنا اور حین یعنی نامردی و سبقت ہمتی یہ دونوں خلق قبیح ہیں اور متوسط شجاعت ہے۔ جو خلق حسن ہے +
 قوت شہویہ کی افراط و تفریط شرہ و خم و شہوت ہے۔ شرہ لینے بلا نگہداشت حکمت و قیاس نقص کی زیادہ پیروی کرنا۔ خم و شہوت یعنی شہوت کا سر دو گرم ہو جانا۔ یہ دونوں خلق قبیح ہیں اسکا متوسط عفت ہے اور خلق حسن ہے +

اسی وجہ سے اجناس اصول فضائل ہی چار ہیں جیسا کہ اوپر مذکور ہوا اور فروعات

انکے بہت ہیں چندیان کیسے جانتے ہیں +

فردہ حکمت۔ نرم۔ ذکا۔ سرعت۔ حن ثقل۔ صفائی ذہن۔ تحفظ۔ سہولت تعلم۔
 فردہ شجاعت۔ تواضع علم۔ بلند ہمتی۔ ثبات۔ سکون نفس۔ تحمل۔ حمیت۔ بہمت۔
 رقت۔

الواغ عفت۔ صبر۔ قناعت۔ رفیق۔ حیا۔ وقار۔ ورع۔ حش۔ ستم۔ حاکم۔
 ہدائی۔

فردہ عدالت۔ عبادت۔ صداقت۔ تسلیم۔ توکل۔ رفا۔ مکافات۔ الفت۔

توڑو۔ وٹا۔ حنِ قضا۔ صلہ رحم۔ حنِ شرکت۔

اس تفصیل کے بعد ہم اس بیان کو اس ستر کے ساتھ ختم کرتے ہیں کہ ہمارے ہمعصر
انہائے جنس جو خوش خلقی کے خوشنما خطاب سے مخاطب ہیں انکو زیادہ خوش ہونا چاہیے
نہ صرف اسوجہ سے کہ انکو ایک خطاب خوش اخلاقی حاصل ہو ہے بلکہ اسوجہ سے بھی کہ
خدا کے عطیہ مغرز نعمتوں سے متمتع اور اونیہ محیط ہو کر اپنے معاصرین کو اپنا مبارک و مقدس
نمونہ دکھاتے ہیں فقط

والسلام
محمد عزیز اللہ

توکل

گفت پیغمبر آواز لبند
بر توکل زانوے اشتربند

چند اصول فی زمانہ نہایت شد و د سے اسلام بعض گروہ میں جاری ہیں۔ علیٰ خصوص
اوس گروہ میں جسے اپنی ناقص العقل کے باعث تعلیم سے بہت کم فائدہ اٹھایا ہے۔ وہ اگرچہ دنیا کی
نظم و نسق کے لیے نہایت ضروری اور لازمی ہیں مگر ساتھ ہی اوس کے یہ کمناہی ضروریات سے
خالی نہیں کہ اگر اون اصولوں نے دانی اور سمجھ کے مہد میں پرورش پائی ہے تو اون سے
وہ مادہ استفادہ کا پیدا ہو جاتا ہے جسے ہر لحاظ سے اسید پڑتی ہے کہ سوائے کامیابی کے اور
کوئی بڑا نتیجہ ہرگز پیدا نہ ہو گا۔ اگر برخلاف اسکے اون اصول کو غلط معنی پہنائے جائیں تو اونسے
بڑے بڑے فوٹ ترقی اور بہبود ہی آئندہ سدا رہ کوئی چیز نہیں۔ اس چوٹی سی تمہید پر اکتفا کر کے
ناظرین کو مضمون سے آگاہی دیتا ہوں۔ بے شکلی جملہ توکل تعبیر کی جاتی ہے۔ اکثر کم
اور تساہل شعار جبکی سرشت میں تن آسانی اپنا قبضہ جالتی ہے توکل کو وہ معنی پہناتے ہیں
جو خلاف عقل اور مذہب ہیں۔ تن آسانی ایک ایسی خوشگوار اور مزہ دار نئے اللہ نے بنایا

ہے جسکے لیے ہر مخلوق تہ دل سے جو بان و خواہان رہتی ہے۔ یہ وہ چیز ہے جسکی جستجو اور تلاش سے کوئی ذی روح خالی نہیں۔ گو وہ صاحبِ اوراک ہو یا نہیں۔ لیکن ہمتو مع پرین شہر انسان پر بحث کرنا چاہتا ہوں۔ ہر فرد بشر کا مقصد اصلی یہ ہے اور ہونا چاہیے کہ دنیا میں آسائش سب سے بڑی چیز ہے۔ لیکن یہ خیال اوس حد تک درست اور سجا ہے جہاں تک کہ وہ مضمر غلطی اور مضمر نئی ذاتِ خاص کے لیے نہ ہو۔ اسکا مرکز یہ نشا نہیں کہ کسی بنی نوع کو (خواہ وہ غریزہ ہو یا غیر) نقصان پہنچا کر اپنی آسائش کے سامان فراہم کیے جاوین۔ دنیا کے حالات اور اسباب پر جہاں تک غور و خیال کیا جاتا ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے صانع کا کوئی فعل خالی از حکمت اور مصلحت نہیں۔ اور کوئی شے جسے خلقت پائی ہے بیکار نہیں۔ خدا نے۔ آنگہ۔ ہنگ۔ کان۔ زبان۔ ہاتھ۔ پاؤں۔ جو انسان میں پیدا کیے ہیں ان میں کچھ بہید ضرور ہے۔ اور نہ کوئی چیز دنیا میں خالی از فائدہ ہے ضرور ہر ایک شے سے کوئی عمدہ نتیجہ نکلتا ہے۔ ہاتھ پاؤں اسلئے نہیں ہیں کہ وہ مثل فضول کاٹ کباڑ کے کسی گوشے میں پڑے رہیں۔ اور اونسے کچھ کام نہ لیا جائے۔ بلکہ وہ اسلئے عطا ہوئے ہیں کہ وہ ہمارے ارتفاع ضروریات میں مدد اور معین رہیں۔ پاؤں کا کام یہ ہے کہ وہ ہمارے چہرے تک پہنچائیں جسکی ہم کو خواہش ہے اور وہ ہمارے اٹھانے سے باہر ہے۔ ہاتھ کا کام یہ ہے کہ ان سے ہم اپنے مطلوب پر قبضہ حاصل

حاصل کرتے رہیں۔ انگہ۔ ناکہ۔ کان۔ کو خدا نے ہمارا معلم مقرر کیا ہے اور انہیں
 سے ہر ایک شے کی ماہیت اور کیفیت کا ہکو علم ہوتا ہے۔ ان سب کے اوپر خدا
 ہکو دو تئیں عطا کی ہیں جو اس دنیا میں ہمارے افعال و حرکات کی ہادی ہیں اور انکا
 نام قوتِ مدکہ اور قوتِ مینرہ ہے۔ چنانچہ پہلی سے ہر ایک شے کا علم اور دوسری سے
 مبرے جملے کا امتیاز ہوتا ہے۔ قوتِ مینرہ کا حرف یہی کام نہیں ہے کہ وہ ہکو نیک و بد
 میں فرق تباوے ملکہ اور سکا یہی فرض ہے کہ وہ ہکو اون امور سے آگاہ کرے جنکا
 کرنا ہکو قدرتی طور پر لازمی اور ضروری ہے۔ یعنی اون افعال سے جو مقتضیِ شہرت
 اور لوازمہ انسانی ہیں جنکا کرنا موجبِ اذیت اور نقصان ہے۔ سو ان اھولوں کی
 فروگزاشت کی جلتے تو کچھ ہمارا ہی نقصان نہیں ہے بلکہ او مسخاندان کا بھی جسکے
 ہم رکن ہیں اور اس قوم کا بھی جسکے ہم ممبر ہیں۔ اور یہ امر وہ ہیں جنکی جوابدی ہمارے
 گردن پر ہے اور ایک صیرکنا نتیجہ یہ ہے کہ دوسرے کو (خواہ وہ ہمارا دستِ نگر ہو
 یا ہم او سکے) نقصان پہنچانا گناہ ہے خلفت انسانی پر غور کرنا اور خوب جانچنا کہ خدا
 انسان کو اس عرض سے پیدا کیا ہے کہ وہ اپنی ذات کو اور اپنے انبائے نفس کو
 نفع پہنچائے۔ اور ان سب سے بالاترین امر یہ ہے کہ غلطیوں کو سزا دے اور نیکوئی
 خدا نے برتر کی ہوتی ہے جسکو احسانات سے عمدہ برائی کیسی طور پر ممکن نہیں۔

جوامع انسانی جو عطیات روحانی ہمارا دیکھ تو کل کے غلط معنی پر بیکار رکھنا حقیقت میں خدا کے مقدس ارادوں کو توڑ کر قومی اور بار کی مجسم زندہ تصویر بننا اور ترکیب کفرانِ نعمت کا ہونا ہے۔ نقصان دینی اور اخلاقی کے سوا ایک اور نقصان ہے اور وہ ایسا ہے جس سے میں خیال کرتا ہوں کوئی انکاری نہ ہوگا۔

ہر چیز کا فائدہ ہے کہ جب تک استغناء میں رہتی ہے عمدہ رہتی ہے اور اسکی درستی کا خیال پیش نظر رہتا ہے اور جب کوئی شے بیکار ہو جاتی ہے تو اسکا کوئی خیال نہیں کرنا۔ جتنے کہ مالک ہی اسکی طرف سے نظر توجہ پیر لیتا ہے۔ علیٰ ہذا اگر انسان ہی ایسا ہی کرے اور اپنے تمام اعضا کو مطلق کر دے تو کیا نتیجہ ہوگا۔ سوائے اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ وہ سب بیکار ہو جائیں اور اسکی فرمانبرداری سے سرتابی کرنے کو ہر دم آمادہ اور طیار رہیں مثلاً اگر آدمی چلے پھرے نہیں کھانا سقیم نہیں ہوگا۔ صدمہ جسم کی بیماریاں پیدا ہو جائیں گی اور نہ ہار ہا نقصان اٹھانا پڑیں گے۔ ایک مرتبہ تمام اعضا کے جسمانی کو یہ خیال پیدا ہوا کہ کل کام بدیش اور حفظِ بدن کا ہمارے سپرد ہے اور حضرت شکم کچہ ہی نہیں کرتے۔ بلکہ کیا ضرورت ہے کہ ہم مصیبت اٹھائیں اور دوسری کر کے شکم پر ہی کیا کریں۔ پس سب نے متفق ہو کر زنِ آسانی اختیار کی اور کچہ کام نہیں کیا چند ہی روز میں یہ نتیجہ ہوا کہ نہ ہاتھ پاؤں میں قوتِ رفتار۔ نہ آنکھ میں قوتِ بصارت

جلد سوم

حصہ

نمبہ

سب کے سب سطل اور بیکار ہو گئے۔ غرض مجبور ہو کر شکم سے صلح اختیار کی اور اپنا کام سنبھالا۔ پھر بدستور وہی کارخانہ جیسا کہ پہلے تھا چم گیا۔ انسان کو مدنی الطبع ہونے کی اس زیادہ موثر مثال دوسری کم ملتی ہے دنیا دار الکافات اور عالم اسباب کا موزون متراوف ہو جب انسان حسب منشا کئے قانون قدرت اپنے بے مثال قدرتی آلات سے کام لیتا ہے جمین ہر طرح کی صلاحیت ہے تو اس کے مکافات و نتائج سے تقدیر محنت بہرہ مند ہوتا ہے۔ اگر بالفرض کوئی کم عقل کسان بغیر تردد کئے ہوئے زمین میں تخم زری کرے اور مزید غور سے بلکہ واجب غور سے باعث تساہل و سہولت ہو جائے تو کیا وہ اپنی فروغ سے کسی قسم کے نفاذ کی امید رکھ سکتا ہے۔ ہرگز نہیں۔ وہ زمین جبکا تردد و اجبی طرح ہوا ہو گا عمدہ طور پر بارور ہوگی اور وہاں جو اس ہندی مقولہ کا کار بند رہا ہو گا کہ۔ کہتی ختم سیتی اور دہن اسن پاس زیادہ نفع اٹھا دے گا۔ الحاصل جو کرے گا سو پاوے گا۔ جو سووے گا وہ لہو و گش اور جستجو نہ کرنے کا نام ہرگز توکل زمین۔ بلکہ توکل اس کو کہتے ہیں کہ تمام ذرائع اور وسائل اختیار کر کے اپنے آپ کو اس لیاقت پہنچائے جو کسی کام کے کتاب کے لیے ضروری ہو اور جب کل سامان اور اسباب ضروری فراہم ہو جائیں تب اپنے فائق کی ذات ستودہ صفات پر ہر وساکوے اور سوت ضرورت

کہ وہ بھی ایسے ہی شخص کی مدد سب سے پہلے کرے گا کیونکہ خدا اونکی مدد کرتا ہے جو اپنی مدد آپ کرتے ہیں۔

ہر کام کو نہایت استقلال کے ساتھ درجہ بدرجہ طے کرنے اور کسی حالت میں گو وہ کسی سبب سے یاس کی ہو۔ یا کامیابی کی دست ہمت سے نہ چھوڑنے کو کہہ سکتے ہیں۔

عنوان آریکل ہذا کے مقدس شعر کو غلط معنی سے بہت اشاعت دی گئی جو کہ کثرتِ حاجت و گون کا مقدمہ علیہ قرار پایا اور جو فی الواقع خسر الدنیا والاخرہ کا سبب ہوا۔

اس تحریر سے ہمارا مرکز یہ بھی مطلب نہیں کہ توکل بے اثر ہے نہ نہیں وہ سب سے بڑا تشکین اور نشقی کا آلہ ہے۔ خدا پر بھروسہ کرنا عین سعادت کی دلیل ہے اور غلات کامیابی کی ہے لیکن اسی حالت میں جب کہ اس کے احکام کے مطابق کار بند ہو قضا

رافع
قافی مسید حامد

انتخاب تیارخ طب

یعنے

طب کا وجود اور اسکی ابتدائی حالت

اثبات کی تحقیق کرنا کہ علم طب کب پیدا ہوا اور اس کے پیدا ہونے کا سبب کیا ہوا چند وجوہ سے بہت مشکل ہے۔

اولاً اسوجہ سے کہ اسکو پیدا ہو کر ایک زمانہ دراز گذرا اور عاقلیت میں اس امر کا دریافت کرنا جسکے ابتدائی زمانہ کا ٹھیک طور پر پتہ نہ لگ سکے نہایت دشوار ہے۔
ثانیاً اسوجہ سے کہ سچے قدیم مورخین کا اس امر کے متعلق ایک ہی متفق علیہ قول نہیں ہے جسکو ہم سچا سمجھ کر اسکی پیروی کریں۔

ثالثاً اسوجہ سے کہ جن لوگوں نے اسکے متعلق اپنی رائے ظاہر کی ہے وہ بھی مختلف الآراء اور مختلف الطبقات ہیں اس صورت میں اگر ایک کے قول کو بلا ترجیح سچا قرار دین تو کوئی تسلیم نہ کرے گا اور حقیقت میں کیونکر تسلیم ہی کرنا چاہئے۔
حکیم جالینوس نے اپنی تفسیر میں جو اسنے بقراط کی کتاب "الاسمان" پر

جلد سوم حسن نمبر

کلکی ہے یہ بیان کیا ہے ”یہ بحث کہ سب سے پہلے علم طب کئے یا جاد کیا کچھ آسان بحث نہیں ہے جسکو عوام کی رائے طے کر سکے۔

مذکورہ بالا وجوہات سے یہ ظاہر ہے کہ ہم طب کے وجود کا پتہ نہ وجہ اول سے لگا سکتے ہیں اور نہ وجہ ثانی سے اس امر کے متعلق ہرچہ مدد مل سکتی ہے وہ وجہ ثالث ہی بنے جب ہم مورخین کی مختلف راپونہ نظر ڈالیں گے تو ہم طب کے وجود کے متعلق کچھ نہ کچھ اور کی مختلف راپون سے نتیجہ نکال سکیں گے وجوہ طب کے حکما و نسکے مدفریق ہیں جو فریق حدوث اجسام کا قایل ہے وہ طب کے ہی حادث ہونے کو تسلیم کرنا ہے اور اس فریق کی یہ دلیل ہے کہ جن اجسام میں طب متعل ہوتا ہے وہ حادث (فانی) ہے نہ طب ہی حادث ہے۔ اور جو فریق اجسام کے قدیم ہونے کا معتقد ہے وہ طب کو ہی قدیم جانتا ہے۔ اور ان کا قول ہے کہ تمام اجسام قدیم (غیر فانی) ہے تو بالضرور طب ہی قدیم ہے۔ ہرکواس مقام پر عالم کے حدوث و قدوم کو منطقی اور فلسفی مسائل کی روش سے ثابت کرنا منظور نہیں ہے ہاں اس بات کا تو ہم ضرور اعتراف کرتے ہیں کہ جب ہم عالم کے قدیم ہونے کو تسلیم کر لیں گے تو ہم طب کے وجود کا پتہ نہ لگا سکیں گے۔ طب کے وجود کا پتہ تو جب ہی لگیگا جب ہم عالم کے

حدوث کو تسلیم کریں پس جو فرق حدوث اجسام کا قائل ہے اس کے ہی دو گروہ

ہیں +

ایک گروہ کا یہ اعتقاد ہے کہ طب انسان کے ساتھ ہی پیدا ہوئی اس لئے کہ طبیعت انسانی کا صحت و علالت سے محفوظ رہنا ناممکن ہے۔ اور طب ہی انسان کی صحت و علالت کے لیے کافی بھیا رہے۔

دوسرے گروہ کا اعتقاد یہ ہے کہ طب انسان کے بعد پیدا ہوئی اور انسان ہی طب کا موجد ہے۔ چنانچہ فیلن اور ہانسس ویفر کی یہی رائے ہے پھر اس بات کے دریافت کرنے میں کہ پہلے طب کس ملک میں ایجاد ہوئی اور اسکے پیدا ہونے کا سبب کیا ہوا۔ اور کس نے ایجاد کی۔ مورخین نے بہت غلط کیا ہے۔ اون موجد ون اور قوم کے نام حسب ذیل ہیں۔
مصری ہراسمہ نلتہ !! اہل تونس اہل موسیا۔ اہل افوجیا !! -

!! حکمائے قدیم میں تین شخص ہم نام گذرے ہیں جن کا نام ہر س تھا اور وہ ہراسمہ نلتہ کے نام یاد کیے جاتے ہیں ہر س قول کو مورخین نے اہرام مصری بانی قرار دیا ہے +
!!! مورخین کا بیان ہے کہ اہل افوجیا نے مختلف قسم کے فرامیر (باجے) ایجاد کیے

حکمائے فوہنہ بابل کے ساحر۔ یمن کے ساحر۔ فارس کے ساحر۔ اہل صفالیہ
ہندی۔ اہل افریطس۔ سوامی۔ کلہانی۔ کسدانی۔ بقول علمائے اسرائیلی کے
یونانی بن لائح بن متوشانج۔ سلیمان بن داؤد علیہ السلام۔ موسیٰ علیہ السلام
اور یس علیہ السلام۔ شیث بن آدم علیہ السلام۔ بقول مجوسیوں کے زروشت۔ بقول
صابیوں (نثارہ پرستوں کے) قدیم کاہن (نخبے یا غیب کی باتیں بیان کرنے والے)
عرض کہ کسی خاص شخص یا خاص قوم کو اس فن کا موجد کہنا سخت غلطی
ہے کیونکہ ممکن ہے کہ فن طب کوئی اور شخص یا اور قوم نے ایجاد کیا ہو یا پہلے
کسی خاص مقام میں پیدا ہوا ہو افراد انسانی کو اس علم کی جیسی حاجت ہے وہ
ظاہر ہے۔ جب افراد انسانی کی کثرت ہوئی اور مختلف مقامات میں لوگ آباد
ہونے لگے تو چونکہ اس مقام کی آب و ہوا اور غذا انسان کی صحت کے لیے
مختلف تاثیر نہیں اسلئے کئی ایک ملک کے باشندے بہ نسبت دوسرے

جس سے نفس انسانی (بدن بدن) کے اندرونی آلام دفع ہوئے جب اس چیز سے بدتر
کے آلام نازل ہوتے ہیں تو بدن کے آلام و فسادات بطریق دفع ہو سکتے ہیں۔
ہنہ فوہنہ ایک جزیرہ کا نام ہے حکیم بقراط اور اسکے آبا و اجداد یعنی آل ہقلیبوس اسی ملک

ملک کے باشندوں کے زیادہ تندرست تھے اور بعض زیادہ امراض میں مبتلا تھے اس اعتبار سے کیکو طب کی ضرورت کم نہی اور کیکو زیادہ بہر طور ہر شخص اسکا محتاج تھا پس کیکو نشاہات اور بجز بات سے حاصل کیا اور کیکو اتفاقات اور خواب میں لکھا۔ جب انسان کو مدت مدید میں متعدد اور مختلف ادویہ کے استعمال کی معلومات ہوئی تو وہ اوسمیں تامل کر کے انکی علین اور نسبتیں دریافت کیں جس سے قوانین کلیہ کی بنیاد پڑی جب اوسکو اوسمیں کمال ہوا تو معرفت کلیات سے جو کلیات کا علم حاصل ہوا اور استنباط فرمایات سے کلیات کا علم ہوا۔

زمانہ کے انقلابات اور بادشاہوں کی ملک گیری اور غلبہ سے اس میں تبدیلی ہوتی رہی مفتوح قوم کے فنا ہو جانے سے فاتح قوم ہی اوسکی موجد سمجھی جانے لگی کیونکہ اکثر مورخین کو اسے واقعات کے پتہ لگانے میں غلطی ہو جاتی ہے اور

کے رہنما دے تھے اور ان کا یہ بھی بیان ہے کہ پہلے علم طب اقلیم رابع کے تین خیزوں میں پیدا ہوا ان خیزوں کے نام یہ ہیں۔ رودیس۔ قنیدس۔ قو۔ حکیم قراط اسی خیزے میں پیدا ہوا۔ عیون الانبیاء جلد اول صفحہ (۵)

اور وہ ناواقفیت سے کہہ دیتے ہیں کہ فلاں قوم اس علم یا فن کی موجد ہے ایسا وجہ
عام لوگ مغالطہ میں پڑ جاتے ہیں۔ ممکن ہے کہ کسی اور قوم نے ایجاد کیا ہو۔
چنانچہ امیر ابو السوف بشر بن فاطم نے اپنی کتاب (اختصار الحکم و محاسن العلم)
میں بیان کیا ہے کہ جب سکندر دارا کے ملک (فارس) پر فتیاب ہوا تو اس نے
حکم دیا کہ مجوسیوں کے دین کی کل کتابیں جلا دی جائیں۔ لیکن نجوم۔ طب اور فلسفہ کی
کتابوں کی نسبت اس کا حکم ایسا نہیں تھا۔ بلکہ اس نے ان علوم کی کتابوں کو نہایت
سے فراہم کیا اور اپنے ملک کو لیجا کر اونکا رواج دیا۔ اسی زمانہ کے لوگ اس کے موجد
سمجھے جاتے تھے۔

جالینوس وغیرہ کا بیان ہے کہ جب بقراط نے یہ دیکھا کہ چونکہ طب مدون نہیں
ہوا ہے اندیشہ ہے کہ زمانہ کے انقلابات سے چند روز میں مفقود ہو جاوے اور
اسکا مفقود ہونا آئندہ آنیوالی نسلوں کے لیے ایک خطرناک امر ہے اگر یہ علم کتابوں
میں مدون ہو جاوے تو یہ اندیشہ نہیں رہے گا۔ اس خیال سے اس نے علم
اور علوم کے اس فن کو کتابوں میں لکھا اور عوام کو اسکی ترغیب ہی دی۔ یہ
واقعات کو دیکھ کر ناواقف لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ اسکا موجد بقراط ہی ہے مگر حقیقت
میں اونکا یہ کہنا بائخ کے فلسفہ سے غلط ثابت ہوتا ہے لیکن یہ کہا گیا ہے کہ اس

اسفلیبوس سے بقراط سے پہلے کی کو اس فن کی تدوین کا خیال نہیں ہوا اور یہ ہی بیان کیا گیا ہے کہ سب سے پہلے طبی کے لقب سے اسفلیبوس ہی یاد کیا گیا ہے۔
شیخ مفتی الدین اسعد بن الیاس بن مطران نے اپنی کتاب ”تبان الاطبا ورضۃ الالباء“ میں ابو جابر المغربی سے یہ قول نقل کیا ہے ”وہ نوع انسانی بالضرورہ ایک سدا رکھی (جس سے نوع انسانی کا سلسلہ چلا) محتاج ہے اس لیے کہ نوع انسانی محدود ہے اور ہر محدود کی ایک ابتدا ہونی چاہیے جس سے تعداد کا سلسلہ قائم ہوا یعنی واحد۔ یہ کبھی تسلیم نہیں کیا جا سکتا کہ افراد انسانی نامحدود (برنایت) ہیں۔
کہ افراد انسانی محدود ہو سکتی ہے گواہ کو علام ہم نہ گن سکیں لیکن عقلاً اور کثرتاً ہو سکتا ہے“

ابو جابر یہ بیان کرتا ہے کہ جب اشخاص بالضرورہ ایک سدا کے محتاج ہیں تو طب ہی ایک سدا کی محتاج ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ بطح سدا انسانی اس علم کا محتاج تھا اور بطح تمام افراد یعنی موجودہ لاکھوں کروڑوں آدمی طب کے محتاج ہیں ہم کی طرح اس سدا علم کا موجود نہیں کہہ سکتے کیونکہ غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے معلومات کی تعداد انگلیوں پر تھی پس طبی معلومات کا یہ حال ہوا تو اس کے اس غیر محدود معلومات کا تخن کیونکر کہہ سکتے ہیں۔ اگرچہ اس کی جو کچھ معلومات تھیں

ادسین استنباط کو فضل نہا مگر پہر ہی طلیات کے فریب نہی اور آجکل تو طبی معلومات کا درجہ یقین کے درجے کے مقابل سمجھا جاتا ہے۔ گو آجکل کے عملی اور عقلی معلومات پر نظر ڈالنے سے عام لوگ اس مغالطہ میں پڑ سکتے ہیں کہ اب انسان اپنی تمام ضرورتوں کی تکمیل کر چکا مگر چون ہی اس امر پر غور کیا جائے تو صاف ظاہر ہو گا کہ حطہ عہد انسانی اپنی ضرورتوں کی تکمیل نہ کر سکا اس لیے کسی آئندہ غیر محدود زمانہ تک ہی تمام اشخاص انسانی اپنی ضرورتوں کو تمام نہ کر سکیں گے۔ کیونکہ اگر تکمیل ضروریات کا قول تسلیم کر لیا جائے تو اوپر ایک بڑا یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ کیا افراد انسانی سے ایک یا چند اشخاص کو امراض مختلفہ۔ ادویہ۔ ترکیب ادویہ۔ ادکی آپکی فوٹین۔ ادکے امتزاجات۔ ترکیب استعمال۔ ادکی تاثیرات کے نتائج۔ جمیع بلاو۔ ان لوگوں کے مختلف مزاجات۔ تفریق دیار۔ کانون کے مقامات۔ ادکی نصیبتین۔ ادکی خاصیتین حیوانات بری و بحری و ہوائی۔ ان کی فوٹین۔ ادکی خاصیتین۔ ادون کے نتائج۔ مضار۔ وغیرہ وغیرہ کا علم ہو سکتا ہے۔ کبھی نہیں اس قول کا قابل مخبون خیال کیا جائے گا۔

عزضکہ انسان کو مختلف ذرائع سے طبی معلومات حاصل ہوئے۔ کبھی اتفاقیات۔ اور تجربات۔ سے۔ کبھی قیاسات اور شہادت سے اور کبھی

غور و بریدن (نفس) کی امداد سے۔ اب ہم طلب کے اتفاقیات تجربات۔ قیاسات
وغیرہ سے حاصل ہونے کی قدیم زمانہ کے لوگوں کی چند نظریں پیش کرتے ہیں :

اتفاقیات

(۱) مصر میں ایک عورت تھی جو ملک یاریون میں مبتلا تھی یعنی اس کا معتدہ
ہو گیا تھا۔ سینہ افلاطرونہ کا خون بن گیا تھا ایام ہی بند ہو گئے تھے اتفاق سے
اس کا کچا گئی جسکی تاثیر سے اسکی تمام پیاریاں بہت ہی توڑی مدت میں زکام
ہو گئیں۔ جب اسے امراض کے لیے وہ دوا استعمال کی گئی تو اس سے بہت نا
موسم۔

(۲) پادشاہ بوسکل ایک غلام نہایت ظالم۔ شریر اور غماز تھا۔ تمام امراء
وزراء پر چاہتے تھے کہ کیطرح اسکو مار ڈالیں چونکہ پادشاہ اسکو بہت عزیز رکھتا
تھا اسلئے کسیکو اس کے قتل کرنے کے جرات نہ ہوتی تھی آخر کو تنگ ہو کر انہوں نے
یہ تدبیر نکالی کہ اسکو بقدر دو درہم کے امین کہانے یا پانی میں ملا کر کلا دیں۔
اس سے پادشاہ کو کسی پر الزام قتل کا موقع نہ ملے گا انہوں نے ایک باغ میں
جشن کر کے اسکو مدعو کیا اور امینوں یا پانی میں گھونکر ملا دی گئی۔ توڑی دیر میں

اس ایک قسم کی گلاس ہے

قریب مرگ ہو گیا اور چونکہ وہ بے ہوش ہو گیا تھا اونہوں نے اسکو باغ کے ایک کمرے میں ڈاکٹر مقفل کر دیا اور محافظین بھی مقرر کر دیے اور اونہوں نے یہ سمجھ کر کہ وہ اب چند منٹ میں مر جائے گا۔ پادشاہ کے پاس اس واقعہ کی اطلاع کی غرض سے گئے۔ ابھی یہ لوگ پادشاہ کے پاس پہنچنے ہی نہیں پائے تھے کہ ادس کمرے کے قریب سے ایک سانپ نکلا اور براہ راست ادس کمرے میں آگس گیا جہاں وہ قریب الموت غلام مقفل تھا توڑی دیر کے بعد غلام نے آواز دی کہ مجھے سانپ نے کاٹ لیا جلد دروازہ کھولو اور وہ مجھ پر حملہ کر رہا ہے۔ محافظین نے فوراً دروازہ کھولا اور وہ صبح و سالم نکلا۔

(۳) حکیم اندروا خس بیان کرتا ہے کہ مقام بورنوس میں میری ایک زمین تھی میں کسانوں کو نوکر رکھ کر ادسے کام لیا کرتا تھا۔ چونکہ میرا مکان اُس کھیتی سے دو فرسخ کے فاصلہ پر تھا ہر روز میں اپنے ساتھ توشہ لیکر جا کرتا تھا اور کسانوں کو بھی تھوڑا بہت کھانا دیدیا کرتا تھا کہ وہ میرے کام میں مستی نہ کریں۔ ایک روز میں اپنے ساتھ تیراب کی بڑی بوتل جدیدت سے میرے بیان سر بند تھی لیتا گیا جب کسانوں کو تنگی ہوئی تو وہ پچھال اسکے کہ اس میں پانی ہے اور سپرٹ پڑے اور اسکا سر بند توڑ کر ایک چوڑا پیالہ ڈبو کر پانی لیتا چاہا اتفاق سے اوس میں ایک سانپ بیٹھا ہوا تھا اوسنے اونپر

حکیم نے کیا اور کسان ڈر کو کو در و در کھڑے ہو گئے اور سانپ نکل کر جنگل میں چلا گیا۔ اونہوں نے مجھے کہا کہ اگر یہ شراب ہکو دیدی جائے تو ہم بہت انعام پاسکتے ہیں۔ میں نے اسے انعام کا حال دریافت کیا تو اونہوں نے بیان کیا کہ ہمارے وہاں میں ایک شخص مرض لاعلاج میں مدت سے مبتلا ہے۔ طول مرض سے اس کے عزیز و اقارب تنگ ہو گئے ہیں اور وہ کہتے ہیں کہ اگر اس مریض کو کوئی شخص کسی جیلے سے مار ڈالے تو ہم انعام دیتے ہیں۔ اور مرض کی سخت تکلیف سے مریض نے ہی کئی وقت خودکشی کا ارادہ کیا۔ لیکن وہ اپنے ارادے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ یہ شکر میں نے شراب کی بوتل اونکو دیدی۔ اونہوں نے مریض کو وہ شراب پلائی۔ رات کو اسکا جسم ہونے لگا اور ہوتے ہوتے اس کے جسم کا ظاہر پوست ہونے لگا اور صبح تک تمام پوست اس کے جسم سے نکل کر گر پڑا اور وہ ایک غلبہ شدہ نوجوان بن گیا۔ بیماری کا نام وفتان باقی نہ رہا۔

دہم حکیم ابو لونیس کا بھائی پیائیش کے ایک عہدے پر مامور تھا وہ اپنے فرائض منصبی کے ادا کرنے کے لیے جنگل میں بہر کر تا تھا۔ وہ ایک روز کسی گانو کو جا رہا تھا چونکہ موسم گرمی کا تھا تک کر ایک درخت کے نیچے لیٹ رہا اور اسکو نیند بھی آگئی تھی اسے اسکو ایک سانپ نے کاٹ کھا یا اس سدمہ سے اسکی آنکھ کھل گئی اور اس میں انہی طاقت ہی نہ رہی کہ اونکر سانپ کو مارے۔ چونکہ اس کے پاس کاغذ۔ دران قلم موجود تھا

اوسنے اپنا نام و نشان۔ مقام سکونت اور سانپ کا ٹٹا ایک رقعہ پر لکھ کر درخت سے
باندھ دیا اسکے بعد ادھر زہر کا اثر غالب ہونے لگا اور بے ہوش ہی ہو گیا۔ اتفاقاً
ادھر ایک شخص آ نکلا اور رقعہ پڑ بنے کے بعد اوسکو بہت افسوس ہوا چونکہ نظام ہر شدت
تشنگی سے اوسکی زبان خشک ہوتی ہوئی معلوم ہو رہی تھی وہ شخص پانی کی تلاش میں
نکلا اوس درخت کے پاس ایک میلے اور گدے پانی کا پتہ تھا اوسی پتہ سے تھوڑا سا
اوسکو پانی پلایا پانی پیتے ہی وہ اوٹھ بٹھا اب دونوں کو بہت تعجب ہوا اور حیرت ہوئی کہ
اوس پانی میں کیا شے ہے اور اس خوف سے کہ اگر بلا واسطہ کسی چیز کے پانی میں ہاتھ ڈالا
جائے تو کوئی موزی جانور کاٹ لے گا اوسنے اوس درخت سے ایک شاخ کاٹ لی
اور پانی میں ڈال کر ملانے لگا اوسین دو سانپ نکلے جوڑتے ہوئے اوسین گر پڑے
تھے دن سانپوں نے ادھر حملہ کیا۔ لیکن وہ نہایت سرعت سے بھاگ گیا۔ اس سے
نہایت ہوتا ہے کہ سانپ کا زہر جو ایک سم قاتل ہے بعض امراض اور سمیات کے دفع
کرنے کے لیے اکسیر عظیم کا حکم رکھتا ہے +

(۵) پیرے میں ایک شخص مرض استسقا کی بیماری میں مبتلا تھا طول مرض اور

طبیونکے علاج سے دست بردار ہونے کے سبب سے وہ اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا
طبیونکے دست بردار ہونے سے وہ اپنے عزیز و اقارب سے کہنے لگا کہ اب تم مجھ کو

کسی چیز کے کمانے پینے سے مت روکو جو میرے جی میں آئے کمانے رو۔ چاہے
میں مرعائون یا جیون۔ اونہوں نے اوکو اس امر کی اجازت ہی دیدی۔ ہر روز وہ
اپنے دروازہ پر بٹیا رہتا اور اقسام کے ماکولات معلومہ اور غیر معلومہ خرید کر کے
کھایا کرتا۔ ایک شخص تلخ ملبوخ (پکائے ہوئے ٹڈی) سچ رہا تھا مستحق اسنے تلخ غنود
کر کے کھا چاہیں۔ اسے اوکو اسہال شروع ہو گئے اور تین روز تک زرد رنگ کا پانی بہتا رہا
اور بہت بہت تندرست ہو گیا۔ یہ دیکھ کر اٹھا اسنے اون تلخ کو دریافت کیا اور معلوم ہوا
کہ وہ تلخ نبات مازبون کھا یا کر ستم میں جو استحقا کے بے نہایت مفید ثابت ہوئی
ہے۔ اور بلا تکیب اٹھا ریونائی مازبون کے استمال کو خطرناک لکھا ہے۔

تجربات

(۱) جمال الدین نقاش مسعودی بیان کرتا ہے کہ شہر اسود کے پٹاڑ پر اقسام کے
غیات (گھاس) پیدا ہوتی ہے۔ سیاہی کی ایک جاعت کا اودہر گدڑ ہوا اور اونکو وہاں
شب باشی کا بھی اتفاق پڑا رات کو وہ ایک گھاس پر سو رہی جبکی تاثیر سے اون کی
ناکون سے خون جاری ہو گیا۔ اور وہ بے خبر سو ہی رہے تھے جب اور لوگ وہاں
پہنچے اور اونکو اس حالت میں دیکھ کر جگا با اور اسکا سبب پوچھا اونہوں نے بیان کیا

ہکونین معلوم کہ کیون ہکو نکسیر شروع ہو گئی اونہون نے خیال کیا کہ یہ گھاس کی تاثیر کا سبب ہو۔ یہ سنگرین اوس مقام پر پہنچا اور اوس گھاس کو دیکھا اوسکی شکل ہندو (کاشی) کی اسی تھی لیکن ہندو باہن اور اوس گھاس میں صرف اسقدر فرق تھا کہ اوس گھاس کے کنارے اوٹے ہوئے تھے اور فرو تلخ تھا اور میں نے اوسکو آزمایا چنانچہ جو شخص اوسکو سونگتا تھا فوراً اوسکو نکسیر شروع ہو جاتی تھی۔

(۲) ایک شخص تیلی میں درم مارتا جسکے درد سے مریض بے چین رہا کرتا ایک روز وہ نمر کے کنارے پر جا بیٹھا وہاں ایک قسم کی گھاس تھی جسکو اطباء ”حی العالم“ کہتے ہیں۔ مریض نے تجربہ کے خیال سے اوس گھاس پر اپنا ہاتھ رکھا اوسکے درد کو کسقدر آرام ہوا وہ دیکھ کر بلاناغہ اوسکا استعمال کرنے لگا اور چند روز میں اوسکا مرض زائل ہو گیا۔ اسی شخص کی نسبت کہا گیا ہے کہ سب سے پہلے اسنے ادویہ کی مفت ماسل کی +

قیاسات

(۱) جبش اناعیم کا بیان ہے کہ کیسے جوار سے اونٹ کا جگر خرید کیا اور اوسکو لیجا کر ایک قسم کے پرن پر رکھ دیا۔ توڑی دیر میں وہ جگر ٹکڑے ہو گیا پھر اوسکو درخت کی تلاش ہوئی چند روز کی تلاش میں اوسکو وہ درخت مل گیا۔ اسنے قیاس کیا لاگر

اونٹ کا گوشت پیچھا لیکر جوار کہتے ہیں۔

اسکا نہ کیسکو کہلایا جائے تو وہ مر جائے گا اور اسکے قیاس کی بدولت چند جانیں

نذر اجل ہوتیں !!

(۳) کہنے ایک قسم کی گھاس !!! خوب چبا کر کھائی جس سے اسکو قے اور

اسہال ہونے لگے اور ٹھوڑی دیر میں بند ہی ہو گئے۔ اسکو اسنے قیاس کیا کہ کوئی
دوا ایسی ہی ضرور ہوگی جسکی تاثیر اسکے خلاف ہوگی۔ چند روز کی جستجو میں اسکو سحاق
مل گیا جو سہول (جسکو کہ اسہال ہون) کے لیے نہایت مفید ثابت ہوا۔ چونکہ سحاق
میں حموضت (ترشی) اور قابضیت ہی اسنے قیاس کیا کہ آیا صرف حموضت سے

سہول کو فائدہ ہوا ہے یا قابضیت سے بہرہ اسنے صرف حامض ادویہ کا استعمال کیا
مگر سہول کو اس سے فائدہ نہیں ہوا۔ اس تجربہ سے اسنے قیاس کیا کہ سہول کے
لیے ادویہ قابضہ مفید ہونگی۔ بہرہ اور ون نے اپنے خاص تجربہ سے اس کے متعلق
قواعد مرتب کیے اور ایک مدت کے بعد ”تولیف الاستیاب بافندادہ“ کا کلیہ بنا لیا۔

!! یہ واقعہ حکیم جالینوس کے وقت کا ہے۔ چنانچہ جالینوس نے اپنی ایک کتاب میں بیان کیا ہے
کہ بادشاہ نے اس کے قتل کا حکم دیا جب اسکو قتل کرنے کے لئے چلے تو اس وقت میں
!!! اس گھاس کو اطباء تیوعات کہتے ہیں اور تیوعات کی سات قسمیں ہیں۔ عشرہ شہم
۴۳ ایک درخت کرتے ہوئے ہیں۔

مشاہدات

(۱) راوی نے اپنی ”کتاب الخواصل“ میں بیان کیا ہے کہ جب خطاف کے بچہ نکو یرقان ہوتا ہے تو وہ کہیں سے جریقان بیڑ ڈھونڈتا ہے اور اپنے گھوڑے میں گھاس کے نیچے بچاتا ہے جسکی تاثیر سے اس کے بچوں کا یرقان جاتا رہتا ہے آخر یرقان کا علاج انسان نے اسی سے سیکھا ہے جسکو کہ یرقان ہو جائے اگر اس کے گلے میں یہ پتھر باندھ دیا جائے تو یرقان دفع ہو جاتا ہے۔

(۲) جب ماہہ عقاب کو بعض وقت بیغہ رکھتے وقت تکلیف ہوتی ہے تو اس کا زجر قافل کو جسکو حج عقاب ہی کہتے ہیں لاکر ماہہ کی پشت پر رکھتا ہے جس سے اسکی تکلیف دور ہو جاتی ہے۔ جب عورت کو ولادت کی وقت تکلیف ہوتی ہے تو اطباء اسکا استعمال کراتے ہیں اور بچہ آسانی سے پیدا ہوتا ہے۔ عقاب ہی سے

اوس کے ساتھ تباہی و تباہی کا یہ حکم تھا کہ اوسکی انگوٹھیں ایک ٹی باندھ دیجی تاکہ وہ کیونہ تبتلا کے مگر خاص مجھے تبتلا نے کا حکم تھا۔

لاعمیہ۔ مابودانہ۔ عریشا۔ مازلیون۔ خجکشت۔
سفید رنگ کا ایک چوٹا پتھر ہوتا ہے۔

انہوں نے اسکا استعمال سکلیا۔

۳۲) حکیم ذوقورید دس کا بیان ہے کہ شہر افریطس کی جنگلی بکریوں کو جب شکار میں تیر مار تے ہیں تو گو تیراؤ کے بدن میں گھس جاتا ہے لیکن وہ بلا تکلف چرتی رہتی ہیں اور توڑی دیر میں وہ تیر خود بخود اؤ کے بدن سے نکل پڑتا ہے۔ اسکا سبب یہ ہے کہ اؤس جنگل میں مشکط اشیرا بہت ہوتا ہے اور یہی اؤ کی غذا ہوتی ہے۔ اسکی تاثیر سے اؤ پر زخم کا اثر نہیں ہوتا

۳۳) قاضی نجم الدین عمرو بن محمد الکیرندی بیان کرتا ہے کہ قنقل !!! ہاڑوں کی چوٹیوں اور بلند مقاموں میں اپنا گونسا بناتا ہے ایک اور پرند اؤسکا دشمن ہوتا ہے اور ہمیشہ قنقل کا شکار کر کے کھاتا ہے اور اؤ کے انڈے ہی پیڑ و تیا ہے قنقل اپنے گونسلے میں ایک قسم کی گمانس لاکر بچاتا ہے جسکی بو سے اؤسکا دشمن اندھا ہو جاتا ہے اور پھر وہ اؤ مار ڈالتا ہے *

مرایا صادقہ

یعنی
سمیجی خواب

(۱) حکیم جانیفوس نے اپنی کتاب میں فصیح کی بحث میں بیان کیا ہے کہ جب کوئی شخص

!!! جبکہ اطباء کو مشکط اشیرا ہی کہتے ہیں یعنی جنگل پرندہ۔ !!! ایک پرندہ کا نام ہے۔

ہوا اور تمام غلیظ مادہ نکل گیا اور زبان جو پھولی ہوئی تھی تیلی ہو گئی مگر بالکلہ
مرض کو آرام نہ ہوا۔ خواب میں اوسکو کہنے یہ کہا کہ اگر زبان پر عصارہ انجس رکھا
جائے تو آرام ہوگا اور عصارہ انجس کے استعمال سے اوسکو آرام ہو گیا۔
(۴) حکیم اریانس اپنی کتاب "کناشۃ الکبیر" میں بطور استدلال اسکے یہ حکایت لکھی ہے
کہ ایک شخص کے شانہ میں تپہ پیدا ہو گیا تھا جسکے سخت درد و رنج تنگ ہو گیا تھا
اوسکو بہت سی دوائیں دین جنکی ایسی تاثیر تھی کہ وہ تپہ ٹکڑے ہو جائے یا گل جائے
مگر میری ادویہ سے کچھ ہی فائدہ نہ ہوا۔ خواب میں ایک شخص اوسکے پاس آیا اور
اوسکے ہاتھ پر ایک خوبصورت چڑیا بیٹھی ہوئی تھی اوسنے رنج سے کہا کہ اس پرند
کا نام صفراغون ہے یہ جانور بڑے بڑے جنگلون اور زمین شور میں ہوتا ہے جلا کر
اسکی راک کھایا کر اسی راک کے استعمال سے اوسکے شانہ کا تپہ ٹکڑے ہو کر نکل گیا۔
دعا، مالک مغرب کا ایک خلیفہ بھی سخت بیماری میں گرفتار تھا۔ ایک شب کو اوس نے
خواب میں جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ اپنے مرض کی شکایت کی خضر
نے اوس سے چند الفاظ فرمائے جنہیں ایک لفظ "اوسن" ہی تھا باقی الفاظ کے معنی
اوسکی سمجھ میں نہ آ سکے۔ معبرین سے اس خواب کی تفسیر پوچھی گئی چونکہ اوس جلیہ کے
نہیں یہ بھی ایک جانور کا نام ہے +

ہوا اور تمام غلیظ مادہ نکل گیا اور زبان جو پھولی ہوئی تھی پھل ہو گئی مگر بالکلہ مرض کو آرام نہ ہوا۔ خواب میں اوسکو کہنے یہ کہا کہ اگر زبان پر عصارہ انجس رکھا جائے تو آرام ہوگا اور عصارہ انجس کے استعمال سے اوسکو آرام ہو گیا۔

(۴) حکیم اریبا نے اپنی کتاب ”کناشۃ الکبیر“ میں بطور استدلال کے یہ حکایت لکھی ہے کہ ایک شخص کے شانہ میں تپہ پیدا ہو گیا تھا جسکے سخت دردمند مریض تنگ ہو گیا تھا میں اوسکو بہت سی دوائیں دین جنکی ایسی تاثیر تھی کہ وہ تپہ مٹ کر رہ گیا ہو جائے یا گل جائے مگر میری ادویہ سے کچھ ہی فائدہ نہ ہوا۔ خواب میں ایک شخص اوسکے پاس آیا اور ار کے ہاتھ پر ایک خوبصورت چڑیا بیٹھی ہوئی تھی اوسنے مریض سے کہا کہ اس پرند کا نام صفراغون ہے یہ جانور بڑے بڑے جنگلون اور زمین شور میں ہوتا ہے جلا کر اسکی راک کھا یا کر اسی راک کے استعمال سے اوسکے شانہ کا تپہ مٹ کر رہے ہو کر ٹھک گیا۔

دعا، مالک مغرب کا ایک خلیفہ بھی سخت بیماری میں گرفتار تھا۔ ایک شب کو اوس نے خواب میں جناب رسالت آج صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ اپنے مرض کی شکایت کی حضرت نے اوس سے چند الفاظ فرمائے جنہیں ایک لفظ ”اوسن“ ہی تھا باقی الفاظ کے معنی اوسکی سمجھ میں نہ آ سکے۔ مبعین سے اس خواب کی تفسیر پوچھی گئی چونکہ اوس جلد سے بخیر ہو گا یہ بھی ایک جانور کا نام ہے +

معنی پورے طور پر کیسی سمجھ میں نہیں آتے تھے اسلئے کوئی اسکی تعبیر نہ کر سکا مگر ایک شخص نے کہا یا امیر! یمنین حضرت نے روغن زیت کا استعمال بتایا ہے۔ خلیفہ نے پوچھا تجھ کو کیوں نہ معلوم ہوا اسے کہا قرآن کی اس آیت سے ”من شجرة مباركة تدور لاشراقية ولا غمر بية يكاود زيتها يضيى ولو لم تمسسه ظمائر“ پھر خلیفہ نے اسکا استعمال کیا جس سے وہ تندرست ہو گیا۔

فراجیات

(۱) اسکا دوسری (کثرت غون) سے ایک شخص کا جسم ثقیل ہو گیا انہیں ہی منع ہو گئیں وہ یہاں جانتا تا کہ کیوں نہ اسکا ازالہ کرے یکایک غون کے جوش سے اسکو نکسیر لگی۔ جبکی وجہ سے وہ تندرست ہو گیا دوسرے وقت وہ پہر اسی بیماری میں پھر مبتلا ہوا تو اس نے اپنی ناک میں زخم لگایا خون کے نکلنے کے بعد پھر وہ تندرست ہو گیا۔

(۲) کثرت اکل سے ایک آدمی کا پیٹ پھول گیا۔ پھجلی ہی شروع ہو گئی۔ پیٹ میں درد ہونے لگا۔ بادخالف ہی پیٹ میں کودنے لگی۔ ان تمام فسادات کے دور کرنے کے لیے خود اسکی طبیعت ہی اسکی سلاج ہوئی اور تھے یا اسہمال شروع ہو گیا اس استواء کی وجہ سے اسکو آرام ہو گیا۔

راقم

سید جمال

رسالہ

ہم ذیل میں اجلی اشتہار کتبہ درج کرتے ہیں۔
محمد یوسف نیو رسالہ حسن۔

سر کوکرتا ہے یہ روغن حمان

یہ روغن قوتِ باہ کے لئے حکمِ اکبرِ عظیم کار کھتا ہے جس سے پیران ہفتادہ سالہ تک کو کیان
ہوا کر اسکے استعمال میں نہ کسی قسم کے بہرہ کی ضرورت ہے نہ آبلہ وغیرہ کا کچھ خطر و رگ و پٹہ کو حیرت بخش
اسکام بخشتا ہے اور ہر قسم کے امراضِ مرد کو خواہ کسی سبب سے ہوں بخور غلی اور مادرِ زنا مردیکے اپنی جوڑنا
تائیر سے دفع کرتا ہے اور صرف ایک ہفتہ کے استعمال سے فائدہ کامل ہوتا ہے۔ ترکیب کا غنہ
ہمراہ میں کے ملتا ہے۔ قیمت فی نشی صرہ محصول ۳۰ اور ہر ایک نشی بن ایک تولہ روغن ہوتا ہے۔

دوالی عجیب یعنی کشتہ زہر

زہر کا کشتہ جو باخراے سناسہ تیار کیا گیا ہے بار حصہ جانول کی برابر خوراک ہوتی ہے قیمت
فی خوراک عمر پانچ روز یا گیارہ روز کی خوراک میں بفضلہ فائدہ کلی ہوتا ہے۔ خواص آن یعنی برائے
ماہ اور تمام امراض متعلقہ اسکے خواہ وہ کسی قسم کے ہوں۔ اور سوزاک کہنے ہو یا جدید۔ وافع جو یا
سقوی و ماغ و اعضائے رتیبہ و ارواح و ضیق النفس و سرفہ کہنے خواہ خشک ہو یا تر اور لاغری بدن
اور دفع و بائے ہیضہ میں اور حکمِ اکبر کا کھتا ہے یعنی کسی ہی مریض کی حالت رومی ہو کر خواب گئی ہو
بفضلہ صحت ہوگی۔

اکسیر حیات یعنی عرقِ نجاہ۔ امراض ضعف لہر و داغ و صفائی خون و انواع و اقسام
جڑا و پتہ بیا۔ تب لدق۔ استسقا طحال۔ آشک۔ سوزاک۔ جربان۔ سفید داغ۔ ناسور۔ بواسیر خونی
وادی اور شرا بخواری۔ اور بچاند و نوشی سے جو خشکی لاغری اور ضعف بگ و غیرہ ناسی ہوتے ہیں
بکے بغیر بہرہ نہیں کرتا ہے۔ ایک بوتل ایک ماہ کو کافی ہے قیمت فی بوتل صرہ محصول ۳۰
عجیب چیر۔ تحلیل بواسیر خونی و بادی و تحلیل و دروسہ کیلئے عجیب چیر ہے۔ پتہ ہوا

مین ایک دوبار کے استعمال سے درد و جریان خون دفع ہوتا ہے اور تین ہفتہ میں ^{بعض} درد مٹے بالکل دفع ہو جاتے ہیں اور پھر کبھی عود نہیں کرتے وزن ع ۶ ماشہ قیمت صمغہ محصول ۴ ماشہ
جہان شیا اس عرق کے لگانے سے انگوٹھی زرخیز ہوتی ہے پوٹے درد دہند
 سرخی چشم جلد باریک و نکودفع کرنا ہے قیمت صمغہ محصول ۴ ماشہ وزن ع ۶ ماشہ

خضاب نایاب

بے مثل رنگ و ہنگ ہے نادر خضاب گویا کہ آمد آمد فصل شباب ہے
 جیسے کہ عوام الناس میں خضاب دقتین دفع ہوتی ہیں شہر میں بڑا ظاہر میں لینے چوتے ہیں
 روز مہندی لگا کر باندھنا اور لبت میں لٹھنے کے پر وسمہ لگا کر باندھنا امین قریب چہرہ گنتے کے وقت
 ضائع ہوتا ہے اور بال سیاہ ہونیکے پہلے اور کوئی فائدہ نہیں اور نقصان بہت ظاہر ہے
 کہ مہندی اور وسمہ کا پانی جب دماغ میں جذب ہوگا تو اوس سے سوائے نقصان کے اور کوئی فائدہ
 نہیں جیسا کہ ایام سر میں مثل سردی وغیرہ کے جقدر کئے جیا ہے۔ انہیں دقتوں کے سبب سے
 یہ خضاب نایاب تیار کیا گیا ہے جقدر توفیق کجا ہے بجا ہے ناظرین سے امید ہے کہ قیمت ہر
 طلبہ کریں بہن کو کی مبالغہ نہیں تو ڈی نولیف اسکے انوکھی ظاہر کرنا ہوں۔

دافع الجذره خارش سر خفہ دماغ علامہ برین خوشبو میں بے نظیر مثل کپوڑہ باعث دلازی مو
 منفج دماغ ہے۔ بالوں میں سختی نہیں دیتا ہی بلکہ ٹایم رکھتا ہے۔ سیاہی میں بالوں کو اصل بالوں کے
 کرنا ہے۔ دو سر سے روز بطور روغن ضلی لگانا ہوتا ہے کسی خیر سے باندھنے کی ضرورت نہیں
 دوسرے سے لگائے تو بال سیاہ مثل اصل بالوں کے ہونگے کوئی نیز نہ کر سکے گا۔ ایک بوتل میں
 ۳۰ روپے بہر لینے ڈبہ پاؤ ہوتا ہے قیمت فی بوتل عطا علاء محصول نصف نیشی عطا چارم
 میر اس سے کم غیر ممکن ہے میر سے شفا خانہ میں علاوہ اسکے ہر قسم کا علاج ہوتا ہے۔

اقدام ضروری دافع ہو کہ بہت سے ہندی خطوط لینے نہ شیکٹ جیسا جابا لہر میں

سے میر سے عہد علاج کے بہت میں عطا فرمائے ہیں اور نیز ہندی شانی خطوط قریب ہزار بارہ سو کے موجود
 ہیں جو شاید اور کارخانوں میں نہ ہونگے جاسے کہ طلبہ فرما کر ملاحظہ ہوں میری اور میرے سراروں میں
 ہاں سب سے اور نیز سفارش بہت لکھونگے سارٹیکٹ موجود ہیں آدہ آدہ ٹکٹ ہر طلبہ کریں کیونکہ بعض طلبہ

یہ اپنے شہر کے رہیوں کی خوشامد کر کے سارے ٹیکٹ نباسے ہیں۔ پس ہر سے سارے ٹیکٹ شکار ٹیکٹ
 ڈاکٹر ہوا کہ نہ ہو۔ ایک طویل فہرست اور یہ کی جو اخبار میں طبع کی گنجائش نہیں رکھتی اور جس سے
 حلف زندگی نامہ مرگ انسان ناہم رہتا ہے قابل ملاحظہ ہے جو صاحب جاہین کا فرمانہ سے طلب
 رہن مفصل کیفیت ادب کی فہرست سے ظاہر ہوگی۔

المشتر حکیم ابو الحسن شفا خانہ ملکیم مفید حسین صاحب شہر بنارس محلہ الدہلوی۔

عجرب آزمودہ شہر طریہ و امین

امراض ذیل کی ادویہ شفا خانہ زبیدہ الحکماء اکثر غلام نبی اڈیشہ رسالہ حافظہ صحت لاہور میں جو شہر سے
 جاری ہو رہی ہیں مفصل فہرست دسارے ٹیکٹ ٹکٹ آدہ آنہ سے مل سکتی ہیں۔

طلد جو تھال بچہ پن کے نقصان کی وجہ سے بیمار ہو کر رہتا ہے فیتولہ لیمبٹیف اعصابیہ
 دوسرے مارکی چشمہ و زرد سر وغیرہ جو کثرت سکرات و انعام خوشی کی تھما و نصف بکر دہستی لاحق ہو کر زکام
سوزناک یا ہوا یا پانی کے ٹھنڈے مین اپنا اثر مٹانے کے لیے دینا کہ وہ دور کرنا ہے فیتولہ
اسیر تیل خوشبو دار بالوں کو سیاہ رکھنا بہتہ نزلہ زکام۔ ویریش و دوسرے ضعف و دماغ و لہر
 کو شام سے فی شبہ۔ لے روپیہ

حب اتھک بلاغتہ آسکتے دوست و دور کرنا بہتہ پیر ہو پتا نہیں دہنہنتہ صبر
کحل الجواہر سرسبز نقوی صبر حاد و بیانی دافع نزول و دہندہ جانا عارض بانی جانا
 ۳۱۱۱۱۱۱۱

عجیب الاثر سفون دانت کا ہلنا کڑے کا لگنا بدبو میل خون جانا مسور و کی
 خرابیاں ۴۴۴۴۴

حب بو اسپر بادی خونی سونکی شین قبض کو مفید دہنہنتہ صبر
حب ذیابیطس بار بار آنا پیشاب کا پیاس و کمزوری کو دماغی کو دافع ہے فیتولہ
عرق قایم مقام بیون و چاند و بلا ضرور و مرج فشتہ چوٹ جاسے فیتولہ صبر
عرق ماء الحکم گوری مغز مولد خون مقوی دماغ ضعف جگر دماغ دماغ صبر و دوسر
 تابہ ملی وجہ مفصل لاغری ضیق النفس سر نہ کہنے بے قاعدگی ایام حیض لحدہ فایح و شہ

فی بوتل مک ۳ بوتل سے کم۔
روغن اعجاز۔ ناسور۔ بیکنڈر مالو کا سورخ خنا زیر بد کڑے زخموں کے کالی کمانی
تے یا م جل خسر چھپک کو دفع کرتا ہے ۲ تولہ مک

رسالہ دافع آتشک و سوزاک رسالہ ہیضہ رسالہ بواسیر مضرات و مکررات رسالہ حافظہ
۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

زبدۃ الحکماء و النعمانی
روغن رسالہ حافظہ

اشتہار فروخت مقلطہ

میرا مابین ایک مقلطہ دو سو بیگ کا فروخت ہو نیکیو بہت جہین دو کشتہ اور تین باولیاں ہیں
خکی کی زراعت گمانس کا کچھ اور جو مینہ وغیرہ بہت کچھ موجود ہے قیمت اس مقلطہ کی ستر
نہار روپیہ ہے جو صاحب خریدنا دیکھنا یا تفصیلی حالت دریافت کرنا چاہیں و خط کشندہ و
موجود کریں بصورت نقون یہ عمدہ مقلطہ ہاتھ سے نکل جاوے گا فقط

میرا مابین ایک مقلطہ دو سو بیگ کا فروخت ہو نیکیو بہت جہین دو کشتہ اور تین باولیاں ہیں

ساڑھے چار روپیہ میں



رٹبر کا چھاپہ خانہ

کوئی دفتر محکمہ عدالت کارخانہ اس فروری پتھر سے خانی نہ رہا جاسی اہل ظلم کا معین مددگار رہتا آسان
جھگڑا نہیں۔ معمولی کاغذ پر لکھ کر پریس کے رٹبر چھاپ کر دو سو حروف رٹبر پراور تو پتھر فوراً ملا ادا کئے
کے پتھر چھاپنے کاغذ پر حروف میں چھاپ و عجیب نظر ظلم ہے مختصر و سب ہر دم ساتھ رہ سکتا ہے رٹبر
تفصیل ۱۲-۸۰-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰

میرا مابین ایک مقلطہ دو سو بیگ کا فروخت ہو نیکیو بہت جہین دو کشتہ اور تین باولیاں ہیں

لکچر *

تیکو کی گذشتہ موجودہ ایندھ جا

پر

صاحب صدر انجمن ودیگر صاحبان مجلس

محکمہ ثانی ۹ مئی ۱۹۵۲ء کو بوقت سہ پہر سچ کے پھر برے اوڑا تا ہوا دھل
مسطح ظنیہ ہوا۔ ایوان قیصری کے عبرت انگیز اور سنسان عالم نے سلطان کے دل پر
ایسا اثر ڈالا کہ اس کی زبان سے یہ بیانیہ یہ اشعار نکلے

چشم عبرت بین کشا و مال شاہان انگر تا پیمان از گردش گردن گردن شد خواجہ
پروہ داری میکنید رقص قریب نگریت چند نوبت میں نہ برگمبہد افراسیاب
یہ وہ حسرت بار اشعار ہیں جو زمانہ موجودہ اور آئندہ کے عظیم الشان سلطنتوں کی
عبرت تباہی کے لیے دلوں پر ایسا ہی اثر رکھتے ہیں کہ گویا اسی موقع کے واسطے

یہ لکچر مقام لندن انجمن اسلامیہ کے سامنے ۱۲ مئی سنہ ۱۹۵۲ء کو دیا گیا۔

کہے گئے ہیں کہ
ترکان عثمانیہ کی تاریخ ارتعزل کے وقت سے شروع ہوئی ہے لیکن
اس فتنہ مند قوم کا سب سے پہلا امیر عثمان سمجھا جاتا ہے۔ جب کوئی نیا سلطان تخت نشین
ہوتا تو ترک ہاتھ اٹھا کر دعائے گناہ کرتے ہیں کہ "مذکر سے یہ بھی دیا ہی ہو جیسا کہ
عثمان تھا" اور عثمانیہ کا لقب بھی اوسکے مبارک نام کا پرتو ہے۔

ایک دن عثمان ایک مقدس درویش اویب علی کے یہاں تھا
تھا۔ درویش کی باعزت بیٹی کو دیکھ کر دل سے اوس کا فریضہ ہو گیا۔ جب رات
کی سہانی خود فراموشی تاریکی چھائی تو بستر استراحت پر آرام کیا اور عالم رویا میں گیا
دیکھتا ہے کہ اویب علی کے سینے بے یکنے سے ماہ کامل طلوع ہوا اور خود اوس کے
سینے کی طرف جھک کر غروب ہو گیا۔ اور جس مقام پر غایب ہوا تھا وہاں سے
ایک لہلہاتا ہوا پودا نمودار ہوا جو بڑھتے بڑھتے اس قدر بڑھا کہ اوس کی سایہ انگن
شاخیں دور فرزدیک کوہ صحرا آبادی و ویرانہ پر چھا لگیں اور اوس کے پتوں نے
تلواروں کی شکل پائی تھی اتنے میں آہستہ آہستہ ہوا چلنے لگی اور تلواروں کا رخ
تسلطانیہ کی طرف پھرنے لگا۔ یہ قدیم شہر اپنے خوشناسوا اور دلچسپ مصافات کے
لہذا سے ایسا معلوم ہوا تھا کہ گویا ایک خوبصورت انگوٹھی ہے جسکے بیچ میں ہیرے

کانگ ہے اور اسکے دونوں طرف دہل لگے ہوئے ہیں اور دوزخ و جہنم
اس دلفریب انگور ٹھکی کو پھنٹا ہی چاہتا تھا کہ اس نے مین اسکی آنکھ کھل گئی +
درویش نے اس خواب کی بہت اچھی تعبیر دی اور چند ہی روز میں عثمان
کی شادی اس کے مین بان کی لڑکی سے ہو گئی۔ اس بابرکت نکاح سے موجودہ
سلاطین کے خاندان کی بنیاد پڑی۔ محمد ثانی نے قسطنطنیہ کو فتح کیا اور اس جہر
بے با (یعنی قسطنطنیہ) کو دولت عثمانیہ کا پایہ تخت بنا کر عثمان کے خواب کو پورا
کیا۔ تاریخ عالم کے اس عظیم الشان واقعہ کے ساتھ تاریخ عثمانیہ کے سات زماں
مین سے پہلا زمانہ ختم ہوتا ہے و ان ہمچہ مورخ جرمنی نے تاریخ عثمانیہ کو سات
زمانوں مین سے حسب ذیل تقسیم کیا ہے۔

(۱) عثمان کے خود مختار ہونے کے وقت سے ۱۵۰ برس تک۔ اس زمانہ
مین ترقی کے قدم مستعدی کے ساتھ آگے بڑھتے رہے یہاں تک
کہ قسطنطنیہ کی فتح کے ساتھ ترکوں کے ایشیا اور یورپ کے فتوحات پر

ہوے +
(۲) سلطنت کی روز افزون ترقی جو سلیمان اول کی تخت نشینی یعنی
سنہ ۱۵۲۰ء تک رہی +

(۳) عد سلیمان قانونی و سلیم ثانی جو سب سے پہلے ۱۷۵۷ء سے ۱۷۶۱ء تک قایم رہا اس زمانے میں ٹرکی کی بحری و بری قوت کو تمام دنیا نے مان رکھا تھا۔

(۴) مراد ثالث کے زمانے میں زوال سلطنت کا آغاز اور پھر ۱۷۶۱ء میں مراد رابع کا اپنی جرات اور دلاوری سے سلطنت کی تکیہ شکست کو قایم کرنا۔

(۵) بدظمی اور ابتری جو کو برلی اول کے زمانہ وزارت یعنی ۱۷۵۷ء تک رہی۔

(۶) اوس زمانے سے جب کہ وزیر اعظم کو برلی اور اوسکے خاندان نے سلطنت کو نئی رونق دی اسی زمانے تک جب کہ آسٹریا سے نہایت ہولناک جنگ ہوئی اور کارلو وٹز کی صلح کی گئی ۱۷۶۱ء۔

(۷) زوال تیز رفتار کا آنا اور اوس سے مقام کینارڈوجی پر صلح نامہ لکھنا جو صلح نامہ پر و تھہ کے انتقام میں لکھا گیا تھا اور جس کے واسطے پٹر اعظم اور اوسکی بی بی کتھی رائن خار کھائے بھی ہوئی تھی۔

جلد سوم حسن نمبر

میں کہہ سکتا ہوں کہ ایک آٹھواں زمانہ بھی ہے جسے عہد نامہ کنناڈا سے لیکر عہد نامہ برٹن اور اوسوقت سے اس زمانے تک۔ یہ زمانہ ہم درجا میں گذرا ہے لیکن اب اس بادشاہ سلطنت کی تباہی کے لیے نئی امیدوں نے اپنی دلربا صورت دکھائی ہے۔

وقت اس قدر تھوڑا ہی کہ گتنا ہی اختصار کیا جائے لیکن ہر زمانے کا کچھ حال بیان کرنا بھی ممکن نہیں معلوم ہوتا۔ اس لیے میں اسے قناعت کرتا ہوں کہ خاص خاص زمانوں کا جنید کچ بڑے بڑے اہم اور سنگین واقعات ہوئے مختصر بیان کروں۔ پہلے زمانے کا جو فتح وسطیہ پر ختم ہوا ذکر کرنا ضرور نہیں کیونکہ یہ وہ زمانہ ہے جب کہ قصر سلطنت کی تعمیر ہو رہی تھی۔

اس کے بعد سلیمان کے زمانے کی تاریخ قابل مبالغہ ہے اور آپ صاحبوں کی اجازت سے اس پر ایک نظر ڈالنا چاہتا ہوں جس سے سلطنت عثمانیہ کی عظمت و شان کا پتہ لگے گا اور آخر میں میں برٹن کے عہد نامے کا ذکر کروں گا جس سے معلوم ہو گا کہ اب اوسکا کیا حال ہے۔

سلیمان کا عہد نامہ صرف ترکوں کی تاریخ میں بلکہ تمام دنیا کی تاریخ میں ایک نمایاں اور اہم واقعہ ہے۔ اس زمانے میں یورپ کے ایسایسویں کی زلزلہ

توت کا شباب تھا۔ اندلس مسلمانوں سے غالی ہو گیا تھا اور یورپ
کی نظرین پھر بیت المقدس کی طرف پھرنے لگی تھیں۔ اعلیٰ درجے
کے ہمعصر بادشاہوں کے لحاظ سے بھی یہ زمانہ قابل وقعت تھا شہنشاہ فارس
پنجم بادشاہ فرانسیس اول پوپ لیو دہم ہنری ہشتم بادشاہ انگلستان
ویلیام اول اور لوچ روس کی آئندہ عظمت کا بانی سمجس منشاہ یولینڈ
آئیندریس گزٹی وینس کا فلاسفر فراج حاکم شاہ اسماعیل مقن فارس
اور ہارس ہندوستان کا شہنشاہ اکبر۔ یہ سب رفیع المزلت عالی ہمت
بلند حوصلہ بادشاہ دنیا کی نائک مین او سو وقت نمودار ہوئے جب سلیمان کی
مین نکلا ہوا +

مؤرخ دان ہمیں کہتے ہیں "یہ عالی مراتب لوگ جنکے نقش قدم صحیح
ہستی سے محو نہیں ہو سکتے۔ شہرت اور عظمت کے لحاظ سے عثمانیہ سلطان
کے سامنے سرنگون ہیں۔ اوسکی قبائے شہرت مین جو چمک تھی وہ دیگر شہنشاہ
انگھوں مین خیرگی پیدا کرتی تھی۔ کورنر کے ان اشراف سے سلیمان کے نزدیک
اصل کیفیت معلوم ہوگی۔ زرنج کی نائک مین سلیمان اپنی نسبت کہتا

۵ + ۶

اشعار

جانتا ہوں میں کہ "بلیک زئذہ جاوید" ہے
 میری شہرت ثبت الخم ہی نہیں جسکو فنا
 فرج کرتا میں آسانی سے ہفت اقلیم کو
 گر زانے میں نہ ہوتا مجھ سا کوئی دوسرا
 پرکھوں کیا تھی مری تقدیر میں سختی بہت
 اور صدی ملو تھی اون لوگوں میں جنہیں زور
 جو مقابل تھے مری تعداد تھی اون کی بہت
 اور ہر ایک زور و قوت میں بھی مجھ سے کم نہ تھا
 یوں تو حاصل کرنے کو حاصل کیا بیٹھی
 پر نہ مانوں گا کہ قسمت کا تھا میں کچھ لاڈلا
 میری ہمت میں تھی وہ قوت کہ جسکے زور سے
 میں نے قسمت کو بھی استقلال سے پسپا کیا
 اور لی وہ چیز اوس سے انکارا و سگنا
 گو خوشامد میں رقبہ ایک بھی چھوڑا نہ تھا
 اوسکی فوج کے سپاہی اکثر کلام اللہ کی یہ آیت پڑھا کرتے تھے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلَا تَقْتُلُوْا عَلٰی وَاَوْلٰی مَسْلُوْمَیْنِ ۚ

ترجمہ میرے خلاف سزا دی کرنے کی مجال نہ کرو ملکہ او اور میری

اطاعت اور سچا دین اختیار کرو ۚ

سلطان کی فوج جان بانی نمی فرج و نصرت علم اقبال کے شمار ہوتی تھی

اور بھری فرح جس سمندر کی طرف رخ کرتی تھی اوسکو اپنا کر لیتی تھی اور لوگ اس دعوت سے لڑائی پر جاتے تھے کہ گویا فتح کا پہلے ہی اوزکو یقین ہوتا تھا۔ سلیمان کو (خداوند زمان) کا لقب دیا گیا ہے اور یہ لقب نہایت ہی موزون ہے۔ کیونکہ یورپ کے گردن افروز بادشاہوں میں سے ایک بھی ایسا نہ تھا جسے سر عجز کو اوسکے سامنے نہ جھکایا یا اوس سے مدد طلب نہ کی ہو۔ فرانسیس اول بادشاہ فرانس اکثر اوسکی مدد کا خواستگار رہتا تھا اور سلطان نے جرمنی اور آسٹریا کے خلاف میں مدد دیکر سلطنت فرانس کو اوسکے دشمن کے پنجے سے بچایا اور بادشاہ فرانس کو قید سے رہائی دی۔ آسٹریا کی اوتو اوسٹریا کی کئی مقابلے میں ایسی ذلیل حالت تھی کہ بادشاہ فرانس نے اپنے آپ کو وزیر ابراہیم کا بھائی کہنا فرما دیا تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ اپنے مرتبے کو سلطنت عثمانیہ سے کم و زیدون کی برابر سمجھتا تھا۔

شاہنشاہ چارلس بادشاہ فرانس کوپ اور سلطنت جمہوریہ وینس سب سلیمان کو اپنا آقا سمجھتے تھے۔ ۱۵۲۵ء میں فرانس نے سلیمان سے مدد طلب کی اس کے جواب میں جو خط سلیمان نے لکھا تھا وہ اب تک فرانس کے دفاتر میں محفوظ ہے۔ یہ خط محمد امینر فیاضی کے سب سے بلند تشہید میں لکھا

ہے اور بادشاہ فرانس کو اہل علم و دینی کہ دو چونکہ تمہاری عرضی پایہ تخت کے پاس
جو منظر موزوں کامن ہے رکھی گئی ہے اسلئے اب اوس دشمن سے ہر اسان نہ ہو
جسے تمہارے ہمسایا تمہارے ملک کو تباہ کیا اور خود کو تباہ کر لیا ہے، ایک
فرانسیسی عالم - ایلم - ہیلرٹ - سلیمان کا ایک دوسرا خط نقل کرتے ہیں جو
اوسنے بادشاہ فرانس کے اوس خط کے جواب میں بھیجا تھا جس میں اوسنے عیسائی
ہیت المقدس کی سفارش کی تھی - ہیلرٹ کا کہنا ہے کہ اوس سے ایسی
حق پرستی اور مذہبی بے تقبی کی بو آتی ہے جو اسقدر قابل قدر ہے جسقدر
کہ وہ کیا اب ہی خصوصاً اوس زمانے میں جس میں کہ سلیمان گزرا ہے جویرہ روڈ
کے محاصرے اور فتح کا واقعہ مذہبی بے تقبی کی ایک اور نمایاں یادگار ہے
یہ جویرہ سینٹ جان کے ڈاکٹر لوگون کا لمبا و ملاو تھا مسلمان نے اسکو
ایک طویل و طویل محاصرے کے بعد فتح تو کیا لیکن ڈاکٹرون نے ہی خوب داد
شجاعت دی اور دل کھوکھو کر مقابلہ کیا ۛ

سلیمان نے اوسنے ایسی آسان شرايط پر صلح کر لی کہ کبھی کسی محاصرے
محمورین کو عطا کی ہوئی تھی - ڈاکٹرون کو اجازت دی کہ وہ بلا خوف و ہراس
جویرے سے چلے جائیں اوسنے مال و اسباب کے ایک لشکے کو بھی ہاتھ

نہ لگایا گیا۔ اور سلطان نے خود اپنی طرف سے جہاز اور دوسرا سامان ضروری دیا۔ گریٹ بریٹین ماسٹر۔ ولیم زٹوئی۔ لائل ایڈم سے رخصت ہوتے وقت سلطان نے اپنے وزیر اعظم سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا ”مجھے سخت صدمہ ہے کہ اس بہادر شخص کو پیرائہ سالی میں اس کے گھر سے نکالنا پڑا“ اگرچہ اس واقعہ کو گذرے ہوئے چار صدیوں کا عرصہ ہوا لیکن نائٹون کے مکان کے دروازوں پر جو قومی نشانات بنے ہوئے تھے وہ بدستور موجود ہیں اور عالم تصور میں یہی خیال پیدا ہوتا ہے کہ گویا ابھی تک سنٹ جان کے شجاع نائب آباد ہیں۔ اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ سلیمان قانونی و خداوند زمانہ ایک بہادر سپاہی کے سچے دل اور شعلہ ہمت کی کس قدر قدر کرتا تھا اس زمانہ کے ترکوں کی عظمت و شان اس بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ پہلی ترکوں ہی نے قلعہ دشمن تک رفتہ رفتہ خندق کے ذریعے سے پہنچنے کا طریقہ ایجاد کیا ہے۔ اس محاصرے میں پہلی دفعہ ترکوں ہی نے بم کے گولے چلائے۔ صرف ترک اور انگریز ہی وہ قومیں ہیں جنہوں نے سب سے پہلے پیدل فوج مرتب کی۔ لیکن انگریزوں کے تیرہ کمانچہ کا ترکوں کی نمائندگی سے کبھی مقابلہ نہیں ہوا اور تمام یورپ کی قومیں زخمی

کے لحاظ سے ترکوں کی قوت ایجاد کے ممنون احسان ہیں۔ سقون کی ہیکہ
 پلیٹن فوج کے ساتھ رہنے کے لیے سب سے پہلے ترکوں ہی نے قیام
 کی اور محکمہ کسریٹ سپاہیوں کی رسد رسانی۔ زمینوں کی خبر گیری۔ اور سامان جنگ
 کی حفاظت کے لیے سب سے پہلے ترکوں ہی کے یہاں مقرر ہوا۔ اس زمانہ
 میں ترکی فوج ایسی جرات تھی کہ اس کی نسبت کہا گیا ہے کہ ”کوئی ایسی جگہ
 نہ تھی جہاں وہ نہ جاسکتی ہو اور کوئی ایسا کٹھن کام نہیں تھا جسکو وہ نہ کر سکتی
 ہو“ اس زمانے میں ترکوں اور دوسری قوموں کے کمپوٹوں میں نہایت
 نمایاں فرق ہوتا تھا۔ ترک تو صاف ستھری اعتدال پسند تندرست اور
 مہذب ہوتے تھے اور دوسری قوموں کا بعینہ و بسا ہی حال ہوتا تھا جیسا کہ
 آجکل کسی جیشیوں کی چھاؤنی کا جہانکہ ہر شخص کو اپنے کام کی فکر کرنی پڑتی ہے
 اور جو کچھ مل جاتا ہے وہ کھا لیتا ہے۔ ترکی فوج مجرموں اور بڑے آباد
 شہروں کے رد و اخیل فزون سے نہ کبھی بھرتی ہوئی ہے اور نہ اب
 ہوتی ہے +

بحری فوج کا ذکر بھی اسی سے خالی نہ ہوگا ایک مستند شخص کا قول
 ہے کہ بحری فوج نے بحر روم و بحر آخر و بحر ہند کے دور دور از ساحلوں پر

شہرت کے ڈسکے بجا دیے تھے۔ امیر البحر وکی شجاعت اور بہر مندی نے ترکونکی عظمت کو سمندرون میں اوسیدگر بلند کر رکھا تھا جتنا کہ خشکی میں ما، خیر الدین پاشا جس سے اسپین اور پرتگال کے لوگ باربر و ساسا کے نام سے زیادہ واقف ہیں۔ اس مدی بن شجاع ترین بحری سردار تھا وہ کپتان پاشا کے عہدے پر سرفراز تھا اور تمام بحری فوج اس کے تابع تھی۔ کوئی بحری فوج ایسی نہ تھی جسکو اس نے زیر نہ کیا ہو اور اس کے علاوہ ستر ہزار مسلمانوں کو اندلس سے جہانکہ ظلم و ستم کا بازار خوب گرم تھا الجزائر میں بھی کچھ اندلس کے عیسائیوں کے متعصب ظلم کی نسبت ایک معتبر مورخ لکھتا ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کو نہیں نکالا بلکہ اپنے مرغ زرین کو مار ڈالا اور جو شایستگی کہ مسلمانوں نے ان میں تھی وہ بد نصیب غناطہ کو نصیب نہ ہوئی“

عثمانیوں کی بحری قوت کی ایک مثال نہایت پر اثر ہے۔ ۲۸ ستمبر ۱۵۱۳ء میں خیر الدین پاشا نے۔ پوپ۔ اور۔ وینس۔ اور۔ شہنشاہ۔ چارلس خامس کے متحدہ بیرون کا جبک پر یوسا میں مقابلہ کیا۔ پاشا نے اس موقع پر بہر خطر و تعب انگیز تہور سے کام لیا۔ جہازوں کے بیڑے کی قطار کو توڑ کر گھس گیا یہ وہ دیرانہ رفتار تھی جسکے نقش قدم چلنے سے پچھلے رہنے

میں راڈنی سنٹ وٹسنٹ۔ اور ٹکس نے انگریزی بحری فوج کے کمانڈر
 بلند نامی کو سرنگٹ کیا۔ ترکی بحریہ کی تعداد بہت قلیل تھی۔ جہاز بھی بڑے
 نہ تھے اور وزن بھی کم تھا۔ لیکن اسپر بھی ترکوں کو کامل فتح نصیب ہوئی۔ اور
 دشمن کے چند جہاز صرف رات ہو جانے سے محفوظ رہ گئے۔ ہند کے سمندر
 میں ترکوں نے پرتگیزیوں کو شکستیں دیں اور ہند کے شمالی مغربی ساحل کے
 کئی مقامات پر قبضہ کر لیا جنہیں سے غالباً کھراچی بھی تھی۔ اس کے ایک امیر
 سید علی نے مجہد کی جہاز رانی کی نسبت ایک کتاب لکھی اور کجرات
 سے جو قسطنطنیہ کو خشکی کی راہ گیا تھا اس کا بھی ایک سفر نامہ تیار کیا۔ بحر شام اور
 بحر احمر کی نسبت بھی بہت سوسائٹین ٹیٹک کتابیں تصنیف ہوئیں۔ عدنان
 کے مشہور اور معروف مقابل توفیق صوفی جکی بوشش گورنمنٹ نے اب
 پھر مرتب کرائی ہے اور جکی سوائے عدنان کے ابرسانی کا کوئی اور ذریعہ
 نہیں ہے ترکوں کی انجیری ترقی اور عملی قوت کی شاہد ہے۔ سلسلہ
 شملہ۔ دھپک اور وارانہ کے قلعے آجک ان کی داؤ شجاعت و جرات
 ہیں۔ پٹیونا۔ اور عثمان پاشا سے میرے کان بچپن ہی سے جبکہ
 جنگ دوم۔ و۔ روس۔ ہو رہی تھی آشنا ہیں۔ اور میرے ہی کیا بلکہ

سب لوگوں کے کان آسنے ہو گئے ۴

یہ مشہور ہے کہ ترکی محصورین اور سوفت مقابلہ شروع کرتے ہیں جب کہ دوسری قوموں کے محصورین مقابلے سے دست بردار ہو جایا کرتے ہیں۔ اور بین یقین کرتا ہوں کہ ترکی میں اصلاح بھی اور سوفت شروع ہوتی ہے جب کہ دوسری قوموں اور دوسرے ملکوں میں اصلاح کی اسید بھی جاتی رہتی ہے۔

ترکی کی گزشتہ شان و شوکت کے ذکر میں صفحہ کے صفحہ سیاہ کر دینا ممکن ہے مگر اس سے نہ اسکی موجودہ پستی کچھ کم ہوگی اور نہ ایک ایسے صفوں کا اعادہ مناسب ہے کہ جس سے آپ سب لوگ بخوبی واقف ہیں اور جبکہ کما حقہ بیان کرنے کے لیے مجھ سے زیادہ قابل لوگوں کی ضرورت ہے لیکن قبل اسکے کہ میں ترکی کی موجودہ حالت پر بحث کروں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آپ لوگوں کے ذہن نشین کروں کہ ترکوں اور ان کے قدیمی دوست انگریزوں میں قدیم سے کیسے تعلقات پہلے آتے ہیں وہ تعلقات جو بے شک سو اویں صدی میں خاندان عثمانیہ کے لیے نہایت قابل فخر تھے اب انکا خیال کرنا بھی حسرت انگیز ہے۔

مراوثالث کے وقت تک انگلستان کو ترکی سے کوئی تعلق نہ تھا لیکن ۱۷۹۷ء میں تین سو اراک وایم پیو میں - ایڈ ورد ہلیس اور

رحیم ڈھیل قسطنطنیہ کو بھیجے گئے اور انہوں نے ترکی میں انگریزوں کے
 وڈاژوں کے لیے بھی وہی حقوق حاصل کیے جو کہ دوسری قوموں کو حاصل
 تھے ۱۵۸۳ء میں ان سوداگروں میں سے ولیم ہیرن کو ملکہ الیزبتہ نے
 ایسٹ انڈیا کمپنی کی بنیاد رکھی۔ انگلستان کی ملکہ سے فلپوس ثانی والی اسپین کو نہایت
 ہی نفرت تھی اس لیے ملکہ سے کوشش کی کہ بادشاہ اسپین اور اس کے
 مددگار پوپ رومیہ کے مقابلے میں سلطان اس کے شریک مال ہوں
 جو خطوط کہ ملکہ الیزبتہ نے باب عالی کو لکھے تھے ان کے ملاحظے سے معلوم
 ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو جو بت پرستی سے مشہور و معروف نفرت ہو اس سے
 ملکہ نے فائدہ اٹھانے کی پوری کوشش کی تھی۔ بلکہ انگلستان نے ان خطوط
 میں یہ لقب اختیار کیا ہے ”و منصور اور سچے مذہب کے سبب سے
 فوجی حامی اور بت پرستوں کے مقابلے میں جو کہ دنیا بازی سے حضرت عیسیٰ
 کے نام کو بدنام کرتے ہیں“ ایک اور خط بھی ابھی تک موجود ہے جو کہ
 سفیر متعینہ باب عالی نے سلطان کو نومبر ۱۵۸۵ء میں لکھا تھا جب کہ
 انگلستان کو بادشاہ اسپین کے جہازوں کے ٹبرے نے خطرے میں ڈال دیا
 تھا۔ اسپین سلطان سے درخواست کی گئی ہے کہ اگر وہ اپنی عظیم الشان

سلطنت کی کل فوج جوار کو نہ بچ سکین تو بھی کم سے کم ساٹھ یا اسی جنگی جہاز اس
 بت پرست بادشاہ اسپین کے استیصال کے لیے بھیج دیں جنہ کوپ اور
 تمام بت پرست بادشاہوں کی مدد سے قوت پا کر اراوہ کیا ہے کہ پہلے ملکہ
 انگلستان کا قلع قمع کرے اور اس کے بعد اپنی تمام قوت کو سلطان کی تباہی میں
 صرف کرے اور ہفت اقلیم کا بادشاہ ہو جائے۔ اگر نیزے سیفر نے اس بات
 پر زور دیا کہ اگر سلطان اور ملکہ الیزبتہ شریک حال ہو گئے اور انہوں نے
 اپنی بحری قوت کو مستعدی اور ہوشیاری کے ساتھ اسپین کے مقابلے میں
 استعمال کیا تو مغرورانہ کس اور جوئی کوپ اور ان کے بیرون کا قاتمہ ہو جائے گا
 اور انگلستان اور ترکی کی باہمی امداد سے خدا اپنے خاص بندوں کی خدمت
 کرے گا اور رو سے زمین کے بت پرستوں کو نذر اڑے گا۔

پہلا خط مقام وفد سر سے ۵ نومبر ۱۵۷۲ء کو الیزبتہ کی طرف سے
 وزیر اعظم محمد کے نام لکھا گیا تھا دوسرا خط ملکہ کے سفیر کی طرف سے
 سلطان کے نام ۹ نومبر ۱۵۷۲ء کا لکھا ہوا ہے۔ میرے علم میں دو
 اور خط بھی لکھے گئے تھے ایک ۱۵۷۲ء میں بعض قیدیوں کو انگریزوں سے
 رہا کرانے کے لیے اور دوسرا ۱۵۷۲ء میں اسلحہ اور عیسوی کا لکھا ہوا ہے

جس میں اسپن کی شکست کا ذکر ہے اور شہنشاہ عثمانیہ سے درخواست لگی ہے کہ وہ اسپن پر حملہ کریں۔ ایک مورخ لکھتا ہے ”اگر انگلش پینیل میں ایک ترکی بیڑا۔ ریلی اور ڈرہٹ کی حمایت میں پہلو بہ پہلو اسپن سے ٹرنا تو اندکسی بیڑے کی جبرٹ افزائیں میں یہ بھی ایک عجیب واقعہ ہوتا، لیکن ترکی کا آفتاب غروب ہو رہا تھا۔ اگرچہ ظاہری نشان و شوکت بحال تھی مگر اصلی عظمت حوکہ سلیمان قانونی اور سلیم ثانی کے عہد میں ترقی کے نصف النہار پر بھونچ رہی تھی اور سکو گھٹن لگ گیا تھا۔ جی طرح کہ حضرت سلیمان کا مہرہ جسم لکڑی کے سہارے سے برسوں کھڑا رہا اسی طرح بڑکی کی شان و شوکت بھی غیر قوموں کی نگاہ میں وہی ہی قائم رہی جیسی اوقت تھی نہ کہ جیسے کسی زمانہ سابق میں تھی اور جی طرح کہ حضرت سلیمان کے جسم کو ساکنان آب و خاک و آتش و باذر زندہ سمجھ کر پرستش کرتے تھے بیان تک کہ جس لکڑی کے سہارے سے کہ جسم بے جان کھڑا تھا اور سکو دیکھنے لگا یا اور وہ آفرکار گر پڑا اسی طرح ترکی کی بھی پہلی ہی سی عزت ہوتی رہی۔ بیان تک کہ دفعتاً دنیا کو معلوم ہو گیا کہ شان و عظمت اسپنول سے رخصت ہو گئی۔

ترکوں کی حمایت ہی نے روس کو اودن کا اس قدر قوی دشمن بنادیا ہے۔ بینے فاسکر روس کا ذکر دو وجوہ سے کیا ہے۔ اول تو یہ کہ روس ہی نے سلطنت عثمانیہ کی قوت کو یورپ میں مستاصل اور ایشیا میں ضعیف کیا ہے۔

دوسرے یہ کہ روس کے مامیون کی تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ خوشی ہو اگر ترک یورپ سے بالکل نکل جائیں اور یہ اور بھی اچھا ہو اگر روس ہی کے ہاتھ سے نکلین۔

تاریخ بتاتی ہے کہ ایک دفعہ ترکوں نے روس پر پورا غلبہ حاصل کر لیا تھا لیکن اپنی کمزور حکمت عملی سے اوسکو خاک میں ملا دیا اور پرتھ پر روس سے معاہدہ کر کے صلحنامہ لکھ دیا۔ وزیراعظم نے پٹر اعظم اور اوسکی بی بی ملکہ کتھی راین کو مقام کوشی میں گھیر لیا تھا جو دریا پر وٹھ کے نزدیک واقع ہے۔ اور روسی بالکل ترکی نوچکے چٹکل میں آگئے تھے کہ اسنے میں کتھی راین نے جبکو ازروے انصاف روس کے مدد فرستے نجات دہندہ کا لقب دیا گیا ہے۔ نوچمین غنازروچاہر تھا سب کو جمع کر کے وزیراعظم کے پاس بھیج دیا اور اطاعت گزینی کا پیغام دیا۔ دیر

ایسی شراب پر صلح کو قبول کیا کہ جو زار کے بے نہایت خارت تھیں
 لیکن جسے شرکی کو کوئی ذاتی مفاد حاصل نہیں ہوا۔ صلحنامہ ایک باب
 تو ایسا سخت تھا کہ سلطان کے فیض و کرم کا اور سب پر اطلاق نہ ہو سکتا
 تھا۔ دوسرے جانب نرم استدر تھا کہ اونکو کوئی دیر پا فائدہ بھی نہ تھا۔
 عہدنامہ اس طرح شروع ہوا۔ خدا کی منایت بے غایت سے نعمت اسکا
 سپاہ نے زار رو کھ مع اوسکی ساری فوج کے دریا سے پر و تھ
 کے نزدیک اسطور برگیر لیا کہ اوسکو سو اسے امن طلب کرنے کے کوئی
 چارہ نہ رہا اور خود اوسکی درخواست سے سندر جہ ذیل شرابا پر صلح
 کیجانی ہو۔ اسکے بعد عاقبت آمیز شرابا درج ہیں۔ عہدنامے کے اخیر میں
 وزیر اعظم کبیرف سے درج ہے کہ ”وہ اعلیٰ حضرت قوشوکت خداوند
 کی پیشگاہ عالی بین اس امر کی التجا کرتا ہے کہ پیشگاہ خداوندی سے
 ازراہ الطاف خیر و انہ زار کے قصورات سابقہ کی معافی اور ان شرابا
 کی تقدیق فرمائی جائے۔“

تھورنٹن مورخ لکھتا ہے ”جب عہدنامہ پر دھبہ پڑا
 ہوئے نواد سوقت سلطنت عثمانیہ کی نوکارت و فہم و فراست خواہ

اوبار میں تھی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ کیونکہ پرتو تھ کے واقعہ جانکاہ کے بعد جو اصلاحیں پٹرنے کی ہیں جنگی بدولت روس نے موجودہ ترقی حاصل کی گو یہ ترقی ایسی ہوئی ہے کہ اس وقت بھی مدعیانین سے فی حد سے بارہ سے زیادہ بڑے لکھے نہیں ہیں اور جو سامان جنگ کے دھرم جمع ہوئے جنگ کے ذریعے سے روس کو کم سے کم تمام ابتدائی فتوحات حاصل ہوئیں۔ روسیوں نے بین ان اصطلاحوں اور سامان جنگ کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ اسپین شک نہیں کہ اگر اس وقت پٹرا عظم قتل ہونا یا گرفتار کر لیا جاتا تو سلطنت زار کو یہ دین نصیب نہ ہوتا اور وہ قعر خشت و جہالت میں پڑی رہتی۔

میری رائے میں اس بات کی ارزور کھنا شاید بدنام ہوگا کہ ترکوں کو ایسے موقع پر ذرا سوچ سمجھ کر کام کرنا تھا۔ گو روس جیسے وسیع ملک کی بربادی ہو جانی لیکن اصل یہ ہے کہ سلطنت روس اپنی زبان حال سے کھے دیتی ہے کہ جوار و شبانہ فوجیں کسی حکومت کی شابستلی اور مذہب کا دنیقہ نہیں ٹھہرے جاسکتی ہاں تباہی و بربادی میں اذکود مستحکام کافی حاصل ہو جاتی ہے۔ روس میں ظلم و ستم کی کوئی

جلد سوم حسن نمبر

مہی نہیں ہے۔ حال ہی میں جو وحشت انگیز برتاؤ ساسے بریل
 یں بکس عورتوں کے ساتھ کیا گیا ہے اسکی وجہ سے ہاؤس
 میں بھی ایک پر جوش جلسہ ہوا اور پیشہ در فرقوں کے سرگروہ نے اس موقع
 پر کھا دو یہ مشہور ہے کہ جس سر پر تاج رکھا جاتا ہے وہ نہایت ہی بے چین
 رہتا ہے مگر مجھے افسوس ہے کہ تاج پھننے کے لیے ایک ہی سر روس
 میں موجود ہے۔

میں اس موقع پر عرض کروں گا کہ یہ سمجھنا بالکل لغو ہوگا کہ وزیر اعظم
 نے بددھ میں رشوت لی کیونکہ اس بات کا خیال کرنا نادانی سے خالی
 نہ ہوگا کہ جو کچھ کتنی رائے نے وزیر اعظم کو دیا اس سے سوچند بھی ایک
 ایسے مقام اور ایسے وقت میں لے کر وہ اس بات پر آمادہ ہو جاتا
 کہ جس سے نہ صرف ملک کو نقصان پہنچائے بلکہ اپنی جان کو بٹلا
 غضب سلطانی کرے مگر اس میں شک نہیں کہ او سرور سے آج تک
 زار کی ہیا کوشش رہی ہے کہ سلطنت عثمانیہ کی بیخ کنی کرے اور
 غالباً یہ پروتجہ کی مصیبت ناک شکست کا انتقام ہے +
 کینھی رائے کے دوسرا لپوتا شداء میں پیدا ہوا اور اس کا نام

قسطنطین رکھا گیا۔ اور یونانی دایمان دودھ پلانے کے لیے مقرر کی گئیں سٹراٹین روسر کا بڑا طرفدار تھا اور اسوقت وہیں رہتا تھا لگھتا ہے کہ قسطنطین نے واپس کے دودھ کے ساتھ یونانی زبان بھی پی جس کو بعد اوسنے یونانی اوستادوں کی مدد سے پختہ کیا مختصر یہ کہ اوسکو پوری تسلیم ایسی دی گئی تھی کہ وہ ہر طرح قسطنطنیہ کے تخت کے لائق ثابت ہو جائے اسوقت ملکہ کے تکمیل منصوبے کی نسبت کیکو شہ باقی نہ تھا +

اسمین شک نہیں کہ رکی کے حتمین کتھی رائن قہر راز دی تھی اس کے عہد میں صوبہ کراچیا شرمناک طریقے سے فتح ہوا اور اس سے زیادہ شرمناک واقعہ پیش آیا کہ اول تو اسنے اپنے مغلوب دشمن کو اسمن دی لیکن تھوڑی دیر بعد بڑی بے دردی اور بے رحمی سے قتل عام کر ڈالا جہین نہ تو نیچے اور بڈھے کا لحاظ کیا اور نہ عورتوں کا پا رکھا +

کون ہے جو اس عہد نامے سے واقف نہیں جبکہ یہ بننا تھا کہ کراچیا کی ایک خود مختار سلطنت بنائی جائے اور وہاں کے۔

باشندے خود اپنے بادشاہ کو منتخب کریں۔ یہ عہد نامہ لکھواروس نے
 تھا اور روس ہی نے اسکو توڑا۔ عہد نامے کے چند ہی سال بعد روس
 نے کریمیا کو تہ وبالا کر دیا اور صرف ایک شہر اسماعیل میں جالیں بنار
 ترک اور دوسرے مسلمان مرد و عورتیں بچے قتل کیے گئے۔ **تورکو**
 خود کہتا ہے کہ گو اس نے ایک پرمفون شاعر اسماعیل کے قتل ہونے
 کی نسبت کتھی رائن کو لکھا لیکن جب ہنگامے سے فارغ ہو کر وہ اپنے خیمے
 میں گیا تو اسکو اپنے سپاہیوں کی سفاکی اور خونریزی پر رونا آگیا لیکن اسے
 جوٹے آنسو غن کی ندیوں کے معاوضے نہیں ہو سکتے۔
 جب کہ بادشاہ آسٹریا جو شکل سے ہنادر کے لقب کا مستحق ہے
 اور جسے ترکی کے خلاف روس کی فریب آمیز نظیر کو اختیار کیا اور گویا
 اسکے انتقام میں خود اسے اپنے ہاتھ سے ایک ایسی سخت شکست
 کھائی کہ جبکی کمال تاریخ عالم میں بھی مشکل سے ملتی ہے۔ کتھی رائن کی
 بزم عشرت میں کریمیا کے ایک دریا کے کنارے شریک ہوا تو دونوں
 نے لکڑی کے استیصال کے منصوبے باندھے۔ اسپر ملکہ روس نے
 ہنسکا اپنے شریک بزم عشرت سے پوچھا دو پھر آخان یچارے ٹکڑوں

کا حال ہوگا، لیکن وہ یہ بچارے ترک ابھی تک زندہ ہیں اور انھوں نے
نجات کر دیا ہے کہ کوئی اونکو کم سے کم اونکی دار الخلافۃ سے بے دخل نہیں
کر سکتا کتھی رائن کے بعد سے دودھ ترک کی کے استیصال کے مشورے
ہوئے ہیں ایک دفعہ نیپو لین کے زمانے میں جبکا اٹا نتیجہ یہ ہوا کہ سہی
بٹیرہ ترکی بحری فوج کی مدد سے نیپو لین کا مقابل ہوا اور دوسری دفعہ
خود ذرا نے انگریزی سفیر سے مشورہ کیا تھا جبکا معقول جواب سیر
صاف دیا لیکن یہ جواب کسیقدر جنگ کسایمیا کا بھی باعث ہوا۔ معلوم
ہوتا ہے کہ جزا رخت نشین ہوتا ہوا اسکی دلی خواہش ہی ہوتی ہے
کہ قسطنطنیہ کو فتح کرے +

مین بلاتائیل یہ کھسکتا ہوں کہ ہم کو بدٹش گورنمنٹ کا مشکور ہونا
چاہیے کیونکہ بغیر اس کے بروقت امداد کے شاید قسطنطنیہ کی یہ نوبت
پھونچ جاتی کہ روسی جھنڈے ۲۱ با صوفیہ پر لھراتے ہوئے اور بندہ
گوٹڈن ہارن سے روسی جہاز سلامی اوتار تے +

پانچ برس پہلے رکی کی حالت اس قدر خراب تھی کہ یہ ممکن
نہا کہ اوس کی فوج کی کیا تدا دے کتنے جہاز اس کے بندروں میں

جلد سوم حصہ نمبر

اور قرضے کی کیا حالت ہے وہ قرضہ جو سب سے بدتر چیز ہے اور جس کی وجہ سے
 ترکی کو دیوا لیا بنا پڑتا لیکن چونکہ قرضخواہوں سے معاملہ ہو گیا تھا اس لیے
 سلطنت ترکی کے دامن اعتبار پر ناداری کی گرد بٹھنے نہ پائی۔ میری
 رائے میں ترقی کی یہ یقینی علامت ہے کہ اب ہم کو قریب قریب سلطنت
 کے تمام محکموں کا حال معلوم ہے۔ میں اب اس امر کی کوشش کرتا ہوں کہ
 ترکی کی موجودہ حالت کا ایک خاکہ آپ کے سامنے کھینچ دوں تاکہ اس سے
 خوانے کی کیفیت تجارت کی ترقی اور بحری فوج کی قوت معلوم ہو جائے
 ترکی دو بڑے حصوں میں منقسم ہے ایشیائی ترکی اور یورپین ترکی
 پہلا حصہ لگے زمانے میں بہت وسیع تھا لیکن اب صرف ۶۵۰۰ میل
 میل کا رقبہ رہ گیا ہے جس کی آبادی ۶۸۰۰۰۰ ہے جمین قریباً بیس لاکھ
 مسلمان ہیں گو کہ کوہ بلقان دائرہ حکومت سے خارج ہے لیکن ایک
 ہند نامہ کے لحاظ سے زمانہ جنگ میں ترک اس پر قبضہ کر سکتے ہیں۔
 زمین بطور خود زرخیز ہے مگر بعض خارجی اسباب کے لحاظ سے زراعت چھپا
 حالت میں نہیں ہے۔ یہ خارجی اسباب زیادہ تر اس وجہ سے ہیں کہ
 ترکی کو تیرہ برس سے زیادہ ہوئے کہ کبھی جنگ سے مہلت نہیں ملی اور

جلد سوم حسن نمبر

اب دیکھنا یہ ہے کہ موجودہ امن اگر نئے الواقع اسے امن کھا جائے کرب تک قائم رہتی ہے ۛ

بھڑونکی پر درخش بھٹا اعلیٰ درجے پر بھونچ گئی ہے اور اونکی در آمد بکثرت ہوتی ہے۔ لوہا بھی بکثرت دستیاب ہوتا ہے۔ دوسرے اشیاء معدنی جو اس ملک میں موجود ہیں یہ ہیں۔ سیسہ چاندی مین ملا ہوا۔ تانبہ گندک۔ نمک اور کوئلہ۔

صنعتوں کی کیفیت ہم کہ اونی اور سوتی کپڑے بنے جاتے ہیں۔ قالین شمال۔ لوہ۔ بندوقین۔ اور چمڑا تیار ہوتا ہے۔ اور رنگنے اور چمڑے کے کارخانے کھلے ہوئے ہیں ۛ

یورپین ٹرکی مین ۷۶۰ میل ریل جاری ہے اور ایک ٹرین سیدھا قسطنطنیہ سے پیرس تک جاتی اور وہاں سے آتی ہے اور چار سو میل تک ایشیا مین ریل جاری ہے اور ۳۸۵ میل اور ریل تیار ہو رہی ہے۔ ایشیا ٹرکی کا رقبہ یورپین ٹرکی کی بہ نسبت زیادہ ہے۔ آج کل کے ترکوں نے ٹرکی کا نام ”امین آباد سلیمین“ رکھا ہے۔ لیکن مجھے یقین نہیں کہ ترک کبھی یورپ سے بے دخل ہو سکیں گے کم سے کم جو

حالت کہ آجکل ہے اس سے تو یہی ثابت ہوتا ہے کہ وہ ناگہانی مو
 نین مر سکتے کیونکہ بظاہر وہ اپنے آپ کو اس قدر قوی بنا رہے ہیں کہ
 اتنی قوت پچھلی دو صدیوں میں کبھی نصیب نہیں ہوئی اور اب تو وہ
 یورپ سے بہت ہی مانوس معلوم ہونے لگے ہیں کیونکہ ٹرکی کو یورپ
 کی سلطنتوں میں بھی جگہ دی گئی ہے اور ان کے سفیر انٹلی سلیور کاٹھر
 (کافرس انسداد بردہ فروشی) وغیرہ میں بھی شریک کیے گئے ہیں۔
 اس کافرس میں سفیر ٹرکی نے دلی خوشی سے انگریزی سفیر کی اس تجویز کی
 تائید کی کہ وسط افریقہ میں تہیاروں اور شراب کی تجارت کی منادی کرے
 ٹرکی تہذیب پہلانے کے لیے افریقہ میں مشنری بھی بھیج رہی ہے۔ خوشی
 کی بات یہ ہے کہ دوسری قومیں بھی اب اسکی پیروی کر رہی ہیں کیونکہ
 میں نہایت فخر کے ساتھ کہتا ہوں کہ مسلمانوں کی مشنریوں نے افریقہ کی قوموں
 کے لیے وہ کیا ہے کہ جو کہنے نہیں کیا بنے اخلاق و مہمہ سے محفوظ رکھ کر
 خالص اور پاک جوہر تہذیب سے مالا مال کیا ہے۔ یہ ایک ایسی بات ہے کہ
 جبرہم نہ صرف اپنے آپ کو بلکہ دنیا بھر کو مبارکباد دے سکتے ہیں کہ مسلمان
 اور عیسائی جو اتنے زمانے تک ایک دوسرے کے رقیب رہے اب

کم سے کم دنیا کے ایک حصے میں ایک ہی کام دل لگا کر کر رہے ہیں جسے
 بنی نوع انسان کو فوائد دارین اور ایک تاریک براعظم کو نور ایمان سے متبع
 کر رہے ہیں۔ یہ قدم بہت ہی ٹھیک اٹھا ہے۔ اور ظاہر کرتا ہے کہ
 مذہب ہم کو ایک دوسرے کی محبت اور ہمدردی سکھاتا ہے نہ یہ کہ مقدس
 محاربوں اور جہادوں میں شریک ہوں +

اب میں درجہ اولیٰ مضمون کی طرف رجوع کرنا ہوں۔ ایشیا
 ٹرکی میں ایشیا کو چک تناخ جبین فلسطین آرمینیا کا بڑا حصہ اور کروستان
 ماورالنہر شامل ہیں اور عرب کا مغربی حصہ جو کہ ساحل بحر احمر کے نزدیک
 واقع ہے اور اچسی کا بحر میضلع جو کہ خلیج فارس کے شرقی ساحل پر واقع
 ہے داخل ہیں۔ کہ منظمہ اور مدنیہ منورہ بھی سلطان ہی کی حفاظت میں ہیں
 اور انکی اوسبقہ عزت و عظمت کرتے ہیں جیسی کہ ہونی چاہئے اور ہم ضرر
 اتنا اور چاہتے ہیں کہ کاش صحرائی بدوزیادہ تر پابند قوانین ہوتے +

ایشیا ٹرکی کا رقبہ ۶۸۰۰۰۰ مربع میل ہے اور آبادی
 ۱۶۳۳۳۰۰۰۔ اس میں خیرہ دیہاتوں کو اور شریک کرنا چاہئے جسکا
 رقبہ ۱۸۰ میل اور آبادی ۴۰۵۱۳۰۰ ہے اور خیرہ سائیلوس جہاں

جلد سوم حسن نمبر ۱۱

۱۸۷۰ء پونڈ سالانہ خراج بانٹ دیا گیا اور ۵۰۰۰ پونڈ بابت
راضیات نزول ۱۹۶۶-۲۰۱۶ء قیہ نمک وصول ہوتا ہے (ایک فٹہ
قریباً ڈیرہ سیر کے ہوتا ہے) مگر یہ محاصل انگلستان اور فرانس کو اس
نقصان کے معاوضے میں دیا جاتا ہے جو ان کو ٹرکی کے ضمانت کردہ قرضہ
بابت ۱۸۷۰ء کے متعلق ہوا تھا۔ اس خریدے کا رقبہ قریباً ۳۵۸
میل مربع ہے اور آبادی ۳۷۱۸۶۱ جن میں سے قریباً ایک چوتھائی
مسلمان ہیں اور باقی کلیسا، یونانیہ کے بیروہین۔ انگریزی بلوچستان
کی عدالتوں کے حاکم ہیں اور ہر ضلع میں دو دو ایسی حاکم اور ان کے مددگار ہیں
جن میں سے ایک مسلمان ہوتا ہے اور ایک عیسائی۔ یہ خریدہ ابھی تک
سلطنت عثمانیہ میں داخل ہے۔

ایسٹائی ترکی میں مسلمانوں کی تعداد ایک کروڑ بیس لاکھ منجھد ایک
 لاکھ پچاس ہزار کل آبادی کے ہر۔ اس میں سے یونانیوں کی تعداد
 اس لاکھ ہے +

افریقہ میں ٹوی پونی اور بارقہ ٹرکی کے زیر فرمان ہیں۔ اور
ان دونوں کا قصبہ کل ۳۴۰۰۰ مربع میل اور آبادی دس لاکھ دس ہزار

مصر ٹرکی کا باجگزار ہے۔ مصر کچھ ایسے موقع سے واقع ہوا ہے کہ وہ اپنے آپ کو ٹرکی کی حکومت سے آزاد نہیں کر سکتا۔ گوکہ مصر علی طور پر خود مختار ہے لیکن ظاہر امانت کا دم بھرتا ہے۔ کیونکہ اگر دولت عثمانیہ کے سایہ عاطفت میں نہ ہو تو کسی دوسری سلطنت کا شکار آسانی سے ہو جائے اور خدایو کو اپنی واقعی خود مختاری سے دست بردار ہونا پڑے۔ خراج کی مقدار ۶۹۵۷۹۲ پونڈ سالانہ ہے۔ خدیو کا خطاب سلطان کے فرمان مورخہ ۱۴ مئی ۱۹۱۷ء کے بموجب دیا گیا تھا اور موروثی ہے۔ جب کہ انگریز فوج مصری فوج کی مدد سے عربی پادشاہ کی مشہور بناوت کے فرو کرنے میں کامیاب ہوئی تو ایک اور انقلاب ہوا ایک شخص جس کا نام (میں نہایت افسوس کے ساتھ کہتا ہوں) محمد احمد تھا اٹھا اور اس نے مہدی ہونے کا دعوے کیا اور سعودیہ میں بناوت پہلا دی۔ مصر کو کمیرے ہمنام نے شکست دی اور جنرل گارڈن اپنے فرائض کو حد درجہ عمدگی اور شرافت کے ساتھ انجام دینے میں قتل ہو گئے۔ اگرچہ اس وقت تک (انگلستان میں) کسٹریوٹو اور لیول فرقوں میں بحث ہو رہی تھی کہ

جلد سوم حسن نمبر

حضرت کو ملک بھیننی جا ہے۔ ان واقعات کے بعد وادی نیل کا بالائی حصہ اور دیگر وسیع قطعات ممالک تا خط استوا جو تحت حکومت مصر یہ آگئے تھے نکل گئے ایسے اب مصر کا رقبہ ۷۰۰ ۴۴ مربع میل رہ گیا ہے اور ستر لاکھ آبادی ہے جس میں سے نو سے ہزار آٹھ سو چھیالیس یورپین ہیں +

ممالک - نیوادیہ - شینار - قروان - دارفور - اور دوسرے اضلاع عبد اللہ الطاشی محمد احمد کے بائین کے مطیع رہا ہیں۔ محمد احمد نے سفلیہ کا بھی لقب اختیار کر لیا تھا اور مرتے وقت یہی خطاب اور سنے اپنے وفادار مرید عبد اللہ الطاشی کو عطا کیا۔ ڈاکٹر اصلین پاپا اگست ۱۸۸۵ء تک اس صوبے پر مصر کی طرف سے گورنر تھے جو کہ خط اترا کے نزدیک واقع ہے لیکن آخر کار مسٹر سٹینلی نے ان کو اس بلحاظ سے دی۔ مصر کی مالی حالت نے انگریزی نگرانی کی بدولت بے انتہا ترقی کی ہے ۱۸۸۵ء میں کل داخل ایک کروڑ پونڈ تھا اور مخارج بن تین لاکھ پونڈ کی کمی تھی جس سے کی قدر تسلی ہوتی ہے +

عہد نامہ مورخہ ۲۴ - اکتوبر ۱۸۸۵ء کے بموجب ہر سویز کسی کی ملک نہیں ہے۔ ہر قوم کے مسلح اور غیر مسلح جہاز زمانہ امن و جنگ میں جہاز

جلد سوم حسن نمبر

جاسکتے ہیں۔ لیکن کون ایسا ہے جو اسکا مطلب نہیں سمجھتا۔ فرض کرو کہ فرانس اور انگلستان میں جنگ ہو تو کیا یہ سمجھ میں آسکتا ہے کہ اس کے جہاز بے خوف ایک دوسرے کے پاس سے گزرا کر نیگے اور کسی قسم کی روک تھام نہ کی جائے گی۔ عملی طور پر انگلستان خدیو کے دانشمند وزیر کا منصب ادا کر رہا ہے اور خدیو بھی اتنی عقل رکھتے ہیں کہ بہت نیست کو بخوبی سمجھتے ہیں۔

صوبہ ٹونس پہلے سلطان کا ماتحت تھا لیکن اب فرانس کا دست نگر

ہے +

فرانس کو اس میں بڑا اثر آتا ہے کہ جہانگیر اسکان میں ہو دوسرے ملک کو اپنے اغوش حفاظت میں جگہ دے۔ اسکی ایک نمایاں مثال میڈیٹراکس ہے جبکہ فرانس نے اپنی حفاظت میں لینا چاہا تھا لیکن وہ اس کے باشندوں نے دوسرے کی مدد سے اس مہربان دور اندیش کی سرپرستی کو پسند نہ کیا۔ لیکن ٹونسین عہد نامہ مورخہ ۱۲ مئی ۱۸۸۱ء کے بموجب ”فرانس کا عمل اور وقت برفاست ہو جائے گا جبکہ حکام فرانس و ٹونس اسکو بالاتفاق تسلیم کریں گے کہ مقامی گورنمنٹ انتظام و سیاست ملک کو قائم رکھ سکتی ہے“ میں نے ٹونس کو سلطنت عثمانیہ کے دائرہ حکومت میں شامل نہیں کیا کیونکہ اصل یہ ہے کہ وہ اب فرانس

کا ایک صوبہ بن گیا ہے +

سلطنت عثمانیہ کا کل رقبہ ستر لاکھ دس ہزار مربع میل ہے اور آبادی ۳۲۵ سے سلطنت عثمانیہ کے حکمہ کرور گیری کے تختہ جات کے متنا سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۸۷۷ء میں ترکی کی کل تجارت دو کروڑ اسی لاکھ پونڈ (سالیس کروڑ روپیہ) کی ہوئی اس میں سے ایک کروڑ اسی ہزار پونڈ کی برآمد اور بقیہ کی درآمد ہوئی۔ برآمد و درآمد پر سرکاری محصول ۱۵۰۱۹ پونڈ (سوا دو کروڑ روپیہ) وصول ہوئے۔ اشیاء برآمد۔ تمباکو۔ سیوہ جات۔ کسم۔ افیون۔ ردی۔ تھوہ۔ کھالین۔ اون۔ سرسون۔ ویلونا۔ اور تالین وغیرہ ہیں۔ ان میں سے بہت سی اشیاء ایشیاء سے حاصل ہوتی ہیں۔ مال میں شراب کی برآمد بھی شروع ہوئی ہے اور ممکن ہے کہ بہ البانیا کے انگور کے پھونکے مالکوں کے لیے آمدنی کا ایک معقول ذریعہ ہو +

درآمد کی اشیاء خامکر سوتی اور اونی کیرسٹین ہیں۔ دغانی جہازوں کی دو کمپنیاں ہیں۔ ایک کا نام محسود احمد ہے اور دوسری کا ڈیٹیجی۔ اولیٰ ۴۲ دغانی جہازوں کی مالک ہے اور آخر الذکر یہ جہازوں کی۔ ترکی کے تجارتی جہازوں کے متعلق کوئی قابل اعتبار اہل علم نہیں ملی لیکن گمان غالب ہے کہ ان کی

موقوف تعداد ہے۔ فرانس میں ۱۵۲۶۶ تجارتی کشتیاں ہیں اور کل تجارت
کی مقدار اوتیس کروڑ پونڈ سے زیادہ ہے۔

اوپر کے بیان سے ظاہر ہے کہ سترہویں صدی میں کل بحری تجارت
روم و کرد و اسی لاکھ کی ہوئی جو تجارت فرانس کا گیارہواں حصہ ہے۔ اگر
اسکو بیس حصہ بھی کم کر دیتے ہیں تو بھی ترکی میں ۶۳ تجارتی کشتیاں ہوتی
چاہئیں۔ لیکن پھر بھی یہ خیال کر کے کہ کچھ تجارت دوسرے ملکوں کے
جہازوں کی مدد سے ہوتی ہوگی اور اس لیے ۶۳ کو کل تعداد میں سے نفرت
کر دینے سے ۱۰۰ کشتیاں رہ جاتی ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ میرا قیاس غلط
ہو۔ مگر آجکل تجارتی جہازوں کی تعداد کی نسبت کوئی اطلاع بغیر دہان گئے
نہیں مل سکتی۔ سترہویں صدی میں ۶۳ تجارتی کشتیاں تھیں جنہیں
سے بچیں وغائی تعین۔ صرف انہیں اعداد پر بھروسہ کر کے بین نے
قیاس کو دخل دیا ہے +

پچھلے سال مارچ کے مہینے میں ترکی قومی قرضے کی یہ صورت تھی

(۱) گلائما کے ساہوکاروں کی دستاویز کی ماست پونڈ

اسکے کٹنے کے بعد معجز معلوم ہوا کہ ترکی میں تجارتی کشتیوں کی تعداد فی الواقع ۴۰۰ کے قریب ہے۔

- (۲) راس المال مجتمع - پونڈ
 (۳) قرضہ منہائی خراج مصری کیفیت دول فرانس و انگلستان پونڈ
 (۴) وٹاویزات ریلوے پونڈ
 (۵) اندرونی قرضہ قریباً پونڈ
 (۶) بقایا سے تادان جنگ روسی جنگی بابت سال بسال
 اقتساط ادا کیجاتی ہیں۔ ۳۰ ۰۰ ۳۵۵ پونڈ

پونڈ ۱۴۳۸۰۳۵۵۰

میزان کل

عدنامہ برتن کے بموجب بلگیر باجو کہ ٹرکی کے ماتحت ہے اور
 سربو یا۔ جبل اسود فی نائی نیگر و او ر یونان پر اس گرانہما قرضے کی
 بخودی ادائی واجب کی گئی ہے۔ اور اصل یہ ہے کہ یہ قرضہ انھیں کی
 بد چینی کی وجہ سے ہوا ہے مگر معلوم ہوتا ہے کہ ان ستمور ریاستوں نے اس
 لحاظ سے اپنے فرائض کو بہت ہی بخودی طور پر انجام دیا ہے۔

مشرقی روسیلیا کا خراج جسکی تہ ادا قانون انتظامی کے بموجب ۱۱۰۰
 مقرر کی گئی تھی لیکن بعد میں ۲۰۰۰ کر دی گئی بلگیر باسال بسال ادا کرتی

رہتی ہے کیونکہ شرتی روسیلا در اقل ملکیر یا ہی کے ایک حصے کا نام
کل آمدنی علاوہ ارسکے جو قرضے کی اولائی میں گئی ۹۰-۹۹ اسیوے میں
۶۳۶۳۶۳۱ پونڈ تھی اور خرچ آمدنی کو تخمیناً تیس لاکھ زیادہ تھا لیکن تاہم
اور قرضے کی ضرورت نہ پڑی اور سرکار نے کسی نہ کی طرح تلم خرچ کو پورا
کر دیا۔ اس آمد خرچ کی یہ وجہ بھی کہ شاہی ٹیرے کی توسیع اور مرمت کی گئی
تھی +

۱۸۵۵ء میں قسطنطنیہ کی آبادی ۸۷۱۵۶۱ یا سندھوستان کے
آباد ترین شہر بمبئی سے ایک لاکھ زیادہ تھی۔ قسطنطنیہ میں انگلستان کا سفیر
مقرر ہے اور سلطنت عثمانیہ کے قریباً ساٹھ شہروں میں انگریزی کانسل اور
وائس کانسل رہتے ہیں۔ ان میں سے تین مسلمان ہیں۔
بحری اور بری افواج میں سوائے چند انگریزوں کے کل مسلمان ہیں اور
چند فرانسیسی اور جرمن استاد ہیں اور کانام جنگی نہرست میں درج نہیں
ہے۔ امن میں فوج کی تعداد ۱۰۰۰۰۰۔ افسر ۸۰۰۰۰ غیر کمیشن یافتہ اور
کم درجے کے عمدہ دار ہیں۔ اسپین اور فوجوں کا شمار نہیں ہے جو کہ افریقہ
اور جزیرہ افریسیس (کریٹ) اور ملک عرب میں ستعین ہیں جنگی مجموعی
تعداد

معتد بہ ہے۔ نو جہین ۲۷۰ پلٹین پیادہ کی ہین ۱۹۲ جہین سواروں کی
اور ۱۵۹ اسیدانی اور ۳۰ ہاڑی توپخانے (ہر توپخانے میں چھ توپیں
ہوتی ہیں) اور چھ پلٹین انجنیئرز کی ہین اور اسکے علاوہ ۵۰۰۰ قلعہ شکن
توپچی ہین +

کل فوج ۱۰ دستوں میں منقسم ہے جسکے صدر مقام قسطنطنیہ ایڈریا
نوبل - مناسٹر - ارض روم - بیروت - بغداد - اور قسطنطنیہ و ارض ملک
عرب ہیں۔ فرسی پولی میں ایک علیحدہ دستہ ہے اور ایک برگیڈادیش
میں معین ہے جسکی قوت کو حال کی بغاوت کیوجہ سے دو گنا کر دیا گیا ہے
شاید اسموقع پر یہ کھنا کچہہ بچانہ ہو کہ چند سال پیشتر خبریہ اوقطیش کے باشند
کو اسی قسم کی خود مختاری (ہوم رول) دی گئی تھی جسکی آجکل آرٹسٹ
کو بعض لوگوں کے قول کے بموجب بجد ضرورت ہے۔ لیکن اوقطیش
نے یہ نظیر قائم کر دی ہے کہ ابھی خود مختاری نے اچھی طرح جو بھی نہ پڑی
تھی کہ اپنی بالادست سلطنت کے مقابلے میں بغاوت کا ڈنکا بجایا
اور یونان سے چشم حمایت کی لیکن امید ہے کہ شدنی شورش کبھی کامیاب
نہ ہوگی کیونکہ تمام اعلیٰ سلطنتوں نے نہایت دانشمندی اور حق پرستی

سے یونان کو بخوبی سمجھا دیا کہ اگر اوسنہ ہاتھ پاؤں ہمارے تو ترکی کے قومی غیض و غضب کے بد نتیجے اوسکو تن واحد برداشت کرنے پڑینگے اور کوئی دوسری سلطنت اوسکی حمایت کے لیے کھڑی نہ ہوگی +
زمانہ جنگ باقاعدہ ترکی فوج کی تعداد قریباً دس لاکھ کے ہو رہی ہے جس میں ہر قسم کی سپاہ داخل ہے۔ علاوہ اسکے ردیف ہیں جنکے بارہ دستہ ہیں اور تعداد بھی غیر محدود ہے مگر یہ (مستط) بقاعدہ ہیں اور مناسب ہوگا کہ سلطان انکو متحدہ کر کے اپنی بے قاعدہ فوج کی تعداد بڑھائیں +

تعداد کے لحاظ سے مشہور ہے کہ ترکی فوج کا یورپ کی سلطنتوں میں ساتواں نمبر ہے لیکن میں خیال کرتا ہوں کہ دنیا بھر میں اوسکا پانچواں نمبر ہے اور اس خیال کی تائید میں معقول دلائل بھی پیش کر سکتا ہوں اس بات کا زبان پر لانا ہی فضول ہے کیونکہ تاریخ گواہی دے رہی ہے کہ رومن کی قابلیت کے لحاظ سے ترکوں سے بہتر سیاست دان نہ ہو سکتے تھے اس کے لکھنے کے بعد ستر اتریش میں امن و امان قائم ہو گیا ہے۔ بعض انگریزی اخباروں نے شاہ پاشا حاکم اتریش کی بہت تریف کی ہے +

جلد سوم حسن نمبر

کبھی میدان جنگ میں قدم نہیں رکھا۔ حال میں جب شہنشاہ جرمن تسلطیہ
 گئے تھے تو ایک مشہور ہفتہ وار اخبار نے لکھا تھا کہ ”شہنشاہ جرمن نے
 حال میں کہا۔ ہے کہ ترکی فوج نہایت عمدہ طور پر مرتب ہے اور سلطنت کی
 خارجی ضرورتوں کا مقابلہ بخوبی کر سکتی ہے۔“ آئندہ زمانے میں ترکی سے
 جنگ کرنا ایک پرہمت اور مشکل مهم ہوگی۔ ہر سلطنت کو ایسی مهم کے خطرہ
 میں مبتلا ہونے سے بچنے بہت پس و پیش کرنا ہوگا، اگر اون گراہیا
 تحائف کا بھی پورا پورا لحاظ کر لیا جائے جو کہ سلطان نے شہنشاہ کو دے
 دی بھی کہہ سکتے ہیں کہ انھوں نے جو کچھ کھا وہ نہایت ایمانداری سے
 کھا +

دولت عثمانیہ کی بحری فوج میں ۶۴ جنگی جہاز ہیں جو ہر طرحی سامان
 جنگ سے آراستہ ہیں اور جنہیں سے ۱۵۰ آہن پوش ہیں اور بارہ تارپیڈو
 کی کشتیاں ہیں۔ زمانہ امن میں بحری سپاہ کی تعداد بارہ ہزار ہوتی ہے
 اس میں وہ دو آہنی جہاز اور تین تارپیڈو کی کشتیاں شامل نہیں ہیں جو
 پچھلے سال کے آخر میں اور بڑائی لگیں۔ اس طرح کل میران ۶۶ جنگی
 جہاز جنہیں سے ۷۰ آہن پوش اور پندرہ تارپیڈو کی کشتیاں ہوئیں +

۱۰ اس بکھرے کھنڈے کے بعد سے چند اور جہاز بھی تیار ہوئے ہیں +

چنانچہ ہندوستان کی حکومت کی عہدگی میں کلام نہیں لیکن وہ اب بھی ملکہ مظلمہ کے
 فیاضانہ اعلان کی تمام باتیں یاد دہانے کے جو ایام غدر کے بعد کے گئے تھے
 ابھی تک پورے نہیں ہوئے۔ میں تو بتا ہی چکا ہوں کہ یہ باتیں زیادہ تر سوتیل
 پر منحصر ہیں اور ایسی باتوں پر نکتہ چینی کرنا خود سری اور حماقت پر دلالت کرتا ہے
 گو رنٹ ہند اپنے وعدوں کے پورا کرنے کی کوشش میں کوتاہی نہیں کرتی اسطرح
 گو رنٹ ترکش کا بھی وعدہ آ رہا ہے۔ لیکن اگر اسکو یکبارگی کاسیاں نہیں ہوتی تو
 کیا یہ انصاف کی بات ہو کہ ہم اور سپر ظالم وجاہد ہونے کا الزام لگائیں۔ دوسرے
 لوگوں کے کام میں نقص نکالنا بہت آسان ہے لیکن کہ کھانا نہایت ہی مشکل چیز ہے
 یہ یقین ہے کہ دولت عثمانیہ کی نیت بخیر ہے اور یہ شہور ہے کہ نیت خود راستہ
 پیدا کر لیتی ہے۔ اصلاح کوئی آسان چیز نہیں ہے بلکہ ایک نہایت ہی مشکل کام
 ترکش میں ایک اور چیز بھی ہے جو میری آزادانہ رائے میں نہایت ہی قابلِ مذمت
 ہے اور چونکہ وہ بالکل سلطان ہی کے ہاتھ میں ہے اسلئے میں اسکو اس الزام
 سے بری نہیں کر سکتا۔ میرا مطلب عوام سے ہے۔ عزم سرکار کا تصور نہ صرف ہمارے
 بزرگ مذہب کے پاک اصولوں کے خلاف اور اس امتیازی اخلاق کے
 متضاد ہے جو ہندوستان کو موثر کے ساتھ پیدا ہوتا ہے اسکی وجہ سے نہایت

چنانچہ ہندوستان کی حکومت کی عمدگی میں کلام نہیں لیکن وہاں بھی ملکہ منظمہ کے
 فیاضانہ اعلان کی تمام باتیں یادہ وعدے جو ایام غدر کے بعد کئے گئے تھے
 ابھی تک پورے نہیں ہوئے۔ میں تو بتا ہی چکا ہوں کہ یہ باتیں زیادہ تر صورت حال
 پر منحصر ہیں اور ایسی باتوں پر نکتہ چینی کرنا خود مہری اور حافقت پر دلالت کرتا ہے
 گو غنٹ ہند اپنے وعدوں کے پورا کرنے کی کوشش میں کوتاہی نہیں کرتی اس طرح
 گو غنٹ ترکش کا بھی عہدہ آدہ ہے۔ لیکن اگر اوسکو یکبارگی کا سیلابی نہیں ہوتی تو
 کیا یہ انصاف کی بات ہو کہ ہم اس پر ظالم و جاہل ہونے کا الزام لگائیں۔ دوسرے
 لوگوں کے کام میں نقص نہ لانا بہت آسان ہے لیکن کہ کھانا نہایت ہی مشکل چیز ہے
 یہ یقین ہے کہ دولت عثمانیہ کی نیت بخیر ہے اسی لیے مشہور ہے کہ نیت خود راستہ
 پیدا کر لیتی ہے۔ اصلاح کوئی آسان چیز نہیں ہے بلکہ ایک نہایت ہی مشکل کام ہے
 ترکش میں ایک اور چیز بھی ہے جو میری آزد و اندر اسے میں نہایت ہی قابل فخر
 ہے اوروں کے وہ بالکل سلطان ہی کے ہاتھ میں ہے اس لیے میں اود کو اس الزام
 سے بری نہیں کر سکتا۔ میرا مطلب حرم سے ہے۔ حرم سر کا تصور نہ صرف ہمارے
 بزرگ مذہب کے پاک اصولوں کے خلاف اور اوس امتیازی اخلاق کے
 متضاد ہے جو ہندو ب قوموں کے ساتھ پیدا ہوتا ہے اس کی وجہ سے نہایت

ناموزوں طور سے رویہ ضایع ہوتا ہے۔ میری رائے من اسکی بدو
 عثمان کے اسلئے ناندان کی شریفانہ صفات نسلاً بعد نسل گشتی چلی جاتی ہیں
 میں ترکی کا تو دلدادہ ہوں مگر اس رواج سے دلی نفرت ہے اور میری نفرت
 کی بھی یہی وجہ ہے کہ میں اسکی بیبودی کا دل سے ہوا خواہ ہوں۔ یہ کہا جاتا
 کہ اسکا الزام موجودہ سلطان پر نہیں ہے اور اسنے عوم سرااونکی ذات سے
 باہل جدا ہے۔ جب جرمنی کی شہنشاہ بیکم محکمہ امین تشریف لے گئیں تو سلطان
 کی دو بیویوں نے پریشیا کے فوجی گیت پیاؤ پر بجا یا اس سے ظاہر
 ہوتا ہے کہ ایک مدت تک سلطان اپنے خاندان کی خبر گیری کرتے ہیں اور
 اس محافل سے میں خیال کرنا ہوں کہ وہ عوم کو بھی پسند نہیں کرتے کیوں کہ
 عوم سرا میں سوائے وسیعہ کے اور کسی بچے کی بہت ہی کم خبر گیری کی جاتی
 ہے۔ کم سے کم حکومت سے امید کرنی چاہئے کہ یہ رواج بہت جلد نیست و
 نابود ہو جائے گا دنیا بھر میں کسی چیز سے اسکی تائید نہیں ہو سکتی اور حقدار
 جلد یہ دیکھ مٹ جائے اور تباہی ترکی کے لیے اچھا ہوگا۔

۱۰ مرف خاص قریبہ الاکھ پونڈ سالانہ کا ہے اور پانچزار لوگ محکمہ امین پرور

پاتہ ہیں +

سلطان کے ہاتھ میں گورنمنٹ ہی اور ان کے بعد وزیر اعظم اور دوسرے وزراء کا درجہ ہے اور اجتماعاً یہ سب لوگ ”باب عالی“ کہلاتے ہیں۔ شاہی پارلیمنٹ بھی ہے جو کہ بالکل انگریزی اصولوں پر مبنی ہے بالفعل مندرجہ ذیل وزراء باب عالی میں داخل ہیں :

- (۱) وزیر اعظم
 - (۲) وزیر صنیعہ خارجہ (خارجی فائری)
 - (۳) وزیر صنیعہ داخلہ
 - (۴) وزیر صنیعہ مال
 - (۵) وزیر صنیعہ تعلیم
- باب عالی سے بالکل وہی کام لیا جاتا ہے جو کہ انگلستان میں کینٹ وزراء سے لیا جاتا ہے۔

باب عالی کی وجہ تسمیہ عام طور پر معلوم نہیں ہے لیکن اصل یہ ہے کہ ترک اپنے سرکار کو جنگی اصطلاحات کے استعارہ سے خیمہ کہتے ہیں اگلے زمانے میں سرکاری ہر کو ”باب عالی خیمہ شاہی“ کہتے تھے۔ اہل اطالیہ نے ترکی الفاظ کا ترجمہ کر لیا اور لا پو رٹا سبلا ”ما“ کہنے

لگے اور بھی اصطلاح یورپ کے مختلف ملکوں میں مختلف زبانوں کے خاص تناسب کے لحاظ سے مروج ہو گئی۔ باب عالی سے مراد سرکار شہنشاہی عثمانیہ سے ہے۔ اب ہم اس استعارے کو اور بھی توسیع دیتے ہیں۔ سلطنت کا ایوان چارستون پر قائم ہے وہ یہ ہیں اولاً وزیر اوشا نیا فاضیان عسکر۔ ثانیاً دفتر دار (خزانچی) اور رابعاً فاضیان (مستدین) علاوہ انکے آغا یان بیرون یعنی حکام فوجی اور آغا یان اندریون یعنی عہدہ داران محل و دربار۔ اسکے بعد علما کا طبقہ ہے جنکی وہی حالت ہے۔ جو کہ ہندوستان اور اس ملک (انگلستان) میں فرقہ وکلاء کی ہے۔ عالم کا درجہ حاصل کرنے کے لیے تعلیم کی ایک خاص اور شکل سلسلہ کو طے کرنا بہت سے امتحانوں میں کامیاب ہونا اور کئی دیگر یان حاصل کرنا ضروری ہے۔ قانونی فرقہ صرف لائق ہی لوگوں پر محدود رکھنے کے لیے بہت ہوشیاری سے کام لیا جاتا ہے۔ لہذا ملہ بین سے تمام مدرس اور حکام عدالت اور چھوٹے شہروں اور ضلعوں کے قاضی اور بڑے شہروں کے ملا اور استنبول آفندی، یعنی قسطنطنیہ کے ناظم مقرر کیے جاتے ہیں +

اناطھیا اور روسیڈیا کے تاحیان سکریٹنے اسکے حکام عدالت اور مفتی
بھی اسی فرستے سے ہو سکے ہیں۔ یہ بھی قابل گذارش ہے کہ فرقہ
علی کو سوائے اسکے کہ شرع اسلام کلام الہیہ بنی ہے۔ مذہب
اور کوئی تعلق نہیں ہے۔ دنیا میں کوئی ملک ایسا نہیں ہے جہاں علما
مذہبی کی قوت اس قدر محدود ہو جتنی کہ ترکی میں ہے یا جہاں طبقہ
وکلایہ زیادہ سربرآوردہ ہو۔ دنیا میں غلامیوں سے زیادہ کوئی قوم
نہیں اور ستادوں یا اون لوگوں کا ادب نہیں کرتی جو کہ زور و علم
سے آراستہ ہر یعنی دوسروں کی رہبری کے قابل ہیں۔

غلامیوں میں ایک اور بات بھی ہے جو خاص مذہب ہونے کی
دلیل ہے اگر جسکو بھٹ ہی کم لوگ جانتے ہیں۔ یہ بیوسپل ہے مقامی
معاملات میں اپنا انتظام آپ کر لینے کا مادہ ہے۔

ہر پٹے کے متعلق ایک انجن ہوتی ہے جسکو ”اصناف“ کہتے
ہیں اور ہر شہر اور ہر قصبہ اور ہر موضع میں بیوسپل ہے۔ اہل وہ
اپنے مقدموں کو آپ ہی منتخب کرتے ہیں۔ مقدمے سے وہ لوگ مراد
ہیں جو سرکاری محاصل وصول کرتے ہیں۔ وہ بیوسپل کے روپ کو

جبکی تعداد بعض اوقات بہت زیادہ ہوتی ہے۔ بچہ کھینچ کر لے رہے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے معاملات کا بچاوت سے فیصلہ کرتے ہیں۔ اہم معاہدوں کی تصدیق کرتے ہیں اور جب عمدہ دارو کی طرف سے زیادتی ہوتی ہے تو وہی دارو فریاد کا ذریعہ بنائے جاتے ہیں۔

یہ قانون صرف علمائون پر ہی ختم نہیں ہے بلکہ آرمینون اور عیسائیون سے بھی متعلق ہے +

اعلیٰ طبقے کے مدرسوں کی تعداد بہت ہے۔ اور محمد ثانی کے زمانہ یعنی پندرہویں صدی کے وسط سے کوئی ایسا شہر باقصر یا بڑا گائون نہیں ہے جہاں متعدد مکتب نہ ہوں۔ جو لوگ درویشوں یا بے ایم اے۔ کا درجہ حاصل کرنا چاہتے ہیں ان پر واجب ہے باہر کھینچ کر پندرہویں صدی میں واجب تھا کہ صرف و نحو منطق علم مابعد الطبیعت، تشریح اعضا، انسان معانی و بیان بلاغت اقلید اور فلکیات میں امتحان پاس کریں۔ اوس زمانے کے پلیمس یا آکسفورڈ کی یونیورسٹی کے سلسلہ تعلیم سے اگر اسکا مقابلہ کیا جائے گا تو یہ کچھ کم نہ ثابت ہوگا۔ اگر دانشمند طبقہ علماء دین داخل ہونا چاہتا تو اسکو

شروع تشریف میں فیلم بنانا بھی ضروری ہوتا۔ یا یہ ممکن تھا کہ وہ کسی چھوٹے
درجے کی اسٹار سے کسی قبول کرتا مگر اس سے وہ علما کے حقوق یا آئندہ
اپنے صنف میں اعلیٰ عہد و پیر ترقی کرنے سے محروم ہو جاتا۔ ٹرکی کی
موجودہ حالت کی آجکل یہ صورت ہے اور میں کہہ سکتا ہوں کہ سلطنت میں ترقی
کے سارے آثار نمایاں ہیں۔ کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ ابھی بہت
بازنیں تدارک کے قابل موجود ہیں لیکن چونکہ اس تقریر کی غرض یہ ہے
کہ ٹرکی کی حالت کا نقشہ انکھینکے سامنے لایا جائے نہ یہ کہ خوابوں کے
رفع کرنے کے لیے علاج اور تدبیریں بتائی جائیں اس لیے اب میں اس
داسنام کو ختم کرتا ہوں۔ لیکن ختم کرنے سے پہلے میں آپ کی اجازت
سے موجودہ سلطان کے خاندان کے حالات بیان کرنا چاہتا ہوں۔
عبدالحمید (سلمہ اللہ تعالیٰ) ۲۲ ستمبر ۱۹۱۸ء مطابق
۵ شعبان المعظم ۱۳۳۷ھ (۹) کو پیدا ہوئے اور سلطان عبدالحمید
کے دوسرے بیٹے عبدالحمید اپنے بھائی صدر دفاش
کے تخت سے اتارے جانے کے بعد ۳۱ اگست ۱۹۱۸ء کو تخت نشین ہوئے

سلطان مراد خامس ابھی تک زندہ ہیں۔ مجنون ہو جانے کی وجہ سے
کاروبار سلطنت سے سبکدوش کیے گئے۔
سلطان موجودہ کے فراہمین نہایت ہی اعتدال پسند ہی ہے اور
اپنے کام کو ایسی تندہی سے کرتے ہیں جیسا کہ بادشاہ کو کرنا چاہئے۔
مشہور ہے کہ سلاطین یورپ میں وہ غلیظ ترین بادشاہ ہیں۔
سلطان کی ایک نکاحی بی بی ہیں مگر حرم کا سلسلہ بھی جاری ہے۔ اور اس کی
یہ وجہ ہے کہ حرم لوازمات سلطنت میں داخل ہے نہ یہ کہ سلطان کی
ذاتی خواہشوں کا نتیجہ ہو۔ لیکن باوجود اسکے سلطان کو اس الزام سے
بری کرنا ایک نہایت مشکل کام ہے اور نہ میری خواہش ہے کہ ایسی کوئی
گزشتہ کریں۔

سلطان کے سات بچے ہیں۔

- (۱) محمد سلیم آفندی جو ۱۱ جنوری ۱۳۱۶ء کو پیدا ہوئے۔
- (۲) کریم سلطانہ جو ۱۱ جنوری ۱۳۱۶ء کو پیدا ہوئیں۔
- (۳) نجمہ سلطانہ جو ۵ اگست ۱۳۱۶ء کو پیدا ہوئیں۔
- (۴) عبدالغفار آفندی جو ۲۳ فروری ۱۳۱۶ء کو پیدا ہوئے۔

(۵) احمد آفندی جو ۱۴ مارچ ۱۷۱۱ء کو پیدا ہوا ہے۔

(۶) نائب سلطانہ جو ۱۷۱۳ء میں پیدا ہوئیں۔

(۷) محمد برہان الدین آفندی جو ۱۷۱۵ء میں پیدا ہوا ہے۔

سلطان کے ولیعهد اسکے بھائی محمد رشید آفندی ہیں۔ جو

۳۔ نومبر ۱۷۱۷ء کو پیدا ہوا ہے۔ آپ ملاحظہ فرمائیے کہ ترکوں کی کیا حالت

تھی اور کس قدر ترقی یورپ کی تمام قوموں نے آگے رہتا تھا اور ہر کس نکس اور نیکے آگے سر جھکاتا تھا اور آخر کار سطح گذشتہ زمانے کے تمام عباد

عالمی حوصلہ قوموں کی طرح نترل و ادبار میں مبتلا ہو گئے اور اب پھر اور ان لوگوں

کے قدم بقدم چلنے کی کوشش کر رہے ہیں جنکے ذی ہمت ارادوں اور

پر زور کوششوں نے زمانہ جنگ میں ہلال کا خوف اور زمانہ امن میں ہلال

کی محبت و دلی یورپ اور بنی نوع انسان کے ولیمز پیدا کر دی تھی +

عہد نامہ برلن

عہد نامہ برلن پر دستخط ہونے سے پہلے روس نے اپنی مکت علی

سے نرگن سے ایک اور عہد نامے کی تصدیق کرائی جو کہ سین سینٹا نوین

ہوا تھا اور جسکی شرائط کچھ ایسی برباد کن تھیں کہ سلطنت عثمانیہ کا خاتمہ ہی ہو جاتا۔ لارڈ سالسبری نے نہایت بیدار مغزی اور لیاقت سے اس عہد نامے پر ایک عام گشتی بین نکلنے چینی کی اور یورپ کو بتا دیا کہ اس عہد نامے کے ذریعے سے روس نے ٹرکی کے پورے اندام کی بنیاد رکھی ہے اور اس سے یورپ کی سلطنتوں کو بہت ہراس ہوا اور انہوں نے روس کو اس بات پر مجبور کیا کہ وہ اس عہد نامے کو منسوخ کر کے ایک اور عہد نامہ از سر نو کرے +

اس لحاظ سے تمام بڑی بڑی سلطنتوں نے تجویز کیا کہ ایک مجلس شورے قائم کی جائے چنانچہ اسکا برلن میں جون اور جولائی کے مہینوں میں مجلس پونس لسمارک انعقاد ہوا۔

روسیلیا، سربیا اور مائٹی نیگرو کی مدد و وسیع مکے گئے اور بہرہ ریا پس خود مختار کر دی گئیں۔

ادون ممالک کا ایک بڑا حصہ جو دریائے ڈینیوب اور کریمین کے مابین واقع ہے۔ ایک خود مختار ریاست ملکی کے نام سے قائم کیا گیا اور تجویز ہوا کہ رعایا اپنے پادشاہ کو آپ منتخب کر لے لیکن سلطان کی حکومت

کاساہ او سپر قایم رکھا گیا اور کچھ خراج بھی مقرر ہوا۔
 بلگیریا کے تمام قلعے سوائے ریچک سٹریٹ۔ اور وارانہ کے سوا
 کر دے گئے۔ کہ بلقان کے جنرل بن شرفی رو میلیا کے نام سے ایک
 ریاست قایم کی گئی جس پر سلطان کی براہ راست حکومت قایم ہے۔
 باسینا اور ہرزیگووینا کا انتظام آسٹریائیوں کے سپرد کیا گیا
 اور رومانیہ نے بسار بیا کا وچھ روس کی نذر کیا جو ۱۸۷۸ء میں زار کی حکومت
 سے علیحدہ کر لیا گیا تھا اور اسکے معاوضے میں اوسکو ڈوٹشا کا ضلع دیا گیا
 ایشیا میں روس اور باطون روس کے حوالے کیے گئے
 ایک دوسرے عہد نامے کے بموجب انگلستان کو جزیرہ سائپرس اس سٹریٹ
 سے حوالہ کیا گیا کہ ایشیا ٹرکی کی حفاظت کی ذمہ داری کرے۔ میں
 پہلے بیان کر چکا ہوں کہ سائپرس خراج گزار ہے اور دراصل سلطنت عثمانیہ
 کا ایک جزو ہے۔ یہ عہد نامہ جون ۱۸۷۸ء میں لکھا گیا۔ آپ کو اس
 معلوم ہو گا کہ عہد نامہ برلن کے لکھے جانے سے پہلے ہی انگلستان نے
 سلطنت عثمانیہ کی ایشیا میں حاکمیت کرنے کے بے مقصد ارادہ کر لیا تھا
 اگرچہ دن نے جزیرہ سائپرس پر جولائی ۱۸۷۸ء میں قبضہ کیا +

اب میں آپ سے اجازت چاہتا ہوں کہ جس مہربانی اور توجہ سے
 کہ آپ نے اس تقریر کو سنا ہے اوسکا شکریہ ادا کروں اور اس مضمون کو ختم
 کرنے کا سب سے بہتر طریقہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ لوگوں سے درخواست
 کروں کہ آپ میری اس دعا میں شریک ہوں۔ اے خدا! اے خدا!!
 ٹرکی کو جو کہ اسلام کا اخیر حصہ حصین اور ہمارے مذہب کا مرکز ہے پھر وہ
 مبارک دن نصیب کر کہ وہ مذہب دنیا میں اپنے مرتبے کو حاصل کرے اور
 یہ مریض شفا پا جائے اور مدہائے دراز تک بخوشی و شادمانی سلامت و برقرار
 رہے۔ آمین! فقط

راقم

(دستخط) محمد احمد

لندن {
 ۱۵ ستمبر
 مورخہ ۲ مارچ

تعلیم و تربیت اطفال

تمام گھر کی خوشی عظیم صورتوں میں تمام خاندان کی غٹ چلنے پھرنے والے
 پتلون بن۔ ملک کی آئندہ قسمت قوم کی اچھی یا بُری ہونے والی حالت بچے
 ہوتے ہیں۔ انکی بُری حالت ملک کی بد قسمتی کی دلیل۔ اور انکی عمدہ کیفیت
 قوم کی سرخروئی کی نیک فال ہے۔ دنیا میں، جتنے آدمی نامور گذرے
 انہوں نے بہت بڑا ذخیرہ اپنی آئندہ غٹ و نعمت کا غلطی ہی سے جمع کر لیا
 تھا گو اونکو خود نہ معلوم ہوا ہو کہ انکی ذہنی دامن نیرنگشان عالم کے کیسے کبے
 خوشامچھو لون سے چرہ ہو گئے ہیں۔ اور گواہوں نے قدرت کی شہرزی کو
 جو انکی متراغ قلوب میں ہوئی وقت سے نہ دیکھا ہو جو حقیقت میں آگے
 بڑھ کے ان کی ناموری کی اصل الاموال ہوئی۔ اشراف المخلوقات کے
 عظیم انسان لقب سے ممتاز ہونے والے کو تمام مجلس انسان بختیت مجموعی ہے
 کیونکہ جو عقل منجلا اور عطیات نامتناہی کے بہت بڑا ماہر امتیاز رکھا گیا ہے۔ مگر درحقیقت اسی
 ممتاز لقب کے شایان حضرات کامل الانسان بن۔ بسکہ ہر کام کا وشوارہ آسان
 آدمی کو بھی میسر نہیں انسان ہونا۔ اور یہ کالمیت حاصل حمیدہ اسی عمدہ طفلی
 کے پوشیدہ قوتوں کا بڑا ہوا اثر ہے مثل ہے کہ ہونا بروے کے چکنے پات
 عمدہ طفلی کے جویات مخی آئندہ عظمت کے مبصر و مکی نظردن میں کھلے آثار ہوتے ہیں
 شیخ کا قول تخصیصی درحقیقت تعلیمی تاخیر لیے ہوئے ہے ۵

۵۰۰ اے سرش ز ہوشمندی مے تافت ستارہ بلند
 یہ مختصر کیفیت جراو پر بیان ہوئی قدرتی عطیات کا جو روزانہ ہر خیر انسانی
 میں قضا و قدر کے ہاتھوں تفویض ہوئی۔ ایک مختصر غلام ہے جب عہد طفلی
 ایسا عمدہ زمانہ اور ایسا محمود وقت ہے تو ہر شخص خیال کر سکتا ہے کہ اگر ان
 نعمتوں سے قدرت میں بننا سبب حالات صد سال اور پشت ہا پشت کیے انسان
 تجربات سے ادا و پھونچائی جائے۔ تو یہ پتلا انسانی جو بعض اوقات عدم تعلیم
 و تربیت سے چھٹہ وجہ بیدار مادی ہوتا ہے۔ کل درجات عزت و تربیت
 جو مختلف صیغوں میں اس کے لیے امانت رکھے گئے ہیں طے کر ڈالے۔ زمانہ
 طفولیت ہی ایک ایسا وقت ہے جس میں ہر قسم کی تعلیم و تربیت کی صلاحیت
 ہو سکتی ہے۔ خیالات میں لچک اور عادات میں خامی کچھ ایسی پائی جاتی ہے
 کہ بعد ہر قوت کے ساتھ موڑ دیے جائیں اور سیٹرت ترقی ہوگی۔ اور اگر اپنے
 ہی حال پر چھوڑ دیے جائیں تو ایک روز بنگلی حاصل کرنے پر ناقابل اصلاح
 ہو جائیں گے۔ تعلیم و تربیت جو ہمیشہ سے فرو لاٹنگ تسلیم ہو رہے ہیں۔ اور اندرون
 علما و سپر اور زور دیا جا رہا ہے اس کے لیے عہد طفلی نہایت موزون موسم سمجھا گیا
 ہے۔ جب کہ ہر قسم کی تخمیزی کی صلاحیت غیر مزروعہ آراضی دل میں

پائی جاتی ہے۔ اچھے اور برے کے تخم اور تخمیزی کی ذمہ داری ظاہر ہے کہ دہر نہیں ہے ہاں اوسکو قبولیت سے انکار بھی نہیں ہے وراگر اوسکو چند سے اپنی حالت پر چھوڑ دیا جائے تو پھر اوسین صلاحیت زراعت تعلیمی بھی باقی نہیں رہ جاتی فرض انسان کا دل حالت ملفیت میں بالکل غیر فرو اراضی کی طرح ہے اور

از مکانات عمل نامل مشو گندم از گندم بر دید جو زو

حیث ایک کے لیے مطابق ہے اس طرح دوسرے سے منطبق۔

تعلیم بلا تربیت اور تربیت بلا تعلیم ہر دو فرداً فرداً ناقص ایک بغیر دوسرے کے ایسی ہی ہے جیسے دولت بغیر علم کے اور علم بغیر دولت کے قوم اور ملک پر وہی مجموعی اثر و دولت و علم کا ہوتا ہے جو تعلیم و تربیت کا مجموعی فائدہ شخص واحد پر ہوتا ہے۔ ہمارے ملکی و قومی ادوار کی بہت بڑی وجہ یہ ہے کہ اوسین علم و دولت مفقود ہو گیا ہے اور ذاتی خصوصیت اسے سوسائٹی میں اس لیے نہیں ہوتی کہ تعلیم و تربیت ناقص ہماری دو قدم آگے رہتی ہے۔

انسان جب پیدا ہوتا ہے تو اس کے حواس خمسہ ظاہری مکمل نہیں ہوتے

اور تو اسے باطنی نو اور بھی مخفی اور ساکن حقیقت میں ہوتے ہیں مگر انکی ترقی دن و رات چو گئی ہوتی ہے۔ جب قدرِ مناظر ایک بچے کی نظر سے گزرتے ہیں وہ بغیر غصہ اثر کیے ہوئے نہیں رہنے کو اسکا اظہار طفل بنے زبان کی زبان سے نہیں ہوتا مگر بہت عرصہ وہ قدرتی جذبات سے متاثر ہو کر پیار لہجوں اور اشاروں میں بتلاتا اور مزید وقیفیت کی کوشش کرتا ہے۔ اور اسکی یہ کیفیت روز افزون ترقی پر ہوتی ہے۔ والدین اور دوسرے اعزا کا یہ کام ہے کہ اسکی خواہشات اور سوالات کو پوری اور سچی جواب دیکر اسکے قوائے روحانی کو بڑھائیں بخلاف اسکے اکثر متناہی ہے کہ بچوں کے سوالات کو بے حقیقت اور نہایت معمولی اور بعضے وقت تکلیف دہ سمجھ کر والدین اسکے منہ کو گھڑ کر یا دوسری طرح سے بند کر دیتے ہیں۔ اور بہت سے سوالات کو جو یکے بعد دیگرے وہ کرتا۔ یکبارگی تار کی مین ڈال دیتے ہیں حقیقت میں یہ فعل اُبھرے ہوئے شوق کو روکنا۔ اور کھلتی ہوئی کلی کو توڑ لینا ہے جس سے اسکے دیگر اندرونی زور دار قوا کو آئندہ کے لیے سخت نقصان پہنچتا ہے۔ اور پھر کسی عجیب اور جدید چیز کو دیکر جبکہ سلسلہ روزانہ اسکی نظر سے گزرتا ہے پوچھتے ہوئے تکلف کرتا ہے۔

درسوم حسن نمبر

اور بالاخر بہت سی ضروری باتوں سے جو پہلے ہی معلوم ہوتی تھیں وقت پر
مخدوم رہ جاتا ہے ٹرک لاچون چوٹ بڑھتا جاتا ہے اسکا ذخیرہ علم وسیع ہوتا جاتا ہے
مگر بے ترتیب۔ وہ عالم کے واقفیب سمان کو دیکھ کر خوش ہوتا ہے اور اپنے
ہی لہجہ میں خوشی کا اظہار کرتا ہے۔ اسکے اندرونی قوا جو قدرتا تعلیم پذیر ہیں
اوسکو مجبور کرتے ہیں کہ اپنے بڑوں سے جو نزدیک ہیں مہیت اشیاء
اور حقیقت حال دریافت کرنے کے واسطوں سے کہ بعضے اوقات اسکے ضروری
اور مفید مطلب سوالات کا جواب زجر و توہنج میں دیا جاتا ہے اور بعضے وقت
انا پ شناب کچھ کچھ کھکھک دفع الوقتی کیجاتی ہے آگے چلکے کند دہنی کھولت
اور عدم تشبیہ کی شکایت بہت کچھ انھیں وجہ سے سنی جاتی ہے کیونکہ
جوادہ آئندہ کچھ لکھنے مضیہ شاہراہ پر نکلا تھا اوسکا شروع ہی میں کلا گھونٹ دیا گیا
پھر اوس سے اور امید رکھنی فضول۔

جب ٹرک پڑھنے کے قابل ہوتا ہے تو اوپر ایک عجیب مہیب
پھرہ قائم ہو جاتا ہے کبھی سختی مد سے زیادہ اور کبھی رعایت ضرورت سے
سوا کیجاتی ہے دونوں بے ترتیب ہونے سے اپنے اپنے موقع
پر نقصان دہ ہوتے ہیں: ظاہر ہے کہ جب ایک پودا لگایا جاتا ہے تو

اوسکو موقع دیا جاتا ہے کہ وہ اپنی پوری قدرتی قوت سے کام لے اور قدرت نے جب قدر سامان اوسکی نشوونما کا رکھا ہے اسکے لیے ہم چھٹایا جاتا ہے۔ اسی پودے کو مناسب حال گرمی و روشنی چھونچائی جاتی ہے۔ اس پاس کی گھاس نکال ڈالی جاتی ہے مبادا قوت تقسیم ہو جائے۔ مگر ہماری طرز تربیت کا اثر ہمارے بچوں پر برعکس پڑتا ہے۔ اسکے قدرتی جوش کو روکتے اور اسکے حوصلہ کو جو قدرتی تحریک سے ہوتا ہے پامال کراتے ہیں۔ سیکو بولتے ہوئے اس لیے خاموش کر دیتے ہیں کہ کھین گستاخ نہ ہو جائے۔ بات پوچھتے ہوئے اسوا سٹے چپ کر دیتے ہیں کہ بے ادب نہ ہو جائے۔ کھیل کود سے منع کرنے کی وجہ یہ ہے کہ مبادا آوارہ نہ ہو۔ جس طرح ایک پوڑا جو عمدہ زمین پر بنین ہوتا اپنی معمولی قد و قامت حاصل نہیں کر سکتا اور زراعت کافی غذا نہ پانے سے اپنی مدت تک بار آور نہیں ہوتی۔ انسانی پودے بھی ناموزون روک تھام سے پوری مدت تک دامنی نشوونما نہیں کر سکتے اس بخیر سے میری یہ غرض نہیں ہے کہ قوائے اندرونی کی ترقی کیلئے رکو کو مطلق انسان کر دینا چاہئے جو فنی الوافع ایک دوسری سخت بلا لانیوالی ہے بلکہ غرض یہ ہے کہ رعایت و مزاحمت دونوں باقاعدہ اپنے آپ

موقع پر ہر جوتربیت کا خاص نشانہ ہے ۔

درختی و زمینی ہم در بہ است چو رگزان کہ جراح و مرہم نہ است
بعض اوقات نوخیز طالب علموں کو بدقسمتی سے وہ مہیب صورت آتی ہے کہ فراج آواز
لگتے ہیں جو اس کے قوائے اندرونی کی پامالی اسے دل بجا و لمبی کھجور کی چھڑکوں
سے کرتے رہتے ہیں۔ تربیت تو درکنار انکو تعلیم کا مذاق بھی نہیں ہوتا کیونکہ
یہ جبر و زور و خوف و کمزور کنانہ مکمل مدارس کا اقتضا ہے اور نہ علمی کتاب کا رجو
رگ زیادہ تر اپنے طالبین پر ہاتھ صاف کرتے ہیں یقیناً وہ اوس غرت کے
سخن نہیں کہتے جو ایک مدبر لائق استاد کو شایانِ عمر اور جو بغیر اندرونی
جراح کو نقصان پہنچائے ہوئے اور ابھرتے ہوئے شوق کی دستگیری کرتے
ہوئے معروف تعلیم ہوتا ہے۔

میں نے اوپر بیان کیا ہے کہ تعلیم بلا تربیت قریب قریب فضول کے
ہے۔ میں اس موقع پر جناب نواب عماد الدین و لاہ باور کی مشہور اسپیج کے
چند فقرے جو اسی رسالہ حسن میں چھپ چکے ہیں یہاں لکھنا چاہتا ہوں
جس سے معلوم ہو گا کہ ہمارے ناظم صاحب تعلیمات نے تعلیم و تربیت کو کس قدر
ایک دوسری جاسے وابستہ کیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ ”ایک طالب علم کی تربیت

دست اور باقاعدہ طور پر ہوئی ہو۔ دنیا میں ہزار درجہ زیادہ اعتبار حاصل کرنے کا یہ نسبت و حق بے تربیت طالب علموں کے جھونے طوطے کی طرح سناں یاد کر کے یونیورسٹی کے امتحانوں میں کامیابیاں حاصل کی ہو۔ جوڑ کے نظام کی سختی سے مدرسہ چھوڑ دیتے ہیں اور نکال دیتے ہیں۔ باہر ہی تشریف رکھنا بہتر ہوگا۔ ”عمدہ اور عاقلانہ تربیت کا یہ کام ہے کہ بچہ کو کم سن میں اس طرح پرورد کرے کہ جو ان کی خطاوں سے بچتے رہیں۔“

عمدہ طفلی میں اگر تربیت کی بنیاد مضبوط پڑ جاتی ہے تو آئندہ زندگی کے مختلف پیچیدہ مراحل غوث و امتیاز سے بھر سکتا ہے۔ جو محض تعلیم سے حاصل نہیں ہو سکتے جیسا کہ ہمارے ناظم صاحب تعلیمات فرماتے ہیں۔ ”ایک تربیت یافتہ سے جیشہ یہ امید ہے کہ وہ مردانہ وارانہ اپنے فرائض منصبی کو ادا کرتا رہے گا۔ اور غیر تربیت یافتہ شاید عبارت آرائی کر میں گئے۔ شکر پیر کے اشعار مغنیہ کے منہ زبانی سنا دیں گے مگر ان کو نہ کبھی اپنے اوپر اور نہ دوسروں پر حکومت کرنے کی مہارت ہوگی۔“

تعلیم کا مسئلہ درحقیقت ایک نہایت اہم مسئلہ ہے جو ہنوز باوجود اس قدر وسعت و تجربہ کل نہیں ہوا۔ گورنمنٹ انگلینڈ جو ایک نہایت تجربہ کار

جلد سوم حسن نمبر

اور تعلیم دہندہ حکومت ہے۔ اپنے ہی تعلیمی مسئلہ کو ہنوز ایک حد معین اور راہ ستقیم پر نہیں پھونچایا۔ اور روزمرہ کے تغیرات سے پایا جاتا ہے کہ تجربہ حاصل کیا جا رہا ہے اور کوئی مستقل صورت اب تک پیدا نہیں ہوئی۔ محاسن کی تائید اور معائب کی تردید کیجاتی ہے اور جو تعلیمی ایسی عرصے سے قائم ہو چکی ہے اس میں اب تصور نکالنا جاتا ہے اور دوسرا طریقہ جو کسی وقت متروک کر دیا گیا تھا ضرورتاً تسلیم کیا جاتا ہے۔ یہ کیفیت ظاہر کرتی ہے کہ ہنوز مسئلہ تعلیم امتحان کی حالت میں ہے۔

یہ حال جو کچھ حالت ہو تعلیمی فوائد سے کوئی زیرک انکار نہیں کر سکتا اور اس لیے جو طریق سب سے زیادہ از روئے تجربہ ملکی ضرورتوں سے مستحسن ثابت ہوا اس کو اختیار کرنا چاہئے اور طفلی ہی سے مناسب تربیت کے ساتھ شاہراہ پر لگا دینا چاہئے کیونکہ اس وقت اگر طبیعت کو سیلان ہو گیا جو از خود ہونا محال ہے تو چپکا پڑ جائے گا اور پھر رفتہ رفتہ خود پڑھنے کی کوشش کی جائے گی پابندی وقت ایک نہایت ضروری امر تسلیم کیا جاتا ہے جسکی ضرورت سب سے زیادہ ہم لوگوں میں پائی جاتی ہے جس فیاضی سے ہم گران ہا ادوات کو صرف کرتے ہیں شاید حاتم کو اپنی دوست صرف کرنے میں بھی

استقدر وسعت کی ضرورت نہ رہی ہوگی۔ چونکہ ابتدائی عمر میں اوقات کی عزت کا کوئی خیال پیدا نہیں کرایا جاتا اسلئے اسکی بے حتمی مدت العمر جائزین خاطر رہتی ہے۔ لطف یہ ہے کہ بیکاری سے استقدر فرصت نہیں ملتی کہ تنگلی اوقات کی شکایت کم کجیا ہے۔ یہ مستند مقولہ ہے کہ وقت زر ہے ایک کے حوٹے سے دوسرا بھی جاتا رہتا ہے نالیہ الفاظ میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ پورا ایک گھنٹہ گلاب کے ایک پورے پھول کی مانند ہے پھول کی دوچار پنکھڑیاں یا پھل ہو جانے سے اسکی عزت نہیں کجیاتی اور نہ وہ پھول ہی رہ جاتا ہے۔ اس صورت سے ایک گھنٹے کے چند لمحے کھو دینے سے اسکی عزت پوری نہیں ہوتی اور پورے گھنٹے کا صحیح الاطلاق اسپر نہیں رہ سکتا۔ اوقات منضبط ہونے سے درحقیقت بہت کام ہوتے ہیں۔ اور لطف یہ ہے کہ ہر کام وقت پر عمدگی اور سہولیت کے ساتھ ہوتا ہے اور پھر بھی دقت تفریح و دیگر شاغل کا باقی رہ جاتا ہے جو غیر انضباط حالت میں ممکن نہیں۔ میں نے ایک تذکرے میں دیکھا کہ سر گلیڈ اسٹون وزیر اعظم انگلستان اپنے اوقات کو نہایت عمدگی سے بسر کرتے تھے۔ وزارت غلطی کے عظیم الشان کام کے سوا پارلیمنٹ میں شرکت اور مختلف مباحث کی جواہر ہی کے علاوہ رات و دن کے کم و بیش ایک درجن

مختلف انجمنوں میں نشر و تبلیغ کیا کرتے تھے۔ اور پھر بھی تفریح و سیر کا کافی وقت نکال لیتے تھے۔ ہم لوگوں کو اب تک وقت سے زیادہ کوئی کم قیمت شے نہیں ملی اور جس بیدردی سے اس کو مدت العرصہ کرتے ہیں اور سکا کبھی اندازہ بھی نہیں کرتے اور اسے اکثر کام بے ترتیب و نامکمل رہ جاتے ہیں۔ میری رائے میں کم عمر لوگوں کو پہلا اور موثر سبق انضباط و وقت کا دیا جانا چاہیے۔

گورنمنٹ مسلمان علماء اپنے دنیاوی کاموں میں پابند اوقات علیہ السلام نہ ہونے کے معلوم ہوتا ہے کہ ہر دو مذاہب کے پیشواؤں نے اسی ضروری مسئلہ کا اثرا لحاظ کر رکھا تھا۔ صبح و شام اشنان و پرارتھنا ہندوؤں میں۔ اور پانچ وقت کی موت نماز مسلمانوں میں اس امر کا کافی ثبوت ہے۔ کہ اسی مذہبی طریقے سے ہمارے پیشواؤں نے سکھ اپنے دنیاوی کاموں میں بھی منضبط رہنے کے لیے ہدایت کی ہے۔ غالباً عیسائی مذہب میں ایسی پابندی مذہباً نہیں رکھی گئی۔ لیکن قضیہ بالکس ہو کہ جہاں مذہبی پر ایہ میں ارشاد انضباط اوقات خدا و ان خاموشی رہی۔ اور جہاں کوئی قطع حکم نہ تھا ان لوگوں نے اپنے ہر کام کو ایک ایک منٹ سے وابستہ کر رکھا ہے۔

ان باب کا فرض ہے کہ وہ اپنی اولاد کی آئندہ بیدردی کی نسی الوسع

اور سکے رُکپن بین بنیاد قائم کر دین۔ اور السعی منی والاتام من اللہ تعالیٰ
 لفظِ خاطر رکھیں۔ عمدہ تعلیم و تربیت کا اثر کبھی ضایع نہیں ہوتا بشرطیکہ اوس کی
 بنیاد مناسب وقت پر ہووے۔ یہ بڑی بے جہتی اور سخت غلطی ہے کہ ما
 یا کسی عارضی وجہ سے باب یا دیگر اولیا کم عمر بچے کی تعلیم و تربیت سے اغماض
 کریں اور اوسکی زندگی کے اصول جس سے وہ آئندہ فائدہ اٹھانے والا ہے
 بگاڑیں۔ یہ تو ضرور ہے کہ بچہ انسان وہی کرے گا جو اپنے بڑوں کو
 کرتے دیکھے گا۔ اوسکو بجائے حوزہ نیک و بد کی تمیز ہوتی نہیں۔ پس مناسب
 رفت گزانی والدین خصوص باب پر فرض قطعی ہے۔

اب تعلیم پر نظر کرتے ہوئے اسکی مختلف شاخوں اور طرز تعلیم پر غور
 کرنا چاہئے۔ انسانی ضروریات اس قدر وسیع اور اسکے تعلقات ایسے وسیع
 ہیں کہ علم کی کسی ایک شاخ کے حاصل کرنے سے اوسکی ضرورتوں کی تکمیل
 ممکن نہیں۔ لہذا عام طور سے علمدرآمدان شاخوں کا زیادہ ہوتا ہے جو ارباب
 دانش کے نزدیک ضروری الوقت ہیں مگر تاہم بعض ملکی مصلحتوں سے اور
 بعضے کسی اور خیال سے ضروری تعلیمی امور فرو گذاشت بھی کر دیے جاتے ہیں
 ہندوستان۔ پارسی۔ یہودی۔ چینی وغیرہ ان کے مذاہب کے لحاظ سے

جلد سوم حسن نمبر

رسم و رواج اور اخلاق میں بھی فرق عظیم اور ملکوں کی تعلیم و ہندہ ان سے
 نرالی۔ یعنی عیسوی۔ جو اپنے ملکی مصالح سے مختلف ملکوں پر غور کرتی
 ہے۔ اور ملکی باشندوں کا اقتضا کچھ اور اور ملکی مصلحتوں کی ضرورتیں
 کچھ اور۔ ہندو مسلمانوں کے مذہبی خیالات تعلیمات سے جدا ہیں نہیں کتے
 گورنمنٹ انگریزی مذہب اور علم کو بالکل متعارف خیال کرتی ہے۔ مگر وہی ہوتا ہے
 جو بالادست کی خواہش ہو۔ چنانچہ آج مدارس میں گورنمنٹی تعلیم جاری ہے
 جو بہت کچھ مفہر خیالات مذہبی و قدیمی رسم و رواج ہے۔ لیکن جو کچھ ہو تعلیم
 و تربیت کی طرف ادلیاے اطفال کا پوری کوشش سے متوجہ ہونا اور ضرورتوں
 تعلیمی عزت حاصل کرنا فرض عظیم ہے۔ بعض زبردستی سے پڑھوانے والے
 حضرات کے بے سرمایہ فخر اور کل اعتراضات کا جواب ہی ہوتا ہے کہ
 اپنے بچے کو تو مدرسے میں داخل کر دیا۔ گو انکی فضا بیت اس قدر نسبتاً
 فی زمانہ غنیمت ہے۔ مگر تعلیم و تربیت کے بے جس سے مفید نتیجے
 کی خواہش اس قدر مختصر فضا بیت کافی نہیں جب تک ان باب بچوں کی نگرانی
 اپنے طور سے خود نہ رکھیں اور عمدہ تعلیم و تربیت کے جو بان نہ رہیں
 کا مابقی عفا ہے۔ کیونکہ گو مدرسوں نے اب بہت کچھ ترقی کی ہے
 اور تعلیم و تربیت اطفال کے بڑے بڑے نتیجہ خیز دستور العمل بنائے

میں گزرا ہم خاص نگرانی ضروری ہے چند سال پیشتر تو یہ بھی کیفیت نہ تھی۔ اگر کچھ حاصل ہونے کو تھی تو انگریزی دوسری زبانیں بالکل ناریکی میں ڈال دی گئی تھیں۔ چنانچہ میرا ذاتی تجربہ ہے کہ میں مدرسہ عالیہ میں بوض تعلیم علوم مختلفہ داخل کیا گیا۔ اس وقت میں عربی میں کتب ہائے سند اولہ سے فارغ ہو کر منطق و فنیہ شروع کر چکا تھا مگر وہاں داخل ہونے پر مجھ کو از سر نو میران و لگی ہر چند میں نے اپنی عربی قابلیت کا ثبوت پھونچا یا امتحان دیا۔ مگر یا بتدی حاجت کے لحاظ سے تمام سال اوسی میران کا وزق رہا۔ قافیہ تنگ ہو گیا۔ سال بھر کے بعد وہ استاد بدل گئے۔ جب دوسرے صاحب تشریف لائے تو پھر از سر نو میران شروع ہوئی۔ الغرض اسکا میران کے گردان میں دو تین برس سرگردان رہا۔ جو کچھ پہلے کا کیا ہوا تھا وہ بھی پٹہ کھاتے میں رہا۔ فارسی میں علی ہذا تاریخ فرشتہ کے سوا اور کچھ پڑھایا نہ جاتا تھا۔ جو کچھ مفید ایام سہر ہوئے وہ انگریزی تعلیم میں لیکن اسکا جو تھائی حصہ کرکٹ اور ٹنس وغیرہ کے نذر ہو جاتا گو میں خوب جانتا ہوں کہ طرز تعلیم اور کورس میں اب ترقی ہو گئی۔ لیکن شاید یہ کھانا غلط نہ ہو کہ ہمارے اس ملک کی تعلیم اب تک ملکی ضرورتوں کے پایہ سے

گری ہوئی ہے

تعلیم و تربیت اطفال کے لیے ذاتی خصوصیات سے متجاوز ہو کر
 اقل درجہ مساویوں کی تعلیم و تربیت کا لحاظ ضروری ہے یہ بحث ایک قومی
 تعلیم کا پہلو ہے ہوے ہے مگر یہاں پر خارج از بحث اس لیے نہ سمجھی جائے گی
 کہ تعلیم و تربیت کے سوا ایک دوسرا بہت قوی اثر صحبت کا ہوتا ہے جو
 نفس انسان پر پڑتا ہے یہ ممکن نہیں کہ بچہ انکی طبیعت اس انداز پر تبدیل
 سے قائم کیجائی کہ وہ اپنے ہم عمر بچوں سے بالکل ملنے نہ پاؤں۔ یہ تو
 ایک جائز قدرتی میلان ہے۔ اور اس راہ سے قطعاً سختی سے علمدہ
 رکھنا غالباً اور مضرت کرے مگر بچوں کے دل ان پر ڈالنا ہو۔ علاوہ اسکے اگر
 ایک گروہ میں ایک شخص کا خاص مذاق پیدا ہوا جبکہ کوئی قابل نہیں تو
 وہ صاحب مذاق کو کیسے ہی ہوں پتہ دخت ہو جائیں گے۔ اب تک
 اور غالباً ہمیشہ سوسائٹی کا بڑا اثر ہے اور رہے گا۔ اگر ایک شخص کے
 علم و فضل و تہذیب و شائستگی کی قدر نشائی اوسکی سوسائٹی میں نہیں ہے
 اور اوسکو اوسکی جماعت ہی اور برابر والے نظر اعزاز سے نہیں دیکھتے
 عام اس سے کہ اوہن جو ہر نشائی بوجہ لا علمی کے نہیں ہے۔ یا خیال

باہم تباہ بن ہین تو وہ شخص ملک اور قوم کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا اور کوئی محبت اور تمجید اپنے ملک سے نہیں ہو سکتی پس ضرور ہے کہ اپنا غلام اپنی سوسائٹی ہی میں جوہاے اور انھیں سکے خیالات کو درجہ بدرجہ ترقی دیتا رہے اور سونف و انبن کی خوشی اور سرت کا جو اندازہ ہوگا وہ اپنے ہی مکان کو سجانے سے زیادہ ہوگا اور یہ اوسوقت ممکن ہے جب کہ اپنے دوسرے بمقام علم و فضل سے آراستہ ہوں اور او کو بغیرت اچھے اور بُرے افعال کی ہو۔

اندون جب کہ انگریزی تعلیم کو بخوبی اشاعت ہو رہی ہے امراد دیگر الوالاؤم عہدہ دار اپنے ہونہار بچوں کو تکمیل و تعلیم و تربیت کے لیے انگلستان بھیجتے ہیں۔ انگلستان بھیجا دھقیقت بچوں کو ایک پسندہ شاہراہ پر لگانا ہے کیونکہ امید کی جاتی ہے کہ یہ طلباء پور علم و تربیت سے آراستہ ہو کر ہمارے ملک کی عزت افزائی کریں گے مگر چونکہ گل کے ساتھ خار ہونا اتقضا ہے قدر ہے اور گل کی محبت میں اکثر کاٹا نظر انداز ہو جاتا ہو۔ مگر عجیب کر گل توڑنے میں اکثر کاٹنے جو نمایاں نہیں رہتے چھبے جاتے ہیں۔ قریب قریب انگلستان بھیجے گا بھی نتیجہ ہوتا ہے۔ ہم بھی جانتے ہیں کہ ہندوستان میں

ایسے بہت سے نیک ہنار۔ رفاہ جو۔ مہذب انگریز ولایت سے آئے ہیں جو تاج انگلستان کے چمکتے ہوئے ہیرے اور باشندگان ہندوستان کے سایہ رحمت ہوتے ہیں ایسے قطع نظر عمدہ اور جاہ و عزت کے انگریزوں کے عمدہ عادات و خصائص کی خواہش کی جاتی ہے۔ مگر اسکے خاردار پہلو کی طرف جنش خواہش بین کم نظر کی جاتی ہے۔ اول تو ہندو مسلمان دونوں کے مسئلہ رخصت مذہبی کی تکمیل و شوار۔ اگرچہ ہندوؤں سے مسلمان مذہباً بہت کم متعید پابندی ہیں مگر یہ کمی بھی شاید وہاں پوری نہیں آتی۔ دوم یہ کہ انگلستان کے باشندوں کے خصائص و سمیہ کی طرف اگر وہاں غالی جھکا جائے تو مذہب و عقائد و مشروبات میں بخوبی پایا جاتا ہے تو یہ امر ملک اور قوم کے لیے بجا ہے مفید ہونے کے سخت مضرب ہے۔ محاسن کی نسبت ذرا کم کا اثر انسان کے خصوصیات و تجربہ کار کے دلبر عجلت اور مضبوطی سے ہوتا ہے اور محاسن کی تفصیل رنہ رنہ عرصے میں ہوتی ہے۔ اگر ولایت میں جا کر اقتباس معائب کی طرف ناوانتہ طبیعت جھکی اور ملک و رسم و رواج کی انتہائی آزادی سے ایسا میلان طبع ہونا مشکل نہیں تو بھی ملک کی بدقسمتی میں ایسے لوگ زیادہ شرکت کریں گے اور موسیاسی

جلد سوم صن نمبر

مین و نایم کی کثرت ہوگی۔ آزادی خیال اور اعمال کا سبق کچھ ایسا مکر و خفا
 ہوتا ہے کہ ہر موقع پر جہاں کچھ بھی رکاوٹ کا خوف ہوتا ہے پڑھ کر سنا دیا
 جاتا ہے۔ اس سے یہ مراد نہیں ہے کہ انگلستان جانا کلبا نہیں جائے
 بلکہ میری غرض تعلیم و تربیت اطفال ہے۔ بسنے ابتدائی عمر میں ایسی عمدہ تعلیم
 اور تربیت پننگل سے دینی جائے کہ انگلستان ایسے آزاد اور طبع خیر مقام
 میں ملتا ہو کہ اس موقع پر اگر موجودہ دور سلطنت حیدر آباد کو تمام ازمنہ ماضی پر
 ترجیح دیکھا جائے تو غالباً بے موقع ہوگا۔ جبکہ ہمارے پیرو مرشد اعلیٰ حضرت
 ہنگامہ فغانی مذللہ العالی کے شاہانہ الطاف رعایا سے سلطنت رفقہ کی تعلیم
 و تربیت میں مبذول ہے۔ شریف ترکیوں کے لیے نہایت عمدہ مدرسے
 اور معلمہ کا بندوبست کر دیا جو ایک دن ا۔ بچوں کی لائق نابین مائیں بنیں گی
 اور عہد طفلی میں تعلیم و تربیت سے وہ فائدہ چھوٹا بنیں گی جو دوسری نسل
 میں برسوں میں بنیں۔ غور و سال بچوں کے لیے سکندر گارشن۔ نوجوانوں کے
 لیے مدرسہ عالیہ نظام کالج اور دوسرے بہت سے اعلیٰ مدارس بننا
 دربار دلی سے قایم فرمائے اور ہر جگہ تعلیم کے سانچہ تربیت کا لحاظ رکھا گیا
 لا الہ الا اللہ علم کے لیے بشر فہر و ظائف مقرر کیے۔ قدرتی جائز انگلوں

اور عملوں کے بلے ہر طرح کے کھیل و تفریح کے سامان فراہمی
 سے شاہانہ دستگیری فرمائی۔ مزید برآں انگلستان کی طرح سول سروس
 کا نہایت گران خراج درجہ جوان طالب علموں کے بلے قایم کیا اور اس میں ملکی
 عہدے کے لحاظ سے ہر ضروری شاخ کی عہدہ تعلیم کا بندوبست کیا۔
 اسکول اور وسعت دیجائے عہدہ اور لائق پروفیسر لائیک طلب کیے۔
 طالب علموں کو زیادہ وسعت سے موقع تحصیل علم و فن کا دیا جائے۔ تعلیم
 کا موجودہ حالت سے زیادہ اہتمام ہو۔ صحبت بد سے بچنے اور عہدہ پال
 چلن اختیار کرنے کے لیے وسیع بورڈنگ ہوس قایم ہو۔ جدیدہ اشخاص
 جو عہدہ خضاع کل کے لیے مشہور ہوں مامور بورڈنگ ہوس ہوں۔ غرض
 جو کچھ ولایت میں عہدہ تعلیم و تربیت کا اثر ہو سکتا ہے اسکا سامان
 کیا جائے تو ملک کے زیادہ نو جوان تھوڑے خرچ میں انتظام ہو سکتے
 عالیہ کے بلے پیدا ہو سکتے ہیں۔ اس سے ہمارے ملک کے اعزہ
 تمام ہندوستان متفق الحیال ہو جائے گا اور اعلیٰ حضرت بندگان
 کا دور مبارک ممالک دور و دراز میں ضرب المثل ہو گا فقط راقم
 کشن پرش

ہم ذیل میں اجرتی اشتہار کتبہ دیج کر لے ہیں - محمد یوسف نیچر سالہ حسن -

سیر کو کرتا ہے یہ روغن حن

یہ روغن قوت باہ کے لئے حکم اکسیر عظم کار کھتا ہے جس سے پران ہفتادہ سال تک کو کبان ہوا جس کے اشتغال میں نہ کسی قسم کے پرہیز کی ضرورت ہے نہ آبلہ وغیرہ کا کچھ خطر درگ و پٹھ کو حیرت بخش استحکام بخشتا ہے اور ہر قسم کے امراض اور کو خواہ کسی سبب سے ہوں بخوبی خفگی اور ماز راز نامور دیکھ اپنی بخونا تاثیر سے دفع کرتا ہے اور صرف ایک ہفتہ کے اشتغال سے فائدہ کامل ہوتا ہے - ترکیب کا غلہ ہوا نیل کے ملتا ہے - قیمت فی شیشی عمدہ محصول ہر اور ہر ایک شیشی میں ایک تولہ روغن بنایا

دوا الی عجیب یعنی کشتہ زہر د

زہر د کا کشتہ جو باخراے مناسب تیار کیا گیا ہے چار حصہ بانول کی برابر خوراک ہونی چاہیے قیمت فی خوراک عمدہ پانچ روپے یا گیارہ روپے کی خوراک میں فیصلہ فائدہ ملی ہوتا ہے - خواص آن یعنی برائے کشتہ باہ اور تمام امراض متعلقہ اوسکے خواہ وہ کسی قسم کے ہوں - اور سوزاک کہنے ہو یا عہدہ - دافع جربان سقوی دماغ و اعضا سے رتبہ دار و ام و ضیق النفس و سر نہ کہنے خود خشک ہو یا تر اور لاغری بدن اور وضع دبا کے ہیضہ میں تو حکم اکسیر کار کھتا ہے یعنی کسی ہی مریض کی حالت ردی ہو کر خراب ہوگی تو بفضلہ صحت ہوگی -

اکسیر حیات یعنی عرق سنجہ - امراض ضعف البصر دماغ و صفائی خون و الوام و دیکو و احسام بٹریا چو نہا - پتہ نق - اشتغال مال - التک - سوزاک - جربان - سفید دماغ - ماسور - بواسیر خونی دباوی اور شہر بخواری - اور چاند و نوشی سے خوشگی لاغری اور ضعف جگر وغیرہ لازم ہوتے ہیں سکو بغیر پرہیز دفع کرتا ہے - ایک بوتل ایک ماہ کو کافی سبب قیمت فی بوتل عمدہ محصول ہر **عجیب چیز** - تحلیل بواسیر خونی - باری و تحلیل و درد سے کیلے عجیب چیز ہے سبب ہی ہوتا

میں ایک دو بار کے استعمال سے درد و جویان خون دفع ہوتا ہے اور تین ہفتہ میں لطفیلہ
 رد سہ بالکل دفع ہو جاتے ہیں اور پھر کبھی عود نہیں کرتے وزن عوق ۶ ماشہ قیمت صمغ محمول ۴
جہان شہما اس عوق کے لگانے سے انکھوں کی روشنی تیز ہوتی ہے پوٹے درد دند
 سرخی چشم جلد بیمار کو دفع کرتا ہے قیمت صمغ محمول ۴ وزن عوق ۶ ماشہ

خضاب نایاب

بے مثل رنگ ڈھنگ ہے نادر خضاب گویا کہ آمد آمد فصل شباب ہے
 جبکہ عوام الناس میں خضاب دقتیں واقع ہوتی ہیں شخص پر ظاہر ہیں لینے جوتے نہیں
 روز مہندی لگا کر باندھنا اور لبتہ میں گھٹنے کے پر دم لگا کر باندھنا اکین قریب چہرہ گھٹنے کے قوت
 ضائع ہیں نہ ہے اور بال سیاہ ہونیکے پلھائے اور کوئی فائدہ نہیں اور نقصان بہت ظاہر ہے
 کہ مہندی اور دم لگانا پانی جب داغ میں جذب ہوگا تو اس سے سوائے نقصان کے اور کوئی فائدہ
 نہیں جیسا کہ ایام سرما میں مثل سردی وغیرہ کے جقدر کٹے بجائے۔ انہیں دقتوں کے سبب سے
 یہ خضاب نایاب تیار کیا گیا ہے جقدر توفیق کجائے بجائے ناظرین سے امید ہے کہ قیمت سمجھ کر
 طلب کریں کہیں کوئی سبب انہیں توڑی توفیق اسکے اخرا کی ظاہر کرنا ہوں۔

داغ بالجزہ غارشت سرخ و داغ علاوہ برین خوشبو میں بے نظیر مثل کوٹھ باعث دمازی ہو
 منفع داغ ہے۔ بالوں میں سختی نہیں دیتا ہر ملکہ ملائم رکھتا ہے۔ سیاہی میں بالوں کو اصل بالوں کے
 کرتا ہے۔ دوسرے روز بطور روغن چھلی لگانا ہوتا ہے کسی خیر سے باندھنے کی ضرورت نہیں
 دوسرے تیسرے لگائے تو بال سیاہ مثل اصل بالوں کے ہونگے کوئی تمیز نہ کر سکے گا۔ ایک بوتل میں
 ۳۰ روپے ہر لینے دیکھنا ہوتا ہے قیمت فی بوتل ۵ روپے علاوہ معمول نصف شیشی ۵ روپے چارم شیشی
 ۱۰ روپے اس حکم عین ممکن ہے میرے شفا خانہ میں علاوہ اسکے ہر قسم کا علاج ہوتا ہے۔

اطلاعی ضروری دافع ہو کہ بہت سے سندی خطوط لینے سر تھک جوا جابا لہرین
 نے میرے علم علاج کے ثبوت میں علاوہ اسے ہیں اور نیز ہندوستانی خطوط قریب ہزار بارہ سو کے موجود

ہیں جو شاید اور کارخانوں میں نہ ہونگے یا ہے کہ طلب فرما کر ملاحظہ ہوں میری ادویہ سے مراد وہ نسخے
 ہیں جو اور نیز سفارش بہت لکھوئے ساری شکستہ موجود ہیں آدھ آدھ گشت ہر طلب کریں کیونکہ میں حکیم ہوں

نے اپنے شہر کے دیو کی خوشامد کر کے سارے ٹیکٹ نبائے ہیں۔ ریس میرے سارے ٹیکٹ شکار کا
 ڈنبا میں تاک رہا ہو گا نہ ہو۔ ایک طویل فہرست ادویہ کی جو اخبار میں طبع کی گنجائش نہیں رکھتی اور جس سے
 لطف زندگی نامہ مرگ انسان ناہم رہتا ہے قابل ملاحظہ ہے جو صاحب جاہن کا رنگانہ سے طلب
 کرین مفصل کیفیت ادویہ کی فہرست سے ظاہر ہوگی۔

المشتر حکیم ابو الحسن شیخ غامانہ مکیم صفدر حسین صاحب شہر بنارس محلہ دالمنڈی۔

محبوب آزمودہ شطریہ و امین

امراض ذیل کی ادویہ شفا خانہ زبیدہ الحکماء اکثر غلام نبی اڈیٹر رسالہ حافظ صحت لاہور میں جو ششہ اسے
 جاری ہو رہی ہیں مفصل فہرست و سارے ٹیکٹ ٹکٹ آدہ آنہ سے مل سکتی ہیں۔

طلدہ جو نہال بچہ پن کے نقص کو مکی رطوبت و الجار کو دور کرنا ہے فیتولہ للمنفعة اعصابیہ
 و مددہ مارکی ختم دزد و غیرہ جو کثرت سکرات و انعام خوش سوئی شہا و صوف جگر و سستی لاحق ہو کر زکام
سوزناک نیا بو یا پرانا غلے الموم ۸۸ گھنٹہ میں اپنا اثر سرن ریم و غیرہ کو دور کرنا ہے فیتولہ ہم
اسیر تیل خوشبو دار بالو کو سیاہ رکھتا ہے نزلہ زکام۔ ریزش در دوسرے ضعف دماغ و بصیر
 کو شفا دے فی ثبوتی۔ لے روپیہ

حب اتک بالاعضاء آحتق تے درست دیکر تا ہے پھر ہوتا نہیں دہنہ ہمت
 کحل الجواہر سرمہ مقوی بصیر۔ حافظ بنیادی دافع نزل و دہندہ جالہ خارش پانی جانا
 ۳۰ گھنٹہ سے

عجیب الاثر سنون دانت کا لہنا کڑے کا لگنا بدبو میل خون جانا سوزنا
 خواہان ۴۰ گھنٹہ

حب بو اسیر بادی خونی سوزنی ٹپین قبض کو مفید و دہنہ ہمت
حب ذیابیطس بار بار آنا پیشاب کا پیاس و کمزوری کو دماغی کو دافع ہے فیتولہ

عرق قایم مقام فیتون و جاند و بلا ضرر و مرج نشہ چوٹ جائے فیتولہ صم
عرق ماء الحکم گھڑی مفرج مولد خون مقوی دماغ ضعف جگر و دماغ مددہ و دوسرے
 تاب تلی وجہ مفصل لاغزی فیتون نفس سرفہ کہنے بے قاعدگی ایام قبض لغوہ فالج و غیرہ

فی ہونے سے کم۔
 روحن اعجاز۔ نامور۔ بکند مالو کا سوراخ خزانہ بر بد کڑے زخونے کا لی بکمانی
 سے ایام جل صبر چھپک کو ذریعہ کرتا ہے ۲ تودہ ملے

رسالہ ذائع آشک و سوزاک رسالہ ہیفہ رسالہ ہوسیر مفرات و مکررات رسالہ حادثات
 ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

اشہار فر وخت مقلعہ

بیر آباد میں ایک مقلعہ دو سو بیگ کا فروخت ہو گیا ہے جس میں دو کشتے اور تین بادیاں ہیں
 خلی کی زراعت گمانس کا کچھ اور جو مینہ وغیرہ بہت کچھ وجود ہے قیمت اس مقلعہ کی ستر
 ہزار روپیہ ہے جو صاحب خریدنا دیکھنا با تفصیلی حالت دریافت کرنا جاہن و خط کشندہ و
 بعد کریں بصورت انون یہ عمدہ مقلعہ ہاتھ سے نکل جاوے گا فقط

۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

ساڑھے چار روپیہ میں



رٹر کا چھاپہ خانہ

کوئی دفتر محکمہ عدالت کارخانہ اس مزدوری پر جو سے خالی نہ رہنا چاہئے اہل علم کا معین ہو گا رہتا سانس کوئی
 جہاز نہیں۔ یہ مجموعی کاغذ پر لکھ کر پس کے رٹر پر چھاپا کر دو سب حروف رٹر پر اور نو تیر فوراً ملا اعداد
 کے سو پچاس کاغذ پر حروف میں چھاپا و عجیب منظر ظلم ہے مختصر و سبک ہر دم ساتھ رہ سکتا ہے کھل رٹر پر
 قطع ۱۰۱۲ پنچہ کی قیمت ساڑھے چار روپیہ الفبا کلاں قطع ۱۰۱۵ پنچہ کی قیمت ساڑھے دو روپیہ پھول رٹر

المنشور سہ ماہی تاج و قلم کتب الانباری -
 ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰

ملاحظہ طلب

(۱)

جن حضرات نے ہنوز قیمت رسالہ بابت ایام گذشتہ عنایت خین فرمائی ہے امید ہے کہ جلد تر عنایت فرما کر خیر گذاری کا موقع دین گے۔

(۲)

مقامات کے تبدیل و تغیر سے دفتر کو براہ راست اطلاع ہونی چاہئے تاکہ آسانی سے رسالہ پہنچا کر سہے ورنہ دیر یا عدم رسی کی شکایت معاف۔

(۳)

رسالہ ہر انگریزی مجسمے کی کسی تاریخ کو شائع ہو جاتا ہے اگر اچانک کوئی سالہ تا اختتام ماہ انگریزی نہ ہو سچے نو دفتر کو فوری اطلاع ضروری ہے تاکہ عدم رسی کا تدارک ہو و بیشتر گنجائش دوسری کا پی بھیجی جاتے۔

(۴)

مضامین نو نویس حضرات کی توجہ اپنی تحریر ذکی جانب خاص کر اس معنی کی ہونی چاہئے کہ تحریر صاف دوسروں کے بلے تکلف پڑے کے قابل ہو اور حقے الوسع الفاظ و عبارت جابجا تلف و نہ کی جائے۔

(۵)

ہر ایک مضمون معمولاً سلسلے کے بارہ مضمون میں ہونا چاہئے کوئی مضمون جو بہت طویل نہ ہو برائیدہ نہ اد شاعر کھا جائے۔ ایک سلسلہ کا کل مضمون یکبارگی دفتر پر بھیج جانا چاہئے۔

(۶)

مضامین میں غیر افوس یا غیر ضروری انگریزی الفاظ کا استعمال ناواقفین کی زبان پر ثقافت پیدا کرتا ہے امید ہے کہ اس واجبی شکایت پر مضامین نو نویس حضرات خیال رکھیں گے۔

(۷)

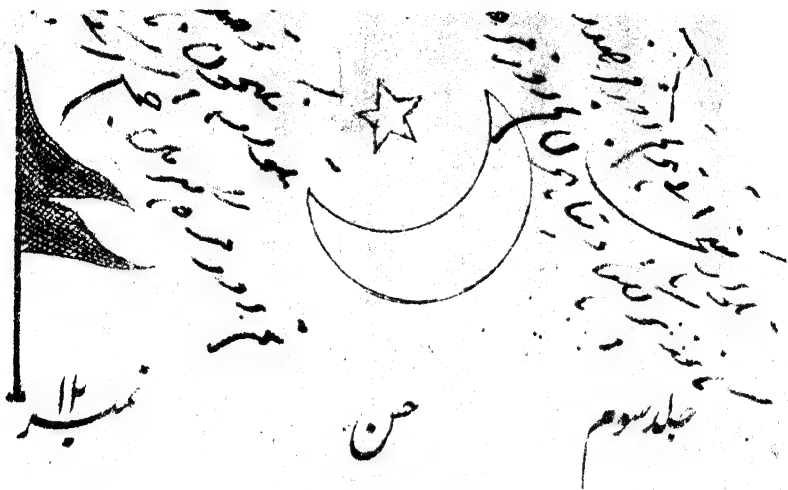
دفتر کے انتظامی استقام سے احباب مطلع فرماتے رہیں ہر اصلاح پیش کردہ پر شک گذاری سی توجہ کی جاتی ہے۔

(۸)

نچرسان سے اب کوئی واسطہ نہیں لٹا کل خط و کتابت و ترسیل مضامین و ذر بنام عالم جناب عارف نواز جنگ بہادر خواہر اقسام ہونی چاہئے۔

محمد یوسف بنجر

بلکہ نواب عارف نواز جنگ بہادر



اعینونی اذا احسنت امری
وان اخطأت فالتونی صلاحاً

ماہ دسمبر ۱۹۶۹ء

صفحہ

مضامین

حمید آباد نظام ترجمہ کتاب انڈیا ریزیٹنٹ (ہندوستان کی

دوبارہ سیر) مصنفہ مشر آرون اینڈ ناٹھ

ایم۔ ایس۔ سی۔ اس۔ آئی۔ سہانچو (۱)

از جناب مولوی زید الدین احمد خان صاحب (۲۳)

تحریر و تقریر

رانڈون کے کماحقہ کاغذی ہو

از جناب مولوی محمد اسحق صاحب سہانچو (۲۱)

حمید آباد دکن

مطبع حسن مین چمپا

حیدرآباد نظام

ذیل کی کیفیت جو حیدرآباد کے متعلق ہے نہایت
خوشی سے کتابت کیا دینا چاہیے

(ہندوستان کی روایتیں)

مصنف مسٹر اڈونڈ

ایم آئی آئی

سے

ترجمہ کی جاتی ہے

وامن کوہ نیلگری سے ملک سرکار نظام تک ایک بڑا سفر کرنا پڑتا ہے
مگر وہ کبھی پچھلی سرخالی نہیں کیونکہ مسافروں کو جنوبی ہند کے ایک عمدہ خطہ
گزرنا ہوتا ہے اور ہند بھر میں کہیں ایسے اختلافات آب و ہوا و شکل و سہولت
نظر نہیں آتے۔ جیسے کہ یہاں چھوٹے چھوٹے قبیلے اور مین تار کے پتوں
کی جھوٹی پان۔ چھار۔ رولی۔ تباکو۔ زعفران۔ آرڈی۔ چانول۔ اور
زعفران کا کھیت تو یہاں کہیں نہیں ہے۔

دوسرے نعلے کے کھیت جا بجا موجود ہیں۔ جہاں کہیں پانی کا چشمہ یا مالاب یا جھیل ہے وہیں لوگ آبسے ہیں کہ پانی سے نفع اٹھاویں۔ قدیم سے بہت سی تدابیر عمل میں آئی ہیں کہ جن سے اوس پانی کو قرب و جوار کے کھیتوں میں بھرنے کے لیے اور وہ تھوڑے ہی دنوں میں زرخیز مینہ زار ہو جاتے ہیں۔ درآس میں ہر جگہ کہیں آو متبرک برگد کے درختوں کے نیچے ایک گھوڑا یا اصل بل نظر آتا ہے جس میں گھوڑے نہایت خوبصورتی سے پھرون میں نشے ہوئے ہیں یا نقش کیے گئے ہیں یا رنگے گئے ہیں اور بعض جگہ بیس بیس تیس تیس سنگ خارا اور معمولی پھرون میں مجموعہ کے طور پر۔ راستوں پر کے مندروں اور دیولوں میں بھی اسی قسم کی شکلیں نظر آتی ہیں۔ تمام جنوبی میں یہ وہ گھوڑے ہیں جو اولی اور دان کو چرایا گئے تھے یا تشبیہ ہے اسو امدا یا گھوڑے کی قربانی کی اسکے سوا تو مجھے اور کچھ نہیں معلوم ہوتا کیونکہ مجھے اس قدر فرصت نہیں ملی کہ میں ان عجیب و غریب انور و کھیتا غالباً آرکیولوجسٹ یعنی علما سے آثار قدیمہ اون سے خوب واقف ہوں گے۔

یہاں جب فصل پکنے کے دن تریب پہن کھیتوں میں نجان نبائے جاتے ہیں
 ہاں جن پر کاشتکاروں کے ٹکے گوہن سے جانور و نگو اور ایا کرتے ہیں
 اور جب تھک جاتے ہیں تو ایک کلڑی پر انہی چادر ڈال دیتے ہیں جس سے
 پرندہ رستے ہیں اور کھیتوں میں جا بجا کلڑیوں پر سفید ٹھیلیاں رکھ دیتے ہیں
 جس سے جانور دن کو یہ خیال ہو کہ کھیت میں آدمی بیٹھے ہوئے ہیں۔
 بعض لوگ ان علامتوں کو فال نیک بھی تصور کرتے ہیں۔ یہاں اور شمالی
 میں ریل کے نزدیک بڑی ہل چل ہوا کرتی ہے ویسی لوگوں سے ہمیشہ
 گازیان بھری رہتی ہیں لاکھوں غریب خوشدل اور صابر آدمی تفسیح طبع یا
 بغرض رسم و رواج مذہبی یا کسی اور کام کاج کے واسطے سفر کرتے ہیں اپنے
 پاس کچھ سامان نہیں رکھتے مگر کہ دو بٹے باساڑی کے پلوں میں باندھ لیں
 راستے میں مفت کا پانی اور سستی چیرین کھا کر بہت خوش رہتے ہیں مثلاً
 چنے۔ مٹرے۔ کچے ناریل۔ اور ٹھائی۔ اور نشہ لب مسافر ایک قدرتی
 پیالے میں شہد و دودھ ساق (ناریل) جو پھر ان کے واسطے سرد و فرحت بخش
 اور خوشگوار پیدا کیا ہے کیونکہ نہ پین جبکہ بیچنے والا اپنے جاتو سے کیا
 ہی ہاتھ میں صاف کر دیتا ہے اور اندرونی سطح سفید نظر آنے لگتی ہے۔

آسمان کو نعر پرچہ در اس سے تقریباً چالیس میل سرریل کی شکل شمال
وغرب کی جانب پھرتی ہے اور سا فر کئی سو میل طے کر کے دکن میں
وادی خلیج بن تک پہنچتا ہے۔ جو وقت ہم ان میدانوں اور پھاڑوں
اور جنگلوں میں گزرتے سفید چاندنی چٹکی ہوئی تھی۔ پہاڑیوں پر کہیں کہیں آگ
نظر آتی تھی اور کچھ جنگلوں میں کچھ آواز بھی سنائی دیتی تھی۔ ہند میں صبح اور رات کا وقت بھر
کی گرمی کی بخوبی تلافی کرنا ہی جیسے کہ وہی گرگ (ستارہ کا نام) شترتین نظر آتا اور جب تک آفتاب اترنے سے
ایک نیزے پر رہتا ہے ہمارا اور گھنٹہ گھاساں بھر سب خوشگوار معلوم ہوتے ہیں
اور جب آفتاب غروب ہوتا ہے تمام مشرقی حصہ سنہرا اور مغربی گلاب لکھن
نظر آتا اور وقت آرام و آسائش اسدبہ بڑھ جاتی ہے کہ بیان سے باہر شبانہ
میں (جیسے کہ ہم کو آد کو نیم سے وادی تک گزری) ایک فخری بہشت معلوم
ہوتی تھی۔ درختوں کے نیچے سایہ میں تبصرہ کی عجیب صورتیں معلوم ہوتی ہیں
جہاں زمین میں لاکھوں گلنوں چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں اور انہی قدرتی آواز میں
یہ کیڑے خدا کی حمد میں گیت گاتے ہیں جیسا کہ بعض شاعر نے اس کی تصویر
کی ہے۔

چاندنی رات میں جب کہ ہوا سرد ہوتی ہے اور جنگل ایک عجیب برستان

نظر آتا ہے تو حندون کے محاورے سنانے سے پہلے معلوم ہوتا ہے مثلاً
 دات ملاک بیٹا جورات کی آسائش کے بارے میں کھا جاتا ہے یا چاند کا
 ٹکڑا جو کسی پارے محبوب کی شان میں کھا جاتا ہے۔ مویشی اپنے مکان
 میں۔ لوتھی۔ چچے اور دوسرے جنگلی جانوروں سے محفوظ رہیں۔ کھین کھین
 آگ جلتی ہوئی نظر آتی ہے اور کھین مٹی کے چوڑے کی روشنی بتلاتی ہے کہ۔
 کوئی مسافر اتر رہا ہے۔ یا کوئی چھوٹی جھوٹری ہے دختون میں۔ لصبعت بنین
 چاہی کہ دوڑتی ہوئی گاریوں کی کھڑکیوں میں سے مسافر منہ بھرے اور
 گاریوں پر اوجھتی ہوئی نیند کے نیرے بھلے۔

دو چھڑک کا دیکھنا دیر اور ایچوہار سے گذر کے ملک نظام میں ہم ناک
 چٹکین پر پھونکنے۔ یہ ایسی جگہ ہے جس سے دکن کا بڑا فوٹی معلوم ہوتا ہے
 چٹیا۔ خشک۔ کاشتو ند ارجھا دیان۔ فقسیدار کانوں۔ کھین
 کھین چھا دیان سیاہ بغیر درخت کے چھڑک ٹے پھوٹے قلعے نظر آتے ہیں
 پانی کے نزدیک گاؤں کی آبادی اور بڑے بڑے بلند دختوں کی کثرت ایسی
 کہ زمین تنہا دی دمانے کی (دمن) راہ ند کی تماش میں بھگتی پھرے۔
 کیوں کہ یہ وہ ہی جگہ ہے جہاں حسن نہیں آگیا کیونکہ اوہیکے ایک تنکے سے

کسی ایک بزرگ کی آنکھ پھوٹ گئی تھی اور ادھون نے بد دعا دی تھی۔
 یہیں ہیں وہ اسو کا کے درخت جنگلی شہزادی موصوفہ نے توفیق کی ہے
 اور یہیں ہیں وہ جنگل جہان - شبیر - اور شکاری - اور بہت سے قافلے سودا
 کے اوسکو ملے۔ مین لفٹنگ گورنمنٹ لاء کے ساتھ تھا کہ تل اور دمن کا
 ناٹک ایک کلکتہ کی کمپنی نے نہایت خوبصورتی سے میرے سامنے کیا
 اوسکے سوانگ بہت ہی قابل توفیق تھے مگر ایسی لوگوں مین قصوں کو اسے
 دے ہوئے آواز سے ناٹک مین بیان کرتے اور گاتے ہیں کہ مغربی
 کان بہت جلد تھک جاتے ہیں واڈی سے پونا اور گھاٹ سے گذر کر
 جہی تک صرف چوبیس گھنٹے کا راستہ ہے اور ہم فوراً مغرب کی جانب پھرتے
 مگر بلن پر حضرت بندگان عالی نظام حیدر آباد کی طرف سے پیام پہنچا کہ حیدر آباد
 مین حضرت کی طرف سے ہم لوگوں کی دعوت ہے۔ حیدر آباد میان سے اکیسویں
 میل مشرق کی طرف ہم پس ہم کو وہی آرام گاڑی مین ملا جب کہ اوسکو مین سے
 دوسری مین پر بدلتے رہتے تاکہ مجھ کو حیدر آباد کی ٹرین مین شامل ہو سکے۔
 موسم گرما اب اچھی طرح سے شروع ہو چکا اور دکن کے وسیع میدان تہاڑت قہاب
 سے چھٹماٹے تھے۔ ہماری ٹرین حیدر آباد کے پہاڑی اور جنگلی اضلاع

نانڈ ودر اور دھار ودر کے گھنے جنگون میں سے گذری۔ بلدہ جید آباد کے اطراف میں کوہسار تنگ ہو۔ ٹوٹی اور اونچی بھاریاں سیاہ اور سرخ کھینوسر نظر آتی ہیں۔ یہی بھیر (لوگنڈا) جب کبھی کار توڑاں اور اسکوٹ لینڈ میں نظر آتے ہیں تو کیسے عجیب معلوم ہوتے ہیں گریبان ہزار وں ہیں۔ پتھر کی بڑی چٹانیں دیو پ سے گرم ہو کر اور پھر بارش یا رات کی سردی سے سرد ہو کر جا بجا آڑ سے یا ترچھے طور پر شش ہوئی ہیں۔ اور پھر انھیں درار وں میں سے پانی اور ہوائے گھسکا اپنا کام کیا۔ یہاں تک کہ وہ چٹان ایسی معلوم ہوتی ہیں کہ بڑے بڑے پتھر ذکی سلین ایک دوسری پر رکھی ہیں گویا دیو نے اپنی گلیاں یا دیول بنانے کے واسطے چھاڑ پر چھاڑ لاکر رکھ دیے ہیں کہیں انھیں چٹانوں کے ٹکڑے ایک دوسرے پر بنیاد کی شکل میں بہت بلند ہیں اور چوٹی کا پتھر ہزار وں برس کے موسم کے اثر سے ایسا نقش وار ہو گیا ہے کہ شکل سے یقین ہوتا ہے کہ یہ قدرتی طور پر ایسا ہی ہے اور قدیم ٹائٹل معمار وں کا بنایا ہوا نہیں ہے سیکڑوں مجسمہ پر ایسا دیکھا گیا ہے کہ ایک بہت بڑا جنگی چار ایک چھوٹے سے پتھر کے ایک نقطہ پر ٹھہرا ہوا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اگر ایک بچہ ذرا ذہیل دے تو ہزار وں میں کا بوجھ کڑکڑا کر جنگل میں گر پڑے۔

آتش فشان کے سنگ زبردن میں سونا اور لوہا قیمتی تھپھرتے ہیں حیدر آباد کی نزدیک دہائی جانب گوگو لکنڈ کا کپھاڑ نظر آتا ہے یہاں بادشاہ کی گرمیوں میں رہنے کی جگہ ہے جبکا ذکر الفیلے میں ہے اور جسکے ہیر و کی شہرت تمام دنیا میں پھیلی ہوئی ہے۔ اگر وہ قلعے صحیح میں تو یہ وہی جگہ ہے جان سیند آباد نے دکھیا تھا کہ جواہرات کی گھاٹیوں میں سوداگر گوشت کے ٹکڑے پھینکا کر نے تھے تاکہ چل اور عقاب اپنے گھوٹاؤں میں لچاؤں اور پھر جب ان کے گھوٹے تلاش کرتے تو بڑے بڑے جواہرات گوشت میں لپٹے ہوئے ملتے تھے یہاں پر ہر شخص مسلح رہتا ہے۔ پینچو عرب شمشیر بند۔ ہر شخص کے پاس موجود ہر خنجر کہ یہ بڑا دشوور ہے گزراؤں کے کوئی زیادہ خطرہ نہیں۔ بڑی بڑی بندو قین اور قرا نہیں جو حیدر آباد کے لکے لکندے باکر سے تلکتی رہتی ہیں ایسی ہیں کہ اگر چلائی جا دیں تو بمقابلہ دشمن کے خود چلانے کو الے کو زیادہ سخت ٹخنیں لگی۔

اس میں شک نہیں کہ گوچد ر آباد کو اپنی قدیم شہر نہیں مگر اور نہ عمارات اسکی بڑی ہیں مگر نہد میں ایک عجیب اور دلچسپ شہر کے قہیب شاہ نے ۱۵۸۹ء میں گو لکنڈ کو عمدہ پانی کے نہ ہوئی کیوہ سے چھوڑ کر حیدر آباد کو پایہ تخت بنایا

الف ملہ میں اسکا ذکر نہیں ہے۔

اور اپنے ایک خواص محبوبہ کے نام سے اسکا نام بھاگتی رکھا۔
 اور اسکی آراستگی کے واسطے نفیس مسجد اور چار مینار بنا سے سلطان
 کی خواص کا نام یادگار تو باقی نہیں رہا صرف اب حیدر آباد کے
 نام سے مشہور ہے۔ تفصیل کے باہر دریا کے موتی ہوتا ہے بارش
 میں تو کیفیتِ راسخین زور ہوتا ہے مگر دوسرے موسموں میں کچھ تھوڑا
 پانی رہتا ہے اور اسکی بجائے کھین کھین پانی مثل تالابوں کے
 جا بجا اکٹھا ہو جاتا ہے یہاں پر ہاتھی نہلائے جاتے ہیں علاوہ
 ان کے اور عوام لوگ بھی نہایا کرتے ہیں۔ اس دریا پر تین بڑے
 پل ہیں جنکے سبب سیر و ن کے ہندو کی آبادی خاص شہر سے علیحدہ
 ہوتی ہے۔ شہر میں سب چیز مسلمانوں کے ڈنگ پر ہے۔ لائبریری
 سفید گلیان جنکے سامنے کماندار دوکانیں تھوڑے تھوڑے فاصلہ
 پر مسجد میں جنکے نقشین بلند منارے چتون سے بلند نظر آتے ہیں
 فارسی۔ عربی۔ ہندی کتبہ اونپر موجود ہیں۔ دوکانداروں کی دوکان

مذہب کے لحاظ سے آبادی تقسیم نہیں۔

* ہندی اردو کتبہ ساجدین دیان کھین نہیں۔

اور مسجد کی سیڑھیوں اور دروازوں پر فقیر و نکی کثرت سے یہ شہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا ہندی و شش بے یا تہا رہے۔ راستے پر آمد و رفت کی کثرت ہو۔ مسلمانوں کی سفید پگڑیاں۔ جیشیو کی سیخ رومی ٹوپیاں اور حاجیوں کے سبڑے ہر طرف نظر آتے ہیں جیسا کہ پیشتر بیان ہو چکا ہے۔۔۔ مسلمان کے لوگ سر سے بالوں تک مسلح رہتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ بقول۔ تلوار۔ جنبھا۔ بندوق۔ برچھے باندھنے کا حیدر آباد میں ویسا ہی فیشن ہے جیسا کہ کھڑی پٹی میں چھتری رکھنے کا۔ پہرہ پر عرب لوگ اپنی لابی بند و تین گھٹنوں پر نل برچھوں کے لیے ہوئے اور ٹوڑے نکلنے ہوئے ٹھکتے ہیں۔ خوش باش مسلمان جو بازار میں نکلتے ہیں تو تلوار کے پیل سے اپنی موچھوں کو تاؤ دیتے ہیں۔ امراء ہاتھی پر اپنی تلوار کو زالنوں پر رکھ لیتے ہیں۔ ایلی جب کسی کا خط پہنچانے جاتا ہے تو اس خط کو اپنی چھتری کے سیان میں رکھ لیتا ہے۔ جو تون کی منڈی میں دوکاندار جو بیٹھے ہیں دون کے روپیوں میں چھڑے کھڑے ہیں اور فیصدی مہس یا ادیس دوکانوں پر ہمارے کتے ہیں۔ تمام شہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا آدھے پایہ پر

چڑا ہوا ہے۔ اور بلوے کے وقت میں ذرا سی ٹھیس سے اڑ جائیگا۔
 مگر صرف یہ خیال ہی خیال ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہاں کی آبادی کی
 طبیعت میں ایک خود مختاری اور آزادی ایسی ہی ہے کہ جو اور کہیں
 پائی جاتی اور اگر کوئی یورپین کسی مجمع اور بازار میں جاوے تو تعجب
 نہیں کہ شکمش میں بے پروائی سے دہکتے کھاوے۔ مگر کوئی فساد کی صورت
 باکج اغلامی مجھے نظر نہیں آئی۔ بلکہ کہتے ہیں کہ جھگڑے فساد یہاں بہت
 ہی کم ہوتے ہیں۔ تلوار اور تہیاروں سے اس قدر الفت ہے کہ گویا اسکی
 پرورش کرنے میں اسلحہ حیر کہ چیسوسی ڈائیس جسے اپنی پہلی کتاب میں
 مذہب قوموں کو تہیار بندی کی ممانعت کی ہے۔ البتہ دیکھنا بہت نادر ہے۔
 اسلحہ میں جو ہر دار پانچزار روپے کی سر وہی خمدار۔ عباسی
 یعنی ابران کا اختراع۔ اسیل۔ نیچہ۔ تیغہ۔ کرج۔ دھوپ۔ نوازمانی
 قسم ایجنر نابت خونخوار شکل کی تلوار ہے۔ قرا بنیون کے بھی مختلف نام
 ہیں جیسے۔ شیر نیچہ۔ اور صف شکن۔ جنیون میں اونٹ کی ٹہری
 کے دتے اور سکین ہر عرب کے پاس رہتے ہیں۔ ٹھانوں کے
 پاس کٹار۔ اور روہلون کے پاس پیش قبض رہتی ہے۔ ان کے

سوا بچھوے۔ قرولی۔ جو ایسے چوٹے ہوتے ہیں کہ پہلی میں چھپ جائیں۔
ہرن کے سنگ کا بنا ہوا مرسل نوکدار چھرا۔ اور
بانگہ صفدرہ۔۔

مجھے ان تہیاروں کی تشریح امیر کبیر ہادر کے بیان معلوم ہوئی
امیر کبیر ہادر کے بیان ایسے تہیار بہت سی ہیں بلکہ مجھے بھی ان تہیاروں
میں سے چند منتخب کرنے کے لیے اصرار کیا گیا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ حیدرآباد
کے خوشخوار تہیاروں پر ایک مستقل کتاب لکھی جاسکتی ہے۔
میں نے پہلے گو لکنڈہ کا ذکر کیا ہے اور اس کے نزدیک ایک بڑے
ہار کا۔ گو لکنڈہ میں جو ایک مختصر ڈھکھو دیا گیا وہ البتہ قابل یادگار ہے
سنگ خارا کا گنبد جو قطب شاہیوں میں سے کسی ایک بادشاہ کا مقبرہ ہے
اور کے بیرونی حال میں متراستہ ہوا تھا۔ افسوس ہے کہ اس
گنبد پر سفیدی کر دی گئی ہے مگر تاہم اس کی عظمت میں فرق نہیں آیا
یہ مقام رنگین چراغوں اور مقیموں سے آراستہ ہے اور یہ وہی ہے
جس کو ماد کوپلو نے ۱۲۹۲ء عیسوی میں شہزادی دودا صاحبی سے
ملامات کے وقت دکھاتا ماد کوپلو نے اس کو اس طرح بیان کیا ہے

یہاں بعض اونچے پہاڑ ہیں کہ جب بارش شدت کی ہوتی ہے تو پانی
 اونپر سے شدت سے بہتا ہے۔ جب بارش موقوف ہوتی ہے اور پانی
 نہ بہنا بند ہو جاتا ہے تو لوگ پانی کی گذرگاہ تلاش کرتے ہیں اونکو وہاں
 پیرے دستیاب ہوتے ہیں۔ موسم گرما میں بھی قیمتی پتھر پہاڑوں پر بہت
 سے ملتے ہیں۔ مگر گرمی اس شدت کی ہوتی ہے کہ وہاں جانا دشوار ہے
 پھر اسی سفر سے وہ ہی قطعہ مند بادعقاب اور گوشت کا بیان کیا ہے
 فیسو (سیو) بھی یہاں ہیر ذکی تلاش میں آیا تھا اونسے ساٹھ ہزار آدمیوں
 کھودتے ہوئے دیا۔ اس طرح کی، نو درجہ ایک مشہور پتھر ہے دستیاب ہوا
 اس میں تنگ بنبن کہ قرب وجوار میں بہت سے جواہرات ملین گئے مگر اون کا
 ٹھیک تمام معلوم نہیں اور وہ مشہور ہر اجہ سب سے آفرین دستیاب ہوا
 نظام کے نام سے مشہور ہوا اور گو ایک کاشتکار نے اوسکو قند والا تھا تاہم
 اوسنے ایک کڑی کی قیمت سات لاکھ بیس ہزار پونڈ فرار دی گئی تھی۔
 نے الحقیقت اگر یہاں اچھی طرح سے تلاش کیا جائے تو اوسکا نتیجہ ایسا
 ہوگا کہ جنوبی افریقہ اور بریزل کے معدن والے متحیر ہوں گے یہیں
 تو گو لکندہ بن کوئی سنگین کام نہ تھا سوائے دعوت کے جس میں ہمارے

نہایت مہربان دوست گیشن اور مس کلاوٹ بادشاہ مرحوم کے غلام اشراف
گنبد میں ہمارے ساتھ تھے تاکہ ہند کی جانڈی رات کا لطف اور چار این
اس مکان میں آنے کے بعد سمجھ میں آتا ہے کہ قلندر اور داراؤدہ خاں
جنگا ذکر الفیصلیہ میں ہر کبریاں اکثر گنبدوں میں مسکن اختیار کرتے ہیں۔
حیدر آباد کا شاہی رنگ نرد ہے اور شاہی جہنڈے کے بیج میں کہیں
گول قرص کی شکل ہوتی ہے لوگوں نے اسکو جانڈ بادشاہ کی شکل تصور
کی ہے مگر دراصل وہ چپاتی کی شکل ہے۔

جب کہ نظام اول ایک خطرناک مہم پر جا رہے تھے تو ایک بزرگ
نے انکو اسنے کھانے کی روٹی دی۔ بادشاہ نے اسکو اپنے ساتھ
رکھا اور فتح پائی۔ اسی تاریخ سے نظام نے اپنے جہنڈے پر جو بادشاہ
پر نصب تھا کچھ کی شکل قایم کی۔ مسٹر تھوی فوٹ نے ۱۶۶۷ء میں اسکا
عمر کا حال بیان کیا ہے جس سے بہتر مہینہ سنکا وہ کہتے ہیں تیار
ایک مربع شکل کی عمارت ہر طرف سے ساتھ فیٹ چڑھی اور
بالیس فیٹ اونچی اسکے چاروں طرف بارکمانین ہیں تقریباً بیس
فیٹ اونچی اور ۲۰ فیٹ چڑھی ہے۔ اور ہر ایک کمان کے

سامنے اور یقیناً چڑا رہا ہے۔ اوسمیں تلے اوپر دو برآمدے ہیں اور
 سب کے اوپر ایک چت۔ کنا روپہر پتھر کے چھجے ہیں۔ ہر کونے پر ہشت پہلو
 مربع۔ فیٹ اب پچا اور ہر ایک میں چار برآمدے ہیں۔ تمام عمارت میں گلاب
 کے پھول اور عمدہ نقش کندہ کیے ہوئے ہیں۔ تمام راستے اسی عمارت سے
 نکلتے ہیں۔ اور یہاں ہند کی مختلف قومیں اور ہاتھی اس قدر نظر آنے ہیں
 کہ پشاور سے اس کماری تک کسی شہر میں نہ ہونگے۔ پستہ قد اور چوڑے
 چکے عرب جنکے پاس جاندی کی منڈھی ہوئی بندو قبیلہ اور چنبھہ سیاہ رو
 سدی۔ روہیہ نیم نیلے عامے اور سردابین کے ٹھکان بننے
 بنے بال اور سیلے کپڑے پہنے ہوئے۔ راجپوت روغنی چڑے کی ڈھل
 لیے ہوئے۔ ایرانی۔ بخارا کے لوگ۔ ترک۔ مرہٹے۔ مدراسی۔ پارسی
 وغیرہ۔

چار مینار کے نزدیک ہی حضرت جندگانی عالی کا چو محلہ ہے
 جہاں مسلمان عہدہ دار اور سکندر آباد کی چند سیم صاحبوں کے ساتھ
 ہمیں ڈنر میں شریک ہونے کا اعزاز حاصل ہوا۔ علم حضرت نے اپنے
 مہمانوں کو بالائے خانہ کے شگ ممر کے چوڑے پر دعوت دی تھی جس کے

اطراف سفید محل کی عمارات ہیں۔ حضرت کا قد مبالغہ ہے۔ آنکھیں سیاہ جس سے فراست نکلتی ہے اور نرم چہرہ۔ اونکا کوٹ سیاہ تھا جبہ ستارہ ہند کے آٹھائی دین جھپکتی نقین۔ اور ہیرے بھرے ہوئے قبضے کی تلوار۔ اسٹاف کے خوش وضع افسر اطراف میں کھڑے ہوئے جنہیں سے ہر ایک نے اس عظیم الشان شہزادہ ہند کو چہ چہ سلام زمین بوس کیے اور اونکی پذیرائی میں حضرت نے اشارہ فرمایا۔ سیڑھیوں کے نیچے سلج عرب شمشیر برہنہ لے ہوئے پہرہ دے رہے تھے۔ اور جب کوئی مغز مہمان آتا تو سلامی دیجے تھے۔ تھوڑی ہی دیر میں وزیر اعظم نواب سر سالار جنگ بہادر جوان اور خلیل القامت شریف لائے جنکے چہرے سے آثار دانا کی اور فراست نمایان تھے اور جنگی وضع نہایت خوشنما تھی۔ طریقہ آداب بجا لائے اور کچھ بعد مسٹر کارٹوری رزیدنٹ۔ اور جنرل سلیمان جو دہلی میں اٹلی کی طرف سے وکیل ہیں

یہ شاہی دعوت سنہری برتنوں میں کشادہ ہال میں بالکل اور میں طرز پر تھی۔ سو اُسکے اقسام کے پلاؤ اور سالن موجود تھے اور ان کھانوں میں باورچی خانہ مبارک سے کوئی سبقت نہیں لیا سکتا۔ بعد ازاں اور چائی نوشی

گفتگو کا اعزاز حاصل ہوا اور میں نے اونکو نہایت عالی خیال عقلمند اور خلعت پایا۔

دوسرے روز وزیر اعظم کے بیان پر کفایت لڑنا شروع ہوا۔ یہ اپنے باب کے نام سے مشہور ہیں اور سالار جنگ کی کارکردگی کی تائید اور فائنت وغیرہ کے موراثہ ہیں۔ مدار الملہام کا محل ایسا ہی ہے جیسا کہ حیدر آباد میں اور امر اکوٹ کا باغ نہایت شاداب کشادہ محال جبین ہوا اور وہو کاجو بی گذر ہو کر چکا چوند نہ آ سکے۔ مسلمان عہدہ دار مدار الملہام کے نزدیک تھے اور اس سے زیادہ خوشگوار مجلس ہو نہیں سکتی۔ اونکی ٹوپیا سیاہ اور نیلگون پیرھمے کر بند لگے ہوئے جبکہ سپید اور رنگین پیرہن کے ساتھ بہت عمدہ مناسبت تھی۔ منجملہ اونکے ایک دستید علی تھے جو ہر رشتہ تعلیمات کے ڈاکٹر تھے۔ انگریزی اور ہندی زبان فصیح و فہم اور مرہٹی میں فارع تحصیل سنکرت میں اونہوں نے چند اشلوک نہایت صحت کے ساتھ پڑھے۔ اسی روز ہم نے رزمیہ بن ٹیفن کھائی

یہ عمارت بھی بڑی عالی شان ہے اور دو منزلیہ مثل بدو فی بدی کے
 عجائب خانے کے معلوم ہوتی ہے آؤ کسفر اڈ کی قدیم باتیں اور رشتہ
 صاحب کو یاد آئیں اتنے برس کے بعد اون پرانی باتوں کا یاد آنا کیسا ہلکا
 معلوم ہوا یہاں پر حیدر آباد کے پولیٹیکل معاملات کا ذکر نا مناسب نہ ہو گا
 خلاصہ یہ کہ ہمارے زمانہ قیام میں بعض اہم سائل پیش تھے اور زمانہ نازک تھا
 مگر پولیٹیکل معاملات کے تفکرات ہماری مہانداری کے سیلج مانع نہ ہوئے
 اور اس شریف اور خلیق مسلمانوں کے شہر میں ہماری دعوت پر دعوت ہوئی
 ایک شام کو میر عالم کے تالاب پر شامیانہ میں مدارالہمام کی طرف سے دعوت
 ہوئی۔ یہ خوبصورت تنگ تالاب گو لکندہ کی پہاڑیوں کے نیچے باندھا
 گیا ہے۔ سیکڑوں رنگین قندیلین شام کی ہوا میں عجیب لطف دیتی تھیں
 کھانے کے پہلے اور بعد رقص و سرود رہا آدھی رات کے قریب چاندنی
 رات میں جب کہ جلگھون اور اودھ ہر جگہ تھے ہم گاڑیوں پر سوار ہو کر قدیم
 گنبد دن سے گذر کر واپس آئے۔ دوسرے روز لنگم ٹلی کے باغ میں
 امیر کبیر کی طرف سے جو حضرت سے فراہم فرمایا رکھنے میں بد کفاسٹ
 تھی بیان کا سہا نہایت دلچسپ تھا۔ کھانے کے بعد نواب صاحب مجھے

انی بارہ درمی کو لے گئے جہان حسین اور تربیت یافتہ گارڈوں کا پھر
 تھا۔ نواب صاحب کا احاطہ۔ عقاب۔ ہاتھی۔ وغیرہ کے سبب سے
 بفریضہ معلوم ہوتا تھا جیسا کہ مین نے پہلے ذکر کیا ہے۔ نواب صاحب
 نے مجھے اپنا سلح خانہ دکھلایا۔ اس میں پورانی اور نئی تلواریں نہایت آباد
 بیش قیمت سنہری اور چڑاؤ کام کی کہ خجکے دیکھنے سے قتل کا خیال بھی نہ آئے
 اس کے بعد بہت سی دعوتیں ٹیفن اور ڈنر ایسی ہوئیں کہ بڑے الاعتقاد
 وہاں بھی قابل ہو جائے کہ بادشاہان گوگلنڈہ کی قدیم امارت کی آباد
 ہنوز معدوم نہیں ہوئی ہیں۔

ہماری روانگی کے قبل جو نواب صاحب کی طرف سے دعوت
 ہوئی اس فیاضانہ مہمان نوازی کی کیفیت بیان کرنے کے لیے لفظ
 کافی نہیں ملتے ہیں کہ پورے طور سے ادا کروں یہ ڈنر مدارالہام کے
 محل کے دیوان خانے میں دیا گیا۔ آئینہ خانے کے بڑے ہال میں
 شہزادوں رنگین قندیلین اطراف کی کمانیں اور بیچ کا حوض بھیلون کے
 کونڈوں سے گھرا ہوا بالا خانے پر سیاہ خام تھمرے جو قوت ان کا
 عکس آئینوں میں پڑتا تھا عجیب کیفیت پیدا کرتا تھا۔ سنگ مرمر کے

فرش پر نواح ہو رہا تھا اور قطب شاہی خاندان کی بہادری کے گیت گائے جاتے تھے۔ عہدہ دار اور بڑے خدمتگار زمین چکدار اور پوشاکین بچھنے ہوئے۔ سنہری اور زین کو بچون پر بے تکلف بیٹھے ہوئے تھے۔ اس محل کے اطراف عجیب مکانات تھیں۔ مثلاً ایک چینی خانہ جمین ہر زمانہ ہر طرز کا چینی کا کام تھا۔ غزلی۔ اور جیان کے سنہری لگون رنگ ایسے ہیں کہ جو ان کا شوقین ہو عاشق ہو جائے دوسرا سلج خانہ قدیم و قیمتی نہارون سے معمور۔ ایک اور عمارت۔ جبکی چکدار دیواریں شکاڑا اور جنگلی اور محبت آمیز تصویریں دکھائی دیتی ہیں۔ ڈنر کے وقت مدارالہام نے ملکہ معظمہ کا جام نذر شئی نوش کیا اور انکے بھائی نے حضرت بندگان عالی کا ایسی صحیح فصیح اور باندن ایسی صحیح صلی نواب سالار جنگ نے بیان کی کم سنتے میں آئی ہے۔ ہم نے کس شکل سے اپنے تئیں اس سلمانی جلسے سے علیحدہ کیا دل تو ہرگز نہیں جانتا تھا کہ ایسی عنایت آمیز صحبت سے علیحدہ ہوں۔ بیان وہاں کے واسطے اگر خط لکھا تو صرف اس قدر تھا کہ عنایت اور نوازش کا ہجوم اسکو مارنے ڈا۔ سلمانی اس عظیم الشان عظمت کے شہزادے سے کہا

تک اور میر بلان سوکھ نخل کے نوکرون تک سو میر اس قدر غابت
 اور التفات کا اظہار ہوا کہ اس جیسے کو چور کر مغرب کی طرف لمبی کے
 طول و طویل سفر کے لیے آمادہ ہونا نہایت گران گذرتا تھا مگر ہندوستان کے
 شہر اور محلات کی سیر اور تفریح اب غریب ختم ہوئے کو ہے اور
 ہم دکن کے میدان اور گھاٹیوں میں پانسونیل اور تر کر لمبی چھوٹے
 جہان سے ہمارے سفر تقریباً سات ہزار میل کا سمندر اور خشکی کے راستے
 سے شروع ہوا تھا۔

تحریر و تقریر

اندرونی جذبات اور خیالات کے ظاہر کرنے کے واسطے قدرت نے ہر ایک جاندار کو کم یا زیادہ بولنے کی طاقت دی ہے۔ اور یہی ایک فطرتی ذریعہ ہے کہ حجم جنس جانداروں کے آپس کے میل جول اور تعلق کو قائم رکھتا ہے۔ بولنے کی طاقت جاندار مخلوقات کو درجہ بدرجہ ملی ہے اور حقیقت کہ اونے درجہ کی مخلوقات میں نامکمل ہے اور سیقدر بتدریج ترقی کرتے کرتے انسان میں جو اشرف المخلوقات ہے کمال کو پہنچتی ہے۔ بولنے میں ترقی کا سلسلہ انسان میں محدود نہیں کروا گیا ہے بلکہ برابر جاری ہے۔ پیدائش کے وقت سے نیکے وقت تک جس شخص کو دیکھو تو معلوم ہوگا کہ اوسکے بولنے کی طاقت ابتدا سے آخر تک حالت سکون میں نہیں رہی بلکہ ایک کم حقیقت ابتدا سے ترقی کرتے کرتے ایک خاص حد تک پہنچی۔ اور اگر مختلف انسان کے بولنے کی طاقت کا آپس میں مقابلہ کرو تو ظاہر ہوگا کہ کو فرداً فرداً ہر ایک نے اپنی عمر کی ترقی کے ساتھ ساتھ

اس خاص صفت میں بھی ترقی کی لیکن اسپین ایک دوسرے کی ترقی کی رفتار مختلف ہوئی۔ یہاں تک کہ اگر زمانے کی کسی ایک وقت کے بولنے کی طاقت کا اوسکے کسی دوسرے وقت کے بولنے کی طاقت سے مقابلہ کیا جائے تو دونوں یکساں حالت میں پائی نہ جائے گی۔ یعنی قدرت نے بولنے یا تقریر کی طاقت تھوڑی بہت سبب جاندار کو دی ہے اور اوسکی تکمیل انسان میں ہوئی ہے۔ اور اس سے بھی معلوم ہوا کہ قدرت نے ہم کو صرف تقریر ہی سکھائی ہے۔ اور جہاں جہاں اوسکا پورا عمل دخل ہے وہاں اظہار خیالات کا ذریعہ محض اور صرف تقریر ہے۔ غیر فنی روح مخلوقات البتہ بولنے سے معذور ہیں لیکن اوسکے جسم کے کسی حالت کچھ ظاہر ضرور کرتی ہے بشرطیکہ دیکھنے والی آنکھ اوسپر ڈالی جائے۔ کیا درختوں کا ساکت کھڑا رہنا خزان میں اسپینے تبدیل کرنا۔ مقررہ وقت پر برہمند ہونا۔ پہلوں کے بوجہ سے اپنی شاخیں جھکا دینا۔ جب طرف کو کی روک ہو اوسطرف اپنی شاخیں نہ لیجنا۔ خراب آب و ہوا میں سرسبز نہ رہنا۔ وغیرہ وغیرہ ہم کو ان باتوں کا سبق نہیں دیتے ہیں کہ اپنے اوپر

بھروسہ کرنا چاہئے۔ خموشی اولیٰ ہے۔ رسم و رواج۔ لباس عادت
 وغیرہ ایک خاص مدت کے بعد تبدیل ہونے چاہئیں۔ دوسروں کو
 اپنے اوپر تکلیف گوارا کر کے فائدہ بھونچنا چاہئے۔ چہ قدر سخی زیادہ
 ہو اور بقدر زیادہ انکساری کی عادت کرے۔ برے برس برس سے
 پہنچتا رہے اور بری صحبت سے بچنا چاہئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ چاند سورج کا کرد
 کرنا اور زمین کو روشن کرنا۔ چاند کا روشنی سورج سے حاصل کرنا۔ چہ
 ستہ حقیر بادل کا دونوں کو کبھی کبھی ڈھک کر بے نور کر دینا۔ وغیرہ وغیرہ
 کیا ان باتوں کا اشارہ نہیں کرتے ہیں کہ وقت کی پابندی چاہئے
 نبیہ بن پر لازم ہے کہ اپنے سے چھوٹوں کے رہنا ہوں۔ تعلق کا سلسلہ
 ایک کا دوسرے کے ساتھ لگا ہوا ہے۔ تھوڑی سی کدورت بڑے
 روشن دل کو معطل کر سکتی ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ خلاصہ یہ کہ کم یا زیادہ
 ہر ایک خموش مخلوقات کچھ نہ کچھ ضرور بتلا دیتی ہے۔ بیشک وہ بولتی
 نہیں ہے لیکن اوستیکے حالات قدرت کی کتاب کی سطریں ہیں یا خفا
 کی گمان کا آٹھوان باب ہیں کہ خاص حروف کے لباس میں خفہ نکلا
 دے۔ بچانے میں ہم کو بہت کچھ سکھاتے ہیں۔ اسی کو نو دیکھ

تیسرا کابل جوش میں اگر چیک اوٹھا تھا کہ
 برگ درختان سبز در نظر ہوشیار ہر ذوق و شریعت معرفت کو دگا
 سب سے اول زمانے میں جس تھریک کا اجرا ہوا اور جبکا پتہ اس وقت بھی
 کتاب ہے وہ قدرت کے پر معانی حروف کی — نقل تھی — اپنے اس
 زمانے میں ذی روح یا غیر ذی روح مخلوقات کی پوری تقاضا ویر کے
 ذریعے سے اپنے مطالب کو ادا کیا جاتا تھا۔ یہ تخریب تک مہر کے
 میاں میں کے کتبوں میں موجود ہے اور جو ان تک در یافت ہوا ہے
 یہ میاں میں بعید سے بعید زمانے کے یادگار ہیں۔ اس قسم کی تخریب
 کو جو علامات کے لباس میں مروج ہوئی تھی حاضری و گلی فلکس اٹھتے ہیں
 ہائر و گلی فلکس کے قدموں کے آثار بلامرکز کا ست اس وقت تک ہمارے
 سکون میں موجود ہیں۔ اور ان قومی صفات مخلوقات کی تقاضا ویر کے
 لباس میں برابر دکھا کی جاتی ہیں۔ چین بھی ایک قدیم ملک ہے
 اور اس نے ہمیشہ سے دیگر ممالک سے کسی قسم کا تعلق نہیں رکھا۔
 اس کے حروف دوسرے درجے پر ہائر و گلی فلکس کی ترقی کا ثبوت دیتے
 ہیں۔ چین کے حروف مختلف اقسام کے پھولوں کی کھدائی تصویر ہیں۔

یہ بچوں کی قدر شکنہ ہو کر دوست الکاہلہ کے حروف ہوں۔ اور
ان سے یونانی اور یونانی سے برقی حروف نکالے گئے ہوں گے
اور ان کے بعد سنسکرت۔ عربی۔ انگریزی۔ اور اردو حروف مختلف طور
پر ترکیب پا کر پیدا ہوئے ہوں گے۔ یعنی کل ممالک اور زبانوں کے
حروف کا ایک دوسرے سے مقابلہ کرنے سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے
کہ حل کے موجودہ حروف سب ایک ہی خاندان میں ہیں اور مورث اعلیٰ
ان سب کی قدرت فہم روح اور غیر ذی روح مخلوقات ہے۔
اور یہ کہ بیان سے یہ بات ثابت ہوئی کہ تقریر انسان کے ساتھ
پیدا ہوتی ہے اور اس کی ہلکا واسطہ قدرت پر اور انسان اس کو
اپنے دیگر قوا کے ذریعے سے ترقی دے لیتا ہے اور تحریر خدا
قدرتی اشیا کی نقل ہے اور انسان نے اس کو اپنی کوشش سے
اس کی موجودہ حالت تک ترقی دی ہے۔ تقریر چونکہ انسان کی پیدا
کے ساتھ ساتھ پیدا ہوتی ہے۔ اس لیے اول اس کا ظہور ہوتا ہے
اور تحریر چونکہ انسانی کوشش کا نتیجہ ہے اس لیے وہ پیدائش کے
بعد ایک خاص وقت پر نمودار ہوتی ہے۔ تقریر ایک عام عطیہ

قدرت کا ہے اور ہر شخص کو کم یا زیادہ ملتا ہے اور تحریر ایک کبھی سے ہے
ایسے خاص ہی خاص اوس سے مستفید ہوتے ہیں۔ اور قدرتی اور
مصنوعی لوازمات میں اس قدر فرق بھی جاتے۔

تقریر کے ذریعے سے خیالات ظاہر کرنے کے واسطے یہ
امرا لازمی تھا اور ہے کہ مخاطب تکلم کے پاس موجود ہو۔ غائب مخاطب
نہ اس لیے خیالات پہنچانے کی ضرورت نے انسان کو تحریر کے ایجاد
کرنے پر مجبور کیا۔ اور یہ ایک ایسی سخت ضرورت تھی کہ ہر جگہ اور
ہر زمانے میں انسان کی ساتھ رہی اور انسان کو سوائے اس کے
کبھی چارہ نہیں ملا کہ اس کو بول کرے۔ جو باتیں صرف زبان برہنہ
ہیں وہ بہت جلد مٹ جاتی ہیں۔ جو تحریر میں آجاتی ہیں وہ ایک ملک
سے دوسرے ملک کو اور ایک زمانے سے دوسرے زمانے کو
پھونچتی ہیں۔ اگر تحریر نہ ہوتی تو علوم کے خزانے جو اس وقت ہمارے
قبضہ میں ہیں ہم سے صدیوں پہلے زمین میں دفن ہو گئے ہوتے
اور جو معلومات ہم نے حاصل کی ہیں وہ ہم ہی تک محدود رہتیں اور
ہمارے ہی ساتھ آخر کار پوند زمین ہو جاتیں۔ ہماری ترقی بالکل

جلد سوم حسن نمبر ۱۲

تحریر کے ذریعے سے ہوئی ہے۔ دوسرے ملک کے واقعات اور حالات کو اور گزشتہ زمانے کے کارناموں کو صرف تحریر کی بدولت ہم اس طرح دیکھ رہے ہیں کہ گویا وہ ہمارے سامنے گزر رہے ہیں اور انہیں پر ہم اپنی آئندہ بہبودی کی بنیاد قائم کرتے ہیں۔ تحریر ایک مہاجر یا ریل ہے تاکہ معلومات اور علوم کے بیش قیمت مال کو ایک ملک سے دوسرے ملک میں بچھو بچاتی ہے اگر تحریر نہ ہوتی تو کچھ شبہ نہیں ہے کہ انسان اس وقت تک گوزمانے کا آغاز ہوے صدیاں گزر گئی ہوں ضرور ڈارون کی تباہی ہوئی سیٹھی پر ہوتا۔ ان باتوں پر لحاظ رکھ کر ضرور تحریر کو تقریر پر فوقیت کا قطعی فتوے خاص اس معاملے میں دیا جاسکتا ہے۔

تقریر کا پورا اثر انہیں لوگوں تک محدود ہوتا ہے جو مقرر کے سامنے موجود ہوتے ہیں بلکہ انہیں سے ہی صرف اوستیگر اشنی میں تک جو مقرر کے دس بیس گز کے فاصلے پر چاروں طرف بیٹھے یا کھڑے ہوتے ہیں اور جنکے کان تک اوستیگر آواز پہنچتی ہے۔ مقرر کی آواز اگر بلند نہیں ہے تو اوستیگر اثر اور بھی سست جاسکتا

ایک خفیف ماسٹر مقرر کی کوشش کو بے سود کر دے گا بلکہ اوس کی زبان بند کر دے گا پس معلوم ہوا کہ تقریباً اس معنی کی ہی نازک اور جلد بگڑ جانے والا آواز پھونچانے کا ہے۔ بر خلاف تحریر کے کہ جبکہ واسطے تمام میدان دنیا کا صاف ہے اور اوسکا اثر بجلی کی سرعت کے ساتھ عالم کے جاوون کو نوں تک پھونچتا ہے۔ کوئی ہواڑ کوئی سمندر اوسکی اشاعت کو روک نہیں سکتا۔ اوسکا اثر ایک ٹرے بڑے اور یاہ بادل کی طرح جھوم کر ایک خاص جگہ سے اٹھتا ہے اور بہت تھوڑے عرصے میں تمام دنیا میں چھا جاتا ہے اور ہر ایک ملک کی کھیتی کو اپنی گولاد ہا بارش سے نفع پھونچتا ہے۔ اوسکا پانی بہکند یون اور سمندر میں نہیں چلا جاتا ہے بلکہ جگہ جگہ گویا حوضوں میں جمع ہو کر تیز زمانہ کی زراعت کی بھی آبپاشی کرتا ہے۔ علاوہ اسکے تقریباً اپنے محدود طبقے سے نکلکر باہر جانا چاہے تو سو اسے اسکے کہ تحریر کے پالوں سے جلے اور کوئی ذریعہ ممکن نہیں۔ تقریر کے واسطے تحریر میرے خیال میں ایسی ہی ہے کہ جیسے ایک بوڑھے کے واسطے عصا۔ اس صورت خاص میں بھی برتری کا تاج تحریر ہی کے

میر پر رکھا جاتا ہے۔

یہ امر مسلمہ ہے کہ اگر وہی ایک مضمون تقریر اور تحریر دونوں کے ذریعے سے ادا کیا جائے تو تقریر ہی کا ذریعہ نسبتاً زیادہ اثر پیدا کرے گا بلکہ اگر مضمون فی الواقع نادر ہے تو تقریر یا معین کو وجد میں لاسکتی ہے برخلاف اسکے تحریر و جد یا پوری پوری محبت پیدا نہیں کر سکتی۔ جس حالت میں کہ مضمون ایک ہی ہے اور تحریر یا تقریر دونوں ذریعوں سے وہ دل تک پہنچایا جاتا ہے اور دل بھی انسان کا ایک ہی ہے تو کس قدر تعجب معلوم ہوتا ہے کہ دونوں ذریعوں کے اثر میں زیادہ فرق کیوں ہوتا ہے۔ تحریر آنکھوں کی اور تقریر کانوں کی راہ سے دل تک پہنچتی ہے بس اگر فرق ہے تو اس قدر ہے کہ دلمین مضمون کے باریاب ہونگی راہن جدا ہیں۔ اور ان آنکھ اور کانوں کی راہوں کے اثر میں کمی اور بیشی کر دینے کی کوئی خصوصیت ذہن میں نہیں آتا۔ چاہے تو یہ تھا کہ بھجواسے ع

شنیدہ کے بود مانند دیدہ

بمقابلہ کان کے آنکھ کا ذریعہ زیادہ موثر ہوتا مگر یہ بھی نہیں ہے۔ شاید

راستے دور اور قریب کے ہون۔ کان سے دل قریب ہو اور آنکھوں سے دور اور اسیلے کانوں کی راہ سے مضمون جلد دل تک پہنچ جاتا ہے اور آنکھوں کی راہ سے پھونچتے پھونچتے مضمون کی گرمی کم ہو جاتی ہے یہ وجہ بھی الہیمان نہیں دیتی کیونکہ دل کان اور آنکھ دونوں سے برابر فاصلے پر معلوم ہوتا ہے شاید اس قیاس سے عقدہ کشائی ہو کہ جیسے موتی یا سونا سپ یا گھریا سے نکلنے کے وقت اپنی آب و تاب میں مبتلا ہوتا ہے لیکن کچھ وقت تک رکھے جانے سے اسکی چمک ماند ہو جاتی ہے اور ان دونوں حالتوں میں جب وہ دیکھے جائیں تو دل پر مختلف اثر کرتے ہیں۔ وہ زیادہ جب ہی خوشنا معلوم ہوتے ہیں کہ جب سپ یا گھریا سے نکلنے کے بعد فوراً ہی دیکھے جائیں۔ مضمون میں بھی ربا سے نکلنے کے وقت سونے یا موتی کی سی آب و تاب ہوتی ہے کہ فوراً سامعین کو بہا لیتی ہے لیکن تحریر میں آتے آتے اور ناظرین تک پہنچتے پہنچتے دیدادہ دیر ہو جانا لازم ہے اور یہ دیر اسکی چمک اور دمک کم کر دیتی ہے اور اسیلے اسکا اثر اسقدر نہیں ہوتا جقدر تقریر کے ذریعے سے ہوتا ہے۔ علاوہ اسکے قدرتی ذریعے اداے مضمون

کا زبان یا تقریر ہی ہے اور علم یا تحریر مصنوعی ذریعہ ہے۔ پس دونوں ذریعوں میں زیادہ فرق ضرور ہونا چاہئے۔ اور یہ بھی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ تحریر کو صرف آنکھیں دل تک پہنچاتی ہیں۔ اور تقریر کو آنکھیں اور کان دونوں۔ کان کے ذریعے سے تو مقرر کی آواز دل تک جاتی ہے اور آنکھوں کے ذریعے سے مقرر کے مختلف حرکات جہانی جو تقریر کے ساتھ ساتھ مضمون کی ظاہری تصویر بھی کھینچتی جاتی ہے خلاصہ یہ کہ مقرر اپنے مضمون کو ادا کرتے ہوئے اپنی آواز سے کان کی اور اپنی حرکات جہانی سے آنکھوں کی دعوت کرتا ہے اور اس واسطے دل پر بمقابلہ محرر کے دو گونہ زیادہ اثر کرتا ہے۔ اس خاص صفت اثر میں تقریر کو برتری ہے۔

مضمون پیدا کرنے کی طاقت انسان میں دو حالت سے خالی ہوگی یا تو وہ ہونے سے غور کرنے سے عالی خیالات پیدا کر سکتی ہے یا عالی خیالات بڑی مشقت اور غرض کے بعد اور سکے ہاتھ لگتے ہیں پہلی حالت کو آمد اور دوسری حالت کو آورد کہتے ہیں۔ مقرر کہو آ آمد ایک لازمی شے ہے لیکن جبکی دسترس صرف آورد تک ہے

وہ کبھی عمدہ مقرر نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ تقریر کرنے کے وقت اتنی مہلت
کہاں ملتی ہے کہ آنکھیں بند کر کے کچھ دیر سوچا جائے اور پھر کہا جائے
اوسمین تو خیالات بجلی کی سرعت کے ساتھ بے درجے دلمین پیدا
ہوں اور زبان کے تار پروان رہیں۔ تحریر میں آمد اور آورد و دونوں
ایکساں نتیجہ دے سکتی ہیں صرف فرق اسقدر ہے کہ آمد والا جلد اور
آورد والا دیر میں اپنے خیالات کا غذر جمع کرتا ہے۔ آمد کی قضا
اس خاص عطیہ قدرت کا ہے اور اسلئے خاص ہی لوگ اوس سے
برہ یاب ہوتے ہیں۔ بدیہی ثبوت اسکا یہی ہے کہ مقرر بعضی فصیح و بلیغ
اسقدر کم پیدا ہوتے ہیں کہ اونکا شمار ادو گلیوں ہی پر کیا جاسکتا ہے لیکن
عمر (اگر یہ لفظ ان صفتوں میں استعمال کیا جائے) اس کثرت سے
ہوئے اور ہوتے جاتے ہیں کہ چاہے سمندر کے کنارے کی
ریگ کے ذروں کا شمار کر لیا جائے لیکن اونکی تعداد کا قیاس میں آنا
ممکن نہیں۔ مضمون لکھنے والے کو اسقدر آسانی ہوتی ہے کہ وہ
نہائی میں بیچکر لطیفان سے اپنے خیالات کا غذر لاتا ہے اور
اوسکو دوبارہ سے بارہ پڑھ کر جس پہلو سے چاہتا ہے قائم کرنا ہے

اور جوت چاہتا ہے لکھتا ہے اور جوت چاہتا ہے نہیں لکھتا ہے
 ضرورت سمجھتا ہے تو کتاب میں اپنے مضمون کے متعلق دیکھتا ہے اور
 اور لوگوں سے رائے لیتا ہے اور مضمون کو ختم کر کے بھی دوسروں
 سے اصلاح لے سکتا ہے لیکن یہ سب دروازے مقرر پر بند
 ہوتے ہیں۔ اسکی زبان سے تو وقت پر جو کچھ نکلیا وہی ٹھیک
 ہے اگر اسے کوئی بجا بات کھدی تو اسکا کچھ دفعیہ نہیں کر سکتا
 اسکا فقرہ یا لفظ تیر کی طرح کمان سے نکلتا ہے اور پھر واپس نہیں
 آ سکتا۔ نئے الواقع مقرر کی حالت نہایت نازک ہوتی ہے اور بری
 ہی ذمہ داریاں اس کے سر پر ہوتی ہیں اسی لیے ایسے بہادر بہن کم
 پیدا ہوتے ہیں جو تقریر کے بوجھ کو اٹھا سکیں۔ تقریر کے وقت
 سیکڑوں نگاہیں مقرر پر تلی ہوتی ہیں۔ سب کی نگاہوں کا وہی فوس
 ہوتا ہے اس کے کل حرکات و سکنات سخت نکتہ چینی کے تحت مشق
 ہوتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ وہ سخت آزمائش میں پڑتا ہے اور اس میں
 سے بلاشبہ عام آدمی کا کام نہیں کہ اپنے نام اور عزت کو سلاطین
 لیکر نکلے۔ تقریر کے ضروری نتائج کچھ خاص باتیں مان لی گئی ہیں

جس تقریر میں وہ پیدائین ہوتی ہیں اسی پر نامکمل اور پھر ہونے کا فوراً منتہی لگا دیا جاتا ہے۔ تقریر ایک نازک چیز ہے کہ کم لوگ اسکی تکمیل کی جانب متوجہ ہوتے ہیں۔ اوسمیں نام پیدا کرنا ہر ایک انسان کا کام نہیں ہے لاکھوں میں ایک آدمہ مقرر ہو جاتا ہے۔ جب ہم اسکی شکلات سے واقف ہو گئے تو کیا ضرورت ہے کہ خواہ مخواہ اسکی تکمیل کی کوششیں وقت ضائع کیا جائے۔ اس سے تو یہ ہی بہتر ہے کہ کوئی اور مناسب راہ کوشش کے سہل ہونے کی نکال لی جائے۔ اگر کیکے پاس وہ سب مادے اور مصالحے موجود ہوں کہ جو عمدہ مقرر بننے کے واسطے لازمی ہے تو اسکی پیشقدمی واجبہ ہے۔ اوسیکو کوشش بھی کرنا چاہئے اور وہی عمدہ مقرر ہو جائے گا۔ لیکن صرف ہوس بے ذاتی قوت کے کیا نتیجہ پیدا کر سکتی ہے۔

مقرر کی پہلی سیڑھی لکھنا پڑنا سیکھنا ہے۔ اوسکو پہلے اپنی تفصیل علم کو مکمل کرنا چاہئے اور اوسکے بعد اسکی مدد سے بذریعہ تحریر کے اپنے خیالات ضبط کرنے میں مہارت پیدا کرنا چاہئے۔ اس کے بعد تیسرا درجہ تقریر کرنے کا ہے۔ اسی سلسلہ سے تقریر کی ترقی اور

تکمیل باقاعدہ ہوگی۔ اور بلاشبہ تحصیل علم اور تخریب تک مکمل نہ ہوگا۔
 تقریر خامی کی حالت میں رہے گی۔ عمدہ منشی یا محرر مقرر ہو سکتا ہے
 جو عمدہ منشی یا محرر نہیں وہ کس بنیاد پر اور کس زور پر عمدہ تقریر کر سکتا ہے
 لہذا جبکو تقریر کا شوق پیدا ہو وہ پہلے لکھنے میں پوری مہارت حاصل
 کرے اور اسکے بعد تقریر کے میدان میں قدم رکھے۔ تقریر کے بے
 تحریر ایسی ہی ہے کہ جیسے روح کے واسطے جسم ہی نہ ہو تو روح کس چیز
 میں قیام کرے گی۔ جب تک معلومات کا پورا پورا ذخیرہ جمع نہ ہو جائے
 اور انسان اپنے خیالات جنہی کے ساتھ تحریر میں نہ لاسکے تو تقریر
 میں مہارت پیدا کرنے کی اوکی کوشش ایسی ہے جیسے کہ کوئی شخص بلا
 قانون یاد کیے صرف کبھی کبھی لکچرس سن کر وکالت میں نام پیدا کرنے
 کی کوشش کرے۔

اس امر کا نصفہ کہ بقدر بے موقع معلوم ہوتا ہے کہ تقریر اور تحریر دونوں
 میں برتری کسکو ہے۔ میں دونوں کو مختلف کاموں کے لیے سمجھتا
 ہوں۔ اور ان سے دو مختلف کام نکلتے ہیں۔ اگر دونوں ہم جنس
 ہوں تو البتہ ایک کے حق میں ضرور دگری دیجاتی۔ اگر کوئی پوچھے

جلد سوم حسن نمبر ۲

کہ چاند اور سورج دونوں میں کون ترجیح کے لائق ہے تو اسکا کیا جواب دیا جاسکتا ہے۔ یہی کہا جائے گا کہ دونوں اپنے اپنے کام میں اچھے ہیں۔ دونوں میں علاقہ اسقدر ہے کہ چاند کو روشنی سورج کی بدولت ملتی ہے۔ جیسا کہ تقریر کی امداد بخیر سے ہوتی ہے۔ لیکن بجائے ایک کے دوسرا کام نہیں دے سکتا۔ ایک کو دوسرے پر فیصلت دینے میں یہ ضرور لازم آئے گا کہ جو پسند کیا جائے وہ قائم رکھا جائے۔ اور دوسرا جو زیادہ بکار آمد ثابت نہ ہو خارج کر دیا جائے۔ لیکن جیسے کہ چاند سورج کے معاملے میں یہ بات ناممکن ہے اسی طرح تقریر اور تقریر کے متعلق بھی محال ہے پس اگر بڑی عرق ریزی کے بعد کوئی شخص اپنے خیال میں اس بات کے ثابت کرنے کا فخر کرے کہ اس نے تقریر یا تقریر میں سے ایک کو برتر ٹھہرایا تو اس سے کیا علمی فائدہ نکل سکتا ہے۔ میں تو خیال کرتا ہوں کہ اسکی محنت ”کوہ کنگن اور کاہ برآوردن“ سے زیادہ مفید نہ ہوگی۔ حکومتا یہی کوئی عقل سلیم پسند کرے۔ پس میرے خیال میں دونوں چیزیں قدر کی نگاہ سے دیکھے جانے کے قابل ہیں۔ اور

جلد سوم

حسن

نمبر ۱۲

تخریر میں ضرورت مہارت پیدا کرنے کی کوشش کرنا چاہئے اور اگر
استقامت مقتضی ہو تو تقریر پر بھی کما حقہ دسترس حاصل کی جائے فقط

راقم
فرید الدین احمد خان

رائدوں کے نکاح کا ثبوت

عقلی دلائل سے۔ گو خدا کچھ عقلی کی بھی پرکھی ہو

میرے عزیز بہائی بہنو تم خوب جی دکان کے سوچو سمجھو اور فکر کرو کہ تمہارا خالق
حکیم مطلق ہے۔ اس لئے کوئی چیز خالی از حکمت نہیں پیدا کی۔ زمین و
آسمان۔ جن و انس۔ چونند پرند بلکہ ہر پھول پتے اور ہر برگ و ریختے
کو نہایت عجیب و غریب صنعت سے بنایا ہے اور ان میں غیر محدود
حکمتیں رکھی ہیں جنہیں غور کرنے سے بڑے بڑے عقلا بیان تک
کہ تھاکے بھی نتیجہ نہ نکال سکتے ہیں۔ اے ما علمنا انک انت العليم
الحکیم پکاراؤ ٹھٹھے ہیں۔ اگر کوئی شخص فرار ہا اور لکھو کھا برس کی عمر پائے
اور نہایت غرض اور بڑی محنت کے ساتھ دن اور اون صنعتوں اور اون
ادوں حکمتوں کو جو انسان کے ہر عضو و عضو میں ہے بلکہ تمام درختوں
کے ہر پھول پھول اور ہر پتے پتے میں خالق نے رکھی ہیں ان کو
بیان کرنا چاہیے تو یقیناً وہ شخص تک کر مر جائے۔ دنیا بھر کے درختوں کے

قلم ٹوٹ جائیں اور سات سمندر کی روشنائی سوکھ جائے لیکن وہ ایک پتی کا بیان بھی ہرگز پورا نہ کر سکے گا۔ جب کان دہر کے ہم نشین ہیں تو صرف انسان ہی نہیں بلکہ تمام حیوانات کے روئین روئین چھوٹے بڑے سب درختوں کے پتے پتے جنگل پہاڑ ویران اور آباد سارے زمین کے ذرے کنوئیں تالاب نالہ ندی اور سب دریا کے قطرے قطرے سے دنیا مآ خلقت خدا باطلا کی سہانی سہانی آواز سنائی دے رہی ہے۔

میرے ہائی ہنڈ۔ تم لوگو کو حکیم علی الاطلاق نے خداوند تعالیٰ نے نکاح کا حکم بنیعت اور مصلحت کے نہیں فرمایا ہے بلکہ اوسین نہایت قیمتی نعمتی بیش بہا منافع رکھے ہیں جنہیں سے پہلا بلکہ یون کھتے چکے بے نکاح بنایا گیا ہے وہ اولاد ہے کیونکہ اصل مقصود نکاح سے یہی ہے کہ تناسل کا سلسلہ قیامت تک قائم رہے۔ انسان کی کثرت سے دنیا آباد رہے اور انسان سچے خدا کے پہچاننے اور اسکی پرستش کرنے میں سرگرم رہے اگر نکاح نہ ہوتا تو دو حال سے خالی نہ تھا یا حرام کاری ہوتی یا سرکے

جلد سوم حسن نمبر ۱۲

دنیا داری ہی نہ ہوتی۔ پہلی صورت میں نسب کا پتہ نہ چلتا نہ یہ معلوم
 ہوتا کہ کون کس کا باپ اور کون کس کا بیٹا ہے اور اس حالت میں
 جاہلوز و نکلی طرح نہ ایک کو دوسرے کی پروا اور محبت ہوتی نہ وہ
 بے انتہا عجیب و غریب فائدے حاصل ہوتے جواب نہایت قلیل
 کے ساتھ دیکھے جاتے ہیں۔ نہ انسان کو جاہلوز و نہبر شرافت ہوتی
 نہ آپس میں ایک کو دوسرے پر عزت ہوتی نہ شاہزادے کو گم ازادہ
 پر فضیلت ہوتی نہ دنیا میں چندین نہار مختلف قومیں ہوتیں اور
 انتظام معیشت بالکل درہم و برہم ہو جاتا۔ غرض ایسے ہی وجوہات
 ہیں جنکے باعث زنا مطلق حرام کر دی گئی۔ اور حق سچا نہ تقاے
 کی مقدس ذات جس طرح تمام نقصانات سے پاک ہے اسی طرح
 اس سے بھی پاک ہے کہ وہ زنا ایسی قبیح چیز کو انسان جیسے
 اپنے ذمی عقل بندوں کے لیے روا رکھتا۔ اور دوسری صورت
 میں انتظام معیشت درکنار انسان کا نام و نشان تک باقی نہ رہتا
 حاصل یہ کہ انسان کو وجود قیامت تک قائم رہنے کے لیے حکمت
 الہیہ اس طرف متوجہ ہوئی کہ اوسنے نکاح کو مقرر فرمایا۔ گو حق تعالیٰ

کو سب طرح کی قدرت ہے۔ وہ حضرت عیسیٰ کی طرح بغیر باپ کے اور حضرت آدم کی طرح بغیر باپ اور بغیر ماں کے اس قدر انسان پیدا کر سکتا ہے جسکی حد اوسیکو معلوم ہے لیکن اوسکی حکمت آمیز عادت یوں جاری ہوئی ہے کہ ہر چیز کے لیے اوسنے کوئی نہ کوئی سبب بنایا ہے اور دنیا کا انتظام انہیں اسباب پر جاری فرمایا ہے جو اوسکی وحدانیت اوسکی قدرت اور اوسکی عجیب و غریب صنعت و حکمت وغیرہ پر کامل درجے کا ثبوت ہے اور بڑی طاقت اور بڑے زور سے اوسکی سچی الوہیت پر شہادت دے رہا ہے جسکی بے شمار آوازیں زمین سے آسمان تک گونج رہی ہیں۔ اس انتظام اور ظاہری اسباب میں جو غیر محدود حکمتیں حکیم شانہ شاہ نے رکھی ہیں وہ کسیکی سمجھ میں جیسا کہ چاہے نہ آئی ہیں اور نہ اسکتی ہیں مگر جہاں تک مقدور بشری میں ہے کچھ نہ کچھ سمجھنے اور سمجھانے کا قصد کیا ہی جاتا ہے اور اسوجہ سے اون حکمتوں کا نہایت مختصر نمونہ اگر ہدیہ ناظرین کیا جائے تو غیر مناسب نہ ہوگا بلکہ امید ہے کہ غافل دلوں سے غفلت کا پردہ اٹھ جائے اور اپنی طاقت کے

موانع اور نگو غور کرنے کا موقع ملے۔ اور غالباً ذکر ہم اونہیں امور کا
 کریں گے جن پر دن رات اونکی نظر پڑ رہی ہیں پر وہ سوچ نہیں
 کرتے ہاں مگر اسے دوستو جب تم سوچ کرو گے تو جون جون غور کی
 نگاہ سے دیکھو گے اوسکی بے انتہا کمین اور عجیب و غریب مشقتیں
 تمہرے کھلتی جائیں گی اور تم اونکی قدر کرو گے۔ اسے سچے خدا کی پرستش
 کرنے والو ذرا تم اپنے نزلے معبود کی زالی قدرت کا تماشا دیکھو۔
 ہزار ہا قسم کے بیج جنکی نشیں اوسکیو معلوم ہیں زمین میں بوئے جاتے
 ہیں یا از خود درختوں سے گر کر زمین میں جگہ لے لیتے ہیں جب اونہیں
 زمین کی رطوبت اپنا اثر کرتی ہے تو پھول لکے وہ بڑے ہو جاتے ہیں
 اور اون میں سے دوسرے پیدا ہو جاتے ہیں گو پورے بیج کی سطح
 ایک ہے اور اوسکے ساتھ زمین اور آسمان کی نسبت ایک ہے۔
 چاند سورج اور سب تار و بکا اثر برابر پڑتا ہے لیکن خدا کی
 کی عجیب و غریب قدرت اون دونوں سروں میں سے ایک کو اوپر
 کھینچ لاتی ہے اور دوسرے کو نیچے کھینچ لی جاتی ہے۔ پھر کچھ روز
 بعد اونہیں دونوں کو وہ دھشت بنا دیتی ہے۔ اور پروا اور خشت

ہو امین چڑھتا ہوا تھکا سمان کی طرف دکھائی دیتا ہے اور نیچے والا
 جھکوتا زمین کی ٹرین کتے ہوزین کے گھر او میں ہر چار طرف
 گھومتا اور پھیلتا ہوا چھا جاتا ہے۔ حضرات پہلے تم زمین کو دیکھو گو
 وہ بہت سخت نہیں سمجھتا تاہم اس قدر ہے کہ اوس میں نہایت مضبوطی شکل
 سے جاسکتی ہیں اور کڈال پھاؤڑے وغیرہ لوہے کے اوزاروں
 کی باڑھیں ٹر جاتی ہیں۔ پھر اون باریک جڑوں پر نظر ڈالو جو نہایت
 ملائم اور کمزور دکھائی دیتی ہیں ایسا کہ اگر تم اونکو ملائم چٹکی سے مل ڈالو
 تو آسانی پس جائیں۔ اب اس ٹھید کے بعد نہایت کی کامل قدرت پر
 غور کرو کہ زمین ایسی سخت چیزیں بلکہ پہاڑ جیسے نہایت سخت پتھر دن میں
 جنمیں لوہے کی نہایت قوی سلاخیں بھی ٹوٹ جاتیں اون میں یہ کمزور
 دھانگا سی جڑیں کیونکر بھاڑتی اور دراتی ہوئی چلی جاتی ہیں۔ اور جو
 جون ٹریتی اور موٹی ہوتی ہیں زمین تو زمین بھاڑ بھی موسم سے زیادہ
 ملائم بنکے اپنے پتھر یے دلوں میں جگہ دیتے ہوئے چلے جاتے
 ہیں اور اوپر والے سرے کو دیکھو اوس میں سے غالباً پہلے دو
 پتیاں اور تینویں نکے بیج سے ایک شاخ اور اوس شاخ سے بہت سی

ہر ہری لہلہاتی ہوئی پتیوں سے منڈھی ہوئی نمودار ہو جاتی ہیں جو
چند روز بعد شباب کا جامہ پہنکے رنگ برنگ کے پھول اور طرحدار پھولوں
کے زیور سے آراستہ ہو کے عجیب و غریب جوہر میں دکھائی دیتی ہیں
یہ اس کی قدرت کا منشا ہے جو صرف ایک بیج سے کثیر التعداد جنم لے لے
چھاں لکڑی - پیکل - پھول - اور تیاں مختلف صورت مختلف رنگ
کی مختلف اغراض کے لیے پیدا ہو جاتی ہیں - چھاں جو ظاہر میں بہت کم
وقت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے درخت کے تنے اور شاخوں کو
جنیفر غلاف کی طرح چڑھی ہوئی نظر آرہی ہے ہر ایک آفت سے بچاتی
ہے جیسے چھلکا پہل کو اور چمڑا جاندار کے گوشت اور خون وغیرہ کو
اور زہر ایندھن ہونے کے علاوہ صدمہ مرضوں میں دوا کا کام دیتی ہے
اوس سے چمڑا اور کپڑا وغیرہ بھی رنگا جاتا ہے اور سن بھی چھاں ہی سے
بنتا ہے رمن سے رسیان وغیرہ تو بنتی ہی ہیں اوس سے روئی
کی طرح کپڑے بھی بنے جاتے ہیں -

لکڑی کو ملاحظہ کرو تو کہیں موٹی ہے کہیں تیلی کہیں سارے کہیں
خام کوئی مکان بنانے کے لائق اور کوئی کھانا پکانے کے قابل -

غلاوہ اسکے اور بہت بیش بہا نافع لکڑی سے لیے جاتے ہیں اور وہ اتنے نہیں ہیں جنکو ہم لکھ سکین کیونکہ ہمارے علم کے اعتبار سے غیر متناہی ہیں۔ ہزار ہا قسم کے درختوں میں لکڑی کی جگہ مختلف نام کے وہ چیزیں ہوتی ہیں جو جانوروں کے لیے ملکہ بعض بعض انسانوں کے لیے بھی غذا میں بڑتی ہیں جیسے گھاس بھوسا کرتی اور لکھ وغیرہ وغیرہ بھول اور پتوں کی سیر کچے تو ہزار ہا قسم کے ابلیلے رنگ رنگ کے پھول اور طرح طرح کی خوش اسلوب پتیان ہماری نظر سے گذرین گی بلکہ ایک ایک پھول نہیں نہیں ایک ایک پتھر اور ایک ایک پتی میں کم کو مختلف رنگ دکھائی دینگے۔ اگر بڑے بڑے باغوں میں کبھی تمہارا اتفاق ہو تو نئے رنگ نئے رنگ کے پھول اور پتوں کے دیکھنے سے تم اس بات کے یقین کرنے میں کہہ بھی نامل نہ کرو گے کہ خالق نے ہزار ہا طرح کے عجیب و غریب پھول اور پتیان اس قسم کی پیدا کی ہیں جو کبھی تمہارے خیال میں بھی نہ آئی ہوگی۔ پھول اور پتوں کے دیکھنے سے دلکو تفریح ہوتی ہے۔ روحو تازگی آتی ہے بعض تہ بعض لکڑی اور اکثر پھولوں کی ہنکارا کرتی ہوئی یا بہنی بہنی خوب

پہن چن کے داغ میں پھونپنے سے کچھ داغ ہی نہیں معطر ہو جاتا ہے
 ہر ایک سدان کے دل اور زبان سے صل علی نکل آتا ہے عموماً پھل
 اور لکڑی ہی کی برکت سے خوشبودار تیل قسم قسم کے عطر اور ارگے
 بھی میسر آتے ہیں پھلون پر غور کیجئے تو انواع و اقسام اقسام
 کے پھل تمہارے ملاحظہ میں آئیں گے۔ بعض پھل اس قسم کے ہیں
 جنہیں اوپر چھلکا ہے جو دوا علاج میں کارآمد ہوتا ہے اور اندر مغز ہے
 جو دوا اور غذا دونوں کا کام دے سکتا ہے اور اصل مقصود ہی
 مغز ہے مثال جیسے بادام اور بعض اس قسم کے ہیں کہ چھلکا سمیت
 اوزن کا گودا کھایا جاتا ہے اور درمیان میں گٹھلی ہوتی ہے گو قند
 اتمام کے باعث چھینک دیتی ہو لیکن دوا یا جانور کی غذا میں صرف
 ہر سکتی ہے مثال جیسے حنا اور پھلیند۔ خرے کی گٹھلی شہد میں گھسے
 یا اور بعض ادویہ متاسبہ کے ساتھ ملا کے انگھ کے جالے اور ماند
 کو صاف کر دیتی ہے اور عرب میں بیول کی تیلی کے ساتھ اوزن کے
 لئے نہایت طاقتور غذا ہے۔ اور جامون کی پرائی گٹھلی کا مغز اہل
 مزمن کے لیے نافع ہے۔ اور بعض پھل اس قسم کے ہوتے ہیں جنہیں

جلد سوم حسن نمبر ۱۲

جنین نہ پوست نکالنے کی ضرورت ہو نہ تخم پھینکنے کی حاجت ہے وہ جھلکا بیج سمیت نوش فوائے جاتے ہیں مثال جیسے انجیر اور گور وغیرہ۔ اور بعضے اس قسم کے ہیں کہ اوپر پوست ہے۔ پوست کے نیچے گودا اور گودے کے نیچے گٹھلی۔ گٹھلی میں اوپر پوست اور اندر مغز ہے۔ اور پھل کے گودے کی طرح گٹھلی کا مغز بھی دوا یا ذائقہ یا پیٹ بھرنے کے لیے کھایا جاتا ہے۔ مثال جیسے آم عرض اس طرح خدا جانے اس نے کس کس قسم کے پھل اور کیسی کیسی فصاحت سے اپنے بندوں کے لیے پیدا کیے ہیں اور پھر جیسے تو پھل ہزار ہا قسم کے ہیں ویسا ہی گٹھلیاں بھی۔ جڑیں جنکو ہم نے اور ہم سے بہت صدی پہلے امام فخر الدین رازی نے تفسیر کبیر میں نیچے والے درخت سے تعبیر کی ہے اور جو دراصل اوپر والے درخت کے ٹبر ہئے اور قائم رہنے کے لیے پیدا کی گئی ہیں وہ اپنے اصلی فائدے کے سوا اور بھی بھتیرے منافع پھونچانے کے لیے تیار ہیں جیسے پیلو کی جڑ سواک اور موسلمہ شہل نیچ کا سنی نیچ بادیاں نیچ سوسن نیچ زنگس اور عود صلیب وغیرہ وغیرہ ہمارے مضمون کے لیے دوا بن کے تمہاری

نظر کے سامنے گذر رہی ہیں۔

اے حضرات طالت کے خوف سے درختوں کے بھتیجے اجڑا جیسے گوند وغیرہ کا ذکر ہکو چھوڑ دینا پڑا اور جن اجڑا کا ذکر کیا ہے اور نکاحی نہایت ہی اختصار کے ساتھ۔ میرے دوستو پھر اسکی نرالی قدرت کا تماشا دیکھو یہ بیچ جو زمین سے اوگاہے۔ وہ ایک صورت اور ایک طبیعت کا تھا۔ اب اوگنے کے بعد مختلف صورت مختلف طبیعت کی مختلف چیزیں کئے پیدا کر دیں۔ اوسی اللہ نے۔ درخت کو جانے دودہ صرف ایک پھل میں ایک دوسری ضد مختلف طبیعتیں پیدا کر دیتا ہے مثلاً ترنج پر غور کرو تو اسکا زرد چھلکا گرم خشک ہے اور چھلکے کے نیچے جو دبیر گودا ہوتا ہے وہ ٹیٹھے ترنج کا تو سرد تر ہے اور کھٹے کا بعض اطباء کے نزدیک سرد خشک بعض کے نزدیک سرد تر اور بعض کے نزدیک تری اور خشکی میں معتدل ہے اور اسکا جو پر دون کے درمیان غلاف میں رہتا ہے اور کھایا جاتا ہے سو وہ ٹیٹھے کا سرد تر ہے اور کھٹے کا سرد خشک اور بیچ دونوں کا گرم خشک ہے۔ دیکھو ایک ہی پھل کے اجزاء بھنے گرم ہیں اور بھنے سرد بھنے خشک ہیں اور بھنے تر اور ہر ایک کی صورت

اور رنگت بھی جدا جدا ہے۔ کوئی شک نہیں ہے کہ یہ غیر محدود رنگ
 رنگ کی چیزیں جنکو دست قدرت نے نہایت درجہ کی صفت اور غایت
 مرتبہ کی حکمت سے انتظام کے موافق بنایا ہے زبان حال کی بلند
 آواز سے وحل لالائش لہ لہ پکار رہی ہیں پھر دیکھو تو اس نے
 کوئی چیز بیکار نہیں پیدا کی ہے۔ ایک ایک شے میں جانے کتنے کتنے
 منافع کوٹ کوٹ کر بھر دیے ہیں اس نے مرتبہ یہ ہے کہ دنیا میں کوئی
 اور چیز اور کوئی فرد نہیں پیدا کیا ہے جس میں کسی نہ کسی مرض کی دوا نہ ملے
 ہو۔ چونکہ نیم دوا کے باب میں ضرب المثل ہے لہذا ہم سے قطع نظر کر کے
 نظیر کے لیے ہم کسی اور درخت جیسے ہم کے اجزاء پر غور کریں گے۔ شیریں
 اور پختہ آم قوی۔ ارواح۔ اعضائے ربیہ۔ آلات تنفس۔ مری سیدہ
 امہ۔ گردہ۔ مثانہ۔ اور باہ کو قوی کرتا ہے بدن کو فرو بہ کرتا ہے
 اور رنگت کو صاف کرتا ہے گو کہ قدر نقصان بھی ہو جس سے دنیا میں
 کوئی شے خالی نہیں ہے۔ تاہم اسکے اصلاح کے لیے حکیم مطلق نے
 اور اور چیزیں بتا دی ہیں اور ہم غور کرو گے تو یہ بھی کھل جائے گا کہ
 ہر ایک چیز میں کسی نہ کسی قدر مضرت رکھنے میں بھی بڑی حکمت اور

اور بڑی مصلحت ہے۔ ہاں مگر اسکے سمجھنے کے لیے عقل سلیم درکار ہے
 حاصل یہ کہ اونے ضرر کو بھی خالی از حکمت نہیں پیدا کیا ہے۔ الحق عقل
 الحکیم لایخلو عن الحکمتہ۔ لیکن اسکا مطلب یہ نہیں ہے کہ لوگ بے سمجھے
 ہو جائے ممنوع اور ضرر رسان چیزوں کا استعمال شروع کر دیں (کچا آم تیش آم
 کی طرح قاطع صفا ہے۔ اور ٹہنا ہوا) لو کا زہر دفع کرنے کے لیے تو
 نہایت ہی سریع التأثير دوا ہے۔ پھر اسکا سہل الوصول ہونا اور
 خاصہ کہ لوگی بادشاہت کے زمانے میں کثرت سے پایا جانا اور
 بھی خدا کی بڑی حکمت اور رحمت ہے۔ آم کی کیر بان مناسب ادویہ
 کے ساتھ مرکب کرنے سے جو بان اور سرعت ازال کو دفع کرتی
 ہیں۔ کچے آم کے چیلکے تنہا یا کچھ اور مناسب دواؤں کے ساتھ تلی
 کے تیل میں ڈال کے دھوپ میں رکھنے اور کچھ روز بعد وہ تیل سر
 میں ڈالنے سے بال بڑھتے ہیں سیاہ ہوتے ہیں اور گرنے سے
 محفوظ رہتے ہیں آم کی گٹھلی کا مغردستون کے لیے نافع ہے۔ مغز
 تخم یا نہ کھنہ۔ مغز تخم جامون کھنہ۔ اور ہلبیلہ سیاہ اسہال فرمیں کی
 دوا ہے۔ بول لینے آم کے پھول و عجمۃ الصوت لینے آواز بڑھاتے

کو نفع پہنچاتی ہے اور آم کی جلی کے ضرر کو دفع کرتی ہیں۔ آم کے تازے بتوں کی شبیوں سے خوبانی نکلتا ہے۔ وہ اون والوں کے لیے مفید ہے جو آنکھ کے بالکے پر نکلتے ہیں اور کنبہ کے نام سے یاد کیے جاتے ہیں اور خشک بتوں کا دھوان ریحی در در گردہ کے لیے فائدہ مند ہے۔ آم کی ٹکڑی کی راکھ زرقالام کو اور اوکی مساک بخیر یعنی منہ کی بدبو دفع کرتی ہے۔ آم کی جہال اور ادویہ مناسب کے ساتھ ملا کے آبن کھانا سس لینے کا چہا ہونے کے بعد کا خون کو و نیز رطوبت کو نکال دیتی ہے اور رحم کو گرم کرتی ہے اور قوت بخشتی ہے۔ المختصر بڑے حکیم نے ہر شے کے ہر جزو جزو میں جانے کیا کیا اثر رکھے ہیں اور وہ ہم کو معلوم نہیں بلکہ مقدر اوس نے قیاد ہے ہیں اور انکے بھی بیان کرنے کا یہ مقام نہیں ہے۔ اور بھی وجہ ہے جو ہم نے صرف ایک آم کی مثال پر کفایت کی اور وہ بھی اختصار کے ساتھ۔ الحق دنیا میں جتنی چیزیں پیدا ہوئیں اور ہونگی ہیں اون سب کو یہاں تک کہ جانور و نگو جو تمہاری طرح عابد اور چلنے پھرنے میں خالق نے تم انسان ہی کے لیے پیدا کیا ہے۔ گو تمہیں

جانور جانی طاقت میں تم سے بہت زیادہ ہوں لیکن محض اپنے نسل و
کرم سے عقل کی وہ جو ہر داتلوار تمہارے ہاتھ میں دیدی ہے جسکے
زور سے تم اونیر بھی بادشاہت کرتے ہو۔ اگرچہ باری النظر میں بہت سی
چیزیں جیسے نشتر۔ بھڑکے۔ سانب۔ بچو۔ سنگھیا۔ اور غنئی چیزیں دروم
اور زہر دار ہیں بالکل نقصان ہی نقصان میں ڈوبی ہوئی دکائی دیتی
لیکن جب چھان بین کر دیکھو گے تو غیر محدود فائدے اور بے شمار منافع
جو ظاہری نقصان کے پردے میں چھپے ہوئے ہیں نظر کے سامنے
اکھڑے ہونگے۔ افسوس اگر سامعین کی سمع خراشی کا خوف ہم کو انگلیں
نزدکاتا تو ممکن تھا کہ کسی قدر تفصیل کے میدان میں جولانی کر کے اپنا قلم
تبادلیا کہ ان درندے جانوروں اور زہریلی چیزوں کے باعث تھیرے
ضرر رسان اور موزی جانوروں سے تنکو کیونکر نجات ملتی اور یہ کہ مثلاً
بیرہ بے اور شیر کی چوٹی رکائے کا روغن۔ اور شکیا کے تیل سے تم
کبے کیے منافع اٹھا سکتے ہو۔

میں دڑتا ہوں کہ مغز ناظرین بعض شکے اور بعض جنجلا کے
پوچھیں گے کہ اس بے وقت کے مال سے راقم مضمون نے کیا نفع سوجھا

لہذا میں پہلے ہی سے معذرت کرتا ہوں۔ کیا کروں قسم جسکو خالق نے پیدا کیا ہے کسیقدر اسکی منفعت اور حکمت کا نمونہ بیان کیے بغیر نہ رک سکا اور حق تو یہ ہے کہ راگ نہیں ہے بلکہ اپنی عاجزی اور لاعلمی پر بے اختیار رونا اٹھا ہوں اور دستور یہ کہ جب کوئی روتا ہے تو خواہی خواہی کچھ نہ کچھ اواز نکل ہی پڑتی ہے اور اسکی غیر منضبط ہچکیاں سامعین کو سخت ناگوار ہوتی ہیں۔ پس اے میرے دوستو تم زہر خدا مجھے معذور رکھو اور یہ عرض کرنے کی اجازت دو کہ یہ رونا وہ رونا ہے جو کیسوقت اور کسی موقع پر ناز یا نین ہے۔ ہر جگہ اور ہر آن میں مستحسن ہے اور ثنا کے قابل۔ اور اس سے نفع نظر کیجئے تو یہاں اس مبارک رونے کے لیے اور بھی دھمیں ہیں۔ اول یہ کہ اس بات کا مشاہدہ کرنے سے کہ جس مخلوق کے لیے دنیا میں یہ ساری چیزیں پیدا کی گئی ہیں خود اویسکے ایک بڑے یا کمزور حصے پر بے وجہ کا ظلم ہو رہا ہے۔ میرا دل بھر آیا اور جب اس ظلم کے دفع کرنے کے طاقت میرے ہاتھ میں نہ تھی تو ہمدردی سے رورو کے فریاد کرنے کے سوا کوئی تدبیر نہ سمجھائی دی۔ شاید قوم کے دل سپرد ادا نہیں۔ انکو اپنی چوہ بہنوں اور بیٹیوں پر رحم آجائے اور

دوسرے یہ کہ جسکے یہ سب چیزیں پیدا کی گئی ہیں۔ خود اوسکی پیدائش اور اوسکی ترقی میں ہماری قوم کنڈت ڈال رہی ہے۔ کنڈت کیا ڈال رہا ہے اپنے خالق سے لڑائی لیکے اپنے آپ کو جنم سیاہ کی ستھ بنا رہی ہے اور جب میں اپنے نادان بھائی بہنوئکو جنم کا رستہ چلتے ہوئے دکھوں تو آپ ہی انصاف کیجئے کیونکہ نہ روادھون۔ تیسرے یہ کہ میں درج ذیل حکیم مطلق نے زمین۔ آسمان۔ چاند۔ سورج۔ اور تارے۔ الگ۔ ہوا۔ پانی۔ مٹی۔ پھول۔ پھل۔ اور چرنے چکنے والے جانور غرض کہ تمام حادثات کل نباتات اور سائر حیوانات کو نہایت اور مصلحت سے نہایت مناسب انداز پر پیدا کیا ہے اس حکیم کا حکم ہوگا غایت درجے کی حکمت اور مصلحت سے ہوگا۔ اب اس تمہید کے بعد سنو اور یقین مانو کہ رائڈون کا نکاح اوسی حکیم کا حکم ہے۔ اور ابی ثابت ہو چکا ہے کہ اس حکیم کا جو حکم ہے غایت درجے کی حکمت اور مصلحت سے ہے۔ اب کوئی شخص رائڈون کے نکاح کو برا نہ سمجھو گا مگر وہ جو ایسے حکیم شاہنشاہ کی حکمت بھرے حکم کو برا مانے گا اور اوسکی قدرت اور سکے علم پر ایمان نہ لائے گا۔ اور مختصر نفطون میں یوں کہئے

یعنی انسان۔
 ۲۔ ظاہر ہے کہ انسان کی پیدائش اور ترقی کا ذریعہ نکاح ہے اور قوم کو ہر گاہ کہ برباد ہو سکے نکاح کی ترغیب دینا ہے
 تو تمام انسان کی پیدائش اور ترقی کی ہی وہ (قوم) زمین بنی۔

کہ اوسکے دماغ میں خلل ہوگا۔ غور کرنے کا مقام ہے۔ ہر گاہ اوس نے کسی چیز کو بیان تک کہ نہایت حقیر اور کمزور کو اور بیان تک کہ درندوں اور زہریلی چیزوں کو بھی بیکار نہیں پیدا کیا ہے۔ شیر۔ بچو۔ اور شکلیا میں بھی انسان کے لیے بڑے بڑے ممانع رکھے ہیں تو ہلکا عورتوں کو انسانی جامہ پہنا کے اور عقل کا نورانی جوہر دیکے کب بیکار پیدا کیا ہوگا اوسنے عورت اور مرد کا جوڑا اسلیکھ بنایا ہے کہ انسان کی کثرت سے (جیسا کہ ہم عرض کر آئے ہیں) دنیا آباد رہے۔ عورتیں۔ انبیاء۔ اولیاء اور علما صلحا کی مائیں بنیں۔ خدا کے بندو اگر خدا نے تکو عورتوں پر حکومت دی ہے تو تم اوسکی بے زبان بیوہ لونڈیوں کی حق تلفی نہ کرو۔ شرعی۔ آزادی کے ساتھ اوسکے نکاح ہونے دو۔ ہمارے پیغمبر صلیم کے بعد اب کوئی نبی تو ہو نہیں سکتا مان تم اونکو علما۔ صلحا۔ اور اولیاء کی مائیں بنے دو۔ اگر تمہارے ساتھ ہم آواز ہو کے ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اوسکے نکاح میں کسی قدر نقصان بھی ہے تو اس بات کے پوچھنے سے ہرگز نہیں خاموش رہ سکتے کہ دنیاوی امور میں وہ کونسی شے ہے جس میں کسی نہ کسی قدر نقصان کی آلائش نہیں ہے۔ ہماری دانت

میں تو اس قسم کی کوئی ایک بھی نظیر ڈھونڈ سے نہ ملے گی۔ دنیا میں جو چیز ہے کچھ نہ کچھ نقصان بھی (جیسا کہ اوپر ہم تسلیم کر چکے ہیں) لگاوا گیا ہے۔ لہذا جب کسی کو کسی امر کے چھوڑنے یا اختیار کرنے میں نقصان ناخوش تو اس کا فرض ہے کہ نفع و نقصان کا موازنہ کرے نقصان کا پلہ بھاری ٹھہرے تو بالفاظ چھوڑ دے اور جو منفعت کا پلہ وزنی ثابت ہو تو پھر آئے موقع کو جانے نہ دے۔ چنانچہ اس قاعدے کے موافق جسیر تمام عقلا کا اتفاق ہے۔ جب نکاح بیوگان کے منافع اور نقصان کا ہم اندازہ کرتے ہیں تو نقصان کچھ مقدار ہی میں نہیں کم دکھائی دیتا ہے بلکہ نہایت خفیف اور کمزور بھی نظر آ رہا ہے۔ اور منافع کو کھانا وہ تو نہایت قوی نہایت عظیم الشان ڈھیر کے ڈھیر ہماری نظر کے سامنے جلے آ رہا ہے۔ جون جون ہم اونکو تولتے اور شمار کرتے ہیں وہ اور بڑھتے ہی جاتے ہیں۔ ہم تولتے تولتے اور شمار کرتے کرتے تنگ گئے۔ پر اونکو وہ کم ہوتا تھا نہ کم ہوئے۔ کوئی شک نہیں ہے کہ اگر میں خفیف نقصان کو ان عظیم الشان منافع کے مقابلے میں اتنی بھی قیمت نہیں ہے جو ایک بوند کو ہے دریا کے مقابلے میں کیونکہ بوند کو پانی

ہونے کے باعث دریا سے ہم جنسی تو ہے اور یہ خلکو ہمارے نادان
 بھائی غلط طریقے پر بڑے بڑے نقصانات سمجھ رہے ہیں۔ واقع میں نقصان
 کی جنس میں داخل ہی نہیں ہیں۔ چنانچہ دوسرے باب میں تصریح کر کے
 نشافی جوابات دیکے انشاء اللہ ہم اپنے ناظرین کی تشفی کر دیں گے۔
 اور اسوقت امید ہے کہ نادان سے نادان حضرات بھی اگر انصاف
 کرینگے حکمی امید اور تمنا ہے تو بالاتفاق ہم آواز ہو سکے پکاراؤ سینگے
 کہ بھوکہ جالت کے جادو سے ابھی تک اجنبی باتیں جبری معلوم ہوتی تھیں۔
 تھا کچھ بھی نہیں صرف طلسمی خیالات ڈرا رہے تھے بارے خدا کا شکر ہے
 کہ اسکی دعوت پر عقلی اسم اعظم کی برکت سے طلسم ٹوٹ گیا تو کچھ شبہ نہ رہا
 وہ کل نقصانات محض خیالی اور فرضی تھے اور واقع میں کچھ بھی نہ تھا۔ اگر
 کہ بقدر نہایت کمی اور کمزوری کے ساتھ ہیں بھی تو اس لائق برگز
 نہیں کہ بے شمار منافع جلیلہ کے دربار میں کثرت کی نگاہ سے دیکھی جائیں
 اور اس امر سے انکار کرنے کی کسی کو مجال نہیں ہے کہ کسی نہایت
 نقصان کے باعث جلیل القدر کثیر التعداد منافع کو چھوڑ دینا کمال حماقت
 اور نادانی کی بات ہے۔ پھر حطرہ بیاہ دینے میں تمیشتی فیتی منافع مہینا

و ایسا ہی بھلار کھنے میں صد ہا زہریلے نقصانات بھی ہیں۔ آہ اس سے زیادہ اور کیا رونے کی بات ہوگی کہ ہماری قوم کے دلون پر تعصب بھرنے جہالت کے پردے پڑے ہوئے ہیں نہ بیاہ دینے کے منافع دکھائی دیتے ہیں نہ بھلار کھنے کے نقصانات سمجھائی دیتے ہیں ہاں اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز اور روانے والی یہ بات ہے کہ نقصان منافع کی صورت اور منافع نقصان کی صورت میں بھیس بد لکھ سامنے سے گزر رہے ہیں۔ اگرچہ اونکا شناخت کرنا بہت ہی آسان ہے۔ پرافسوس کہ ہم بے پروائی کی شراب میں کچھ ایسے ستوالے ہیں کہ زمین و آسمان کی مطلق جز ہی نہیں۔ اور ایسے وقت بلبلی شیراز کا یہ شعر

گر نہ بیند بہ روز شپہ چشم
چشمہ آفتاب را چہ گناہ

پھر ذرا خدا کی قدرت پر غور کرو۔ وہ جاندار سے بے جان بانی کو کیونکر پیدا کرتا ہے اور اوس بے جان بانی کو چند روز بعد چلتا پھرتا جاندار بنادیتا ہے۔ تم دیکھتے ہو یہ سفید بانی جسکو منی کہتے ہیں

جلد سوم حسن نمبر ۲

ایک صورت اور مزا چہرہ ہے لیکن نوچینے کے بعد وہ نہایت خوش اسلوب اور عجیب و غریب دل نہانے والی شکل پر دکھائی دیتا ہے جس میں ہاتھ - پاتھن - ناک - کان - اور سر - دل - دماغ اور جگر - گوشت پوست - استخوان - اور رگ و پے وغیرہ وغیرہ مختلف رنگ اور مختلف وضع کی مختلف چیزیں اپنی اپنی جگہ پر کس مناسب انداز سے رکھی گئی ہیں - وہی پانی جس سے تمہاری طبیعت نفرت کرتی تھی اور تم اسکو پناہ کی طرح صرف اپنے آپ ہی سے نہیں کپڑے سے بھی جدا کرنے میں کوشش کرتے تھے جب پاک صاف اور سنھری شکل کے روپ میں آکے جو ہی اپنی جہلکی دکھا دیتا ہے تم دل و جان سے اسپر عاشق ہو جاتے ہو اسکی پرورش اور کی دل جوئی اور اسکے آرام کے لیے کس محبت اور کس شوق سے سخت سخت تکلیفیں گوارا کرنے میں خوشیاں مناتے ہو - اور حضور صائم تو اسپر اپنی جان ہی صد تے کر دیتی ہے رہا ہے مگر ایک مرتبہ اسکے بوجہ ہونے ہی جانے کیا ہو گیا جو تمام عزیز اقارب عقارب بن گئے اور مان باپ کی وہ پوجش محبت جو

جلد سوم حسن نمبر

انا ولا غیر ہی کا ڈنکا بجا رہی تھی وہی بڑ گئی۔ نہیں مینے غلطی کی مان باب
 نو اور ہی زیادہ جانی دشمن بننے کا لے کا کام دیے رہے ہیں۔ آہ
 جن سے بڑ کے پہلے کوئی دوست اور ہی خواہ نہ تھا وہ ہی اب تکلیف
 اور سخت انداز سانی پر تم کھائے بیٹھے ہیں۔ نہ معلوم اس بے گناہ نے
 کون ایسی بڑی ناقابل معاف خطا کی ہے جس کے پاداش میں ابدی سوگ
 کی زنجیر دن سے جکڑ دی گئی ہے۔ تم ہی انصاف کرو جو انی کا عالم کوین
 کا زمانہ سپریہ وحشت بھرا دایمی قید خانہ کیسی حسرتوں کا حزن نہ رہا
 ہوگا سانسوس کہ وہ جرم جسے اس ناقابل برداشت عقوبت کو وجہ
 کر دیا میری سمجھ میں نہیں آتا۔ حضرات وارثین اگر آپ کے نزدیک
 پایہ نبوت پر پہنچ گیا ہو تو یہ مجھ کو بھی بتا دیجئے۔ میں اپنی بیجا سفارش سے
 آپ کی سمع خراشی کا گناہ اپنی گردن پر نہ رکھوں۔ توبہ کر کے آپ کا ساتھ
 دینا اور رکھوں مان یہ اسی لائق ہیں۔

نفل بکودہ راسنہ ابن است

لیکن اگر آپ اور کا قصور نہ ثابت کر سکیں گے (اور یقیناً نہ ثابت ہوگا)
 فاقو النار التي وقود بها الناس والجمارہ۔ تو اس سخت ظلم کا سخت گناہ

آپ ہی کے سر جائے گا۔ نکاح میں جو جو فوائد حکیم مطلق نے رکھے ہیں اگرچہ وہ اس سے بہت زیادہ ہیں کہ اوسکے ہزار حصوں میں سے ایک حصہ بھی ہمارے سمجھ میں آسکے اور ہم اوسکے لکھنے کی جرات کر سکیں لیکن کچھ نہ کچھ عرض کیجئے بغیر جب بدور نہا بھی تو وقت سے پہلے سکوت کرنا ہے سر دست ہم نکاح کے صرف ایک فائدے پر جو فقط دو نفع پر مشتمل ہوگا کفایت کریں گے۔

نکاح کا معظم فائدہ بلکہ یوں کہجئے جسکے لیے نکاح بنایا گیا ہے اولاد سے اور اولاد میں نہایت قیمتی قیمتی منافع ہیں اول یہ کہ اولاد کے لیے کوشش کرنے میں (بشرطیکہ حلال طریقے پر ہو) اللہ کی محبت اور اوسکی اطاعت ہے کیونکہ اوسکی عمدہ ترین مخلوق انسان کے جنس بڑھنے اور باقی رہنے کا ذریعہ بھی اولاد سے ہے۔ میرے دوستوں سنو اور غور کرو مرد کی مشابہت کسان سے اور عورت کی رحم کی مشابہت کھیت سے ہے۔ مرد کا پانی بجائے تخم کے ہے اور عورت کا پانی زمین کے اوس خبر کی جگہ ہے جسکے ساتھ ملکے بیج اگتا اور بڑھتا ہے۔ پر عورت کے بیٹے کے خون سے بچے کو ایسا ہی غذا چھوٹتی رہتی ہے جس طرح پودوں کو زمین کے اجزاء سے

اور یہ سب امور بڑی فصاحت اور بڑے زور سے خبر دے رہے ہیں کہ اصل مقصود
 نکاح سے اولاد ہے اور خواہش نفسانی محض اس مصلحت سے پیدا کی گئی ہے
 کہ اولاد حاصل کرنے کے لیے او بھارتی اور شوق دلاتی رہے۔ اس غمید کے
 بعد اب فرس سمجھے کہ اس بادشاہ نے حکم زراعت سے بڑا شوق ہے تاہم
 غلاموں کو اپنے یہ حکم دیا کہ حلال طریقے پر زمین بیکر کھیتی کریں پھر اوسین ہر باب
 سے ہر ایک غلام کے ساتھ ایک ٹخنہ بھی مقرر کر دیا جو غفلت کے وقت تیل
 حکم کے لیے او بھارتا اور یاد دلاتا رہے۔ با این ہمہ اگر کوئی غلام کھنی
 سے انکار کرے اور ادن بچو کو جو بادشاہ نے عنایت فرمایا ہے سے
 ضایع کر ڈالے اور ٹخنہ کی بدانت ایک کان سے نئی تو دوسرے سے
 اٹھا دے نہ اوڑا کے تو بیچو کے ڈالنے کا ارادہ ناجائز کست میں کرے
 جو ضایع کرنے سے بھی بدتر ہے تو فرمانے اوسے نا فرمان غلام پر بادشاہ
 کس قدر ناراض ہوگا۔

پوشیدہ نہ رہے کہ بادشاہ سے مراد اللہ ہے جو فی الحقیقت
 سب بادشاہوں کا بادشاہ ہے۔ اور غلام سے مرد لوگ اور عمال مراد ہیں
 پر کھیت لینے سے نکاح کرنا اور بچ سے مرد کا پانی اور ٹخنہ سے خواہش نفسانی

اور غیر کے کھیت بیج ڈالنے سے حوام کاری مراد ہے۔ پس جس نے باوجود قدرت کے نہ کھلایا اور نہ اس بانی کو جو اولاد حاصل کرنے کے لیے اس کو ملتا تھا ضایع کر ڈالا۔ تو اب کون نہ کہے گا کہ اس نے اپنے آپ کو خدا کی نافرمانی اور عدول حکمی کا جرم بنالیا اور خاکہ کے اس وقت میں کہ بیج کو جلق لگا کے ضایع کر دیا ہو پھر اس سے بڑھکے کہ ناجائز جگہ میں ڈالنے پر جرات کی ہو۔ اب فرض کیجئے اسی بادشاہ نے جو رعیت کا بہت بڑا شایق ہے اپنی اس رعایا کو کھیتی کرنے کا حکم دیا جسکے پاس کھیت ہے۔ اور بیج نہیں ہے گزینچ حاصل کرنے کے لیے نہایت عمدہ اور سہل الوصول تدبیر تباہی ہے۔ حکم یوں ہے کہ وہ رعایا بادشاہ کی ہدایت کے موافق بیج بہم پہنچائے اور اس کو اپنے کمیت میں ملکہ دے پھر اس صیم بادشاہ نے اسنے ہی پر اکتفا نہیں کی۔ کہاں ہر بانی سے ہر ایک رعایا پر ایک زبردست نگرشیرین زبان سزا دل بھی مقرر کر دیا جو فعلت اورستی کے وقت او بھارتا اور یاد دلانا ہے۔ اور سزا دل بھی کیا سزا دل نرا سزا دل جو اپنی چرب لسانی سحر بانی سے سمجھا جہا کے سنا رہے تاکہ کام کے وقت رعایا کا محی نہ اوکٹائے بلکہ اور فزہ آئے۔

باوجود اس مزید اتہام کے جو بد نصیب رعایا باج سینے سے انکار کرے ۔
 کھیت پاڑ رکھے ۔ جس بخود میں یہ صلاحیت رکھی گئی ہے کہ اس کے ساتھ
 شے بیج اوگے اور بڑھے او سکورا لگان کر دے جو ادھ غدا پر نجانے کے
 لیے بنایا گیا ہے او سکوستیاناس کر ڈالے اور شفق ستر اول کی نفعیت نہ ہونے
 جبراً اور تہراً او کو ٹال دے نہ ٹال کے نوچری کا بیج لینے پر مستعد ہو جائے
 تو کوئی شک نہیں ہے کہ اس عدول حکمی اور سخت نافرمانی کے باعث
 وہ بد نصیب رعایا غضب سلطانی کی سختی بن گئی ۔ انھوں نے کہ یہ بد قسمت رعایا
 وہ ناکھون ہوا تین ہین جنھوں نے اپنی قابل زراعت کھیت محض بے کار
 ڈال رکھے ہین اور او کے مدہ کو جس کے ساتھ مرد کا پانی ملنے سے ٹکا پیدا
 ہوتا ہے را لگان کر رہی ہین اور مہنے کے خون کو حصین نیچے کے بے
 غذا میت اور او کی پرور شکر کا مادہ رکھا گیا ہے ستیاناس کے دیتی بنا
 پھر خدا خواستہ اگر کہیں قدرتی جوش نین بتاب ہو کر جوانی کی انگ
 میں اگر مسیوب طریقے پر بیج لینے کی ٹھان لی تو اور بھی زیادہ نافرمانی
 ہوئی اور اس کے ساتھ دونوں جہان کی رو سبھا ہی بھی ۔ ہمارے اس
 محشیانہ بڑاؤ کے سبب ہواؤن پر اور ہواؤن سے کچھ کم نہیں نہیں

ہم نے غلطی کی۔ کیا ان سے زیادہ ہواؤں کی دایوں پر اور جو
 دایوں کے کالج میں خندہ ڈالیں اور ہر نبوت کا اطلاق صادق آ رہا
 ہے ان سب لوگوں کو خدا کیسے تہمتیں شاہ سے باغی بننے اور کلمت
 بگاڑنے کا قصد کر کے سوائے اسکے کہ اپنی دنیا و دین کو غارت کر لیں اور
 کیا حاصل ہے۔ کوئی ان سے پوچھے کہ کیا ان کو یہ بھی امید ہے کہ وہ
 سے بغاوت کر کے کچھ لوٹ لیں گے۔ اور تو میں نہیں جانتا یہاں
 رسولی اور وہاں بھڑکتی ہوئی دوزخ کی آگ اب بڑے بڑے سے لوٹ
 سکیں گے۔ میرے بھائی ہنرمیں تم کو یقین دلاتا ہوں کہ جو اطاعتی باز
 کی غمبہ لازم ہے اس سے بہت زیادہ خداوند خلاق کی اطاعت پھر
 فرض ہے۔ بادشاہ تو تمہاری جان و مال کی صرف ظاہری حفاظت کرنا
 ہے اور خدا کے تعالیٰ جسے نگو پیدا کیا ہے اور پرورش بھی کرتا ہے
 تمہاری جان و مال کا مالک اور حافظ حقیقی ہے۔ بادشاہ سے چھپ کر تم
 اپنی زندگی کا وقت پورا کر سکتے ہو اور جو تم پر مشیدہ طور پر کرتے ہو
 بادشاہ کو اسکی خبر شکل سے ہو سکتی ہے یا ہوتی ہی نہیں لیکن خدا عظیم
 سے نہ تم چھپ سکتے ہو نہ کوئی تمہارا کام چھپ سکتا ہے۔ وہ گھر۔ باہر

جنگل۔ چھاڑ۔ اور دور باہر جگہ کی نہایت چھوٹی اور بڑی چیز کو دیکھتا اور جانتا ہے۔ وہ ہمارے دل کی بن کہی بات کو سمجھتا ہے۔ ایک بادشاہ کا مجرم بہاگ گرد و مری بادشاہت میں امن و امان کے ساتھ رہ سکتا ہے لیکن اوس احکم الحاکمین کے مجرم کو کہیں بھی مغربین ہے۔ اور نہ تو کیونکر ہو اوسکی بادشاہت سے خارج تو کیگی بادشاہت ہی نہیں خشکی و ترسی زمین و آسمان سب جگہ پر اوسکی بادشاہت ہے اوس سے بہاگنے کا قصد وہی کر سکتا ہے جو اوسکی زمین اوسکے آسمان کے سوا کوئی دوسری زمین دوسرا آسمان پہلے ڈھونڈ لے۔ بادشاہ اپنی سلطنت کا انتظام کرنے میں اپنے ایسے ہزاروں لاکھوں آدمی کا محتاج رہتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ مجبور ہو کے اوسکو بھیری وہ باتیں کرنی پڑتی ہیں خلیو وہ کرنا نہیں چاہتا اور خداوند صمد نہ کیسا محتاج ہے نہ اوسکے کارخانے میں کیوچون کرنے کی مجال ہے۔ وہ جو چاہتا ہے اوسکے کرنے پر قادر ہے اور رہتا ہے۔ ہاں جب تک اوسے منظور ہے مہلت دیتا جاتا ہے اور جب چاہتا ہے پکڑ لیتا ہے اور جب پکڑ لیتا ہے پھر نہیں چھوڑتا ہے۔ میرے ربائی ہنوز۔ میں تھوکتے دل سے نصیحت کرتا ہوں کہ اپنے حق

سے تم بجا رست کرو اور سکی اجبی ملکیت بن کھنڈت نہ ڈالو۔ وہ سب بادشاہوں کا
بادشاہ ہے اور اس سے بناوت کر کے جہنم ایسے کالکھٹھری کے قیدی
بنے کاشون مت کرو۔ جس آنٹی انور سے دنیا کی آگ نہیں نہیں۔ خود
اور اس بھر گئے ہوئے انور کی ایک آگ دوسری آگ سے پناہ مانگتی ہو اور
کرب اگت یعنی بعضا پکار رہے ہو اور کاندہ بنے پر خوشیاں مناتے
مناؤ۔ حضرات ایسے کہیں ایسا بن شک کر سنے کی کوئی وجہ نہیں ہے کہ
پیوہ جا ہے کتنی ہی صاحب اولاد کیوں نہ ہو خدا کی مخلوق اور زیادہ
بڑھانے کے۔ بسے پھر بھی اور سکے نکاح کی ضرورت ہے (بشرطیکہ قابل
و نادت ہو)

رومہا نفع۔ مسلمانوں کی اولاد بڑھانے سے حضرت صلیم کی محبت اور
اطاعت ثابت ہونے اور اولاد میں کھنڈت ڈالنے سے آپ کی دلی تمنا
کامیاب کرنے اور آپ سے عداوت مول بسنے کے جان میں زمین
مسلمانوں کی قلت اور کثرت کے ذکر میں،

اسے بزرگتر پیر ضام کی امت ہونے کی عزت حاصل کرنے والو۔ اسے
اللہ کے پیار سے محبوب کا نام منکرچی اوٹھنے والو اور اس سے نفع بخشہ

شفاعت پر بھروسہ رکھنے والو تسکو خوشخبری ہو کہ جون جون تم اولاد کے بے
 کوشش کرو گے دون دون حضرت معلم سے تمہاری محبت بڑھتی رہے گی
 جنکے جاں جہان آرا تم بے دیکھے عاشق ہو اور اس قاسے نادر کی
 جسکی حلقہ بگوشی کا نمکونہ ہے اطاعت و فریاداری کی عزت ملو اور ہے گنا
 اور کیون نہیں تمہاری اولاد کا بڑہا کیا ہے خدا کے پوچھنے والوں اور
 حضرت معلم کی رسالت ماننے والوں کا بڑہا ہے اسوجہ سے تو حضرت معلم
 کی ولی نسا ہے کہ جہان تک ہر سکے تم مسلمانوں کی اولاد بڑہے۔ آپ
 فرماتے ہیں۔ ”ترو جو الودود الودود فانی مکاتر رکم“ ترجمہ تم نکاح کرو
 اور عورتوں سے جو اپنے خاوندوں کا بڑا پیار کرتی ہیں اور ان کے
 رُسکے زیادہ پیدا ہوتے ہیں کیونکہ میں تمہارے باعث بڑہانے والا ہوں
 رہنے اپنی امت کو قیامت کے دن (بھر) رشاد ہوتا ہے ”تتناکوا اتناکوا
 ابای سلم اللام یوم القیامت“ ترجمہ تم نکاح کرو نسل بڑھاؤ میں تمہاری

۱۲ روایت میں حضرت مفضل بن مبارک کی روایت ۱۲
 دیکھو زور فانی تخریج موجب جلد (۵) فہمات فی سیرۃ معلم فی کما ص من جکو عیاض سے
 اور عیاض نے تفسیر ابن دروب سے اور ابن دروب نے حضرت عبد اللہ بن عباس سے روایت کی
 ہے۔ علامہ محمد بن عبد الباقی زرقانی کہتے ہیں ہر چند اس حدیث کی اسناد ضعیف ہے لیکن
 میں نے اسکی تصدیق میں اور شواہد دیکھے ہیں ۱۲

کثرت سے قیامت کے دن اور امتوں پر نغز کردن گا۔ حضرات یہ مدین
 و نیز دوسری احادیث نبویہ صاف کھ رہے ہیں کہ نکاح کی ہدایت فرمانے سے
 اصل مقصود امت کا بڑبڑنا ہے اور یہی سبب ہے کہ جب بعض فقرار صحابہ کو نکاح
 کی وسعت نہ رکھنے (یعنی بیوی کا ثمان و نفقہ دینے کی طاقت نہ ہونے)
 کے باعث گناہ میں پڑ جانے کا یہاں تک خوف بڑھا کہ انہوں نے اپنے
 آپ کو بدہیا کر ڈالنا گوارا کر لیا اور حضرت سے اجازت مانگی تو آپ نے
 قطعی ممانعت فرمائی اور بدہیا ہونے کی جگہ پر آپ نے روزے بتائے
 کیونکہ کثرت کے ساتھ روزہ رکھنے سے خواہش نفسانی فرو ہو سکتی ہے
 انسان گناہ سے بچ سکتا ہے لیکن بدہیا ہو جانے کے بعد پھر تو مقتدر
 کی حالت میں بھی جا ہے کتنا ہی بڑا دولت مند کیوں نہ ہو جائے
 حضرت صلعم کی امت بڑھانے میں ہرگز نہیں کامیاب ہو سکے گا۔ اگر
 اس حکم سے جبراحت کے ساتھ فرمان و مدیث میں عقد بیوگان کے
 بے آیا ہے۔ قطع نظر کیا جائے۔ اور اس بات سے کہ خدا کی کزور
 نوڈیون حضرت کی بیوہ کلمہ پڑھنے والیوں پر نہایت سخت سخت
 ظلم ہو رہے ہیں جنکی برداشت کرنے کی ادن کو طاقت نہیں ہے

سب سے چشم پوشی کیجا سے اور سفیر اوز کا نکاح فرض تبا نیوالی اور دوسری چیزوں سے
تجامل غار خانہ کر لیا جائے اور صرف حضرت صلعم کی محبت اور اطاعت پر غور
فرمایا جائے تو جی ہم مسلمانوں کے نزدیک اور ان کے نکاح کی اشد ضرورت ہے
اگر کفر کا تلخ جان اب بھی باقی رہ گیا ہو تو چند مقدمات کو جوابی ہم بتاتے ہیں
ترتیب دیکھو اور نتیجہ نکلنے پر دیکھو تشفی آپ کے سامنے کھڑی ہے
ہاں لیجئے کمان دہر کے سنئے ”راند دن کا نکاح کرنے سے مسلمانوں کی
اولاد بڑھتی ہے اور مسلمانوں کی اولاد بڑھنے سے حضرت صلعم کی امت
بڑھتی ہے اور حضرت صلعم کی امت بڑھنے سے حضرت صلعم کی دلی تمنا
حاصل ہوتی ہے اور حضرت صلعم کی دلی تمنا حاصل ہونے والے کام
سے حضرت صلعم کی محبت اور اطاعت بڑھتی ہے ”نتیجہ نکلا ”راند دن کا
نکاح کرنے سے حضرت صلعم کی محبت اور اطاعت بڑھتی ہے ۔ اللہ کی محبت
اور اطاعت بڑھتی ہے ۔ ملا دینے سے یہ نتیجہ نکلے گا ”راند دن کا نکاح
کرنے سے اللہ کی محبت اور اطاعت بڑھتی ہے ” اور اس بیان سے
ارباب دانش پر پوشیدہ نہ رہے گا کہ راند و نکاح سے روکنا یا
رضہ ڈالنا یا ان کے نکاح پر راضی نہ ہونا گویا حضرت صلعم کی دلی تمنا

کا خون کرنا اور آپ سے نبی عداوت کا لینا ہے۔ اور جسے ایسا کیا وہ خدا سے عداوت اور خدا کی نافرمانی کر چکا۔ اب جبکہ جی چاہے کہ وہ اپنی دلی تمنا کا خون کر کے آپ سے عداوت لے اور خدا کا دشمن بن سکے خدا کے باغیوں میں اپنا نام لکھائے وہ رائڈون کا نکاح کرے اور جو آپ کے افساد آپ کی خوشنودی پر قربان ہو جانے والے خدا کے پیارے گروہ میں داخل ہونا چاہے اسکو لازم ہے کہ جہان تک جلد ہر سکے رائڈون کا نکاح کر دے نہ کر سکے تو اپنی طاقت بھر کوشش کرنے میں دریغ نہ کرے۔ بس اس میں دین و دنیا کی عزت اور دونوں جہان کی شرافت سمجھے۔ اے مسلمانوں تم خدا اور رسول کے باغی بننے سے پرہیز کرو۔ آگ کی بیڑیاں آگ کی تھکڑیاں آگ کی ٹوپیاں آگ کے کرتے اور آگ کے تاج کیڑے پہننے کا شوق مت کرو آگ میں پراجنے کے قصد سے باز آؤ۔ خدا کے دوست بننے خدا کی بہشت کے باغوں میں اپنے گھر بناؤ۔ سیر کرو۔ چھیوٹھاؤ۔ رنگ بزرگ کے چوڑے پہنوں۔ شاپا نہ تختو بنو۔ جلوس کرو اور وہیں اپنے ختم و خدم سمیت نہایت ناز و نعمت سے ابد آباد تک زندہ رہنے سے خوش رہو۔

ہم نہایت افسوس کے ساتھ غور کرتے ہیں کہ ہندوستان میں جیسا کہ پہلے لکھے
دوسرے باب میں ہم عرض کر آئے ہیں مرد عورت سب ملا کے پانچ کروڑ
سوالا لکھ کے قریب مسلمان ہیں جنہیں سے کچھ اور برہمن لاکھ بیوہ غوثین
ہیں۔ کاش یہ بیوہ بیاہی گئی ہوتیں اور غنی بیوہ زیادہ نہیں صرف دو ہی
لڑکوں کا اوسط رکھتے تو آج ہندوستان کی مردم شماری کے نقشے میں کچھ
اور براسی لاکھ مسلمان اور نظر آتے۔ اور وہ پانچ کروڑ سوالا لکھ کے ساتھ ملکر
چھ کروڑ سے زیادہ پہنچ جاتے اور اگر دو نہیں صرف ایک ہی لڑکے کا
اوسط فرض کیجئے تو بھی کچھ اور برہمن لاکھ مسلمان بڑھ جاتے ہیں یہ نقصان
تو ایک وقت کا ہے اب امتنا ہی نقصان ہر قرن میں مانئے بھراں اسی
یا برہمن لاکھ کی نسل بڑھنے سے روز بروز جانے کتنے کتنے کثیر التغداد
مسلمان بڑھ جاتے اور اس وقت میں کتنے کروڑ موجود ہوتے۔ خیر آج تک
توجہ نہ دیا سو ہوا۔ اب آئندہ ہی کے بے کچھ سوچ کیجئے ہلکا اب تو
مسلمانوں کی قوم حضرت کی امت ترقی کرنی رہے اور گھٹنے کا منہ بند کر
حضرات بیان سے ایک بات اور مکملی۔ بیوہ جا ہے کتنے ہی صاحب اولاد
کیونکہ نہ ہو پھر بھی حضرت صلح کی امت اور مسلمانوں کی قوم بڑھانے کے لیے

اوسکے نکاح کی ضرورت تھی۔ اسے سلطان خیر الامم کا لقب پانے والا
 مین کو نصیحت کرتا ہوا افسانہ تھا ہون کر جن پر اسے فاقہ امین کی
 امت ہوئے۔ بڑے گونا گے رہے (اور درحقیقت یہاں تک اس خوش قسمتی
 پر ان کو دیکھا جاوے کہ یہاں پہلے) عماد کی محبت میں اور عفویت سے بچے گا تو گے
 عیب اور ان کی برائی اور ان کی خواہش اور ان کے حکم کے موافق چلنے سے اپنا
 دھ سے ٹکا بہر کر دوسرے اور وہ لوگ اسے کلبے چوڑے دعوے میں
 جوئے میں جوڑینگ کی مین غلام بن تو محبت کا دم بھر میں مگر برتاؤ وہ
 کر بن مبین حضرت مسلم کی دلی تمنا کا خون ہو فقط

راقم
 محمد اسحق

